

الميدان: فهم المنطوق

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواريّ , ويتجاوب معها.

المركبة: فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق.

المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق

المقطع: المقطع الأول من الكتاب. محور عائلتي

السند: أحمد يرحب بكم

النشاط : فهم المنطوق ( استمع و أفهم)

الوسائل: كتاب المعلم

تقييم: طاعة الوالدين, تشجيع ممارسة الرياضة

الخطوات	النشاطات
إثارة دوافع المتعلمين	تختار المعلمة أحد المتعلمين و تسأله : ما اسمك؟ كم عمرك؟ هل لديك إخوة؟ ماذا تحب أن تفعل؟ ما هي الأشياء التي تحبها؟ تشجيع الأطفال على التعريف بأنفسهم.
سرد النص المنطوق	تقرأ المعلمة النص بصوت معبر: " مرحبا بكم يا أصدقائي. أنا اسمي أحمد, عمري ست سنوات. لي أخت صغيرة اسمها خديجة. أبي نجار وأمّي معلّمة. أحبّ والديّ وأطيعهما. أمارس السّباحة وأهوى كرة القدم." إعادة قراءة النص مرة أخرى.
فهم المنطوق	<ul style="list-style-type: none"><li>- طرح أسئلة حول النص لاختبار مدى فهم المتعلمين و الاستزادة في توضيح المعنى:</li><li>- ماذا قال أحمد؟ كم عمره؟ بمن بدأ في التعريف بعائلته؟ ما اسم أحبته؟ ما مهنة أبيه أمه؟ ماذا قال عن والديه؟ ماذا يمارس أحمد؟ ماذا يهوى؟</li><li>- تأتي الأجوبة كلها في سياق الفهم المستهدف من النص المنطوق.</li></ul>
إعادة السرد	<ul style="list-style-type: none"><li>- تشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص حسب فهمهم .</li><li>- سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران و الأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلمين.</li><li>- إعادة سرد قصص سمعوها.</li></ul>

الميدان: التعبير الشفوي

الكفاءة الختامية: يحاور و يناقش انطلاقا من سندات كتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.

المركبة: الوصف

المؤشر: وصف مشاهد وصور و التعليق عليها.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب , محور عائلي.

السند: مشهد كبير أو صورة تمثل العائلة

النشاط: ألاحظ و أعبر.

الوسائل: السبورة و كتاب المتعلم.

الخطوات	النشاطات
إثارة دافعية المتعلمين	تثير المعلمة دافعية المتعلمين للتعلم و الاهتمام بالموضوع من خلال : دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على السبورة أو الكتاب و تأمله. فسح المجال المناسب لهم للملاحظة و التأمل و الإستفسارات.
الوصف التلقائي للمشهد	تطرح المعلمة مجموعة من الأسئلة التوجيهية مراعاة للمستوى فينطلق المتعلم في وصف المشهد تجاوبا مع تلك الاسئلة: ماذا يمثل المشهد؟ يمثل المشهد العائلة أو اجتماع العائلة , الاب جالس إلى جانب ... الخ. تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسنة منها , و تسجيلها على السبورة.
تنظيم التعابير وبناء الحوار	يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة ك: - يمثل المشهد عائلة, كيف عرفت ذلك؟ هي عائلة لأن فيها الأب و الأم والإخوة, وهم مجتمعون في غرفة الجلوس, و يتناولون المشروبات و الحلويات - من هم الجالسون جنبا إلى جنب؟ أحمد مع خديجة , و الأب مع الأم. - لماذا تجتمع العائلة هكذا؟ وماذا يظهر على ملامح وجوه أفراد هذه العائلة؟ تجتمع العائلة هكذا لأنهم يحبون بعضهم بعضا,

<p>يظهر على ملامح أفراد هذه العائلة الابتسامة و التي تزرع المحبة و السعادة.</p> <p>- هل تحب أفراد عائلتك؟ نعم , أحب أفراد عائلتي. هل تطيع والديك؟. نعم , اطيع والدي. كيف تطيعهما؟ اسمع كلامهما و اعمل به, اشكرهما , أساعدهما, لا أغضبهما, لا أخالف أوامرهما.</p>	
<p>من خلال النشاط السابق في بناء الحوار يكون الأستاذ قد سجل على السبورة التعابير المستحسنة في كلمات و جمل قصيرة حسب أطوار المناقشة و الحوار الشامل لمضمون القصة المشاهدة بالتدرج , يتم الربط بينها لتكوين نصّ بمشاركة المتعلّمين, مثل:</p> <p>اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات و المشروبات , في جوّ يظهر فيه التفاهم و المحبة بين أفراد هذه العائلة السعيدة.</p> <p>أنا أحبّ عائلتي , و أطيع والديّ, و أشكرهما , ولا أغضبهما.</p>	<p>تكوين خلاصة ) بناء نصّ قصير)</p>

الميدان : فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة و قصيرة ويفهمهما , من عشرة إلى عشرين كلم مشكولة شكلا تاما , يغلب عليها النمط الحواريّ.

المركّبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة, واستخراج المعلومات من السّنّدات البصريّة المرافقة للنّصّ.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب, محور عائلي

السند: كلمات و جمل من النص المحوريّ: أحمد يرحب بكم.

النشاط: أعبر و أقرأ.

الوسائل: كتاب المتعلم.

الخطوات	النشاطات
إثارة دوافع المتعلمين و استعداداتهم	تكتب المعلمة الفقرة التالية على السبورة: أنا اسمب أحمد. عمري ستّ سنوات. أمارس السباحة وأهوى كرة القدم. تسأل المعلمة المتعلمين: ماذا كتبتُ على السبورة؟
قراءة المقاطع	تقرأ المعلمة الفقرة على التلاميذ سطرا تلوى السطر و تطالب في كل مرة التلاميذ إعادة القراءة بتأن و تركيز. في غضون القراءة تطرح المعلمة بعض الأسئلة كـ: من الذي كان يتكلم في النص؟ كم عمره؟ ماذا يحب أن يمارس أحمد من الهوايات؟ تتراوح الإجابات بين مصيب و مخطئ. تشجع الصواب و تصوّب المخطئ عن طريق تصحيح الزميل لزميله.
إعادة الاستثمار	تسأل المعلمة المتعلمين * كل مرة توجه السؤال لمتعلم معين*: ما هو اسمك؟ كم عمرك؟ ماذا تحب أن تمارس وقت الراحة ؟

الميدان : فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة و قصيرة ويفهمهما , من عشرة إلى عشرين كلم مشكولة شكلا تاما, يغلب عليها النمط الحواريّ.

المركّبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة, واستخراج المعلومات من السّنّدات البصريّة المرافقة للنّصّ.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب, محور عائلي

السند: كلمات و جمل من النص المحوريّ: أحمد يرحب بكم.

النشاط: اكتشاف و أثبت الحصة 1.

الوسائل: السبورة – دفتر الأنشطة.

الخطوات	النشاطات
وضعية الانطلاق	من هو الصديق الذي رافقنا هذا الاسبوع و عرّفنا بنفسه؟
بناء التعلمات	<p>يستخرج التلاميذ الجملة : أنا اسمي أحمد.</p> <p>تقرأ من طرف المعلمة قراءة نموذجية , تليها عدّة قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>تأطر المعلمة الجملة في اطار كبير , و تشرح للمتعلّم حدود الجملة .</p> <p>بعدها تؤطر كل كلمة لوحدها , حتى يستوعب المتعلّم حدود الكلمة.</p> <p>في هذه الأثناء لا يتوقف المتعلّم عن القراءة.</p> <p>تضع المعلمة الصور على السبورة * تحوي على صور عائلة أحمد* و بطاقات مشوشة مكتوب عليها: ماما – بابا – خديجة – أحمد .</p> <p>و تطالب المتعلمين بقراءة كل بطاقة على حدى , بعدها يحاولون وضع كل بطاقة تحت صورتها المناسبة لها.</p> <p>تكتب المعلمة الكلمات التالية على السبورة:</p> <p>بابا – خديجة – ماما – أحمد.</p> <p>و تطالب المتعلمين بقراءتها واحدا تلو الآخر</p>
إعادة	تطالب المعلمة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة و إنجاز فقرة "أثبت 1" صفحة

الميدان : فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة و قصيرة ويفهمهما , من عشرة إلى عشرين كلم مشكولة شكلا تاما, يغلب عليها النمط الحواريّ.

المركّبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة, واستخراج المعلومات من السّنّدات البصريّة المرافقة للنّصّ.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب, محور عائلي

السند: كلمات و جمل من النص المحوريّ: أحمد يرحب بكم.

النشاط: أكتشف و أثبت الحصة 2.

الوسائل: السبورة – دفتر الأنشطة.

الخطوات	النشاطات
وضعية الانطلاق	تسأل المعلمة المتعلمين: والد أحمد ماذا يعمل؟
بناء التعلمات	<p>بعد توصل المتعلمين للجملة التالية " بابا نجّار " تكتب على السبورة. تقرأ من طرف المعلمة قراءة نموذجية , تليها عدّة قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>تأطر المعلمة الجملة في إطار كبير , و تشرح للمتعلّم حدود الجملة . بعدها تؤطر كل كلمة لوحدها , حتى يستوعب المتعلّم حدود الكلمة. في هذه الأثناء لا يتوقف المتعلّم عن القراءة.</p> <p>تضع المعلمة الصور على السبورة * تحوي على صور عائلة أحمد ومهنة والد ووالدة أحمد* و بطاقات مشوشة مكتوب عليها: ماما – بابا – خديجة – أحمد – نجّار – معلّمة .</p> <p>و تطالب المتعلمين بقراءة كل بطاقة على حدى , بعدها يحاولون وضع كل بطاقة تحت صورتها المناسبة لها.</p> <p>تكتب المعلمة الجملتان التاليتين على السبورة: بابا نجار – ماما معلّمة.</p> <p>و تطالب المتعلمين بقراءتها واحدا تلو الآخر</p>

إعادة الاستثمار	تطلب المعلمة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة و انجاز فقرة "أثبت 2" الصفحة 4, حيث يقومون بربط كل بطاقة بالصورة المناسبة لها و يقرؤونها.
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الميدان: التعبير الكتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة من أربعة إلى ستّ جمل يغلب عليها النمط الحواريّ, انطلاقاً من سندات مكتوبة أو من الصّور.

المركبة: يكتب وينتج جملاً بأنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملاً.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب, محور العائلة.

السند: كلمات و جمل من النص المحوري "أحمد يرحب بكم".

النشاط: أكتب و أكمل الناقص .

الوسائل: مشاهد – دفتر الأنشطة.

الخطوات	النشاطات
استحضار المعارف القبليّة	طرح أسئلة توجيهيّة لاستحضار المعارف القبليّة الخاصّة بنصّ "أحمد يرحب بكم" ومشاهد التعبير, والتي ترتبط أساساً بإعادة سرد أحداث النصّ, وإعادة صياغة عناصر التّعبير الخاصّة بالمشهد , وذلك من طرف المتعلمين.
تقديم النّشاط	دعوة المتعلمين إلى فتح دفتر الأنشطة لتأمل الأنشطة المدرجة تحت فقرة "أنتج" و قراءتهما.
إنجاز النّشاط	في دفتر الأنشطة يقوم المتعلّمون, وتحت إشراف الأستاذ وتوجيهه, بإنجاز نشاط ::: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ألاحظ الصّور, وأختار ما أقرأ:  أحمد مع : خديجة - أبي  خديجة مع : أمّي - أبي  ● أعبر من خلال الصّور.</li> </ul>
تقويم ومعالجة	يراقب الأستاذ منجزات المتعلمين و يقومها, ومع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركتهم عند ظهور النّقائص.

الميدان: الآداب و الأخلاق الإسلامية

الكفاءة الختامية: يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط الاجتماعي و البيئي.

المركبة: المعرفة الأولية لبعض السلوكات الفردية و الاجتماعية والبيئية.

المؤشر: معرفة سلوك طاعة الوالدين وممارسته.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب , محور العائلة

السند: أطيع والدي.

النشاط ألاحظ و أعبر, استنتج وأحفظ.

الوسائل: كتاب المتعلم.

الخطوات	النشاطات
وضعية الانطلاق	تهيئة أذهان المتعلمين من خلال استحضار المعارف القبلية المكتسبة من النص المحوري "أحمد يرحب بكم" , والمتعلقة خصوصا بطاعة الوالدين, وذلك بطرح جملة من الأسئلة التوجيهية المناسبة مثل: من يتذكر عائلة أحمد؟ ماذا قال أحمد عن والديه؟ كيف تُظهر طاعتك لوالديك؟ .... الخ
بناء التعلمات	فتح الكتاب صفحة 12, و مطالبة التلاميذ بملاحظة الصّور المعروضة وتأملها , ثم التعبير عنها مرفقين بالتّوجيه المناسب, مثل: انظروا إلى الصّور وتأملوها جيدا, ماذا تمثل الصورة الأولى ؟ تمثل الأب يحتضن بنته الصغيرة. لماذا؟ لأنه يحبها ويعطف عليها. حين كنت صغيرا كانت أمك تحتضنك, لماذا؟ لأنها تحبني وتعطف عليّ. كيف يكون ردك على فعل أمك لهذا الجميل؟ يكون بالطاعة و الشكر وحسن المعاملة. طاعة الوالدين واجبة, وقد أمرنا الله بذلك. لماذا؟ لأن الوالدين يتعبان من أجلنا وفي تربيّتنا ورعايتنا حتى نكبر. *نفس الشكل الإجرائي مع الصورة الموالية و الاستنتاجات الحوارية.



<p>- تسجل الإجابات المتوصل إليها من طرف المتعلمين على السبورة بتدرج و التي تتضمن القيم و الآداب الإسلامية الخاصة بالموضوع قصد جعلها محل التعلم و الاكتساب من طرف المتعلمين, وتوظيفها في الحياة الأسرية.</p> <p><b>استنتاج:</b></p> <p>أطيع أبي و أمي لأنهما ربياني وتعبا من أجلي.</p> <p>أتحدّث مع والديّ بأدب.</p> <p>- تستغل عناصر التعلّم المقدمة في الكتاب تحت مسمى "استنتاج" للقراءة و التركيز لتثبيت المعرفة الجديدة, حيث تقرأ عدة مرات من طرف الأستاذ و المتعلمين.</p> <p>- تكتب الآية الكريمة (وَقُلْ رَبِّ ارْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا (24)) سورة الإسراء. على السبورة بخط جميل بارز, و قراءتها بمراعاة خصوصية القرآن العظيم في خشوع ووقار. و استخدام التسجيل إن أمكن. يتم الحفظ الآية عن طريق المحو التدريجي كلمة كلمة .</p> <p>- استظهار الآية من بعض المتعلمين الملحوظ عنهم الاستعداد و القراءة السليمة أو حسن التلاوة , في نهاية الحصّة , وتخصيص حصة للاستظهار لبقية المتعلمين</p>	
<p>تطلب المعلمة من المتعلمين اعطاء صور من الحياة اليومية للمتعلم حول طاعة الوالدين.</p>	<p>إعادة الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يستظهر المتعلم ما حفظ

المركبة: الحفظ الجيد و الفهم المناسب.

المؤشر: القراءة السليمة للمحفوظ وفهمه.

المقطع: المقطع الأول , محور العائلة.

السند: قسما

النشاط : محفوظات

الوسائل : السبورة – كتاب المتعلم.

الخطوات	النشاطات
التهيئة و اثارة استعدادات المتعلمين	تحفيز المتعلمين على التعلم و التعرف على أنشودة "قسما" من خلال إشكالية: ما هي الأنشودة التي نقوم بأدائها في ساحة المدرسة قبل الدخول للقسم و بعد الخروج منه. أجوبة متنوعة من التلاميذ وينتقي منها الجواب الصحيح الخاص بالأنشودة "قسما".
تقديم المحفوظة وقراءتها (أستمع)	الكشف عن الأنشودة وهي مكتوبة على السبورة مسبقا , أو يفتح الكتاب على صفحة السورة. ودعوة التلاميذ إلى تأملها (شكل كتابتها وعرضها) لبيان الفرق بينها وبين الكتابات الأخرى العادية. قراءة الأنشودة من طرف المعلمة أو من مسجل إن أمكن , ولفت إنتباه المتعلمين إلى طريقة الأداء. بعد الاستماع الجيد من طرف المتعلمين يبدؤون بمحاولة محاكاتها إما بمتابعتها عدة مرات عن طريق المسجل أو على صوت المعلمة.
أفهم	تشرع المعلمة بشرح المعنى بإيجاز , وتقديم الإيحاءات اللازمة

للوصول للمعنى الصحيح أو باستغلال صور إن أمكن ذلك. حتى يتمكن هؤلاء من فهم ما تضمنته الأنشودة من المعاني و استيعابها.	
تحفيظ الأنشودة بأسلوب المحو التدريجي المرفق بالقراءة المتكررة في كل خطوة, بعد تقسيم السبورة إلى مقاطع , والقصد من هذا استهداف أجزاء للحفظ في تلك الحصة و أخرى للحصص القادمة, وذلك من بداية الأنشودة إلى نهايتها.	الحفظ و الاستظهار

### الميدان: الحياة الاجتماعية

الكفاءة الختامية: يبدي الأستاذ سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقات مع الآخرين.

المركبة: يحيي ويرد التحية بعد التعرف عليها.

المؤشر: التحية و ردها حسب الوضعيات

المقطع: المقطع الأول, محور العائلة.

السند: أنواع من التحية ووضعيات استعمالها

النشاط: ألاحظ وأعبّر, استنتج و أحفظ.

الوسائل: صور معبرة, كتاب المتعلم, وضعيات للتحية في القسم.

الخطوات	النشاطات
إثارة دوافع المتعلمين	تطرح المعلمة الإشكالية التالية: يلتقي التلاميذ في مدرستهم كل صباح , ويحيي بعضهم بعضا , ماذا يقولون؟ السلام عليكم, صباح الخير, أهلا ومرحبا .... الخ. وكذلك عند الدخول إلى القسم, والعودة في المساء إلى المنزل, والاستيقاظ صباحا... الخ
ألاحظ و أعبّر	دعوة التلاميذ إلى ملاحظة الصور و التعبير عنها, متبوعة بحوار, مثل : ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ و الثانية ؟ والثالثة, وهكذا كل الصور تعبّر عن وضعيات متنوعة للتحية.
استنتج (استنتاج أساليب التحيّة ووضعياتها)	استخراج أساليب التحية وأسلوبها تدريجيا خلال الحوار السابق, وتسجيلها على السبورة لتكون خلاصة تتضمن القيم و المعارف المتعلقة بالتحية عند الالتقاء و عند الافتراق, ودلالاتها على المحبة و

أحفظ	الاحترام. تقديم الآية الكريمة(وَإِذَا خُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا) سورة النساء الآية 86, مكتوبة على السبورة مسبقا. قراءة النص الشرعي قراءة سليمة ومحاولة محاكاتها من قبل التلاميذ مع التعرّض لمعناها العام وبإيجاز. التحفيظ بواسطة المحو التدريجي كلمة كلمة على السبورة
الممارسة (أمارس)	استخدام أنواع التحية حسب الوضعيات في مواقف التواصل الاجتماعي اليومي, وملاحظة ذلك في التصرفات اليومية, وبالتواصل و التعاون مع الأولياء.

الميدان أو المحور: الأعداد و الحساب

الموضوع: الأعداد من 1 إلى 5 (1)

الكفاءة المستهدفة: يحل مشكلات بتجديد معارفه حول الأعداد الطبيعية الأصغر من 10, و يستعمل مصطلحات وتعابير مناسبة لتحديد موقع شيء.

المؤشر: عد كميات صغيرة ومتجانسة ومنظمة, قراءة الأعداد من 1 إلى 5.

الخطوات	النشاطات
وضعية الانطلاق	<b>الوضعية الانطلاقية:</b> ملاحظة الصورة صفحة 12 و 13 , تقرأ المعلمة الفقرة التالية على مسامع المتعلمين: اليوم يذهب أمين ورائد ومريم إلى المدرسة لأول مرة, فيكتشفون ساحة المدرسة و القسم , ويلتقون معلمتهم و زملاءهم. يتعلم الأطفال في المدرسة كيف يستعملون أدواتهم المدرسية, وكيف يتصرفون في القسم وفي الساحة حتى يحافظوا على سلامتهم. <b>التعليمية:</b> صف المشهد الذي يمثل الأطفال في ساحة المدرسة. <b>الحساب الذهني :</b> يعد التلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد و هكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ.
بناء التعلمات	<b>اكتشف:</b> اربط كل صورة بالعدد المناسب: حيث يربط المتعلم كل صورة بالعدد الذي تمثله. أثناء ذلك يتجول المعلم بين الصفوف , يلاحظ الأعمال , يشجع و يحدد مختلف الاجراءات و يحصي الأخطاء. <b>أنجز:</b>

<p>1- لون حسب ما يطلب منك:</p> <p>*لون قريصة واحدة باللون البرتقالي</p> <p>*لون 3 قريصات باللون الأزرق.</p> <p>*لون قريصتين اثنتين باللون الأخضر.</p> <p>2- اربط كل بطاقة بالعدد المناسب.</p> <p><b><u>تعلمت:</u></b></p> <p>أستعمل أصابع يدي لتعيين الأعداد 1 – 2 – 3 – 4 – 5 كما في الصورة</p>	
<p>دفتر الأنشطة رياضيات / تربية علمية و تكنولوجية</p> <p>معالجة أنشطة أتمرّن: 1-2-3</p> <p>توسيع التعلّمات من خلال نشاط أبحث : تتقدم الضفدعة بثلاث خانات ,</p> <p>لون خانة الوصول حسب التعلّمة.</p>	<p>إعادة الاستثمار</p>

الميدان: الصحة و الانسان

الموضوع: الحواس (1)

الكفاءة المستهدفة : يحافظ على صحة جسمه و ينظم وتير حياته بتجنيده موارده المتعلق بالمظاهر الكبرى للحياة.

المؤشر: يتعرف على الحواس الخمس وعلى أهمية أعضاء الحس.

الخطوات	النشاطات
وضعية الانطلاق	تسأل المعلمة التلاميذ: بماذا نشم؟ بالأنف , بماذا تسمعون؟ بالأذن, بماذا تشاهدون التلفاز؟ بالعينين .... الخ
بناء التعلّيمات	<p><b>اكتشف:</b></p> <p>عبّر عن الصّور المقابلة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- أين وضع المدير سمّاعة الهاتف؟</li><li>- ماذا يستعمل سامي ليستكشف السماء ؟</li><li>- وماذا تفعل سارة؟</li><li>- أشطب الجواب الخاطئ: قال أمين الثلجات : مرّة - حلوة</li></ul> <p><b>أنجز:</b></p> <p>اربط كل جملة بعضو الحسّ المناسب:</p> <p>تتجول المعلمة بين الصفوف, تراقب الأعمال , تصوب المخطئ و تشجع الصواب.</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>حواسّي خمس, هي: السمع , الرؤية , اللمس , الشمّ, الدّوق.</p>

<p>أسمع بأذني , وأرى بعينيّ, وأشمّ بأنفي, وأتذوق بلساني, وأمس بكلّ جسمي كأصابع اليد.</p>	
<p>دفتر الأنشطة الرياضية و التربية العلمية معالجة أنشطة أتمرّن: 1- 2</p>	<p>إعادة الاستثمار</p>