

الميدان: فهم المنطوق

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الحواريّ ، و بتجاوب معها.

المركبة: فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق.

المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق

المقطع: المقطع الأول من الكتاب. محور عائلتي

السند: أحمد يرحب بكم

النشاط : فهم المنطوق (استمع و أفهم)

الوسائل: كتاب المعلم

تقبييم: طاعة الوالدين، تشجيع ممارسة الرياضة

الخطوات	النماط
إثارة دوافع المتعلمين	اختار المعلمة أحد المتعلمين و تسأله : ما اسمك؟ كم عمرك؟ هل لديك إخوة؟ ماذا تحب أن تفعل؟ ما هي الأشياء التي تحبها؟ تشجيع الأطفال على التعریف بأنفسهم.
سرد النص المنطوق	تقرأ المعلمة النص بصوت معبّر: "مرحباً بكم يا أصدقائي. أنا أسمى أحمد، عمري ست سنوات. لي أخت صغيرة اسمها خديجة. أبي نجار وأمي معلّمة. أحّب والدي وأطّيعهما. أمارس السباحة وأهوى كرة القدم." إعادة قراءة النص مرة أخرى.
فهم المنطوق	- طرح أسئلة حول النص لاختبار مدى فهم المتعلمين و الاستزادة في توضيح المعنى: - ماذا قال أحمد؟ كم عمره؟ من بدأ في التعريف بعائلته؟ ما اسم أحبته؟ ما مهنة أبيه أمّه؟ ماذا قال عن والديه؟ ماذا يمارس أحمد؟ ماذا يهوى؟ - تأتي الأجوبة كلها في سياق الفهم المستهدف من النص المنطوق.
إعادة السرد	- تشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص حسب فهمهم . - سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء و معارف المتعلمين. - إعادة سرد قصص سمعوها.

الميدان: التعبير الشفوي

الكفاءة الختامية: يحاور و يناقش انطلاقا من سندات كتبية أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.

المركبة: الوصف

المؤشر: وصف مشاهد وصور وتعليق عليها.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب، محور عائلي.

السند: مشهد كبير أو صورة تمثل العائلة.

النشاط: ألاحظ وأعبر.

الوسائل: السبورة وكتاب المتعلم.

النشاطات	الخطوات
تشير المعلمة دافعية المتعلمين للتعلم والاهتمام بالموضوع من خلال : دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على السبورة أو الكتاب وتأمله. فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمل والاستفسارات.	إثارة دافعية المتعلمين
طرح المعلمة مجموعة من الأسئلة التوجيهية مراعاة للمستوى فيينطلق المتعلم في وصف المشهد تجاوبا مع تلك الأسئلة: ماذا يمثل المشهد؟ يمثل المشهد العائلة أو اجتماع العائلة ، الأب جالس إلى جانب ... الخ. تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسن منها ، و تسجيلها على السبورة.	الوصف التلقائي للمشاهد
يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة ك:- - يمثل المشهد عائلة، كيف عرفتم ذلك؟ هي عائلة لأن فيها الأب و الأم والإخوة، وهم مجتمعون في غرفة الجلوس، و يتناولون المشروبات و الحلويات - من هم الجالسون جنبا إلى جنب؟ أحمد مع خديجة ، و الأب مع الأم. - لماذا تجتمع العائلة هكذا؟ وماذا يظهر على ملامح وجوه أفراد هذه العائلة؟ تجتمع العائلة هكذا لأنهم يحبون بعضهم بعضا،	تنظيم التعابير وبناء الحوار

<p>يظهر على ملامح أفراد هذه العائلة الابتسامة و التي تزرع المحبّة و السّعادة .</p> <p>- هل تحب أفراد عائلتك؟ نعم ، أحب أفراد عائلتي . هل تطيع والديك؟ . نعم ، اطيع والدي . كيف تطيعهما؟ اسمع كلامهما و اعمل به، اشكرهما ، أساعدهما ، لا أغضبهما ، لا أخالف أوامرهما .</p>	
<p>من خلال النشاط السابق في بناء الحوار يكون الأستاذ قد سجل على السبورة التعبير المستحسن في كلمات و جمل قصيرة حسب أطوار المناقشة و الحوار الشامل لمضمون القصة المشاهدة بالتدريج ، يتم الربط بينها لتكوين نصّ بمشاركة المتعلمين ، مثل:</p> <p>اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات و المشروبات ، في جوّ يظهر فيه التّفاهم و المحبّة بين أفراد هذه العائلة السعيدة .</p> <p>أنا أحبّ عائلتي ، و أطيع والديّ، و أشكرهما ، ولا أغضبهما.</p>	<p>تكوين خلاصة () بناء نصّ قصير)</p>

الميدان : فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة و قصيرة ويفهمهما ، من عشرة إلى عشرين كلم مشكولة شكلا تماما، يغلب عليها النمط الحواري.

المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب، محور عائلي

السند: كلمات و جمل من النص المحوريّ: أحمد يرحب بكم.

النشاط: أعبر و أقرأ.

الوسائل: كتاب المتعلم.

الخطوات	النشاطات
إثارة دوافع المتعلمين واستعداداتهم	تكتب المعلمة الفقرة التالية على السبورة: أنا اسمب أحمد. عمرى سنت سنتين. أمارس السباحة وأهوى كرة القدم. تسأل المعلمة المتعلمين: ماذا كتبتم على السبورة؟
قراءة المقاطع	تقرأ المعلمة الفقرة على التلاميذ سطرا تلوى السطر و تطالب في كل مرة التلاميذ إعادة القراءة بتأن و تركيز. في غضون القراءة تطرح المعلمة بعض الأسئلة كـ: من الذي كان يتكلم في النص؟ كم عمره؟ ماذا يحب أن يمارس أحمد من الهوايات؟ تتراوح الإجابات بين مصيبة و مخطئ. تشجع الصواب و تصوّب المخطئ عن طريق تصحيح الزميل لزميله.
إعادة الاستثمار	تسأل المعلمة المتعلمين * كل مرة توجه السؤال لمتعلم معين*: ما هو اسمك؟ كم عمرك؟ ماذا تحب أن تمارس وقت الراحة؟

الميدان : فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة و قصيرة ويفهمهما ، من عشرة إلى عشرين كلام مشكولة شكلا تماما، يغلب عليها النمط الحواري.

المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من **السندات البصرية** المرافقه للنص.

المقطع الأول من الكتاب، محور عائلي

السند: كلمات و جمل من النص المحوري: أحمد يرحب بكم.

النشاط: اكتشف و أثبت الحصة 1.

الوسائل: السبورة – دفتر الأنشطة.

الخطوات	النماط
وضعية الانطلاق	من هو الصديق الذي رافقنا هذا الاسبوع و عرّفنا بنفسه؟
بناء التعلمات	يستخرج التلميذ الجملة : أنا اسمي أحمد. تقرأ من طرف المعلمة قراءة نموذجية ، تليها عدة قراءات من طرف التلميذ . تأطر المعلمة الجملة في اطار كبير ، و تشرح للمتعلم حدود الجملة . بعدها تؤطر كل كلمة لوحدها ، حتى يستوعب المتعلم حدود الكلمة. في هذه الأثناء لا يتوقف المتعلم عن القراءة . تضع المعلمة الصور على السبورة * تحوي على صور عائلة أحمد* و بطاقات مشوشة مكتوب عليها: ماما – بابا – خديجة – أحمد . و تطلب المتعلمين بقراءة كل بطاقة على حدٍ ، بعدها يحاولون وضع كل بطاقة تحت صورتها المناسبة لها . تكتب المعلمة الكلمات التالية على السبورة: بابا – خديجة – ماما – أحمد . و تطلب المتعلمين بقراءتها واحدا تلوى الآخر
إعادة	تطالب المعلمة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة و إنجاز فقرة "أثبت 1" صفحة

الميدان : فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة و قصيرة ويفهمهما ، من عشرة إلى عشرين كلام مشكولة شكلا تماما، يغلب عليها النمط الحواري.

المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقية للنصّ.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب، محور عائلي

السند: كلمات و جمل من النص المحوري: أحمد يرحب بكم.

النشاط: أكتشف و أثبتت الحصة 2.

الوسائل: السبورة – دفتر الأنشطة.

الخطوات	النماط
و ضعية الانطلاق	تسأل المعلمة المتعلمين: والد أحمد ماذا يعمل؟
بناء التعلمات	بعد توصل المتعلمين للجملة التالية "بابا نجار" تكتب على السبورة. تقرأ من طرف المعلمة قراءة نموذجية ، تليها عدة قراءات من طرف التلاميذ . تأطر المعلمة الجملة في إطار كبير ، و تشرح للمتعلم حدود الجملة . بعدها تؤطر كل كلمة لوحدها ، حتى يستوعب المتعلم حدود الكلمة. في هذه الأثناء لا يتوقف المتعلم عن القراءة .
	تضع المعلمة الصور على السبورة * تحوي على صور عائلة أحمد ومهنة والد ووالدة أحمد* و بطاقات مشوشة مكتوب عليها: ماما – بابا – خديجة – أحمد – نجار - معلمة . و تطلب المتعلمين بقراءة كل بطاقة على حدى ، بعدها يحاولون وضع كل بطاقة تحت صورتها المناسبة لها . تكتب المعلمة الجملتان التاليتين على السبورة: بابا نجار – ماما معلمة . و تطلب المتعلمين بقراءتها واحدا تلوى الآخر

<p>طلب المعلمة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة و انجاز فقرة "أثبت 2" الصفحة 4, حيث يقومون بربط كل بطاقة بالصورة المناسبة لها و يقرؤونها.</p>	<p>إعادة الاستثمار</p>
--	------------------------

الميدان: التعبير الكتابي

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة من أربعة إلى ست جمل يغلب عليها النّمط الحواري، انطلاقاً من سندات مكتوبة أو من الصّور.

المركبة: يكتب وينتج جملًا بأنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملًا.

المقطع الأول من الكتاب، محور العائلة.

السند: كلمات و جمل من النص المحوري "أحمد يرحب بكم".

النشاط: أكتب و أكمل الناقص .

الوسائل: مشاهد – دفتر الأنشطة.

النّشاطات	الخطوات
<p>طرح أسئلة توجيهية لاستحضار المعرف القبلية الخاصة بنص "أحمد يرحب بكم" ومشاهد التعبير، والتي ترتبط أساساً بإعادة سرد أحداث النّص، وإعادة صياغة عناصر التّعبير الخاصّة بالمشهد ، وذلك من طرف المتعلمين.</p>	<p>استحضار المعرف القبلية</p>
<p>دعوة المتعلمين إلى فتح دفتر الأنشطة لتأمل الأنشطة المدرجة تحت فقرة "أنتج" و قراءتها.</p>	<p>تقديم النّشاط</p>
<p>في دفتر الأنشطة يقوم المتعلمون، وتحت إشراف الأستاذ وتوجيهه، بإنجاز نشاط :::</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاحظ الصّور، وأختار ما أقرأ: <p>أحمد مع : خديجة - أبي خديجة مع : أمي - أبي</p> • أعبر من خلال الصّور. 	<p>إنجاز النّشاط</p>
<p>يراقب الأستاذ منجزات المتعلمين و يقوّمها، ومع تقديم المعالجة المناسبة بمشاركتهم عند ظهور النّقائص.</p>	<p>تقويم ومعالجة</p>

الميدان: الآداب و الأخلاق الإسلامية

الكفاءة الختامية: يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط الاجتماعي و البيئي.

المركبة: المعرفة الأولية لبعض السلوكيات الفردية و الاجتماعية و البيئية.

المؤشر: معرفة سلوك طاعة الوالدين و ممارسته.

المقطع: المقطع الأول من الكتاب ، محور العائلة

السند: أطيع والديَّ.

النشاط ألاحظ و أعبر، استنتاج و أحافظ.

الوسائل: كتاب المتعلم.

الخطوات	النماط
تهيئة أذهان المتعلمين من خلال استحضار المعرف القبلية المكتسبة من النص المحوري "أحمد يرحب بكم" ، والمتعلقة خصوصاً بطاعة الوالدين، وذلك بطرح جملة من الأسئلة التوجيهية المناسبة مثل: من يتذكر عائلة أحمد؟ ماذا قال أحمد عن والديه؟ كيف ظهرت طاعتك لوالديك؟ الخ	وضعية الانطلاق
فتح الكتاب صفحة 12، و مطالبة التلاميذ بمشاهدة الصور المعروضة وتأملها ، ثم التعبير عنها مرافقين بالتوجيه المناسب، مثل: انظروا إلى الصور وتأملوها جيداً، ماذا تمثل الصورة الأولى؟ تمثل الأب يحتضن بنته الصغيرة. لماذا؟ لأنه يحبها ويعطف عليها.	بناء التعلمات
حين كنت صغيراً كانت أمك تحضنني، لماذا؟ لأنها تحبني وتعطف عليّ. كيف يكون ردك على فعل أمك لهذا الجميل؟ يكون بالطاعة و الشكر وحسن المعاملة.	
طاعة الوالدين واجبة، وقد أمرنا الله بذلك. لماذا؟ لأن الوالدين يتبعان من أجلانا وفي تربيتنا ورعايتنا حتى نكبر.	
*نفس الشكل الإجرائي مع الصورة الموالية و الاستنتاجات الحوارية.	

- تسجل الإجابات المتوصّل إليها من طرف المتعلمين على السبورة بدرج و التي تتضمّن القيم والأداب الإسلامية الخاصة بالموضوع قصد جعلها محل التعلم والاكتساب من طرف المتعلمين، وتوظيفها في الحياة الأسرية.

استنتاج:

أطّبع أبي وأمي لأنهما ربياني وتعبا من أجي.
أتحدث مع والدي بأدب.

- تستغل عناصر التعلّم المقدمة في الكتاب تحت مسمى "استنتاج" للقراءة والتركيز لتنبيّت المعرفة الجديدة، حيث تقرأ عدة مرات من طرف الأستاذ والمتعلمين.

- تكتب الآية الكريمة (وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا (24))

سورة الإسراء. على السبورة بخط جميل بارز، وقراءتها بمراعاة خصوصية القرآن العظيم في خشوع ووقار. واستخدام التسجيل إن أمكن. يتم الحفظ الآية عن طريق المحو التدريجي كلمة كلمة.

- استظهار الآية من بعض المتعلمين الملحوظ عنهم الاستعداد والقراءة السليمة أو حسن التلاوة ، في نهاية الحصة ، وتخصيص حصة للاستظهار لبقية المتعلمين

تطلب المعلمة من المتعلمين اعطاء صور من الحياة اليومية للمتعلم حول طاعة الوالدين.

إعادة الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يستظر المتعلم ما حفظ

المركبة: الحفظ الجيد و الفهم المناسب.

المؤشر: القراءة السليمة للمحفوظ وفهمه.

المقطع: المقطع الأول ، محور العائلة.

السند: قسما

النشاط : محفوظات

الوسائل : السبورة – كتاب المتعلم.

الخطوات	النماط
تحفيز المتعلمين على التعلم و التعرف على أنشودة "قسما" من خلال إشكالية: ما هي الأنشودة التي يقوم بأدائها في ساحة المدرسة قبل الدخول للقسم و بعد الخروج منه. أجوبة متنوعة من التلاميذ وينتقي منها الجواب الصحيح الخاص بالأنشودة "قسما".	التهيئة و اثارة استعدادات المتعلمين
الكشف عن الأنشودة وهي مكتوبة على السبورة مسبقا، أو يفتح الكتاب على صفحة السورة. ودعوة التلاميذ إلى تأملها (شكل كتابتها وعرضها) لبيان الفرق بينها وبين الكتابات الأخرى العادية. قراءة الأنشودة من طرف المعلمة أو من مسجل إن أمكن ، ولفت إنتباه المتعلمين إلى طريقة الأداء.	تقديم المحفوظة وقراءتها (أستمع)
بعد الاستماع الجيد من طرف المتعلمين يبدؤون بمحاولة محاكاتها إما بمتابعتها عدة مرات عن طريق المسجل أو على صوت المعلمة.	أفهم
تشريع المعلمة بشرح المعنى بإيجاز ، وتقديم الإيحاءات الازمة	

للوصول للمعنى الصحيح أو باستغلال صور إن أمكن ذلك. حتى يتمكن هؤلاء من فهم ما تضمنته الأنشودة من المعاني و استيعابها.	
تحفيظ الأنشودة بأسلوب المحو التدريجي المرفق بالقراءة المتكررة في كل خطوة، بعد تقسيم السبورة إلى مقاطع ، والقصد من هذا استهداف أجزاء لحفظ في تلك الحصة و أخرى للحصص القادمة، وذلك من بداية الأنشودة إلى نهايتها .	الحفظ و الاستظهار

الميدان: الحياة الاجتماعية

الكفاءة الختامية: يبدي الأستاذ سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقات مع الآخرين.

المركبة: يحيي ويرد التحية بعد التعرف عليها.

المؤشر: التحية و ردتها حسب الوضعيات

المقطع: المقطع الأول، محور العائلة.

السند: أنواع من التحية ووضعيات استعمالها

النشاط: ألاحظ وأعبر، استنتاج و أحفظ.

الوسائل: صور معبرة، كتاب المتعلم، وضعيات للتحية في القسم.

الخطوات	النشاطات
إثارة دوافع المتعلمين	طرح المعلمة الإشكالية التالية: يلتقي التلاميذ في مدرستهم كل صباح ، ويحيي بعضهم بعضا ، ماذا يقولون؟ السلام عليكم، صباح الخير، أهلا ومرحبا الخ. وكذلك عند الدخول إلى القسم، والعودة في المساء إلى المنزل، والاستيقاظ صباحا... الخ
ألاحظ وأعبر	دعوة التلاميذ إلى ملاحظة الصور و التعبير عنها، متبوعة بحوار، مثل : ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ و الثانية ؟ و الثالثة، وهكذا كل الصور تعبر عن وضعيات متنوعة للتحية.
استنتاج (استنتاج أساليب التحية ووضعياتها)	استخراج أساليب التحية وأسلوبها تدريجيا خلال الحوار السابق، وتسجيلها على السبورة لتكون خلاصة تتضمن القيم و المعرف المتعلقة بالتحية عند الالتقاء و عند الافتراق، ودلالتها على المحبة و

الاحترام.	
أحفظ	<p>تقديم الآية الكريمة (وَإِذَا حُبِّيْتُم بِتَحْيَةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا) سورة النساء الآية 86، مكتوبة على السبورة مسبقاً. قراءة النص الشرعي قراءة سليمة ومحاولة محاكاتها من قبل التلاميذ مع التعرّض لمعناها العام وبایجاز. التحفيظ بواسطة المحو التدريجي كلمة كلمة على السبورة</p>
الممارسة (أمارس)	<p>استخدام أنواع التحية حسب الوضعيّات في مواقف التواصل الاجتماعي اليومي، ولاحظة ذلك في التصرفات اليومية، وبالتواصل و التعاون مع الأولياء.</p>

الميدان أو المحور: الأعداد و الحساب

الموضوع: الأعداد من 1 إلى 5 (1)

الكفاءة المستهدفة: يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية الأصغر من 10، و يستعمل مصطلحات وتعابير مناسبة لتحديد موقع شيء.

المؤشر: عد كميات صغيرة ومتجانسة ومنظمة، قراءة الأعداد من 1 إلى 5.

الخطوات	النشاطات
وضعية الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية: ملاحظة الصورة صفحة 12 و 13 ، تقرأ المعلمة الفقرة التالية على مسامع المتعلمين: اليوم يذهب أمين ورائد ومريم إلى المدرسة لأول مرة، فيكتشفون ساحة المدرسة و القسم ، ويلتقون معلمتهم و زملاءهم. يتعلم الأطفال في المدرسة كيف يستعملون أدواتهم المدرسية، وكيف يتصرفون في القسم وفي الساحة حتى يحافظوا على سلامتهم.</p> <p>التعليمية: صف المشهد الذي يمثل الأطفال في ساحة المدرسة.</p>
بناء التعلمات	<p>الحساب الذهني : يعد التلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد و هكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ.</p>
اكتشف	<p>اربط كل صورة بالعدد المناسب: حيث يربط المتعلم كل صورة بالعدد الذي تمثله. أثناء ذلك يتجلو المعلم بين الصفوف ، يلاحظ الأعمال ، يشجع و يحدد مختلف الإجراءات و يحصي الأخطاء.</p> <p>أنجز:</p>

<p>1-لون حسب ما يطلب منك:</p> <ul style="list-style-type: none"> *لون قريصه واحدة باللون البرتقالي *لون 3 قريصات باللون الأزرق. *لون قريصتين اثنين باللون الأخضر. <p>2- اربط كل بطاقة بالعدد المناسب.</p> <p><u>تعلمت:</u></p> <p>أستعمل أصابع يدي لتعيين الأعداد 1 – 2 – 3 – 4 – 5 كما في الصورة</p>	
<p>دفتر الأنشطة رياضيات / تربية علمية و تكنولوجية</p> <p>معالجة أنشطة أتمرن: 3-2-1</p> <p>توسيع التعلمات من خلال نشاط أبحث : تتقدم الصندعه بثلاث خانات ، لون خانة الوصول حسب التعليمه.</p>	<p>إعادة الاستثمار</p>

الميدان: الصحة و الانسان

الموضوع: الحواس (1)

الكافأة المستهدفة : يحافظ على صحة جسمه و ينظم وتير حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالظواهر الكبرى للحياة.

المؤشر: يتعرف على الحواس الخمس وعلى أهمية أعضاء الحس.

الخطوات	النشاطات
وضعية الانطلاق	تسأل المعلمة التلاميذ: بماذا نشم؟ بالأنف ، بماذا تسمعون؟ بالأذن، بماذا تشاهدون التلفاز؟ بالعينين الخ
بناء التعلمات	<u>اكتشف:</u> عبر عن الصور المقابلة: - أين وضع المدير سماعة الهاتف؟ - ماذا يستعمل سامي ليستكشف السماء ؟ - وماذا تفعل سارة؟ - أشطب الجواب الخاطئ: قال أمين المثلجات : مرّة - حلوة
	<u>أنجز:</u> اربط كل جملة بعضو الحس المناسب: تتجول المعلمة بين الصفوف, تراقب الأعمال , تصوب المخطئ و تشجع الصواب. <u>تعلمت:</u> حواسٍ خمس, هي: السمع , الرؤية , اللمس , الشم, الذوق.

<p>أسمع بأذني ، وأرى بعيني، وأشم بأنفي، وأنذوق بلساني، وألمس بكل جسمى كأصابع اليد .</p>	
<p>دفتر الأنشطة الرياضيات و التربية العلمية معالجة أنشطة أتمرن: 1 - 2</p>	<p>إعادة الاستثمار</p>