

المقطع : الرابع

المحور : الرياضة و التسلية .

الموضوع : الوضعية الانطلاقية الأم .

المركبة : يحلل معالم الوضعية التواصلية .

المؤشر : فهم المعنى العام للنص المنطوق – اعادة سرد النص المنطوق .

سير الحصة

التهييد :

1 - ما هي الرياضة المفضلة لديكم ؟

سرد نص الوضعية :

في أوقات فراغك تذهب لتتسلى او تمارس هوايتك المفضلة ، فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها ؟

المهمات :

1 يتعرف المتعلم على أماكن التسلية و ضرورة الاستئذان قبل الذهاب .

2 - يجري مقابلة في كرة القدم مع أصدقائه .

3 - يعبر عن هوايته المفضلة بجمل قصيرة معبرة و ذات دلالة .

تقديم المهمة الأولى :

- ماذا تفعلون في أوقات فراغكم ؟
- أين تذهبون ؟
- هل تفضلون المطالعة و قراءة القصص ؟
- ما هي أفضل قصة قرأتموها ؟
- متى تباشرون بالمطالعة ؟
- ما هي الرياضة التي تفضلون لعبها ؟

مشاهدة الصور و التعبير عنها :

- ماذا يوجد على الصورة ؟ - ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟ - نلاحظ بنت تحمل كتابا ، ماذا ستفعل به ؟
- نفس الأسئلة مع بقية الصور -

اعادة السرد :

تشجيع مبادرات المتعلمين بذكر الهواية المفضلة لكل واحد ، والمكان الذي يمارس فيه هوايته .

1 - الميدان : فهم المنطوق (أسمع و أفهم)

المقطع : الرابع (الأسبوع الأول)

المحور : الرياضة و التسلية .

الموضوع : في معرض الكتاب .

المؤشر : - يجب عن أسئلة تستهدف المعنى الاجمالي ,

ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص المنطوق

سير الحصنة

- التمهيد :

في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة ، فما هي هوايتك ؟ وماهي الأماكن التي تقصدها ؟

المهمة :

يتعرف المتعلم على أماكن التسلية و ضرورة الاستئذان قبل الذهاب .

سرد النص المنطوق :

. أخذنا أبي في جولة لزيارة معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة .

خديجة : فكرة رائعة . سأشتري قصة للنملة و الصرصور .

أحمد : و أنا سأشتري كتابا في الرياضيات و كتابا في الرياضة ، بل كتابين .

الأب : خذ هذا الكتاب يا أحمد ، انه يتحدث عن الطهارة .

أحمد : أمي دائما تردد : كن نظيف الجسم تنل محبة الله ومحبة الناس .

فهم المنطوق :

* اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :

- أين ذهب أحمد و خديجة ؟
- مع من ذهبوا ؟
- أين يوجد معرض الكتاب ؟
- هل أعجبتك الفكرة ؟
- ماذا ستشتري من المعرض ؟
- و أحمد ماذا سيشترى ؟
- ماذا اقترح الأب على أحمد أن يشتري ؟
- ماذا كانت تقول الأم لأحمد ؟

إعادة السرد :

- تشجيع مبادرات المتعلمين المتعلقة بإعادة سرد النص المنطوق .

- 1 - الميدان : التعبير الشفوي (أشاهد وأعبر)
المقطع : الرابع (الأسبوع الأول)
المحور : الرياضة و التسلية .
الموضوع : في معرض الكتاب
المؤشر : - وصف مشاهد و صور و التعليق عليها
- يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .
- ينظم أفكاره و يعبر عنها تعبيراً سليماً .

سير الحصاة

1- التمهيد :

- * دعوة المتعلمين الى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة .
- * فسح المجال للملاحظة و التأمل و الاستفسارات .

2 - الوصف التلقائي للمشهد :

- يصف المتعلم المشهد تلقائياً تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية .
- ماذا تلاحظ على الصورة ؟
- ماذا يفعل هؤلاء الأطفال ؟
- من منكم زار معرضاً للكتاب يوماً ما ؟
- ملاحظة الطفل : - لماذا يبكي هذا الطفل ؟
- (اجابات متنوعة ، يتم تشجيع الأحسن منها)

3 - بناء الحوار :

يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد خلال طرح مجموعة من الأسئلة .

- ماذا لفت انتباهك في هذه الصورة ؟
- ماذا يوجد على الطاولة ؟
- ماذا يوجد على الرفوف ؟
- لماذا يأتي الناس الى المكتبة ؟
- ماذا تفعل الأم لابنها ؟

4 - الخلاصة :

مطالبة المتعلمين بوصف معرض الكتاب أو مكتبة :

- * استعن بالصورة و صف مكتبة ، وما هو واجبك نحوها ؟
- * يتوصل الى تكوين جمل بسيطة و مفهومة .

5 - توظيف الصيغ :

- الاشارة الى الكتاب : - ما هذا ؟ - هل هو مفيد ؟
- يتم التوصل الى : (هذا كتاب مفيد)

(تكرار الجملة جماعياً ، ثم فردياً) .

- نفس العمل لاستنتاج : (هذه قصة مشوقة)

مطالبة المتعلمين بالاتيان بجمل فيها اسم الاشارة (هذا / هذه)

3-الميدان : فهم المكتوب (أقرأ و أكتشف)

المقطع : الرابع (الأسبوع الأول)

المحور : الرياضة و التسلية

الموضوع : في معرض الكتاب

المؤشر : القراءة الجيدة / استخراج معلومات من سندات بصرية و فهمها .

يكتشف الحرف و يقرأه في مختلف الوضعيات .

سير الحصاة

1 - التمهيد :

- أين ذهب أحمد و خديجة ؟

2 - أبني و أقرأ :

ملاحظة الصورة (ص : 61)

ماذا قررت خديجة أن تشتري ؟ و أحمد ، ماذا سيشتري ؟

خديجة : سأشتري قصة النملة والصرصور لصديقتي زينب .

أحمد : وأنا سأشتري كتابا في الرياضيات و آخر في الرياضة لصديقي بلال .

(يقرأ التلاميذ الجمل فرديا على السبورة) .

3 - قراءة المقاطع :

لمن ستشتري خديجة قصة النملة و الصرصور ؟

- يستخرج التلاميذ الجملة : (سأشتري قصة لصديقتي زينب)

- يقرأ التلاميذ الجملة فرديا / بعدها تقطع الى كلمات .

- تقطع كلمة (لصديقتي) الى أصوات بمعونة التلاميذ على الألواح .

* عن طريق المحو التدريجي يتوصل التلاميذ الى اكتشاف الحرف (ص)

* ترديد الحرف (ص) مع الحركات في جميع الوضعيات .

* كتابة كلمات على السبورة و قراءتها .

التعرف على رسم الحرف :

• يتعرف التلاميذ على طريقة كتابة الحرف وفق مقاييسه بدءا بالفضاء ، بالأصابع

وكذا على الألواح و الطباشير . و أخيرا على كراسات القسم .

- قراءة كلمات تحتوي على حرف **الصاد** .

قصص - مصحف - صرصور - حصان

(نفس العمل لاكتشاف حرف **الضياء**)

4- أقرأ و أثبت :

- * املاء الحروف المدروسة (العين ، الياء ، السين ، الشين ، الجيم ، الحاء ، الصاد ،)
- * مطالبة المتعلمين بكلمات تحتوي على حرف **الصاد** ، كتابتها على السبورة ، بحيث يعين التلاميذ الحرف المدروس ان وجد .
- ترديد الصوت (**الصاد**) مع بقية الحركات على السبورة .
- تنجز التطبيقات على كراس الأنشطة / ص: 36
- (نفس العمل عند تثبيت حرف (**الضياء**)

5- ألعاب القراءة : (ألعب و أقرأ)

قراءة الحروف المدروسة على جدول الحروف والمعلقات .

النشاط : (01)

ضع كل كلمة في الخانة المناسبة لها : صرصور - ضيف - صورة - ضبي - صندوق - ضرس .

ص	ض

النشاط : (02)

رتب الكلمات التالية لتحصل على جملة مفيدة .

معرض - الكتاب - أحمد - زار - وخديجة

النشاط : (03)

أكمل بالحرف المناسب :

ض - ص - ض (تر... مع الأم ال... بي بالر... اعة) .

5 - المحفوظات :

يستمتع المتعلم الى المحفوظة ، يفهم معناها الاجمالي ويحفظها
حفظا سليما بالتلحين . (لعبة الغميضة) .

4 - الميدان : التعبير الكتابي .

المقطع : الرابع (الأسبوع الأول)

المحور : الرياضة و التسلية .

الموضوع : في معرض الكتاب .

المؤشر : يسترجع تعلماته القبلية ويوظفها
لإنجاز نشاطات ادماجية متنوعة .

سير الحصّة

1 - استحضار المعارف القبلية :

- املاء الحروف مع كلمات .
- قراءة الحروف على جدول الحروف و المعلقات .

2 - تقديم النشاط :

- دعوة المتعلمين الى فتح كتاب الأنشطة / ص : 31 .

3 - انجاز النشاط :

- عرض بطاقات و أظرفة على السبورة
- شرح التعليميّة و مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات .
- (يقوم المتعلمون بوضع كل بطاقة في مكانها المناسب) .
- مطالبة المتعلمين بذكر مشتريات أحمد من معرض الكتاب .
- لو كنت مكان أحمد ماذا ستشتري ؟
- (ترك فرصة للتلاميذ للتعبير عن رغباتهم في المشتريات التي يقتنونها) .

4 - تقييم و معالجة :

مراقبة أعمال المتعلمين و تقويمها ، مع تقديم المعالجة المناسبة
عند ظهور النقائص خلال مشاركتهم .

1 - الميدان : فهم المنطوق (أستمع و أفهم)

المقطع : الرابع (الأسبوع الثاني)

المحور : الرياضة و التسلية .

الموضوع : مباراة في كرة القدم .

المؤشر : - يجب عن أسئلة تستهدف معنى النص .

- ينتج جملا بسيطة تترجم معنى النص .

سير الحصّة

1 - التمهيد :

في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة ، فما هي هوايتك ؟
و ما هي الأماكن التي تقصدها ؟

المهمة (2)

(يجري مباراة في كرة القدم مع أصدقائه) .

2 - سرد النص المنطوق :

-- مباراة في كرة القدم --

نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام .
ذهب أحمد مع أصدقائه الى الملعب رفقة الأستاذ و كان كل
فريق يتكون من ستة لاعبين ، وبعد الاستماع للنشيد الوطني
،أخذ كل لاعب مكانه ،
وضع الحكم الكرة وسط الملعب ، وأعلن بداية المباراة .
بدأ اللاعبون يجرون وراء الكرة ، رأى بلال أحمد أمامه ،
فصرب الكرة نحوه ، أخذ أحمد الكرة ، ثم ركلها ركلة صاروخية ،
فتصدى لها الحارس
بلال آه ، خسارة ،كدت تسجل هدفا لو لا مهارة الحارس .

3 - فهم المنطوق : -- يجب المتعلم عن الأسئلة --

- ماذا نظمت المدرسة ؟
- بين من كانت المباراة ؟
- كم كان عدد اللاعبين في كل فريق ؟
- ما الذي فعلوه قبل المباراة ؟
- من أعلن بداية اللعب ؟
- * ماذا فعل بلال عندما رأى أحمد ؟
- * ماذا كان رد فعل أحمد ؟
- * هل نجح في ذلك ، لماذا ؟
- * ماذا قال بلال ؟

4 - إعادة السرد : (تشجيع المتعلمين على إعادة سرد أحداث النص)

2 - المبدأان : التعبير الشفوي (أشاهد و أعبر)

المقطع : الرابع (الأسبوع الثاني)

المحور : الرياضة و التسلية .

الموضوع : مباراة في كرة القدم .

المؤشر : - وصف مشاهد و صور والتعليق عنها .

- يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .

- ينظم أفكاره و يعبر عنها تعبيراً سليماً .

-- سير الحصاة --

1 - التمهيد :

- دعوة المتعلمين الى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة .

- فسح المجال للتأمل و الاستفسارات .

2 - الوصف التلقائي للمشاهد :

*يجيب المتعلمون عن الأسئلة :

- ماذا تلاحظ على الصورة ؟ - من منكم حضر مباراة لكرة القدم ؟

- ماذا يفعل هؤلاء الأطفال ؟ - ماذا يحمل الحكم ؟

3 - بناء الحوار :

ملاحظة الصورة / ص : 65

- ماذا شد انتباهك في هذه الصورة ؟ - أين يجلس المتفرجون ؟

- من هو اللاعب الذي يجري وراء الكرة ؟ - ماذا نسمي الذي يقف أمام المرمى ؟

- هل تصدى للكرة التي قذفها أحمد ؟

4 - الخلاصة : (بناء نص قصير)

يصف المتعلم مباراة في كرة القدم مستعيناً بالصورة ، للوصول الى الجملة المستهدفة .

5 - توظيف الصيغ :

(يقف الحارس أمام المرمى) .

• مطالبة المتعلمين بالاتيان بجملة تحتوي على ظرف المكان (أمام) .

من يجلس وراء الكرة ؟

- يتوصل المتعلمون الى الجملة المستهدفة .

(يجري بلال وراء الكرة) .

- تكرار جماعي ثم فردي عدة مرات .

- مطالبة المتعلمين الاتيان بجملة تحتوي على ظرف المكان (وراء) .

3- المبدأ : فهم المكتوب (أقرأ و أكتشف)

المقطع : الرابع (الأسبوع الثاني)

المحور : الرياضة و التسلية .

الموضوع : مباراة في كرة القدم .

المؤشر : - القراءة الجيدة / استخراج معلومات من سندات بصرية .

- يكتشف الحرف و يقرأه في مختلف الوضعيات .

- يقرأ المحفوظة و يفهم معناها ، يدرك القيم التي تتضمنها .

-- سير الحصّة --

1 - التمهيد :

- ما هي الرياضة التي لعبها أحمد في المدرسة ؟

2 - أبني و أقرأ :

• ماذا لعب الأصدقاء في المدرسة ؟

• كتابة الجملة على السبورة .

(نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم) .

(أعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق) .

- يقرأ المتعلمون الكلمات فرديا .

- تقطع الجملة الى كلمات ، تقرأ فرديا كل كلمة على حدى .

- تقرأ الجمل تارة مرتبة و تارة أخرى مشوشة . (ألعاب القراءة) .

* يعاد قراءة الجملتين على السبورة من طرف أكبر عدد من المتعلمين .

3 - قراءة المقطع :

استدراج المتعلمين الى اكتشاف الجملة التالية :

(نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم) .

- قراءة الجملة من طرف التلاميذ .

- تقطع الجملة الى كلمات .

- تقطع كلمة القدم الى أصوات بمعونة التلاميذ على الألواح .

- بعد القراءة يتم المحو التدريجي رفقة التلاميذ الى غاية اكتشاف

حرف (القاف) .

- ترديد الصوت مع الحركات .

- مطالبة التلاميذ بكلمات ، وتدوين على السبورة ، على أن يتم تلوين

حرف القاف في كل مرة .

تطبيق :

• العودة الى الجملة و تمييز الحرف فيها .

• يتعرف المتعلم على رسم الحرف وفق مقاييسه .

• يرسم الحرف على كراسات القسم .

- يقرأ المتعلمون الكلمات التالية :

قميص -- قفة -- مقعد -- فريق .

4 - أقرأ و أثبت :

- نفس العمل مع الصفحة / 67 و حرف : الكاف
- املاء الحروف المدروسة : (العين - الهاء - السين - الشين - الجيم - الحاء - الصاد) .
- مطالبة المتعلمين بكلمات تحوي حرف **الكاف** ، وكتابتها على السبورة .
- مطالبة المتعلمين بتحويط الحرف المدروس .
- ترديد الصوت (**قاف**) مع بقية الحركات على السبورة .
- ينجز التطبيق على كراس الأنشطة / ص : 32
- تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراسات .
- نفس العمل عند تثبيت الحرف (**كاف**) .

5 - ألعاب القراءة :

- * قراءة الحروف المدروسة على جدول الحروف و المعلقة .
- * **النشاط (1)** - ضع دائرة حول حرف القاف
قفة - لقبى - صقر - فريق - قطة - صدق .
- **النشاط (2)** - شطب الكلمات التي لا تشمل حرف الكاف .
كرة - ركب - نافذة - كراس - شاحنة - سمك .
- **النشاط (3)** - أربط بين شطري الكلمة :

كتا * * ق

قف * * ز

صدي * * ب

6 - محفـوظات :

- طرح أسئلة تمهيدية قصد اكتشاف عنوان المحفوظة .
- قراءة المحفوظة على مسامع التلاميذ عدة مرات .
- قراءات فردية من طرف المتعلمين ، و فيها يتدخل الأستاذ لتذليل الصعوبات اللغوية ، للوصول الى فهم المعنى العام .
- ماذا تفعلون أثناء ممارسة لعبة الغمضة ؟
- هل تمشون ؟ أم تجرون ؟ أم تقفون ؟
- ماذا تغطي أثناء اللعبة ؟
- أين هم منافسي اللاعب ؟
- ماذا يحدث اذا أمسك بأحدهم ؟
- (يتم توزيع الأدوار على المتعلمين لممارسة اللعبة) .

4 - المبدأ : التعبير الكتابي .

المقطع : الرابع (الأسبوع الثاني) .

المحور : الرياضة و التسلية .

الموضوع : مباراة في كرة القدم .

المؤشر : يسترجع تعلماته البلية ويوظفها لانجاز نشاطات ادماجية متنوعة .

-- سير الحصّة --

1 - استحضار المعارف القبليّة :

- املاء الحروف مع كلمات .
- قراءة الحروف على جدول الحروف و المعلقات .
-

2 - تقديم النشاط :

- دعوة المتعلمين الى فتح كتاب الأنشطة / ص : 33

3 - انجاز النشاط :

- بعد شرح نص التعلّيمية يقوم المتعلمون بوضع كل كلمة في مكانها على الجدول .

- الى أين ذهب أحمد مع أصدقائه ؟

- ماذا تجدون في الملعب ؟

(ترك الحرية التامة للتلاميذ للتعبير عن الأشياء التي يرغبون في اقتنائها) .

4 - تقويم و معالجة :

- مراقبة انجازات المتعلمين و تقويمها ، مع تقديم المعالجة بمشاركتهم عند ظهور النقائص .