

## 1) الميدان: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

المقطع: محور عائلتي  
الموضوع: في منزلنا  
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.  
المركبة: فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق.  
المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق.  
الوسائل: كتاب المتعلم (ص17-18-19)، صور متنوعة، وسائل متنوعة...  
سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين	يقول الأستاذ: أنا أسكن في مدينة / قرية / حي ..... منزلنا يتكون من غرفة جلوس وغرفة نوم ومطبخ وحمام بهو كبير وساحة (حوش)... ثم يقول: من منكم يستطيع أن يصف منزلهم؟ تأتي أجوبة متعددة من المتعلمين، وتشجع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم بمنزله، استمعوا إليه يقول:
2 - سرد النص المنطوق	تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. النص المسموع: أَحْضَرَتِ أُمِّي الطَّعَامَ مِنَ الْمَطْبَخِ، وَقَالَتْ: الطَّعَامُ جَاهِزٌ، هَيَّا إِلَى الْأَكْلِ. خَدِجَةُ: أَحْمَدُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ فِي الْحَمَامِ. سَانَادِي جَدِّي وَجَدَّتِي، هُمَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. الْأُمُّ: □ تَنْسَى أَبَاكَ، هُوَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.
3- فهم المنطوق	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق، والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهية، مثل: - أين كان أحمد؟ - ماذا فعلت الأم؟ - ماذا قالت؟ - ماذا يفعل أحمد؟ - ماذا قالت خديجة؟ - أين الجد والجدّة؟ - ماذا قالت الام؟... تأتي الأجوبة كلها في سياق الفهم المستهدف من النص المنطوق (مع تشجيع تكرار الإجابات).

<p>تشجيع مبادرات المتعلمين المتعلقة بإعادة سرد النصّ المسرود بحسب الفهم المحقق.</p> <p>سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلمين، والتعريف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أسكن في مدينة أرزيو حي أحمد زبانة/الأمير عبد القادر عمارة.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- يتكون منزلنا/يوجد في منزلنا غرفة جلوس، مطبخ..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- منزلنا جميل وواسع لونه أخضر..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- أنام في غرفتي الصغيرة..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- أغسل وجهي في الحمام..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> </ul>	<p>4- إعادة السرد</p>
--	-----------------------

### سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين	<p>□ حفيز المتعلمين وإثارة دافعتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال:</p> <p>- دعوهم إلى ملاظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وأمله.</p> <p>- فسح المجال المناسب لهم للملاظة والتأمل والاستفسارات.</p>
2- الوصف التلقائي للمشهد	<p>انطلاق وصف المشهد لقائياً من المتعلمين □ جاوا مع الأسئلة التوجيهية</p> <p>الآية مراعاة للمستوى: ماذا شاهد؟ - أشاهد □ مد أمام المغسل / الحمام</p> <p>أشاهد الجد والجددة جالسين على الأريكة أشهد الأب في غرفة النوم - الأم</p> <p>في المطبخ □ حمل الحلويات...</p> <p>□ عاير متنوعة يتم شجيع المستحسنة منها. (مع شجيع التكرار)</p>
3- تنظيم التفاعل وثناء الحوار (ثنائي)	<p>يتم وحيه □ عاير المتعلمين وثناء الحوار □ ول مضموم □ المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة هدف الوصول إلى □ وار ثنائي □ ين متعلمين، مثل:</p> <p>أ أين سكن.....</p> <p>ب أسكن في مدينة الوادي □ ي □ كسبت □ ي المنظر الجميل.....</p> <p>أ كيف هو منزلكم؟</p> <p>ب منزلنا واسع وجميل.....</p> <p>أ ماذا يوجد فيه؟</p> <p>ب يوجد مطبخ □ مام وغرفة الجلوس.....</p> <p>أ ماذا فعل الأم؟</p> <p>ب حمل الأم طبقاً من الحلويات.....</p> <p>أ أين يجلس الجد والجددة؟</p> <p>ب يجلس □ على أريكة في غرفة الجلوس.</p> <p>أ هل طيع والديك؟</p> <p>ب نعم، أطيعهما.</p> <p>- التنويع مع وضعيات أخرى.</p>

<p>يتمّ الرّطّين الأفكار لتكوين نصّ مشاركة المتعلّمين، مثل:  أسكن في مدينة أريزوّي أحمد زبانة/الأمير عبد القادر  عمارة..... منزلنا واسع وجميل ويتكون من 3 غرف وغرفة  الجلوس ومطبخ وحمام وبهو واسع وحديقة جميلة. أنا أنام في غرفة  الأطفال، يوجد فيها خزانة وسرير ومكتب صغير...</p>	<p>4- كوين  خلاصة (إناء  نصّ قصير)</p>
--	--

### 3) الميدان: فهم المكتوب (أقرأ واكتشف)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً، أمّا، يغلب عليها النمط الحواريّ.

المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصريّة المرافقة للنصّ.

الوسائل: كتاب المتعلّم، صور متنوعة...

#### سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلّمين واستعدادهم	- طرح إشكاليّات ول الصيغ المستهدفة من بطاقة الصور: غرفة الجلوس كبيرة... غرفة الأطفال صغيرة...
2- قراءة المقاطع	- على السبورة يعلق المعلم صورة الجد والجدّة على الأريكة وحدها بطاقة في غرفة الجلوس أريكة. - يقرأ المعلم في غرفة الجلوس أريكة ثم يقرأ المتعلمون فردياً. يتم تقطيع البطاقة الكبيرة في غرفة الجلوس أريكة - مواصلة القراءة ص 18 - نفس العمل مع ص 19 في غرفتي خزانة وسرير.
3 - ألعاب القراءة (ألعب واقرأ)	- إجراء ألعاب القراءة ط الكلمات الصور والعكس من قبل المتعلّمين مرفقين التوجيه المناسب، وكرار القراءة في كلّ محاولة غرض التدرّب وحسين الأداء. يمكن شويش البطاقات في غرفة الجلوس أريكة
4- أثبتت المعلومات (أثبتت)	وضع الكلمات تحت الصور المناسبة، من خلال النشاط (اكتشف الكلمات وأثبتت) وقراءها التركيز على المعلومات الجديدة. أريكة / مطبخ / مام / غرفة الجلوس / غرفة النوم / خزانة / سرير / مكتب... - قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص 18 و 19

### 3/4 (الأسبوع الثالث)

#### 4) الميدان: التعبير الكتابي (أكتب وأكمل الناقص من كتاب المتعلم)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة من أربعة إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارية، انطلاقاً من سندات مكتوبة أو من الصور.

المركبة: يكتب وينتج جملاً أنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملاً.

الوسائل: كتاب المتعلم ودفتر الأنشطة وكراس القسم.

#### سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- استحضار المعارف القبليّة	طرح أسئلة وجاهية لاستحضار المعارف القبليّة الخاصّة نصّ (في منزلنا) ومشاهد التعبير، والتي بط أساساً إعادة سرد أحداث النصّ، وإعادة صياغة عناصر التعبير الخاصّة الصور: - منزلنا واسع وجميل - غرفة الجلوس كبيرة - أم أمام المغسل / الحمام... إلخ، وذلك من طرف المتعلمين.
2- قديم النشاط	دعوة المتعلمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وأمل عناصر النشاطين (أثبت 1 و2)، و(أنتج)، وقراءتهما.
3- إنجاز النشاط	في دفتر الأنشطة يقوم المتعلمون بإنجاز الأنشطة مستعينين بالصور ص 8 و9 1- أرط الصورة الكلمة المناسبة لها. 2- ألوا الأزهار التي مثل منزل أم. 3- أيط أدوات المطبخ اللوا الأ... 4- مم يتكو منزل أم؟
4- قويم ومعالجة	يراقب الأستاذ منجزات المتعلمين ويقومها، ومع قديم المعالجة المناسبة مشاركتهم عند هور النقائص.

ملاحظة مهمة: عند إنجاز التطبيقات يتبع الأستاذ الخطوات المعهودة عند دراسة أي نشاط.

1- كتابة ورسم الوضعية على السبورة وإصاق البطاقات إ أمكن... إلخ

2- قراءة التعليمات وشرها.

3- أنجاز من طرف المتعلمين.

4- صحيح جماعي على السبورة.

5- صحيح فردي على كتب التطبيقات.

المقطع: محور عائلي  
الموضوع: العائلة مجتمعة  
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى، ويتجاوب معها.  
المركبة: فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق.  
المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق.  
الوسائل: كتاب المتعلم (ص21-22-23)، صور متنوعة، وسائل متنوعة...  
سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين	يقول الأستاذ: لمل أجلس حول المائدة أجد الصحون والملاعق والأكواب وسلة الخبز وبعض الفواكه وقبل أن أكل أقول بسم الله... ثم يقول: من منكم يستطيع أن يصف لنا مائدة الطعام؟ تأتي أجوبة متعددة من المتعلمين، وتشجع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم عائلته حول المائدة، استمعوا إليه ما يقول:
2 - سرد النص المنطوق	تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شدّ الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. النص المسموع: رَبَّتْ خَدِيجَةُ الْمَائِدَةَ، فَوَضَعَتِ الصُّحُونِ وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا وَمِلْعَقَةً. قَالَ أَحْمَدُ: هَلْ نَبْدَأُ الْأَكْلَ يَا أُمِّي، أَنَا جَوْعَانُ؟ قَالَتِ الْأُمُّ: نَنْتَظِرُ قَلِيلًا حَتَّى يَخْضُرَ أَبُوكَ. دَخَلَ الْأَبُ حَامِلًا كَيْسًا مِنَ الْفَوَاكِهِ وَفَقَّةً مِنَ الْخُضَرِ وَهُوَ يَبْسِمُ. قَالَتْ خَدِيجَةُ: كُنَّا فِي أَنْتِظَارِكَ يَا أَبِي لِنَتَنَاوَلَ مَعًا وَجَبَةَ الْغَدَاءِ. الْأَبُ: شُكْرًا لَكَ يَا بَنِيَّتِي، تَفَضَّلُوا، بِاسْمِ اللَّهِ.
3- فهم المنطوق	اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق، والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهية، مثل: - أين اوجد العائلة؟ - ماذا فعلت خديجة؟ - من ينتظرون؟ - من دخل؟ - ماذا يحمل الأب؟ - ماذا قالت له خديجة؟ - ماذا قالت لها؟... تأتي الأجوبة كلها في سياق الفهم المستهدف من النص المنطوق (مع

تشجيع تكرار الإجابات).	
<p>تشجيع مبادرات المتعلمين المتعلقة بإعادة سرد النصّ المسرود بحسب الفهم المحقّق.</p> <p>سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلمين، والتعريف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عندما يقترب موعد الغذاء نجلس حول المائدة.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- ترتب أُمي المائدة..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- تضع أُمي على المائدة الصحون والأكواب والملاعق..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- قبل الأكل أقول بسم الله..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> <li>- ولما أنتهي من الأكل أقول الحمد لله..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)</li> </ul>	4- إعادة السرد

(الأسبوع الثالث) 2/4

2) الميدان: التعبير الشفوي (أشاهد وأعبر)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات أصلية دالة.

المركبة: الوصف.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها.

الوسائل: مشهد كبير أو صورة الكتاب التي مثل العائلة ص 13.

سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين	<p>□ حفيز المتعلمين وإثارة دافعتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال:</p> <p>- دعوهم إلى ملاظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وأمله.</p> <p>- فسح المجال المناسب لهم للملاظة والتأمل والاستفسارات.</p>
2- الوصف التلقائي للمشهد	<p>انطلاق وصف المشهد لقائياً من المتعلمين □ جاوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: ماذا شاهد؟ - أشاهد العائلة □ ول المائدة / يحمل الأب كيس الخبز وقفة الخضر والفواكه - وضعت خديجة على المائدة الصحو □ والأكواب والملاعق □ حمل الأم طبق الشربة... □ جاير متنوعة يتم شجيع المستحسنة منها. (مع شجيع التكرار)</p>
3- تنظيم التّجارب وثناء الحوار (ثنائي)	<p>يتم وجبة جاير المتعلمين وثناء الحوار □ ول مضمو □ المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة هدف الوصول إلى □ وار ثنائي □ ين متعلمين، مثل:</p> <p>أ ماذا وضعت خديجة.....</p> <p>ب وضعت خديجة على المائدة الصحو □ والأكواب والملاعق.....</p> <p>أ ماذا يحمل الأب؟</p> <p>ب الأب كيس الخبز وقفة الخضر والفواكه.....</p> <p>أ ماذا حمل الأم؟</p> <p>ب حمل الأم طبق الشربة.....</p> <p>أ ماذا قول قبل الأكل؟</p> <p>ب أقول قبل الأكل □ سم الله.....</p> <p>أ وماذا قول لما ننتهي من الأكل ؟</p> <p>ب أقول الحمد لله.</p> <p>أ ماذا فعل قبل الأكل □ وعده؟</p> <p>ب أغسل فمي ويدي.</p> <p>- التنويع مع وضعيات أخرى.</p>

<p>يتمّ الرّاطّة بين الأفكار لتكوين نصّ مشاركة المتعلّمين، مثل:</p> <p>ترتّب أُمي المائدة، فتوضع الصُّحُون وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا وَمِلْعَقَةٌ.</p> <p>قبل أن أبدأ الأكل أغسل يدي وأقول بسم الله.</p> <p>أكل بنظام وهدوء.</p> <p>لما أنتهي من الأكل أقول الحمد لله وأغسل فمي ويدي...</p>	<p>4- كوين</p> <p>خلاصة (إناء نصّ قصير)</p>
---	---

### 3) الميدان: فهم المكتوب (أقرأ وأكتشف)

المقطع: محور عائلتي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً، أما، يغلب عليها النمط الحوارية.

المرتبطة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور متنوعة...

#### سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
2- إثارة دوافع المتعلمين واستعدادهم	- طرح إشكاليات ول الصيغ المستهدفة من بطة الصور: هذا صحن... هذه ملعقة...
2- قراءة المقاطع	- على السبورة يعلق المعلم صورة العائلة مجتمعة وحدها طاقة وضعت خديجة الصحو على المائدة. - يقرأ المعلم وضعت خديجة الصحو على المائدة، ثم المتعلمو.  يتم قطع البطاقة الكبيرة وضعت خديجة الصحو على المائدة  مواصلة القراءة ص 22 نفس العمل مع ص 23
3 - ألعاب القراءة (ألعب وأقرأ)	- إجراء ألعاب القراءة ط الكلمات الصور والعكس من قبل المتعلمين مرفقين التوجيه المناسب، وكرار القراءة في كل محاولة غرض التدرب وحسين الأداء. يمكن شويش البطاقات وضعت خديجة الصحو على المائدة
4- أثبتت المعلومات (أثبتت)	وضع الكلمات تحت الصور المناسبة، من خلال النشاط (أكتشف الكلمات وأثبتت) وقراءها التركيز على المعلومات الجديدة. مائدة / سكين / صحن / كوب / ملعقة / مام / صا و / مرش / مغسل / وض... - قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص 22 و 23

4/4 (الأسبوع الثالث)

4) الميدان: التعبير الكتابي (أكتب وأكمل الناقص من كتاب المتعلم)

المقطع: محور عائلي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة من أربعة إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارية، انطلاقاً من سندات مكتوبة أو من الصور.

المرتبطة: يكتب وينتج جملاً أنماط مختلفة.

المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملاً.

الوسائل: كتاب المتعلم ودفتر الأنشطة وكراس القسم.

سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- استحضار المعارف القبليّة	طرح أسئلة وجاهية لاستحضار المعارف القبليّة الخاصّة نصّ (العائلة مجتمعة) ومشاهد التعبير، والتي بط أساساً إعادة سرد أحداث النصّ، وإعادة صياغة عناصر التعبير الخاصّة الصور: ضع أمي الصحو على المائدة - أغسل يدي في الحمام - أكل الملعقة والشوكة... إلخ، وذلك من طرف المتعلمين.
2- قديم النشاط	دعوة المتعلمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وأمل عناصر النشاطين (أثبت 1 و2)، و(أنتج)، وقراءتهما.
3- إنجاز النشاط	في دفتر الأنشطة يقوم المتعلمون بإنجاز الأنشطة مستعينين الصور ص 10 و 11 1- أضع دائرة ول الأدوات التي أجدها في المطبخ. 2- أنط كل طاقة ما يناسبها وأقرأها... 3- أميز الأثاث الخاص كل غرفة. 4- ماذا جد في المطبخ؟
4- قويم ومعالجة	يراقب الأستاذ منجزات المتعلمين ويقومها، ومع قديم المعالجة المناسبة مشاركتهم عند هور النقائص.

ملاحظة مهمة: عند إنجاز التطبيقات يتبع الأستاذ الخطوات المعهودة عند دراسة أي نشاط.

1- كتابة ورسم الوضعية على السبورة وإصاق البطاقات إ أمكن... إلخ

2- قراءة التعليمات وشرها.

3- إنجاز من طرف المتعلمين.

4- صحيح جماعي على السبورة.

5- صحيح فردي على كتب التطبيقات.