

1) الميدان: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

المقطع: محور عائلي
الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقه يغلب عليها النّمط الحواريّ، ويتجاوب معها.

المركبة: فهم المعنى الظاهر في النّص المنطوق.

المؤشر: إعادة سرد النّص المنطوق.

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 17-18-19)، صور متنوعة، وسائل متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النّشاطات
1 - إثارة دوافع المتعلمين	<p>يقول الأستاذ: أنا أسكن في مدينة / قرية / حي منزلنا يتكون من غرفة جلوس وغرفة نوم ومطبخ وحمام بهو كبير وساحة (حوش) ...</p> <p>ثم يقول: من منكم يستطيع أن يصف منزلهم؟</p> <p>تأتي أجوبة متعددة من المتعلمين، وتشجع المحاولات.</p> <p>هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم بمنزله، استمعوا إليه يقول:</p>
2 - سرد النّص المنطوق	<p>تقديم النّص قراءة أو سرداً من قِبَل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة.</p> <p>النص المسموع:</p> <p>أحضرت أمي الطّعام من المطّبخ، وقالت: الطّعام جاهز، هيا إلى الأكل.</p> <p>خديجة: أحمد يُعْسِل يديه في الحمّام.</p> <p>سانادي جدي وجدي، هما في غرفة الجلوس.</p> <p>الأم: ننسى أباك، هو في غرفة النّوم.</p>
3- فهم المنطوق	<p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق، والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهية، مثل: - أين كان أحمد؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا فعلت الأم؟ - ماذا قالت؟ - ماذا يفعل أحمد؟ - ماذا قالت خديجة؟ - أين الجد والجدة؟ - ماذا قالت الأم؟ ... <p>تأتي الأجوبة كلّها في سياق الفهم المستهدف من النّص المنطوق (مع تشجيع تكرار الإجابات).</p>

4- إعادة السّرد

تشجيع مبادرات المتعلمين المتعلقة بإعادة سرد النّص المسرود بحسب الفهم المحقق.

سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلمين، والتعرّيف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها.

- أسكن في مدينة أرز يو هي أحمد زبانة/الأمير عبد القادر عماره.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين)
- يتكون منزلا/يوجد في منزلا غرفة جلوس، مطبخ..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)
- منزلا جميل وواسع لونه أخضر..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)
- أنام في غرفتي الصغيرة..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)
- أغسل وجهي في الحمام..... (تكرار من طرف جميع المتعلمين)

(الأسبوع

الثالث) 2/3

(2) الميدان: التعبير الشفوي (أشاهد وأعبر)

المقطع: محور عائلي

الموضوع: في منزلي

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات واقعية

دالة.

المركبة: الوصف.

المؤشر: وصف مشاهد وصور وتعليق عليها.

الوسائل: مشهد كبير أو صورة الكتاب التي مثل العائلة ص 13.

سيرة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين	<p>حفيز المتعلمين وإثارة دافعيتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوهم إلى ملأة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وأمامه. - فتح المجال المناسب لهم للملاحة والتأمل والاستفسارات.
2- الوصف التلقائي للمشهد	<p>انطلاق وصف المشهد لقائياً من المتعلمين جاؤا مع الأسئلة التوجيهية الآية مراعاة للمستوى: ماذ شاهد؟ - أشاهد أمم المغسل / الحمام أشاهد الجد والجدة جالسين على الأريكة أشهد الآب في غرفة النوم - الأم في المطبخ حمل الحلويات ...</p> <p>غير متنوعة يتم شجيع المستحسن منها. (مع شجيع التكرار)</p>
3- نظيم التغيير وبناء الحوار (ثاني)	<p>يتم وجبه على المتعلمين بناء الحوار ولو مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة بهدف الوصول إلى وارثي بين المتعلمين، مثل:</p> <p>أين سكن..... أ ب أ ب أ ب أ ب أ ب أ ب أ ب أ ب -</p> <p>أسكن في مدينة الوادي يكسبت/ي المنظر الجميل..... كيف هو منزلكم؟ منزلنا واسع وجميل..... ماذا يوجد فيه؟ يوجد مطبخ ومام وغرفة الجلوس..... ماذا فعل الأم؟ حمل الأم طبقا من الحلويات..... أين يجلس الجد والجدة؟ يجلس على أريكة في غرفة الجلوس. هل طبع والديك؟ نعم، أطبعهما. التنوع مع وضعيات أخرى.</p>

4- كوين
خلاصة (ناء
نص قصير)

يتم الـ طـ بين الأفكار لتكوين نصـ مشاركة المتعلمين، مثل:
أسكن في مدينة أرزيوـ يـ أحمد زـبانـةـ الأمـيرـ عبدـ القـادرـ
عـمارـةــ منـزلـنـاـ وـاسـعـ وـجمـيلـ وـيـتـكـونـ منـ 3ـ غـرـفـ وـغـرـفةـ
الـجـلوـسـ وـمـطـبـخـ وـحـمـامـ وـبـهـوـ وـاسـعـ وـحـديـقةـ جـمـيلـةـ.ـ أـنـاـ أـنـامـ فيـ غـرـفةـ
الـأـطـفالـ،ـ يـوـجـدـ فـيـهاـ خـرـانـةـ وـسـرـيرـ وـمـكـتبـ صـغـيرـ...ـ

3/3 (الأسبوع الثالث)

(3) الميدان: فهم المكتوب (أقرأ وأكتشف)

المقطع: محور عائلي

الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً سلسة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً، أما، يغلب عليها النمط الحواري.

المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور متنوعة...

سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين واستعدادهم	<p>- طرح إشكاليات وليصبح المستهدفة من بطاقة الصور: غرفة الجلوس كبيرة... غرفة الأطفال صغيرة...</p>
2- قراءة المقاطع	<p>- على السبورة يعلق المعلم صورة الجد والجدة على الأريكة وحدها طاقة في غرفة الجلوس أريكة.</p> <p>- يقرأ المعلم في غرفة الجلوس أريكة ثم يقرأ المتعلمون فرديا.</p> <p>يتم تقطيع البطاقة الكبيرة في غرفة الجلوس أريكة</p> <p>مواصلة القراءة ص 18</p> <p>نفس العمل مع ص 19 في غرفتي خزانة وسرير.</p>
3- ألعاب القراءة (أ العب وأقرأ)	<p>- إجراء ألعاب القراءة ربط الكلمات الصور والعكس من قبل المتعلمين مرافقين التوجيه المناسب، وقرار القراءة في كل محاولة عرض التدريب وحسين الأداء.</p> <p>يمكن ش giois بطاقات أريكة في غرفة الجلوس</p>
4- أثبتت المعلومات (أثبتت)	<p>وضع الكلمات تحت الصور المناسبة، من خلال النشاط (أكتشف الكلمات وأثبتت) وقراءة التركيز على المعلومات الجديدة.</p> <p>أريكة / مطبخ / مام / غرفة الجلوس / غرفة النوم / خزانة / سرير / مكتب ...</p> <p>قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص 18 و 19</p>

3/4 (الأسبوع الثالث)

4) الميدان : التعبير الكتائبي (أكتب وأكمل الناقص من كتاب المتعلم)

المقطع: محور عائلي

الموضوع: في منزلنا

الكفاءة الختامية: ينتج كتابة من أربعة إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحواري، انطلاقاً من سندات مكتوبة أو من الصور.

المركبة: يكتب وينتج جملة أنماط مختلفة.

المؤشر: يملاً الفراغات ويكتب جملة.

الوسائل: كتاب المتعلم ودفتر الأنشطة وكراس القسم.
سيرة الحصة

الخطوات	النماط
طرح أسئلة وجيئية لاستحضار المعرفة القبلية الخاصة نص (في منزلنا) ومشاهد التعبير، والتي يربط أساساً إعادة سرد أدات النص، وإعادة صياغة عناصر التعبير الخاصة الصور: - منزلنا واسع وجميل - غرفة الجلوس كبيرة - أمد أمام المغسل / الحمام... إلخ، وذلك من طرف المتعلمين.	1- استحضار المعرفة القبلية
دعوة المتعلمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وأمل عنصر الشاطئين (أثبت 1 و 2)، و(أنتج)، وقراءة هما.	2- قديم النشاط
في دفتر الأنشطة يقوم المتعلمو إنجاز الأنشطة مستعينين بالصورص 8 و 9 1- أرط الصورة الكلمة المناسبة لها. 2- الـ الأزهار التي مثل منزل أمد. 3- أبط أدوات المطبخ اللـ الأـ مر... 4- مـ يتـ كـوـ مـ نـ زـ أـ مدـ؟	3- إنجاز النشاط
يراقب الأستاذ منجزات المتعلمين ويقيمها، ومع قديم المعالجة المناسبة مشاركتهم عند هور النقاد.	4- قويم ومعالجة

ملاحظة مهمة: عند إنجاز التطبيقات يتبع الأستاذ الخطوات المعهودة عند دراسة أي نشاط.

1- كتابة ورسم الوضعية على السبورة وإلصاق البطاقات بـ أمكن... إلخ

2- قراءة التعليمية وشربها.

3- إنجاز من طرف المتعلمين.

4- صحيح جماعي على السبورة.

5- صحيح فردي على كتب التطبيقات.

المقطع: محور عائلي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقه يغلب عليها النمط الحواري، ويتجاوب معها.

المركبة: فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق.

المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق.

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 21-22-23)، صور متنوعة، وسائل متعددة...

سيرةورة الحصة

النشاطات	الخطوات
<p>يقول الأستاذ: لمل أجلس حول المائدة أجد الصحون والملاعق والأكواب وسلة الخبز وبعض الفواكه وقبل أن أكل أقول بسم الله... ثم يقول: من منكم يستطيع أن يصف لنا مائدة الطعام؟ تأتي أجوبة متعددة من المتعلمين، وتشجع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرّفكم عائلته حول المائدة، استمعوا إليه ما يقول:</p>	<p>1- إثارة دوافع المتعلمين</p>
<p>تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة.</p> <p>النص المسموع: رَبَّتْ خَدِيجَةُ الْمَائِدَةَ، فَوَضَعَتِ الصُّحُونَ وَبِجَانِبِ كُلِّ صَحْنٍ كُوبًا وَمُلْعَقَةً. قال أحmed: هل تبدأ الأكل يا أمي، أنا جوعان؟ قالت الأم: ننتظر قليلاً حتى يحضر أبوك. دخل الأب حاملاً كيساً من الفواكه وقفه من الخضر وهو يبتسم. قالت خديجة: كنا في انتظارك يا أبي لتناول معنا وجبة الغداء. الأب: شكرًا لك يا بنتي، تفضلوا، باسم الله.</p>	<p>2 - سرد النص المنطوق</p>
<p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق، والاستزادة في توضيح المعنى، من خلال طرح أسئلة توجيهية، مثل: - أين أوجد العائلة؟ - ماذا فعلت خديجة؟ - من ينتظرون؟ - من دخل؟ - ماذا يحمل الأب؟ - ماذا قالت له خديجة؟ - ماذا قالت لها؟...</p> <p>تأتي الأجوبة كلها في سياق الفهم المستهدف من النص المنطوق (مع</p>	<p>3- فهم المنطوق</p>

<p>تشجيع تكرار الإجابات).</p>	
<p>تشجيع مبادرات المتعلمين المتعلقة بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق.</p> <p>سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلمين، والتعریف بها، وإعادة سرد قصص سمعوها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما يقترب موعد الغذاء نجلس حول المائدة.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - ترتب أمي المائدة.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - تضع أمي على المائدة الصحون والأكواب والملاعق.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - قبل الأكل أقول بسم الله.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين) - ولما أنهي من الأكل أقول الحمد لله.....(تكرار من طرف جميع المتعلمين) 	<p>4- إعادة السرد</p>

(الأسبوع الثالث) 2/4

2) الميدان: **التعبير الشفوي** (أشاهد وأعبر)

المقطع: محور عائلي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات واقعية دالة.

المركبة: الوصف.

المؤشر: وصف مشاهد وصور وتعليق عليها.

الوسائل: مشهد كبير أو صورة الكتاب التي مثل العائلة ص 13.

سيرورة الحصة

الخطوات	النشاطات
1- إثارة دوافع المتعلمين	<p>حفيز المتعلمين وإثارة دافعيتهم للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوهم إلى ملأة المشهد المعروض على الكتاب أو السبورة وأمله. - فتح المجال المناسب لهم للملأة والتأمل والاستفسارات.
2- الوصف التلقائي للمشهد	<p>انطلاق وصف المشهد لقائياً من المتعلمين جاؤا مع الأسئلة التوجيهية الآية مراعاة للمستوى: ماذ شاهد؟ - أشاهد العائلة ولو المائدة / يحمل الأب كيس الخبز وفقة الخضر والفواكه - وضعت خديجة على المائدة الصحوة والأكواب والملاعق / حمل الأم طبق الشرة... غير متوجة يتبع شجع المستحسنة منها. (مع شجع التكرار)</p>
3- نظيم التغير وبناء الحوار (ثنائي) ←	<p>يتبع وحده غير المتعلمين وبناء الحوار ولو مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة المساعدة هدف الوصول إلى وارث ثانوي بين المتعلمين، مثل:</p> <p>أ ماذا وضعت خديجة..... ب وضعت خديجة على المائدة الصحوة والأكواب والملاعق..... أ ماذا يحمل الأب؟ ب الأب كيس الخبز وفقة الخضر والفواكه..... أ ماذا حمل الأم؟ ب حمل الأم طبق الشرة..... أ ماذا قول قبل الأكل؟ ب أقول قبل الأكل سم الله..... أ وماذا قول لما نتهي من الأكل? ب أقول الحمد لله..... أ ماذا فعل قبل الأكل وعده؟ ب أغسل فمي ويدي. - التنويع مع وضعيات أخرى.</p>

4- كوين
خلاصة (ناء
نص قصير)

يتم الـ طـ بين الأفكار لتكوين نصـ مشاركة المتعلمين، مثل:
ترتب أمي المائدة، فتوضع الصحنـ وـ بجانـبـ كـلـ صـحنـ كـوبـاـ وـ مـلـفةـ.
قبل أن أبدأ الأكل أغسل يدي وأقول بـسم اللهـ.
أكل بنظام وهدوءـ.
لما أنتهي من الأكل أقول الحمد اللهـ وأغسل فمي ويدـيـ...

(3) الميدان: فهم المكتوب (أقرأ وأكتشف)

المقطع: محور عائلي

الموضوع: العائلة مجتمعة

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً سلسة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلًا، يغلب عليها النمط الحواري.

المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور متنوعة...

سيرورة الحصة

النشاطات	الخطوات
- طرح إشكاليات <input type="checkbox"/> ول الصيغ المستهدفة من بطاقة الصور: هذا صحن... هذه ملعقة...	2- إثارة دوافع المتعلمين واستعدادهم
- على السبورة يعلق المعلم صورة العائلة مجتمعة <input type="checkbox"/> وتحتها طاقة وضعت خديجة الصحو <input type="checkbox"/> على المائدة. - يقرأ المعلم وضعت خديجة الصحو <input type="checkbox"/> على المائدة ، ثم المتعلم <input type="checkbox"/> .	2- قراءة المقاطع
يتم قطع البطاقة الكبيرة <input type="checkbox"/> وضعت خديجة <input type="checkbox"/> الصحو <input type="checkbox"/> على المائدة	
مواصلة القراءة ص 22 نفس العمل مع ص 23	
- إجراء ألعاب القراءة <input type="checkbox"/> ط الكلمات <input type="checkbox"/> الصور والعكس من قبل المتعلمين مرفقين التوجيه المناسب، وقرار القراءة في كل محاولة غرض التدريب وحسين الأداء. يمكن ش giois البطاقات.	3- ألعاب القراءة (أ العب واقرأ)
ووضعت خديجة <input type="checkbox"/> الصحو <input type="checkbox"/> على المائدة <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
وضع الكلمات <input type="checkbox"/> حت الصور المناسبة، من خلال النشاط (اكتشف الكلمات وأثبّت) وقراءة <input type="checkbox"/> التركيز على المعلومات الجديدة. مائدة / سكين / صحن / كوب / ملعقة / مام / صاوا <input type="checkbox"/> / مرش / مغسل / <input type="checkbox"/> وض... - قراءة من طرف جميع المتعلمين. انظر ص 22 و 23	4- أثبّت المعلومات (أثبّت)

4/4 (الأسبوع الثالث)

4) الميدان : التعبير الكتابي (أكتب وأكمل الناقص من كتاب المتعلم)
 المقطع: محور عائلي
 الموضوع: العائلة مجتمعة
 الكفاءة الختامية: ينتج كتابة من أربعة إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحواري، انطلاقاً من سندات مكتوبة أو من الصور.
 المركبة: يكتب وينتج جملة وأنماط مختلفة.
 المؤشر: يملأ الفراغات ويكتب جملة.
 الوسائل: كتاب المتعلم ودفتر الأنشطة وكراس القسم.
 سيرورة الحصة

النشاطات	الخطوات
<p>طرح أسئلة وجيئية لاستحضار المعرفة القبلية الخاصة نص (العائلة مجتمعة) ومشاهد التعبير، والتي ربط أساساً إعادة سرد ذات التصريح وإعادة صياغة عناصر التعبير الخاصة الصور: وضع أمي الصور على المائدة - أغسل يدي في الحمام - أكل الملعقة والشوكة... إلخ، وذلك من طرف المتعلمين.</p>	<p>1- استحضار المعرفة القبلية</p>
<p>دعوة المتعلمين إلى فتح كتاب الأنشطة، وأمل عنابر الشاطئين (أثبت 1 و 2)، و(أنتج)، وقراءة هما.</p>	<p>2- قديم الشاطئ</p>
<p>في دفتر الأنشطة يقوم المتعلمو إنجاز الأنشطة مستعينين بالصور ص 10 و 11</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- وضع دائرة حول الأدوات التي أجدتها في المطبخ. 2- أربط كل طاقة ما يناسبها وأقرأها... 3- أميز الأثاث الخاص كل غرفة. 4- ماذا جد في المطبخ؟ 	<p>3- إنجاز الشاطئ</p>
<p>يراقب الأستاذ منجزات المتعلمين ويقومها، ومع قديم المعالجة المناسبة مشاركتهم عند بحور التفاصيل.</p>	<p>4- قوييم ومعالجة</p>

ملاحظة مهمة: عند إنجاز التطبيقات يتبع الأستاذ الخطوات المعهودة عند دراسة أي نشاط.

- 1- كتابة ورسم الوضعية على السبورة وإلصاق البطاقات لـ أمكن... إلخ
- 2- قراءة التعليمية وشرحها.
- 3- إنجاز من طرف المتعلمين.
- 4- صحيح جماعي على السبورة.
- 5- صحيح فردي على كتب التطبيقات.