

الفترة الصباحية

الميدان: فهم المنطوق.

رقم الحصة: 01

الكافأة الختامية: يفهم خطابات منطوقه يغلب عليها النمط الحواري ويتجاوب معها. المدة: 45

الموافق والقيم:

الاحترام. الصدق.

التعاون مع الغير. المحبة.

المقطع الثالث: الحي والقرية

عنوان الوحدة: في القرية.

الكافأات العرضية:

يرتب أفكاره. يبدي رأيه

يبدي أفكارا تتطابق مع الوضعيات.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفأة
وضعية الانطلاق	15 د	<p><b>الوضعية الانطلاقية الأم :</b> كانت أمي ترتب الثياب في الخزانة، وفجأة سقطت صورة لأبي رفقة جدي في الحقل، سالت أمي هل يمكنني أن أزور هذا المكان؟ ردت أمي نعم غدا سذهب لزيارة جدك. طرت فرحا ورحت أردد سنزور جدي ...أخيرا سأرى القرية.</p> <p>السند صورة لطفل رفقة والده بالحقل.</p> <p>المهمات: يعرف على جمال القرية من خلال الطبيعة. يعايش أهل القرية ويتعرف على حياتهم من خلال الإقامة بينهم. يكون علاقات مع أبناء القرية ويحدثه عن الحي والمدينة التي يسكن بها. يرافق جده للحقول ويتعرف عن الفلاحين ويساعد جده في غرس الأشجار. نناوش معًا محتوى النص ونحدد المهام مع بعض التي ستدور حولها الأحداث، دون الإجابة عنها.</p>	<p>يستمع للنص.</p> <p>يناقش ويرحّل.</p>
	30 د	<p><b>الوضعية الجزئية الأولى :</b> وصلنا إلى بيت جدي مساء فسلمنا عليه ، وفي السهرة حدثي عن القرية وعن سكانها وفي الصباح تبولت في القرية. لتنصت لما قاله جيدا.</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق بصوت معبر مع الإيماءات والإشارات كذلك تكرار القراءة عند الحاجة.</p> <p>ثم نناوش محتوى النص.</p> <p>حول ماذا تحدث الجد مع حفيده؟ كيف هي القرية؟ ماذا عن أنسها؟ كيف كانت البيوت؟ والمزارع والأغنام؟ هل يوجد ضجيج السيارات في القرية؟.....</p> <p>نحاول قدر المستطاع الغوص في تفاصيل النص مع المتعلم وتفسير تصرفات الشخصيات وترك فرصة للمتعلم بأن يصدر أحكاما. مثلا: يستخرج صفات أهل القرية. ويحدد محاسن القرية؟ ..... نشن الإجابات وندونها على السبورة. تكرارها من طرف المتعلم.</p>	<p>ينتج جملة بسيطة يصدر أحكاما ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.</p>
النهاية	10 د	<p>إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق.. أو يسرد نصا يصف فيه أحداث عاشها عندما زار القرية . مع التشجيع لكل المحاولات.</p>	<p>يسرد النص</p> <p>يسرد قصة مماثلة.</p>

## الميدان: تعبير شفوي.

رقم الحصة: ح.01

المدة: د.45.

**الكفاءة الختامية:** يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

في وضعيات تواصلية دالة .

### المواقف والقيم:

الاحترام . الصدق.

التعاون مع الغير. المحبة.

### الكفاءات العرضية:

يكتب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

يطرح أسئلة للاستفسار.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
و <sup>ق</sup> ي <sup>ع</sup> ة <sup>أ</sup> ل <sup>ط</sup> ل <sup>اق</sup>	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>عما تحدث الجد وحفيده؟</p> <p>للحظة الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يحبب عن الأسئلة
و <sup>ق</sup> ي <sup>ع</sup> ة <sup>أ</sup> ل <sup>ط</sup> ل <sup>اق</sup>	30 د	<p>الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله.</p> <p>بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستوىهم.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ أين هم الآن؟ من يصف لنا المكان؟.....الخ.</p> <p>يتم تشجيع التعبير المستحسن وتكرارها من طرف البقية وتدوينها على السبورة.</p> <p>تنظيم التعبير وبناء حوار:</p> <p>يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد، كذلك مسرحة الأحداث. وتقعص أدوار الشخصيات.</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة:</p> <p>يمثل المشهد صورة للأطفال وهم يلعبون ماذا تفعل هذه البنت؟ لماذا يجري هذا الطفل؟ كيف تبدو القرية؟ لماذا يوجد بالمرزعة؟</p> <p>هل الهواء ملوث؟ ماذا عن المزارع؟ نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	يصف المشهد بحري ينتاج جمل بساطة مترجم مضمون النص
و <sup>ق</sup> ي <sup>ع</sup> ة <sup>أ</sup> ل <sup>ط</sup> ل <sup>اق</sup>	10 د	<p>من خلال الإجابات المسجلة:</p> <p>نكون نص قصير لمضمون المشهد بالدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين.</p> <p>القرية جميلة والحياة هادئة ، هواها نقي، البيوت قليلة ومتفرقة، المزارع واسعة، لا يوجد ضجيج السيارات.....</p>	يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا

الميدان: تعبير شفوي

عنوان الوحدة: أدواتي المدرسية

رقم الحصة: 02

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
١٠: تقييم المراجعة	5 د	طرح أسئلة : متى تزور العائلة الجد؟ كيف كانت القرية؟	يجيب عن السؤال موظفاً معارفه السابقة.
١١: تقييم المراجعة	30 د	نسجل الجملة على السبورة: <b>اليوم</b> يعود عمي من المزرعة. يقرأ الأستاذ الجملة. قراءة الجملة من طرف التلاميذ . نشر الجملة وتلون الصيغة، نشرحها نوظف هذه الصيغة عندما نتحدث عن أحداث خلال اليوم أو عن أعمال سأقوم بها في هذا اليوم أقول اليوم سأذهب لزيارة خالي .مثلا. طالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. تدون على السبورة. وتقرأ. ندون الجملة الثانية: <b>غدا</b> نزور القرية. يشرح المعلم تعليمنا منذ قليل عندما أتكلم عن أحداث أو أعمال سأقوم بها اليوم أقول اليوم سأزور الطبيب .لكن عندما نزوره في الغد نقول : غدا سأزور الطبيب. مثال آخر: غدا سأشتري معطفاً... من يعطني جملة موظفاً غدا. ندون الإجابات للتشجيع. وتكرارها .	يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفاً الصيغ المكتشفة.
١٢: تقييم المراجعة	10 د	يعطي المعلم بعض الجمل ويطالبهم باتمامها. .....يعود أبي من السفر. .....نذهب للمكتبة. .....أراجع دروسي. .....ننظف الحي. نثمن الإجابات وتكرارها من طرف المتعلم.	يشترك في الحوار مجيباً عن الأسئلة.

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح 03

المدة: 45 د

المواقف والقيم:

الاحترام. الصدق.

التعاون مع الغير. المحبة.

**الكفاءة الختامية:** يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكفاءات العرضية:**

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

يتعرف على الأساليب المناسبة للحوار

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وينتهي بالأندية	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>من يذكرنا إلى أين ستنذهب العائلة؟</p> <p>ماذا قال الجد؟</p> <p>لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
الأنجذاب	30 د	<p>مقاربة المشهد:</p> <p>يعرض المشهد صفة 45 من كتاب المتعلم.</p> <p>دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد</p> <p>ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد.</p> <p>إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ندون الإجابات على السبورة و قرائتها.</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصاً مترجم المشهد.</p>	يصف المشهد بحرية ينتاج جملاً بسيطة مترجمًا مضمون المشهد.
الاندماج	10 د	<p>من خلال الإجابات:</p> <p>يدون النص ويقرأ.</p>	ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ.

## الفترة الصباحية:

- أعبر و أقرأ.

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها.

## الكفاءات العرضية:

يتحكم في آليات القراءة الأولية.

يتحكم في نطق حرف العين والهاء.

### المواقف والقيم:

الاحترام . الصدق.

التعاون مع الغير .المحبة.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
٥ د	٥ د	<p>طرح أسئلة :</p> <p>كيف وصف الجد المزارع ؟ وماذا قال عن الحياة في القرية؟</p> <p>تكرار الإجابة من طرف المتعلم.</p>	يحيب عن الأسئلة
٣٠ د	٣٠ د	<p>ندون الجمل التالية على السبورة .</p> <p>المزارع في القرية واسعة.</p> <p>الحياة فيها هادئة، والهواء نقى.</p> <p>قراءة فردية للمتعلم.</p> <p>تشویش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها.</p> <p>تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه.</p> <p>الحياة..... و.....نقى.</p> <p>نحاول التركيز على الكلمات التي تحتاجها والنطق السليم.</p>	يقرأ الجمل بلغة سليمة
١٠ د	١٠ د	عرض بطاقة مدون عليها الكلمات المشكّلة للرصيد.	يميز بين الكلمات

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
6-7-8-9	45	<p>من يذكر لنا بعض الحيوانات التي تعيش في المزرعة. يعدد المتعلم الحيوانات.</p> <p>من يصف لي الأرنب؟ هل تحبونه؟ ماذا يأكل الأرنب؟ اليوم يا أبنائي سنحفظ أنشودة عن الأرنب. لنفتح الكتاب صفحة 58.</p>	يجيب عن الأسئلة
6-7-8-9	30 د	<p>يبدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.</p> <p><b>رِيفِيَ الْأَرْنَبِ</b></p> <p>رِيفِيَ الْأَرْنَبِ خَافَ الْأَرْنَبَ تَكَثَّفَ قَرِيبَاتِهِ أَلْعَبَ أَبْيَضَ أَبْيَضَ مِثْلَ الْكُورَ يَعْدُو فِي الْمَسْقَاتِ يَدُورُ يَتَحَسَّ عَنْ وَرَقَاتِ خَضْرَاءِ يَخْطُفُهَا كَافِرِيَ وَيَتَحَرِّي لَا تَهْرُبْ مِنِي يَا أَرْنَبَ أَنْتَ رِيفِيَ يَا أَرْنَبَ أَنْتَ رِيفِيَ هَنَا تَلْعَبُ</p> <p>رسالة من المعلم</p> 	يتبع باهتمام ويقرأ يحفظ الأبيات بنطق سليم.
6-7-8-9	10 د	<p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبّر وينصت المتعلم لقراءته متبعاً على كتابه (أو عن طريق التسجيل بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يشرح المعلم الأبيات ، شرحاً مبسطاً. نقوم بتحفيظ البيتين 1 و 2 جماعياً. يتم أداء الأبيات أداءً فردياً مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. يستظهر كل متعلم البيتين الأول والثاني. يراقب المعلم الأداء.</p>	يقرأ ويؤدي.

## الفترة الصباحية :

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: 60.

المدة: 1سا.

النشاط: اقرأ وأكتشف.

عنوان الوحدة: في القرية.

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تماماً يغلب عليها النمط الحواري.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة				
الكتاب	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة ص 45 . - كيف هي المزارع؟ - تكرار الإجابة .	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.				
الكتاب	40 د	<p>- من أفواه المتعلمين بدون الجملة على السبورة.</p> <p style="text-align: center;"><b>المزارع في القرية واسعة</b></p> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأنى وتركيز . - ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية . - ثم نفصل الكلمات .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>واسعة</td> <td>القرية</td> <td>في</td> <td>المزارع</td> </tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب . حيث ترتكز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة وتنرکز على النطق السليم للكلمات . نختار الكلمة التي تحتاجها وتشمل الحرف المستهدف والمناسبة لمستوى المتعلم نقوم بتلويين الحرف المستهدف : العين .</p> <p>- <b>المزارع</b> لا ننسى كتابة الكلمة مشكولة وقرائتها قراءة جيدة . - ينقل المتعلم الكلمة على لوحه، ثم نقوم بتنطيط الكلمة .</p> <p>ال/م/زا/ر/ع نبدأ معاً بالمحو التدريجي من الصوت الأول حتى نصل للحرف المستهدف . ينطئ المتعلم صوتاً . يا أحبابي حرفنا اليوم هو ؟... حرف العين كذلك نفس الخطوات مع كلمة واسعة حتى يتعرف على مروق حرف العين وشكله . نكتفي في الحصة الصباحية بالأصوات القصيرة . نرسم الحركات ونأخذ بطاقة مدون عليها حرف العين ثبت الحرف تحت الحركة والمتعلم يقرأ . ترتكز على شكل الشفتين في كل حركة . عرض الصور على السبورة :</p> 	واسعة	القرية	في	المزارع	قراءة جمل مكتوبة .
واسعة	القرية	في	المزارع				
الكتاب	15 د	يستحضر المتعلم كلمات تتضمن حرف العين . تدون وتنقر .	يعطي كلمات بها حرف العين				

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الآن 	25 د	يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف العين. نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ الصوت.	يقرأ مميزاً بين الأصوات.
الآن 	10 د	يتدرّب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجهه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة وتشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرّب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	يرسم الحرف متبعا السطر يكتب محترماً أبعاد الحرف.
الآن 	15 د	- نوز الكباريس. - نسجل تاريخ اليوم. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة . - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة ، مع إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجهه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتشجيعه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابتها مرة أخرى بالبيت.	يمسّك القلم بشكل صحيح يرسم حرف العين محترما المسافات والاتجاه.

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

الكفاءة الختامية: تثبيت الحرف انطلاقاً من كلمات .

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وفعالية الانطلاق	25	<p>ندون الحرف المكتشف سابقاً على السبورة.</p> <p>يقرأ الحرف ويميز بين الأصوات.</p> <p>يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش.</p> <p>قراءة فردية للأصوات.</p>	يقرأ الحرف ويميز بين الأصوات.
بناء المعلمات	30 د	<p>يدون المعلم كلمات تتضمن الحرف المكتشف : علم - عربة - عجلة - قطيع .</p> <p>يقرأ المعلم الكلمات ثم قراءة المتعلم لاحظوا يا أبنائي هناك حرف مشترك بين هذه الكلمات ما هو؟ يتوصل للحرف.</p> <p>يقرأ ويحدد موقع الحرف في أول الكلمة . في آخر الكلمة.....</p> <p>يكتب على اللوح الصوت فقط.</p> <p>كذلك بالنسبة للتنوين نكتب كلمات وعلى المتعلم أن يميز موقع حرف التاء في الكلمة مثلا: رضيع - قناع ...</p> <p>قراءة الحرف على لوحة الأصوات مميزة بينها.</p> <p>يراقب المعلم العمل ويوجه ويشجع .</p> <p>كتابة الحرف مع الأصوات على الكراس أو اللوح.</p>	يقرأ مميزة الحرف.
الاستئثار	10 د	<p>افتح كتاب النشاط نسجل تاريخ اليوم.</p> <p>يقرأ المعلم السؤال.</p> <p>ينجز فردياً ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>قطيع</p> <p>طحاج</p> <p>تعجب</p> <p>عَجَبٌ</p> <p>عوَدٌ</p> <p>عَادَ</p> <p>تعَيَّرٌ</p> <p>رَاعٍ</p> <p>في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.</p>	ينجز التمارين

رقم الحصة: 08

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة

المدة: 1سا

إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تماماً يغلب عليها النمط الحواري.

النشاط: اقرأ وأكتشف.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
ونعمة الانطلاق	5 د	تحدى الجد عن الحياة في القرية ماذا قال؟ وعن الهواء أيضاً كيف كان؟ تكرار الإجابة.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.					
بناء التعلم	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من أفواه المتعلمين بدون الجملة على السبورة.</li> <li>- يقرأ المعلم الجملة بتأنٍ وتركيز.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>الحياة هادئة والهواء نقى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية</li> <li>- ثم نفصل الكلمات:</li> </ul> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>الحياة</td><td>هادئة</td><td>والهواء</td><td>نقى</td> </tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومراقبة أدائهم بالتجييه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>نختار الكلمة التي تحتاجها لاكتشاف الحرف دونها بشكل منفصل ونقوم بتلوين الحرف المستهدف: <b>هادئة</b> قراءة الكلمة قراءة جيدة وتكون مشكولة.</p> <p>يقوم المتعلم بنقلها على لوحة ثم نقوم بتطبيعها جماعياً على السبورة والمتعلم على لوحه نحاول القراءة صوتاً صوتاً نبدأ بالمحو التدريجي من الصوت الأخير وصولاً للصوت الأول: قراءته من طرف المتعلم إذن يا أحبابي نرحب بحرف جديد هو صديق العين وهو : حرف الهاء. نفس الخطوات مع كلمة الهاء.</p> <p>قراءة الحرف مع الحركات القصيرة ورسمه على اللوح.</p> <p>قراءة كلمات وتمييز حرف الباء: عرض الصور وكتابة الكلمات. يقرأ ويلوّن الهاء.</p> 	الحياة	هادئة	والهواء	نقى	قراءة جمل مكتوبة	يتدرّب على قراءة الكلمة ويكتشف الحرف.
الحياة	هادئة	والهواء	نقى					
الاستئثار	15 د	يستحضر كلمات فيها حرف الهاء. تدون وتقرأ.	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.					

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الحرف مع الحركات	يحمل المعلم بطافة مدون عليها حرف الهاء. نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ مع التشويش.	25	الآن وينه، لأنه
يرسم الحرف متبعاً السطر يكتب محترماً الضوابط	يتدرّب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويووجه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترماً المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرّب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	15 د	بن الاتّمام
يمسّك القلم بشكل صحيح يرسم الحرف محترماً المسافات والاتجاه.	- نوزع الكراريس. - نسجل تاريخ اليوم. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة مع ذكر أبعاد الحرف ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكي المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويووجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتشميشه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابته في البيت.	10 د	الآن الستقرار

**النشاط:** تطبيقات

**الميدان:** فهم المكتوب

**رقم الحصة:** ح 09

**الكافأة الختامية:** تثبيت الحرف انطلاقاً من جمل وكلمات.

**المدة:** 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الحرف قراءة جيدة.	ندون الحرف المكتشف سابقاً على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	25	وضعية الانطلاق
يقرأ الكلمات قراءة جيدة يميز الحرف يقرأ الحرف مع الحركات.	نعود للجملة وتقرأ من طرف المتعلم . ندون كلمات : هدية..هاتف شهر ..هلال. مهر... قراءة الكلمات وتمييز حرف الهاء في كل كلمة و يقوم بالتسطير تحته. يعطي المعلم كلمات وعليهم تكميله الصوت الناقص. هد...د، ...شام، ...لال. ...ديل ،...م...نس. توزيع بطاقات على المتعلمين وعند سماع الصوت من طرف المعلم و صاحب البطاقة يخرج للمصتبة وهكذا حتى نرسخ الحرف مع كل الأصوات . كتابة الحرف مع باقي الأصوات على اللوح. طالبهم بكتابة الحرف مرة أخرى على كراس المحاولات بالبيت.	30 د	بناء المعلمات
يربط الكلمة بالصورة المناسبة.	ينجز المتعلم النشاط رقم 2 من دفتر الأنشطة. يقرأ المعلم السؤال ويسرحه. ينجز فرديا. - أكمل الكلمات بالحروف التالية (هـ ، لـ ، مـ ) .  التصحيح الجماعي على السبورة. تشجيع الإنجازات الجيدة.	10 د	الاستئثار

## يوم الخميس:

## الميدان: فهم المكتوب.

**المؤشر:** يجدد مكتسباته السابقة ويستثمرها.

## رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

### الفترة المائية:

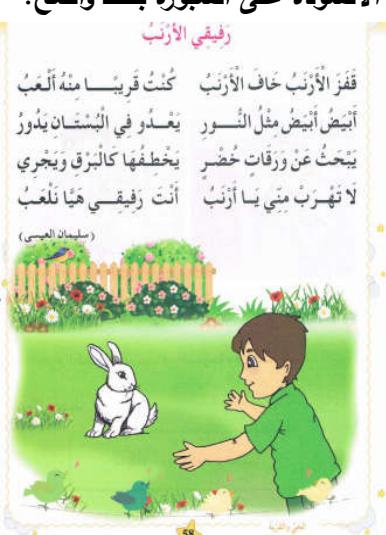
## النشاط: محفوظات

## الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ١١

**الكفاءة الختامية:** يحفظ الأنشودة نصوص شعرية قصيرة.

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	من يذكّرنا بعنوان الأنشودة الجديدة؟ نراجع الأبيات التي تم حفظها . أداء جماعي.	يستظهر الأبيات بأداء جيد
اتجاه التعلمات	30 د	يدون المعلم الأنشودة على السبورة بخط واضح. <b>رفقي الأرض</b> قرف الأرض خاف الأرض كُنت قريبا منه أنت أبيض أبيض مثل الل سور يغدو في البستان يدور يبحث عن ورقات خضر يحظفها كالفرق ويجربي لاتهرب متى يا أنت رفيقي في ن吕布 (سلستان العيسى)  يتم تذكر الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. نواصل مع البيتين الثالث والرابع. حفظ جماعي تكرار - استظهار فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. أداء جماعي مع التلحين.	يتابع باهتمام ويقرأ . يستظهر الأبيات بنطق سليم ولحن مميز.
الاستئثار	10 د	أداء المقطوعة كاملة، أداء جماعي. إنشاد صفا بصف مع اللحن لبث روح المنافة. يطالبهم بحفظها جيدا في البيت.	يقرأ و يؤدي مع لحن مميز.

النشاط: أنتج.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

الكفاءة الخاتمية: ينتج جملًا يغلب عليها النمط الحواري.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>نعود للنص المنطوق : وصف الجد المزارع والأغنام من يذكرنا؟ تكرار الإجابة.</p> <p>ذكر بحفي الأسبوع مراجعة على لوحه الأصوات.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ مميزة بين الأصوات</p>
ناء التعلماء	30 د	<p>أنتج :</p> <p>نفتح الكتاب النشاط صفحة 20.</p> <p>الآن الكلمات التي فيها حرف العين (ع) بالأحمر والكلمات التي فيها حرف التاء (ه) بالأحقر.</p> <p>يقرأ المعلم السؤال ثم ينجز المتعلم بمفرده.</p> <p>ثم يقوم بالتصحيح الجماعي على السبورة. مع قراءة الكلمة في كل مرة ويحدد موقع الحرف.</p> <p>يلاحظ الصورة ويعبر: ثم نقوم بقراءة الكلمات وترتيبها في جملة.</p> <p>الآن حسنت الصورة وأذرت الكلمات هي جملة.</p>	<p>يلون مميزة الحرف المطلوب.</p> <p>يعبر منتجا جمل بسيطة.</p> <p>يقرأ ويرتب.</p>
الاستئثار	10 د	قراءة الجملة بعد ترتيبها من طرف المتعلم.	يقرأ الجملة.