

## النَّدْرَجُ الْسَّنُوِيُّ لِلْسَّنَةِ الْثَّانِيَةِ ابْتَدَائِيٍّ

<p><b>التربيـة الموسيـقـية :</b> النـدوـة الموسيـقـيـة و الاستـعـام : محاكـاة جملـة موسيـقـيـة مـقـرـحة الأغـنـيـة التـريـوـيـة و الـشـيـد :</p> <p>أداء الـبـيـت الـثـانـي من المـقطـع 2 من النـشـيد الـوطـنـي .</p>	<p><b>تحـولـات المـادـة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تـنـصـهـرـ الأـجـسـمـ الـصـلـبةـ بـغـلـ الـحرـارـةـ</li> <li>- تحـافـظـ المـادـةـ عـلـىـ طـبـيعـهـاـ عـنـ التـحـولـ</li> </ul>	<p>٤:</p>	<p>٣: أـسـمـاءـ اللهـ الحـسـنـيـ :ـ الـخـالـقـ ،ـ إـرـاقـ أـلـهـ الـواـحـدـ ،ـ الـقـادـرـ</p>	<p>- الأـعـدـادـ :ـ الإـسـبـدـالـ (10)ـ وـحدـاتـ بـعـشـرةـ استـعـالـ المـعـدـادـ الصـينـيـ مـثـلاـ )ـ مـقـارـنةـ وـتـرـتـيبـ اـعـدـادـ حـصـرـ عـدـدـيـنـ عـدـدـيـنـ تـعـلـيمـ خـاتـاتـ عـلـىـ مـرـصـوفـةـ (ـ نـقـلـ شـكـلـ ،ـ وـصـفـ شـكـلـ .....)</p>	<p>٥:</p>	<p><b>قراءـةـ :ـ آـدـابـ الـأـكـلـ</b> صـيـغـ :ـ الـأـلـفـاظـ الدـالـةـ عـلـىـ الـفـضـاءـ الـمـكـانـيـ :ـ حـولـ ـ أـمـامـ دـاخـلـ ـ اـمـلاـءـ ثـ -ـ ضـ <b>خطـ :ـ ثـ -ـ ضـ</b> <b>قراءـةـ :ـ أـسـرـةـ مـعـاـونـةـ</b> صـيـغـ :ـ الـأـلـفـاظـ الدـالـةـ عـلـىـ الـفـضـاءـ الزـمـانـيـ :ـ قـبـلـ ـ بـعـدـ ـ اـمـلاـءـ سـ -ـ صـ <b>خطـ :ـ سـ -ـ صـ</b></p>
<p><b>الـتـرـبـيـةـ التـشـكـيلـيـةـ :</b> متـابـعـةـ الـإنـجازـ :ـ ـ اـرـسـمـ الـمـاءـ وـ الـشـجـرـ وـ الـجـبـلـ ـ يـقـنـيـاتـ خـامـاتـ ـ الرـسـمـ وـ التـلوـينـ وـ اسـتكـشـفـ خـصـائـصـهاـ ـ شـفـاقـةـ ،ـ عـنـتمـةـ ،ـ ـ فـاتـحةـ ،ـ قـاتـمةـ ـ فـاتـحةـ ،ـ قـاتـمةـ</p>	<p><b>تحـولـات المـادـة :</b></p> <p>الـهـوـاءـ حـالـةـ ثـالـثـةـ لـلـمـادـةـ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*ـ الـهـوـاءـ يـحـركـ الـأـشـيـاءـ</li> <li>*ـ الـهـوـاءـ مـوـجـودـ فـيـ كـلـ مـكـانـ</li> </ul>	<p>٤:</p>	<p>شـخصـيـةـ الرـسـولـ حـلـىـ اللهـ ـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ :ـ رـضـاعـتـهـ ،ـ ـ لـقـاـهـ</p>	<p>- الأـعـدـادـ :ـ الإـسـبـدـالـ (10) ـ وـحدـاتـ بـعـشـرةـ استـعـالـ المـعـدـادـ ـ الصـينـيـ مـثـلاـ )ـ - مـقـارـنةـ وـتـرـتـيبـ اـعـدـادـ ،ـ ـ باـسـتـعـالـ الإـسـارـتـيـنـ &gt;ـ وـ ـ حـصـرـ عـدـدـيـنـ عـدـدـيـنـ ،ـ اـدـرـاجـ ـ عـدـدـيـنـ عـدـدـيـنـ ـ تـعـلـيمـ خـاتـاتـ عـلـىـ مـرـصـوفـةـ ....</p>	<p>٦:</p>	<p><b>قراءـةـ :ـ بـنـتـ عـطـوفـةـ</b> صـيـغـ :ـ حـرـوفـ الـجـرـ :ـ فـيـ -ـ مـنـ -ـ إـلـىـ ـ اـمـلاـءـ بـثـ -ـ ذـ <b>خطـ :ـ ثـ -ـ ذـ</b> <b>قراءـةـ :ـ اـشـارـاتـ الـمـرـورـ الضـوـئـيـةـ</b> صـيـغـ :ـ الضـمـانـرـ الـمـفـصـلـةـ أـنـاـ اـنـتـ ـ اـمـلاـءـ حـ -ـ عـ <b>خطـ :ـ حـ -ـ عـ</b></p>
<p><b>الـتـرـبـيـةـ الموـسـيقـيـةـ :</b> الـنـدوـةـ الموـسـيقـيـةـ وـ الـاستـعـامـ :ـ أـدـاءـ جـمـلةـ ـ موـسـيقـيـةـ مـوـلـوـفـةـ .. ـ الأـغـنـيـةـ التـرـيـوـيـةـ وـ ـ الـشـيـدـ :</p> <p>أـدـاءـ الـبـيـتـ ـ الثـالـثـ منـ المـقطـعـ 2ـ ـ مـنـ النـشـيدـ الـوطـنـيـ</p>	<p><b>مـظـاهـرـ الـحـيـاةـ عـنـ الـطـفـلـ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مـظـاهـرـ الـتـنـفـسـ</li> <li>- حـرـكـاتـ الـقـصـصـ الـصـدـريـ</li> <li>- يـرـافقـ حـرـكـاتـ الـقـصـصـ الـصـدـريـ دـخـولـ وـ خـروـجـ الـهـوـاءـ</li> <li>- القـوـاعـدـ الصـحـيـةـ لـلـتـنـفـسـ</li> </ul>	<p>٥:</p>	<p>وـ زـانـمـاـيـةـ</p>	<p>ـ ظـهـيـرـ الـصـدـقـ ...ـ ـ ظـهـيـرـ الـبـرـ ...ـ ـ ظـهـيـرـ الـحـدـيـثـ :ـ انـ الـصـدـقـ</p>	<p>- حلـ مشـكـلاتـ مـرـكـبـةـ لـإـسـتـثـمـارـ ـ الـعـارـفـ</p>	<p><b>قراءـةـ :ـ زـيـارـةـ مـرـيـضـ</b> صـيـغـ :ـ الضـمـانـرـ الـمـفـصـلـةـ نـحنـ -ـ كـمـ ـ اـمـلاـءـ زـ -ـ صـ <b>خطـ :ـ زـ -ـ صـ</b> <b>قراءـةـ :ـ رـفـ الأـذـىـ عـنـ الـطـرـيقـ</b> صـيـغـ :ـ الـأـلـفـاظـ الدـالـةـ عـلـىـ الـفـضـاءـ الزـمـانـيـ :ـ غـداـ -ـ ـ أـمـسـ ـ اـمـلاـءـ بـقـ -ـ كـ <b>خطـ :ـ قـ -ـ كـ</b></p>

عـلـةـ الـخـرـيفـ :ـ .....ـ مـنـ يـوـمـ الـخـمـيسـ 31ـ مـنـ أـكـتوـبـرـ 2013ـ مـسـاءـ .....ـ إـلـىـ يـوـمـ الـأـرـبـعـاءـ 06ـ مـنـ نـوـفـمـبرـ 2013ـ صـبـاحـاـ

<p><b>الـتـرـبـيـةـ التـشـكـيلـيـةـ :</b> الـتـطـرقـ إـلـىـ :ـ ـ الـخـامـاتـ وـ الـمـوـادـ ـ الـمـسـتـرـجـعـةـ الـمـوـجـوـدـةـ ـ فـيـ الـبـيـنـةـ وـ ذـكـرـ ـ خـصـائـصـ الـمـلـمـسـيـةـ ـ الـخـاصـيـصـ الـمـلـمـسـيـةـ ـ لـمـخـتـلـفـ الـخـامـاتـ وـ ـ الـمـوـادـ الـمـيـتـرـجـعـةـ ..</p>	<p><b>مـظـاهـرـ الـحـيـاةـ عـنـ الـطـفـلـ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نـموـ الـجـسـمـ وـ تـنـطـورـهـ</li> <li>- يـنـمـوـ الـطـفـلـ فـتـزـدـادـ قـامـتـهـ ـ وـ زـنـهـ وـ تـنـطـورـ قـرـاتـهـ ـ الـعـقـلـيـةـ وـ الـحـرـكـيـةـ</li> </ul>	<p>٦:</p>	<p>مـنـ صـفـاتـ الـمـسـلـمـ :ـ الـحـدـيـثـ الـشـرـيفـ</p>	<p>- التـعـرـفـ عـلـىـ أـعـدـادـ أـكـبـرـ مـنـ ـ 100ـ اـنـطـلـاقـاـ مـنـ وـضـعـيـاتـ لـهـاـ ـ دـلـالـةـ .ـ - حلـ مشـكـلاتـ جـمـعـيـةـ مـتـعـلـقـةـ ـ بـالـجـمـعـ وـ الـطـرـحـ فـيـ وـضـعـيـاتـ ـ مـتـنـوـعـةـ ضـمـ،ـ اـضـافـةـ،ـ نـقـصـانـ،ـ ـ حـذـفـ،ـ فـرـقـ،ـ مـتـمـمـةـ ..ـ - الـأـعـدـادـ أـكـبـرـ مـنـ 99ـ :ـ كـتـابـةـ وـ ـ قـرـاءـةـ الـأـعـدـادـ أـكـبـرـ مـنـ 100ـ ..ـ ـ العـدـ 100ـ شـهـيـاـ وـ كـتـابـيـاـ</p>	<p>٧:</p>	<p><b>قراءـةـ :ـ فـيـ مـتـحـفـ الـمـجـاهـدـ</b> صـيـغـ :ـ حـرـوفـ الـجـرـ :ـ مـعـ ،ـ مـنـ ـ اـمـلاـءـ بـفـ -ـ وـ <b>خطـ :ـ فـ -ـ وـ</b> <b>قراءـةـ :ـ الـجـازـائرـ تـحـدـدـ</b> صـيـغـ :ـ حـرـوفـ الـجـرـ :ـ عـلـىـ -ـ لـ -ـ بـ ـ اـمـلاـءـ خـ -ـ غـ <b>خطـ :ـ خـ -ـ غـ</b></p>
						<p>٨:</p>



<p><b>أدب المواجهة والمطاردة</b></p> <p>( على الألفاظ )</p>	<p><b>التربية الموسيقية و التذوق الموسيقي و الاستماع :</b> محاكاة جملة موسيقية عربية <u>الأغنية التربوية و الشيد</u> أداء أنشودة مدرسية الحبيبة أداء سليمان</p>	<p><b>الزمن :</b> - المدة الزمنية . ( الساعة الرملية )</p>	<p>وحدة إدماجية</p>	<p>تمثيل</p>	<p>- الرزنامة : السنة ، الشهور ، الأيام ، تعليم أحداث و حساب مدد ... - الطرح : استعمال تقنيات مختلف التقنية النموذجية تأتي فيما بعد ) حساب فرق عدد مع إدخال إشارة (- ) للتعبير عن وضعيات متعلقة بالطرح ( متمم ، نقصو استثمارها في الحساب الذهني و المتعن فيه .</p>	<p><b>المفردات:</b> العمر</p>	<p><b>قراءة: لعبة تحبها</b> صيغ : التشبيه : ك - كان / املاء : الشد خط : /</p> <p><b>قراءة: في المسرح 1</b> صيغ : عبارات التحية : أهلا - وداعا - سهلا - خط : ينزل السثار .</p>	<p><b>الموضوع:</b> اللعاب و الترفيه</p> <p><b>مشروع:</b> أصناف أقفال</p>
<p><b>أدب المواجهة والمطاردة (تنمية الطرف )</b></p>	<p><b>التربية التشكيلية</b> التطور إلى : - الألوان الثانوية : الأخضر البرتقالي ، البنفسجي - تتحصل على الألوان الثانوية عن طريق مزج الألوان الأساسية مثني مثني . أزرق+أصفر=أخضر رأصفر+أحمر=برتقا لي أحمر+أزرق=بنفسجي</p>	<p><b>ظاهر الحياة عند النباتات :</b> - الحاجات الغذائية للنبات . * النبات بحاجة إلى الماء - يتحصل النبات على الماء بالامتصاص )</p>	<p>غير عن رأي</p>	<p>توكيد القول</p>	<p>- مقارنة أطوال ( استرجاع معلومات ) ثم إدخال وحدات القياس السنتمتر (cm) و المتر (m) ، قياس أطوال بالметр (نشاط في الساحة) و بالمسطرة المدرجة . ص 26،58،78 - حل مشكلات جمعية (استعمال التقد و المتر و السنتمتر ) ! المعلم</p>	<p><b>المفردات:</b> الطبخ</p>	<p><b>قراءة: في المسرح 2</b> صيغ : النبي : لم - لن املاء : المد خط : /</p> <p><b>قراءة: القطار المتحرك</b> صيغ : أسماء الإشارة : هذا - هؤلاء املاء : / خط : هيا اركبوا</p>	<p><b>الموضوع:</b> الألعاب والترفيه</p> <p><b>المؤلف:</b> و أكتب مسرحية 1</p>
<p><b>أدب المطردة</b></p> <p>( معفة كافية الاستعمال )</p>	<p><b>التربية الموسيقية و التذوق الموسيقي و الاستماع :</b> محاكاة جملة موسيقية عربية <u>الأغنية التربوية و الشيد</u> أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليمان</p>	<p><b>ظاهر الحياة عند النباتات :</b> - الحاجات الغذائية للنبات . * النبات بحاجة إلى الماء - يتحصل النبات على الماء بالامتصاص )</p>	<p>أتحلور مع غيري</p>	<p>الآن أنا</p>	<p>- متتممة عدد إلى العشرة المولالية أو إلى المئة المولالية : ( متتم العدد 75 إلى العشرة المولالية هو العدد 10 و متتم العدد 75 إلى المئة المولالية هو العدد 25 . ص 64،28،25 . - تحليل شكل مركب من أشكال مألوفة . ص 129</p>	<p><b>المفردات:</b> التأثر</p>	<p><b>قراءة: عطب في السيارة</b> صيغ : الأسماء الموصولة : الذي - التي املاء : الناء المفتوحة في الأفعال 1 خط : /</p> <p><b>قراءة: في انتظار الحافلة</b> صيغ : الأسماء الموصولة : الذين - اللواتي املاء : / خط : هاهي الحافلة قادمة ..</p>	<p><b>الموضوع:</b> الذات والوصلات</p> <p><b>المؤلف:</b> قتل والروايات</p>
<p><b>أدب المطردة</b></p> <p>( معفة كافية الاستعمال )</p>	<p><b>التربية التشكيلية</b> الإنجاز : - أرسم المهرج أو الببغاء أو قوس قزح في السماء بواسطة الألوان الأساسية و الثانية .</p>	<p><b>ظاهر الحياة عند النباتات :</b> - مظاهر نمو النبات . ( فحص بذور منتشة للتعرف على مكونات البذرة</p>	<p>وحدة إدماجية</p>	<p>الرفق بالحيوان : الحديقة أمراه التاز : لـ</p>	<p>- حل مشكلات جمعية متعلقة بالجمع و الطرح . ص 50 - آلية الطرح النموذجية ( وضع العملية عموديا ) ص 80</p>	<p><b>المفردات:</b> العنوان</p>	<p><b>قراءة: زيارة المطار</b> صيغ : أسماء الإشارة : تلك - أولئك املاء : الناء المفتوحة في الأفعال 2 خط : /</p> <p><b>قراءة: في الطائرة</b> صيغ : أسماء الإشارة : هذه - تلك املاء : / خط : بعد لحظات ستفعل الطائرة</p>	<p><b>الموضوع:</b> الذات والوصلات</p> <p><b>المؤلف:</b> قتل والروايات</p>

<p><b>أدوات المطردة</b> <b>(أقفال الشكل والجم)</b></p> <p><b>التربيـة الموسيقـية</b> <b>التذوق الموسيقـي</b> <b>والاستـماع :</b> تحديد موقع الشدة (القوة) واللين(الضعف) في الجملة الموسيقـية . <b>الأغنية التربـوية و</b> <b>النشـيد :</b> أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند النباتات :</b> - مظاهر نمو النبات . (مشروع زراعة نبات ) انتقاء البذور - تقديم أدوات الزرع - تحضير مكان الزرع - عملية الزرع .</p>	<p><b>أتحمل المسؤولية</b></p>	<p><b>آداء الموضوع وكيفيته</b></p>	<p>- كتابة الأعداد بالحروف . إ.المعلم</p>	<p>- تمثيل أعداد على خط مستقيم مدرج ( 1، 10، 100 أو 100، 100 ) إ.المعلم</p>	<p><b>المحفوظات: شيد الحديقة الساحرة</b></p>	<p><b>قراءة: المدينة</b> صيغ : الثنائي في الصفات والأسماء املاء : تنوين الضم خط : /</p> <p><b>قراءة: في الحديقة العامة</b> صيغ : النفي : ما - لا - املاء : / خط : هذه الأزهار لنا جميعا</p>
<p><b>أدوات المطردة</b> <b>(أقفال الشكل والجم)</b></p> <p><b>التربيـة التشكـيلـية</b> الإدماـج : إعادة الاستثمار بمناقشة قيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزـة و تشـجيع المتعلـمين عـلـى الـتـعبـيرـ بالـأـلوـانـ</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند النباتات :</b> - مظاهر نمو النبات . (مشروع زراعة نبات ) انتقاء البذور - تقديم أدوات الزرع - تحضير مكان الزرع - عملية الزرع .</p>	<p><b>أتحمل المسؤولية</b></p>	<p><b>آداء الموضوع وكيفيته</b></p>	<p>- مقارنة كتل باستعمال الميزان ( أتقـلـ من ... أخفـ من ... ) دون الوحدـاتـ ، و هذا تحضـيرا لحساب الكـتلـ . صـ60ـ</p> <p>- مقارنة الكـتلـ و إدخـالـ الكـيلـوـغرـامـ (kg) لـوزـنـ أـشـيـاءـ فـيـ القـسـمـ ، ثـمـ إدخـالـ الغـرامـ (g) و الحـاسـبـ عـلـيـهـ . صـ106ـ</p>			<p><b>قراءة: عـرـفـةـ السـيرـ</b> صـيـغـ : النـفـيـ : لمـ لـيـسـ امـلاـءـ : تـنـوـيـنـ الفـتـحـ خطـ : /</p> <p><b>قراءة: الـرـيفـ</b> صـيـغـ : التـشـبـيهـ : كـأـنـ مـثـلـ امـلاـءـ : / خطـ : الأـغـنـامـ مـنـتـشـرـةـ فـيـ المـرـاعـيـ</p>
<p><b>أدوات المطردة</b> <b>(المسـكـ المـنـاسـبـ لـلـذـادـةـ)</b></p> <p><b>التربيـة الموسيقـية</b> <b>التذوق الموسيقـي</b> <b>والاستـماع :</b> أداء مجموعـةـ منـ الجملـ الموسيقـيةـ قصـدـ التـميـزـ بـيـنـهاـ منـ حيـثـ الطـولـ وـ الـقـصـرـ <b>الأغنية التربـوية و</b> <b>النشـيد :</b> أداء أنشـودـةـ منـ جـيـالـناـ أداء سـلـيـماـ</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند النباتات :</b> - مظاهر نمو النبات . (مشروع زراعة نبات ) انتقاء البذور - تقديم أدوات الزرع - تحضير مكان الزرع - عملية الزرع .</p>	<p><b>الوحدةـ اـسـماـجـيةـ</b></p>	<p><b>آداءـ يـكـيـكـ</b></p>	<p>- حل مشكلـاتـ جـمـعـيـةـ ( استـعمـالـ التـقدـ و وـحدـاتـ الـقـيـاسـ : الغـرامـ وـ الـكـيلـوـغرـامـ وـ المـترـ وـ السـنتـيمـترـ ) صـ72ـ</p> <p>- قـراءـةـ السـاعـةـ وـ حـاسـبـ مـددـ بـالـسـاعـةـ. صـ52ـ</p>		<p><b>المحفوظات: القـلاـحـ الصـغـيـرـ</b></p>	<p><b>قراءة: في المـزـرـعةـ</b> صـيـغـ : الـأـلـافـاظـ الدـالـةـ عـلـىـ الفـضـاءـ المـكـانـيـ : تحتـ ـ وـ رـاءـ امـلاـءـ : تـنـوـيـنـ الـكـسـرـ خطـ : رـ لـ</p> <p><b>قراءة: في الحـقـ</b> صـيـغـ : الـأـلـافـاظـ الدـالـةـ عـلـىـ الفـضـاءـ المـكـانـيـ : هناـ ـ هـنـاكـ امـلاـءـ : / خطـ : وقتـ زـينـبـ عـلـىـ رـبـوـةـ</p>
<p><b>أدوات المطردة</b> <b>(المسـكـ المـنـاسـبـ لـلـذـادـةـ)</b></p> <p><b>التربيـة التشكـيلـية</b> جمالـ الـأـلوـانـ الـأسـاسـيـةـ وـ الثـانـوـيـةـ يـكـنـ فيـ الـعـلـاقـةـ الـإـنـسـجـامـيـةـ فيـماـ بـيـنـهاـ مـثـلـ مـاهـوـ فيـ قـوسـ قـرـحـ .</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند النباتات :</b> - مظاهر نمو النبات . مـظـاـهـرـ النـمـوـ : * ظـهـورـ أـورـاقـ وـ أـغـصـانـ * اـزـيـدـ طـولـ * ظـهـورـ الـبرـاعـمـ وـ الـأـزـهـارـ عـنـ بـعـضـ النـبـاتـاتـ</p>	<p><b>التطـبـيقـ</b></p>	<p><b>آداءـ الـطـبـيقـ</b></p>	<p>- التـعـرـفـ عـلـىـ الزـارـوـيـةـ الـقـائـمـةـ فـيـ أـسـكـالـ مـسـتـوـيـةـ ( مـضـلـعـاتـ ) اوـ مـجـسـمـاتـ مـنـ الـوـاقـعـ . صـ140ـ</p> <p>- حل مشـكـلـاتـ مـتـعـلـقـةـ بـالـجـمـعـ وـ الـطـرـحـ . إـ.المـلـمـ</p>			<p><b>قراءة: تـرـبـيـةـ النـحلـ</b> صـيـغـ : أدـوـاتـ الـرـبـطـ : وـ ثـمـ امـلاـءـ : اـمـلاـءـ جـمـلـةـ : تـرـبـيـ العـالـمـاتـ النـحلـ الـصـغـيـرـ خـطـ : /</p> <p><b>قراءة: في البـسـتانـ</b> صـيـغـ : التـعـجـبـ : مـأـفـعـلـ ! امـلاـءـ : / خطـ : الـمـحـصـولـ جـيدـ هـذـهـ السـنـةـ</p>

<p><b>ألعاب المطردة (الوضعية الصحيحة والوقت المناسب للرمي)</b></p> <p><b>التنمية الموسيقية والاستماع:</b> أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلطة والحدة.</p> <p><b>الأغنية التربوية و التشيد:</b> أداء أنشودة من جبالنا أداء سليمًا.</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند النبات .</b></p> <p>مظاهر النمو :            * ظهور أوراق وأغصان            * ازيد الطول            * ظهور البراعم والأزهار            عند بعض النباتات</p>	<p><b>الشاعر:</b> شاعر: الفرز</p>	<p>- رسم أشكال انطلاقاً من وصف ، أو نقل شكل بسيط أو إتمام أفاريز. ص 40</p>	<p><b>المحفوظات: المطابع الصنفية</b></p>	<p><b>قراءة: الحسان</b> صيغ: الثنية إملاء: الناء المربوطة خط: /</p> <p><b>قراءة: من اقتراح الأستاذ (ة)</b> صيغ: اسماء الأفعال : هات - هاك - حذار إملاء: / خط: يطوف بمائدة الأكل</p>	<p><b>مشروع:</b> المتحف: حيوان المشروع: رسم حيواناً و أصنفه</p>
<p><b>ألعاب المطردة (الوضعية الصحيحة والوقت المناسب للرمي)</b></p>	<p><b>التنمية التشكيلية:</b> الطرق إلى :            - الأشكال المتاظرة في الطبيعة ( الجسم ، العينان ، الأنفان ، الأطراف ... ) في المحيط المصنوع النافذة ، السورة ، الفراشة ...</p>	<p><b>مشروع زراعة نباتات: متابعة المشروع</b></p>	<p>حل مشكلات مركبة لاستثمار المعرف</p>	<p><b>المحفوظات: المطابع الصنفية</b></p>	<p><b> أسبوع الدعم والإدماج</b></p>	<p><b>23</b></p>

**أسبوع التقويم للفصل الثاني** ----- **أسبوع التقويم للفصل الثاني** ----- **أسبوع التقويم للفصل الثاني** -----

**عطلة الربيع: ..... من يوم الخميس 20 مارس 2014 من أجل 06 الأحد إلى يوم الأحد 20 مارس 2014 مساء صباحا**

<p><b>ألعاب المطردة (إيقاع الحركة)</b></p> <p><b>التنمية الموسيقية والاستماع:</b> أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود و النزول</p> <p><b>الأغنية التربوية و التشيد:</b> أداء أنشودة من جبالنا أداء سليمًا.</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند الحيوانات</b></p> <p><b>التغذية عند الحيوانات .</b></p> <p>(*) لكل حيوان غذاء مفضل            - الأنظام الغذائية:            الأنظمة اللاحمية والأنظمة العشبية -            * السلوك الغذائي عند الحيوان . )</p>	<p><b>الشاعر:</b> شاعر: العصر</p>	<p>- حل مشكلات ضريبية ( متصلة بالضرائب والقسمة ) باستعمال إجراءات شخصية ( تمثيل برسم ، الجمع المتكرر ) في وضعيات مختلفة ( انظر المنهاج والوثيقة المرافق ) الآلية النموذجية غير مطلوبة و كذا وضع عملية الضرب عمودياً تأتي في السنة الثالثة . ص 90</p>	<p><b>المحفوظات: المطابع الصنفية</b></p>	<p><b>قراءة: الأربن و الأسد</b> صيغ: الاستفهام: أين - لماذا؟ إملاء: الأصوات المنطقية وغير المكتوبة خط: /</p> <p><b>قراءة: حيوانات البحر</b> صيغ: الجمع إملاء: / خط: هذه الأسماك كثيرة</p>	<p><b>مشروع:</b> المتحف: حيوان المشروع: رسم حيواناً و أصنفه</p>
---	---	---------------------------------------	--	--	---	---

<p><b>العنوان: بحث عن الألوان</b></p>	<p><b>التنمية التشكيلية:</b> الانتظار هو : تقدير و تطابق عنصرين في مستوى معين ، وهو نوعان : تنتظر بالنسبة لخط و ت نقاط بالنسبة لنقطة .</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند الحيوانات</b></p> <p><b>التغذية عند الحيوانات .</b></p> <p>(*) لكل حيوان غذاء مفضل            - الأنظم الغذائية: الأنظمة اللاحمية والأنظمة العشبية -            * السلوك الغذائي عند الحيوان</p>	<p>- الساعة و المدد . ص 79-126</p> <p>- حل مشكلات ضريبية . 1. المعلم</p>	<p><b>المحفوظات: الطبيعة</b></p>	<p><b>قراءة: فصول السنة</b> صيغ: الألوان: الأحمر - الوردي - البرتقالي إملاء: إملاء جملة: فصول السنة أربعة: الخريف ، الشتاء ، الربيع ، الصيف خط: /</p>	<p><b>المشروع:</b> المتحف: الطبيعة المشروع: صناعة قنطرة الاطفال</p>
---------------------------------------	--	---	--	----------------------------------	---	---

							قراءة: سألت المطر صيغ: الاستفهام: ماذا؟ إملاء: خط: سألت النهر ماذا يحدث لمياهه؟	قراءة: شكرأ ليتها الشمس صيغ: الاستفهام: متى؟ إملاء: إملاء جملة: شكرأ لك ليتها الشمس على خيراتك خط:	27
أعلى التناول حسب الفرق (معرفة كافية الربح)	التنمية الموسيقية الاستماع: أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة و الغير المكررة الاغنية التربوية والنشيد أداء أنشودة المرضية أداء سليما .	ظاهر الحياة عند الحيوانات - التكاثر عند الحيوانات *) الحيوانات تتكاثر - * العائلة عند الحيوانات (	احفظ على الماء	كيفية أداء الصلاة	- حل مشكلات ضريبية . ١. المعلم - رسم أشكال حسب معطيات ١. المعلم		قراءة: حماية الغابات صيغ: الاستفهام : من؟ إملاء: خط: الحرائق تنتشر بسرعة، لا توقن النار !		
أعلى التناول حسب الفرق (تقدير سعة المجال)	ال التربية التشكيلية الإنجاز : رسم عناصر طبيعية و اصناعية مرحة من بيئتي و محطي ، و استكشف قانون التأثير	ظاهر الحياة عند الحيوانات - التكاثر عند الحيوانات *) الصفات الجنسية الخارجية - *سلوك بعض الحيوانات عند التكاثر (	وحدة إدماجية	كيفية أداء الصلاة	- استعمال إشارة (X) للتعبير عن وضعية ضرب (... مرات ... ) و الشروع في كتابة قوائم ضريبية $5 \times 4 = 4 + 4 + 4 + 4$ أي 5 مرات 4 أي 20 ص 90	المحفوظات: بخن أصحاب الحرف	قراءة: من المدرسة إلى المهنة صيغ: فعل ماض + فاعل + مفعول به إملاء: الحروف المكتوبة غير المنطقية خط:	المحور: المهن و النشاط الاقتصادي المشروع: أكتب بورتريه	28
أعلى التناول حسب الفرق (تقدير سعة المجال)	ال التربية الموسيقية التنمية الموسيقية الاستماع: تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية ، و ترية ، نفخية ) الاغنية التربوية و النشيد أداء الأنشودة هيا نلعب أداء سليما .	مشروع زراعة نبات: تقييم المشروع	احفظ على النظافة	أذاب المسجد	- بناء جداول الضرب و استعمالها (١) للحساب يستعمل التلميذ الجمع المكرر . ص 132 - بناء جداول الضرب و استعمالها (٢). 138.	المحفوظات: بخن أصحاب الحرف	قراءة: الفاكهاني صيغ: الشرط: إذا إملاء: إملاء جملة: هو دكان نظيف واسع له بابان من خشب . خط: /	المحور: المهن و النشاط الاقتصادي المشروع: أكتب بورتريه	29
أعلى التناول حسب الفرق (أسفل بـ التقطيع)	ال التربية التشكيلية الإدماج : متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار يمناقشة القيم الجمالية الناتجة عن تناول الأشياء في الأعمال الفنية المنجزة	عالم الأشياء : - أدوات الاستعمال البسيطة: (*) للأدوات وظائف مختلفة - * لكل أداة شكل متعلق بوظيفتها (	احفظ على النظافة	بر الوالدين	- بناء جداول الضرب و استعمالها (٢). 138.	المحفوظات: ببنية الفضاء	قراءة: غزو الفضاء صيغ: الاستفهام: كيف ؟ إملاء: إملاء جملة: كيف استطاع الإنسان الوصول إلى القمر؟ خط: /	المحور: الإكتشافات و المشروع: إنجز بطاقة	30

السيد (ة) المدير(ة) :