



ز



ز -

ز -

ز -

زيتون -

ميزان -

موز -

زَيْنَبُ وَ زُهَيْرُ زَارَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.



زَارَ عَزِيزُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ فَرَأَى زَرَافَةً وَ إِوَزَةً.





ن



ن
ن
ن
نَحْلَةٌ
مِنْشَارٌ
صَوَانٌ
رَكِبَ عُثْمَانُ الْحِصَانَ.



حَسَنٌ نَجَّارٌ نَشِيطٌ، يَصْنَعُ مِنَ الْخَشَبِ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً.





غ



ف - غ -

غ -

غَزَالٌ -

مَغْسَلٌ -

صَبَّاغٌ -

يَصْبِغُ الصَّبَّاغُ الْغُرْفَةَ.





20

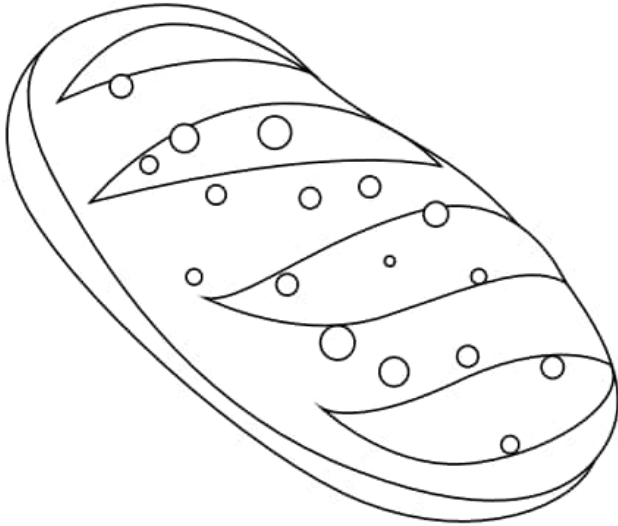
/ / التَّارِيخُ:

العُمْرُ:

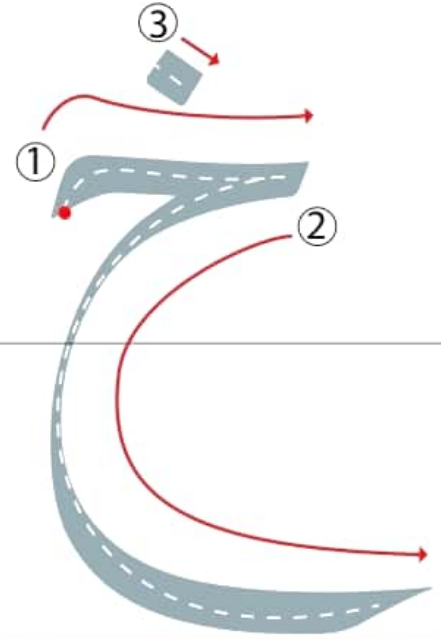
الاسْمُ:

2 لَوْنٌ بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ

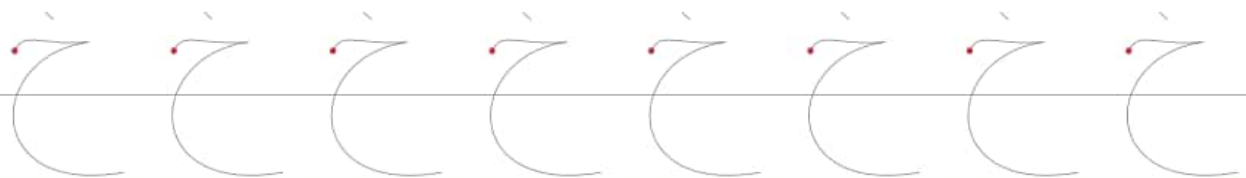
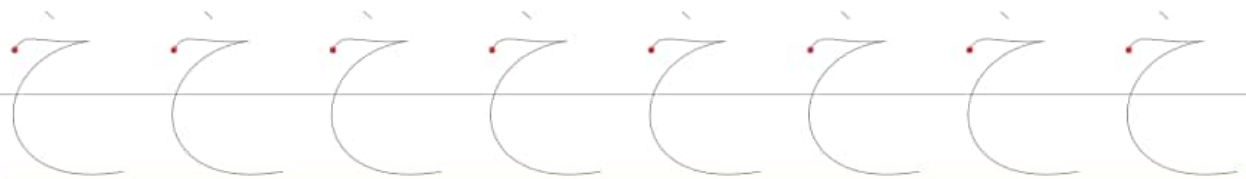
1 مَرِّرِ الْقَلَمَ بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ



خبز



3 أَكْتُبِ الْحَرْفَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ





20

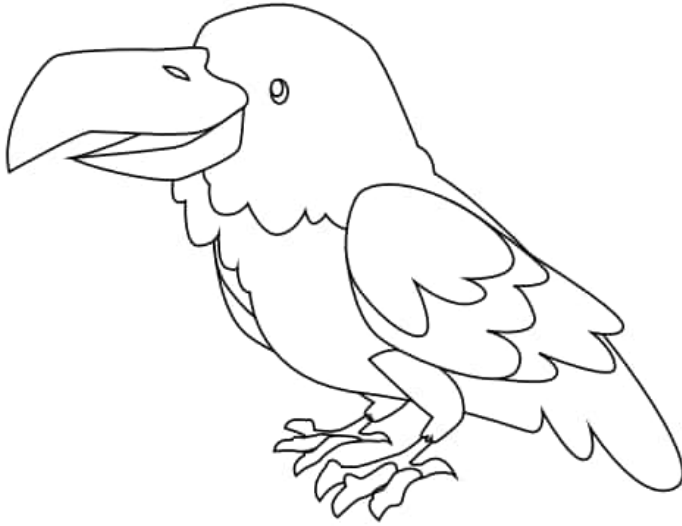
التَّارِيخُ: / /

العُمْرُ:

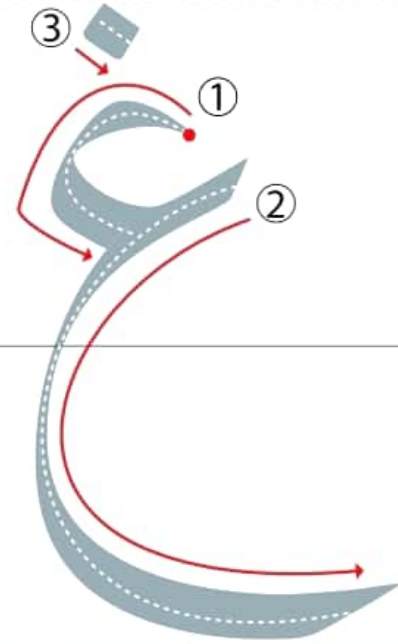
الاسْمُ:

2 لَوْنٌ بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ

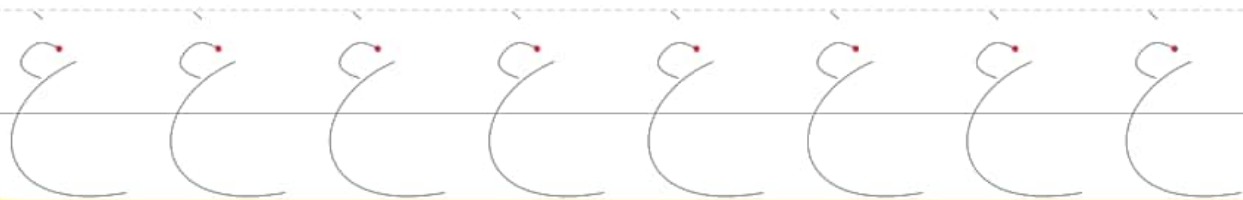
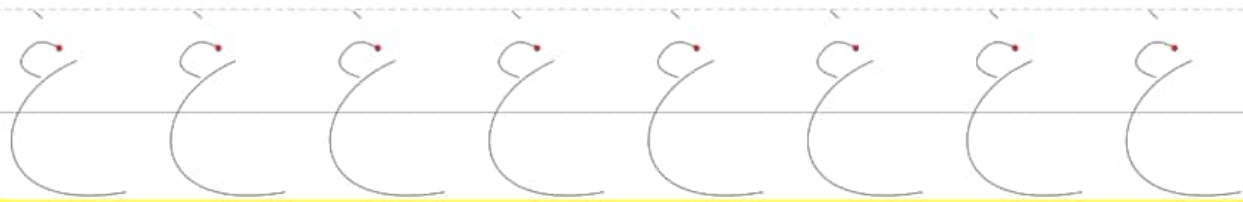
1 مَرِّرِ الْقَلَمَ بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ



غُرَابٌ



3 أَكْتُبِ الْحَرْفَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ





20

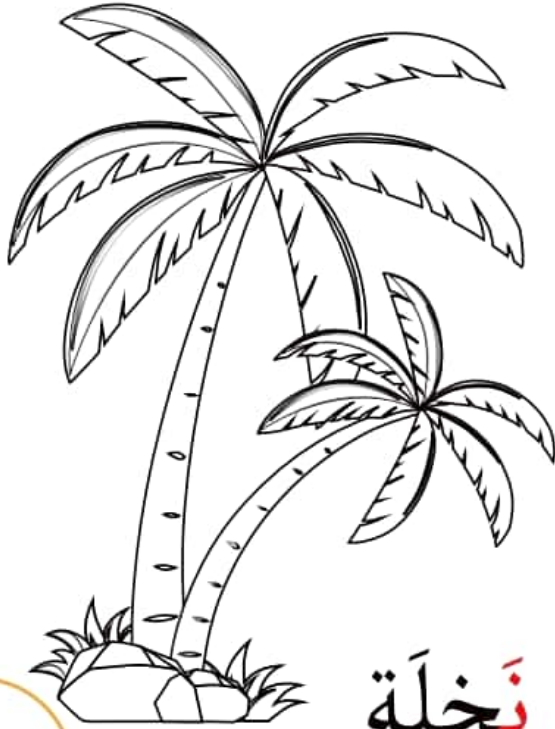
التَّارِيخُ: / /

العُمْرُ:

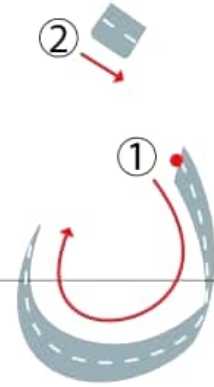
الاسْمُ:

2 لَوْنٌ بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ

1 مَرَّرِ الْقَلَمَ بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ



نَخْلَةٌ



3 أَكْتُبِ الْحَرْفَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ

ن ن ن ن ن ن ن

ن ن ن ن ن ن ن

.



20

/

/

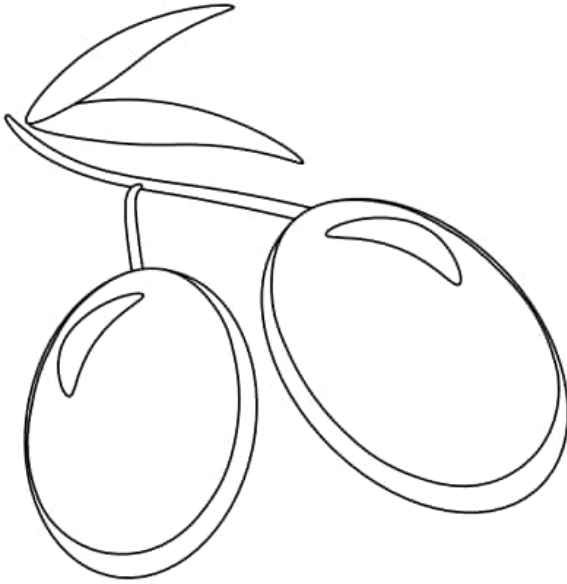
التَّارِيخُ:

العُمْرُ:

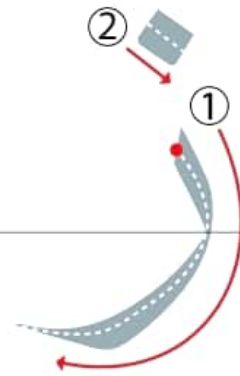
الاسْمُ:

2 لَوْنٌ بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ

1 مَرَّرِ الْقَلَمَ بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ



زَيْتُون



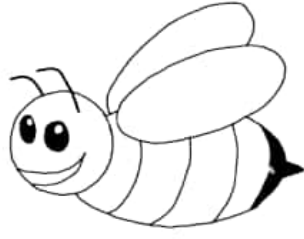
3 أَكْتُبِ الْحَرْفَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ

ز ز ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز ز ز

.

= ألون الحرف والصورة:



= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

نِ

Handwriting practice lines for the short sound 'Nun' (نِ). The section contains five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for tracing and writing practice.

نِي

Handwriting practice lines for the long sound 'Nun' (نِي). The section contains five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for tracing and writing practice.

نْ

Handwriting practice lines for the short sound 'Nun' (نْ). The section contains five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for tracing and writing practice.

نُو

Handwriting practice lines for the long sound 'Nun' (نُو). The section contains five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for tracing and writing practice.

نَ

Handwriting practice lines for the short sound 'Nun' (نَ). The section contains five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for tracing and writing practice.

نَا

Handwriting practice lines for the long sound 'Nun' (نَا). The section contains five sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for tracing and writing practice.



= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

ن	نـ	نـ	نـ

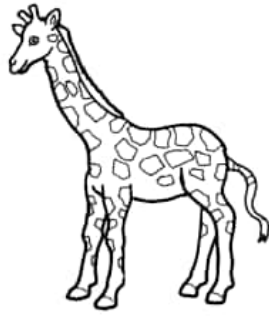
= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

ن	نـ	نـ	نـ
---	----	----	----

أَمْي.....	عِ.....ب	أدى	أَلُوا.....
------------	----------	----------	-------------

= أكتب بخط جميل :

بَدَن	لَبَن	نَبَل



= ألون الحرف والصورة:



= أكتب الحرف بالصوت القصير والصوت الطويل :

ز

زُ

زَ

Handwriting practice lines for the short sound 'Z' (ز).

Handwriting practice lines for the long sound 'Zu' (زُ).

Handwriting practice lines for the long sound 'Za' (زَ).

زيب

زُو

زَا

Handwriting practice lines for the word 'Zayib' (زيب).

Handwriting practice lines for the word 'Zu' (زُو).

Handwriting practice lines for the word 'Za' (زَا).

= أكتب أشكال الحرف حسب موقعه في الكلمة :

ز	ز	ز	ز

= أصل بين الكلمة وشكل الحرف الناقص حسب موقعه ثم أكتبه :

ز	ز	ز	ز
---	---	---	---

خُبْ.....	جِ.....ام	عَم.....	بَر.....
-----------	-----------	----------	----------

= أكتب بخط جميل :

فَرَزَ

مَزَحَ

زَأَرَ

ورقة عمل حرفي التّون والرّاي للسّنة الأولى ابتدائي

(1) أَلَوّن الحرف الصّحيح للكلمة ثمّ أكتبه:



مَ . رَعَة

زُ زُ زُ



رَبِيَّة .

زَ زَ زَ



ك . زُ

نُ نُ نُ



سَر .

نِ نِ نِ

(2) أرَتب الحروف لأتحصل على كلمات :









(3) أرِبط كُلّ كَلِمَة مع حَرفِهَا المُناسِب :

- حِصَانٌ - زُجَاجَةٌ - مَزْهَرِيَّة

- مُهَنْدِسٌ - مِئْزَرٌ - نَخْلَةٌ



(4) أكتب اسم كلّ صورة :

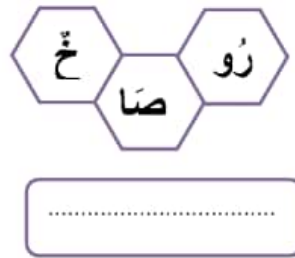
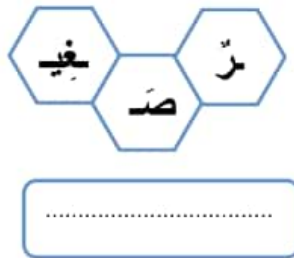


للسّنة الأولى ابتدائي

		
بَا . رَة		
خ	ج	ح



ج ز ح



(4) أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا: غِنِيَّةُ الْمَطْبَخِ أَكَلْتُ فِي

[illegible]

A yellow ring with a large pink diamond. The diamond is faceted and has several short lines radiating from its top, suggesting light or sparkle. The ring is a simple yellow band.



إِدْمَاجُ الْمُقْطَعِ الْخَامِسِ فِي مَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ إِبْتِدَائِي

الاسم واللقب :

التَّمرين الأول : لَوْنُ بِطَاقَةِ الْحَرْفِ: ث بِالْأَخْضَرِ ، ذ بِالْأَحْمَرِ ، ن بِالْأَزْرَقِ ، ز بِالْبَرْتَقَالِي ، غ بِالْأَصْفَرِ ، خ بِالْبَنِي :

أَخْبَارٌ	مَزْهَرِيَّةٌ	نَبَاتٌ	تُلُوجٌ	أَحْمَرٌ
بُدُورٌ	غَسَّالَةٌ	عُصْفُورٌ	جَائِزَةٌ	خُرُوفٌ

التَّمرين الثاني : اكْمَلِ الْمُقْطَعَ الصَّوْتِي النَّاقِصَ :

	ط
	ظ
	ع . يَوْمٌ

	ن
	ذ
	ن . حَمَلَةٌ

	ت
	ث
	ب . يَابٌ

	د
	ذ
	ذ . رَاعٌ

	ز
	ر
	ز . أ . هَارٌ

	خ
	ح
	ج . الشَّيْبُ

التَّمرين الثالث : أَرْتَبِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ لِاتِّحَاصِ عَلَى كَلِمَاتٍ : **التَّمرين الرابع :** حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

ز	رَاقَةٌ
ن	نَجْمَةٌ
ع	عَرَسٌ

ز	ج	ر
م	ن	د
ا	ك	ل

التَّمرين الخامس : أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِاتِّحَاصِ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

أَكَلَ	كَبِيرَةً	الثَّعْلَبَ	دَجَاجَةً
--------	-----------	-------------	-----------

التَّمرين السادس : أَسْمَعْ وَ أَكْتُبْ :