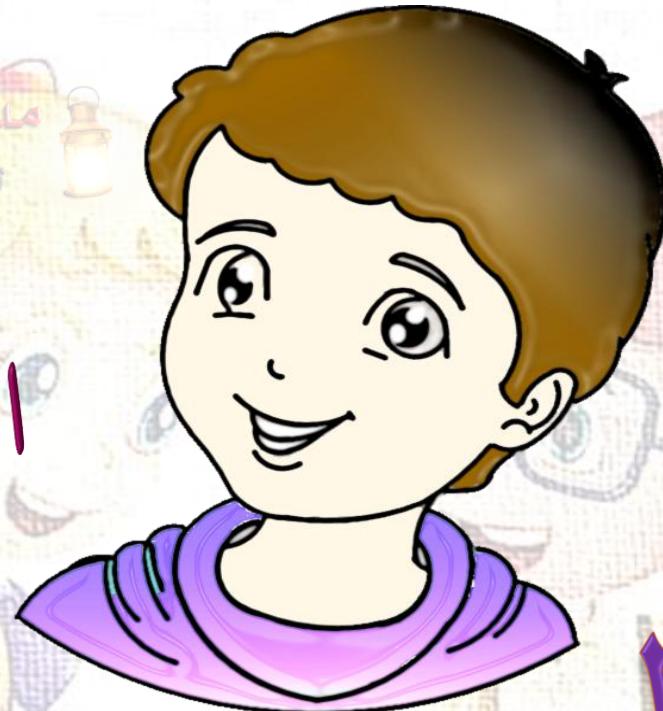




# الأولى ابتدائي



# المقاطع

# الشعلمية

# الموسم الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢

**مُوْفَرَةٌ:** pdf

<https://madrasati65.blogspot.com>



O.U.G.A.B Habiba  
هناء بشري

# المق الأولى ابتدائي طبع الأول

# الموسم الدراسي 2022/2023 م مستوى الأولى ابتدائي لاستان (ة)

مصادقة السيد المفتش

ختام وتوقيع السيد المدير

إِمْضَاءُ الْأَسْتَانَ (٤)

# المقاييس الأولى ابتدائي طبع الثاني

الدورة العددية											
فهم المقطوع والتعبير الشفوي											عنوان الوحدات
الأساليب	الصرف	الترakinب	الأدوات	اللغة	اللغة	اللغة	اللغة	اللغة	اللغة	اللغة	اللغة
الرياضيات	فهم المكتوب	القراءة والمطالعة المحفوظات	الرصد اللغوي	الحرفان	م، ب	الدرسة	معلم ،	للمدرسة	أدوات المدرسة	المدرسة	5
العلوم والتكنولوجيا	الحروف منفردة	الحروف	في مختلف الوضعيات	الحرفان	ر، ل	حقيقة	لدرس ،	للسنة الأولى	السنة الأولى	السنة الأولى	6
الفنون	الحركات القصيرة	والطويلة ،	كتابية	الحرفان	ت، د	صف ،	فناء .....	الأخضر والمضارع	الأخضر والمضارع	أدوات المدرسة	7
الفنون	الأنشطة متعددة	الأنشطة	الأنشطة كتابية	الحرفان		هنا بشرى	O.G.A.B Hoboba	الآن عندي في المأون	ياد النداء صباح ، مسأله ، الآذن عندى في المأون	أدوات المدرسة	1/2
الفنون	الكلمات الطبيعية	أجنب معارف +	الصلة	ـ م، تقويم ، معاجلة للقطع	ـ م، تقويم ، معاجلة للقطع						

# المق الأُولى ابتدائي طبع الثالث

O.G.A.B. Habib  
هناه بشري

الد	غ	ر	ي	ع	ف	هـ	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ
	عنوان	الوحدات	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ
ألعاب وتمارين تنافسية. (التحول من وضعية لأخرى).	الصوت الكلامي والصوت المغني أنشودة المدرسة	الفنية	الرياضيات	الإسلامية	الـ	فهم المكتوب القراءة والمطالعة لمحفوظات	فهم المنطق والتعبير الشفوي الرصيد اللغوي	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ
ألعاب وتمارين تنافسية. (استعمال الجسم لتشكيل اشياء)	الصوت الحار و الصوت الغليظ أنشودة دق الجرس.	الـ	الـ	الـ	الـ	فهم المكتوب القراءة والمطالعة لمحفوظات	فهم المنطق والتعبير الشفوي الرصيد اللغوي	الـ	الـ	الـ	الـ	الـ
إلمـاج، دـعـم، تقوـيم، ومعـاجـة للقطعـ3												

# المقلا الأولى ابتدائي طبع الرابع

ہناء بشري  
Old A&B Habibis

# المق الأُولى ابتدائي طبع الخامس


 هنا بشري

الرقم	العنوان	الوحدة	الأخوات	الآباء	الأساليب	التراكيب	الصرف	القراءة والمطالعة	محفوظات	فهم المكتوب	البيئة والطبيعة	فهم المنطق و التعبير الشفوي	لغة العربية	الدليل	
16	بـلـدـاـتـهـمـلـهـ	عـنـاوـينـ	أـخـوـاتـهـمـلـهـ	أـخـوـاتـهـمـلـهـ	أـسـالـيـبـهـمـلـهـ	الـتـرـاكـيـبـهـمـلـهـ	الـصـرـفـهـمـلـهـ	الـقـرـاءـةـهـمـلـهـ	الـمـحـفـوـظـاتـهـمـلـهـ	فـهـمـهـمـلـهـ	الـبـيـئـةـهـمـلـهـ	وـالـطـبـيـعـةـهـمـلـهـ	فـهـمـهـمـلـهـ	غـةـعـرـبـيـهـ	الـدـلـيـلـهـمـلـهـ
17	لـوـنـةـمـنـعـنـهـ	الـبـيـئـةـهـمـلـهـ	أـخـوـاتـهـمـلـهـ	أـخـوـاتـهـمـلـهـ	أـسـالـيـبـهـمـلـهـ	الـتـرـاكـيـبـهـمـلـهـ	الـصـرـفـهـمـلـهـ	الـقـرـاءـةـهـمـلـهـ	الـمـحـفـوـظـاتـهـمـلـهـ	فـهـمـهـمـلـهـ	الـبـيـئـةـهـمـلـهـ	وـالـطـبـيـعـةـهـمـلـهـ	فـهـمـهـمـلـهـ	غـةـعـرـبـيـهـ	الـدـلـيـلـهـمـلـهـ
18	كـلـيـقـةـهـمـلـهـ	الـبـيـئـةـهـمـلـهـ	أـخـوـاتـهـمـلـهـ	أـخـوـاتـهـمـلـهـ	أـسـالـيـبـهـمـلـهـ	الـتـرـاكـيـبـهـمـلـهـ	الـصـرـفـهـمـلـهـ	الـقـرـاءـةـهـمـلـهـ	الـمـحـفـوـظـاتـهـمـلـهـ	فـهـمـهـمـلـهـ	الـبـيـئـةـهـمـلـهـ	وـالـطـبـيـعـةـهـمـلـهـ	فـهـمـهـمـلـهـ	غـةـعـرـبـيـهـ	الـدـلـيـلـهـمـلـهـ
½	إـرـمـاجـ،ـدـعـ	إـمـضـاءـالـسـيـئـدـالـمـفـتـشـ	مـعـالـجـةـلـلـمـقـطـعـ5ـ	مـعـالـجـةـلـلـمـقـطـعـ5ـ	مـعـالـجـةـلـلـمـقـطـعـ5ـ	الـدـلـيـلـهـمـلـهـ									

# المقدمة الأولى ابتدائية طبع السادس

Old A&B Habits  
ہناء بشری

# المقابلاً الأولى ابتدائي طبع السّابع

Old AB Habiba  
هناء بشري

# المق الأُولى ابتدائى طبع الثامن

O.L.A.B. Haddad  
هنا بشرى

الد	ف	ع	ر	ي	ع	ة	ف	هم المنطق و التعبير الشفوي	فهم المكتوب	الصرف	الترakinib	الأساليب	عنوانين	الوحدات	الـ	ـ	ـ	ـ		
تربيـة بـدنـية	تربيـة فـنيـة	تربيـة اـعـلـمـيـة	الـرـياـضـيـات	الـرـياـضـيـات	الـسـلامـة	الـسـلامـة	الـسـلامـة	الـسـلامـة	الـسـلامـة	الـسـلامـة	الـسـلامـة	الـسـلامـة	الـذـي،	الـذـي،	الـذـي،	الـذـي،	الـذـي،	27		
ألعاب التتابع والمطاردة رد الفعل والاستجابة عن طريق البصر	آلـةـ الـفـلـوتـ الـخـشـبـيـ أـنـشـوـرـةـ فيـ الـبـسـتـانـ	آـلـةـ الـفـلـوتـ الـخـشـبـيـ أـنـشـوـرـةـ فيـ الـبـسـتـانـ	حـصـرـ عـدـدـ الـحـاسـبـةـ 2ـ	أـيـامـ الـأـسـبـوـعـ	وـضـعـيـاتـ جـمـعـ أـوـ طـرـحـ 3ـ	أـتـمـ شـكـلـ مـسـتوـ مـتـتـالـيـةـ الـأـعـدـارـ	أـجـنـدـ مـعـارـفـ 5ـ	أـجـنـدـ مـعـارـفـ 5ـ	* يـنـتـجـ كـتـابـةـ منـ أـرـبـعـ إـلـىـ سـتـ جـمـلـ استـعـمـالـ	الـقـرـاءـةـ وـالـمـطـالـعـةـ لـحـفـوـظـاتـ	الـرـصـيدـ الـلـغـوـيـ	الـلـغـةـ الـعـلـمـيـةـ	الـلـغـةـ الـعـلـمـيـةـ	الـلـغـةـ الـعـلـمـيـةـ	28					
ألعاب التتابع والمطاردة رد الفعل والاستجابة عن طريق السمع	آلـةـ الـقـيـطـارـةـ أـنـشـوـرـةـ	آلـةـ الـقـيـطـارـةـ أـنـشـوـرـةـ	أـجـنـدـ مـعـارـفـ 5ـ	أـجـنـدـ مـعـارـفـ 5ـ	الـحـصـيـلـةـ 5ـ	الـرـياـضـيـاتـ فيـ حـيـاتـنـاـ	أـجـنـدـ مـعـارـفـ +ـ	أـجـنـدـ مـعـارـفـ +ـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	الـمـعـنـوـنـاتـ الـمـعـنـوـنـاتـ	29		

إدماج، دعم، تقويم، ومعاجلة للقطع 8

التقويم التحصيلي