

# أ-نموذج مقترن لوضعية تعلمية وفق استراتيجية اللعب-1

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري ( 5 سنوات )

الكفاءة المستعرضة : إثبات الذات و تقبل الآخرين .

الموضوع : لعبة الأسماء .

الأهداف التعلمية : المعرفي : - يتعارف على أسماء زملائه ، أسماء الاتجاهات ، يكون جملة اسمية أو فعلية بسيطة ...

الحسي حركي : يتعلم الانتباه و يستجيب إلى التعليمية ، يتحرك في الاتجاه الصحيح .

الوجداني : - يتعلم العلاقة الاجتماعية السليمة مع زملائه و النظام ، يعبر عن نفسه .

مؤشر التعلم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
- ينظم الفضاء ( يشكل دائرة مع زملائه )	يجلس الأطفال على شكل دائرة يختار كل واحد منهم مكاناً للجلوس بكل حرية	التعليم رقم 1 : ( تأخذ المربية مكاناً بين الأطفال ) - مطالبة الأطفال التماسك بالأيدي واقفين على شكل دائرة ثم الجلوس .	تنظيم الفضاء ( وضعية الانطلاق )
- يعين موضعه بإعادة الجملة و اسمى زميليه يعرف على أسماء زملائه .	الإنتصارات إلى المربية يتتابع إشارات المعلمة و الاتجاهين : يمين ، سيار محاكاة المربية : تعين الموضع بالنسبة إلى الزمليين على اليمين ثم على اليسار .	التعليم رقم 2 : تقول المربية : يجلس رضا على يميني و حنان على يساري وتكرر الجملة ثلاثة مرات مثلاً مع الإشارة إلى رضا تارة و حنان تارة أخرى ، ثم تطلب من الأطفال الإعادة فرادي بالترتيب حسب مكان جلوسهم ، إلى أن يعود الدو إلى الطفل الأول .	سير اللعبة ( بناء التعلمات )
- يركب جملة اسمية بسيطة .	استعمال جمل اسمية بسيطة .	التعليم رقم 3 : ( تعطي المربية مثلاً ) - رضا يقول : أنا رضا أريد أن ألعب . من يقول ماذا يريد أن يفعل أيضاً ؟	
- يستعمل جملة فعلية بسيطة - يعبر عن نفسه	- استعمال جمل فعلية ، - ذكر لون المئزر .. - توظيف أسماء إشارة ...	التعليم رقم 4 : ( تبتكر المربية وضعيات أخرى تخدم الأهداف التعلمية و الكفاءة المستهدفة على أن تكون الوضعية جديدة ، لتحاشي ملل الأطفال كالتل虎ول مثلاً من الجلوس إلى الوقوف أو من شكل دائرة إلى صفوف و هكذا ... )	

ملاحظة :- هذا مثال لوضعية تعلمية تساعد المربية على بناء وضعيات أخرى على غرارها وابتكار كل ما يحقق الأهداف التعلمية المبرمجة يومياً.

## ب-بطاقة فنية لوضعية تعلمية وفق مقاربة المشكك

مدة الحصة : 20 د

المستوى: التربية التحضيرية 5 سنوات .

الموضوع: أجسام تطفو و أجسام تغوص .

النشاط: تربية علمية و تكنولوجية .

الكفاءة المستهدفة: اكتشاف عن طريق التجربة الأجسام التي تطفو و أخرى تغوص في الماء.

الأهداف التعليمية:

المعنوي: - يتعلم كيف يقدم تنبؤاته حول ظاهرة ، يقدم الحجج ، ويناقشها .

- يتعرف على بعض الأجسام التي تطفو فوق الماء والأجسام التي تغوص فيه.

الوجداني: - يكتشف ضرورة التحقق التجاري للإجماع على رأي .

الحس حركي: إنجاز تجربة انطلاقا من تنفيذ تعليمات .

الوسائل: عند المربية: أقلام لباد - حوض كبير به ماء - شمعة كبيرة - قطعة فلين - حبة بطاطا - قطعة خشب -

لدى كل فوج: إناء به ماء - شمعة صغيرة - مساكة قماش من خشب - كرية زجاجية - ... ورقة رسم كبيرة - أقلام لباد .

ملاحظة:

نختار المربية أشياء تحدث اختلافا في تنبؤاتهم قبل التجربة ، وبعدها يتم الاتفاق عليها .

النشاط المنتظر من التلاميذ (أفواج)	نشاط المعلم (ة) التعليمات الموجهة للفوج	سيرورة التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسمية الأشياء ، وصفها من حيث الملمس ، اللون ، الطبيعة ...</li> <li>- الإنصات و الملاحظة</li> <li>- إبراز تصوراتهم المختلفة دون الحكم عليها .</li> <li>- تغرق- تسبح - تنزل - تبقى في الأعلى ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الأشياء: شمعة صغيرة - مساكة قماش من خشب- كرية زجاجية</li> <li>- طرح الإشكالية على شكل قصة قضيرة :</li> <li>- كانت حنان تساعد أمها في نشر الملابس و فجأة سقطت لها المساريس في حوض المغسل المملوء الماء ( إظهار مساك خشبي للأطفال) ثم مطالبتهم عن إبداء تصوراتهم حول مصير المساريس الساقطة في الحوض</li> <li>- تستنطق المربية الأطفال لإدراج الكلمات مثل : تسبح - تغرق - تنزل إلى الأسفل - تبقى في الأعلى ... ثم تعويضها شيئا فشيئا باللغتين : تطفو ، ، تغوص</li> <li>- طرح نفس السؤال بالنسبة للأشياء المعروضة في بداية الدرس .</li> </ul>	وضعية البداية (الانطلاق)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- البحث عن الحل للمشكلة</li> <li>- اقتراح الحلول و الأخذ بالتجربة .</li> <li>- الإجماع على الحل الأمثل : التجربة .</li> <li>- تصنيف الأشياء التي تغوص و الأشياء التي تطفو</li> <li>- الإجماع على النتائج الصحيحة و تصديقها ...</li> <li>- يوجد أشياء تطفو فوق الماء و يوجد أشياء تغوص فيه .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استدراج المتعلمين إلى ملاحظة تبادل تصوراتهم مما يستدعي البحث : أين الحقيقة ؟ ثم استنطاقهم حول طريقة التحقيق: كيف ؟</li> <li>- توجه المربية التجارب عن طريق الأفواج بوضع الأشياء في الحوض واحدا واحدا و رسم الشيء في مكان تواجده على ورقة من طرف طفل ثم عرض النتائج على السبورة .</li> <li>- عرض النتائج على الورقة الكبيرة : رسم الأشياء من طرف الأطفال .</li> <li>- استنتاج مع الأطفال الخلاصة : هل كل الأشياء تغوص ؟ هل تطفو ؟</li> </ul>	وضعية بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تثبيت المعارف عن طريق التوظيف في وضعيات أخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف المعارف على شكل لعبة: ( وضع الإجهام إلى الأعلى :للشيء الذي يطفو فوق الماء و وضعها إلى الأسفل للشيء الذي يغوص فيه : (عرض صور أو أشياء ) : - مسمار - ريشة - زورق من ورق - عوامة- قطعة نقود- حجرة ...</li> </ul>	وضعية النهاية ( توظيف ( المعارف)

## جـ-بطاقة فنية لوضعية تعلمية وفق المشروع

المدة : 3 أو 4 حصص ذات 20 د.

المستوى: التربية التحضيرية 5 سنوات .

النحو : إنجاز مشروع .

الغاية المستهدفة : بناء استراتيجية مشروع و تفيذه ..

الأهداف التعليمية :

المعرفي : - يقارن و يميز الأشكال و الألوان.

- يتعرف على بعض المواد و الوسائل و وظائفها...

الوجداني : - يكتشف النظام و التناقض و يحترم تسلسل العمليات ...

الحس حركي : يتدرّب على توظيف الوسائل في التخطيط و القص و اللصق ... .

الوسائل : عند المربية : أزهار مختلفة اصطناعية و حقيقة - مزهرية -

لدى كل طفل : كوب بلاستيك(ياغرت) أنايب (Pailles) - مقص - غراء-ورق مقوى- ورق ملون - أقلام لباد - أقلام التلوين ... .

ملاحظة : - يمكن أن يكون العمل عند الإنجاز على شكل أفواج .

نختار المربية ما يخدم المشروع من الوسائل و المواد على أن تجنب الأطفال تلك التي تشكل خطرا عليهم.

النشاط المنتظر من التلاميذ (أفواج)	نشاط المعلم (ة) التعليمات الموجهة للفوج	سيرة التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسمية الأزهار، وصفها من حيث الشكل ،اللون</li> <li>* الحديقة ، البستان ، الطبيعة ...البيت</li> <li>- تسمية " المزهرية " ، نضع الأزهار...</li> <li>- الإنصات و الملاحظة</li> <li>- يحدد المواد و الوسائل الازمة للإنجاز .</li> <li>- اختيار الوسائل : مقص مسطرة ...</li> <li>- تحديد المواد : ورق قماش - الألوان ... .</li> <li>... تصور طريقة عمل ...عرض طرق الإنجاز ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض الأشياء: أنواع من الأزهار قصد التعرف عليها</li> <li>ثم مطالبهم عن أماكن تواجدها ... ثم استدراجهم إلى ذكر المزهرية</li> <li>-إبراز مزهرية : ماذا نضع داخلها؟ .</li> <li>- طرح الإشكالية :</li> <li>- نريد أن نصنع مثل هذه المزهرية : استنطاق الأطفال حول تصوراهم ل:</li> <li>* المواد - الأدوات - الألوان .... التي تدخل في الإنجاز ...</li> <li>- مطالبهم عن إبداء تصوراهم حول كيفية الإنجاز : كيف ؟ بمبدأ؟</li> <li> تستنطق المربية الأطفال لإبراز تصوراهم للخطوة ...</li> </ul>	وضعية البداية (الانطلاق)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض خطوات الإنجاز من طرف بعض الأطفال</li> <li>و الاتفاق عليها ...</li> <li>أولا :.....ثانيا :.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوصول بالأطفال إلى ضرورة وضع خطة عمل نظرا لتنوع الآراء...</li> <li>- إفساح المجال للتشاور حول الخطوة ....</li> <li>- الاتفاق مع الأطفال على طريقة الإنجاز التي يجمعون عليها ...</li> <li>- مراحل الإنجاز و طريقة التنفيذ في كل مرحلة .</li> <li>- المرحلة الأولى - المرحلة الثانية ...</li> </ul>	وضعية بناء التعلمات (التخطيط)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنفيذ المشروع وفق الاستراتيجية المرسومة</li> <li>و مراحل الإنجاز.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توجه المربية استراتيجية التنفيذ تدريجيا كما خطط لها الأطفال :</li> <li>على أن تترك لهم حرية اختيار الأشكال و الألوان و تكتفي بالتوجيه في طريقة القص مثلا أو وضع الغراء إلخ ...</li> <li>ملاحظة : يجرا تنفيذ المشروع إلى حصص تراعى فيها قدرة الأطفال و إمكاناتهم تحكمهم في خطوات الإنجاز ...</li> </ul>	توظيف المعارف (التنفيذ)

## أ-نموذج مقترن لوضعية تعلمية وفق استراتيجية اللعب-2

الفئة المستهدفة : التعليم التحضيري ( 5 سنوات )

الكفاءة المستهدفة : مبادئ البرمجة .

الموضوع : لعبة الرجل الآلي .

الأهداف التعليمية : المعرفي : - يتعرف على معنى البرمجة ، أسماء الاتجاهات ، يخاطب بتعليمية - ينفذ تعليمية .

الحسي حركي : يتعلم الانتباه و يستجيب إلى التعليمية ، يتحرك في الاتجاه المطلوب - يستعمل اللون المناسب .

الوجداني : - يفهم الآخر - يحترم الأمر .

مؤشر التعلم	وضعية التعلم	وضعية التعليم	سير الوضعية
- ينظم الفضاء ( يشكل دائرة مع زملائه )		- تمارس اللعبة من طرف طفلين ، الأول يقوم بدور الرجل الآلي والثاني بدور المبرمج . يقف الأول أمام الثاني ، و يجب أن ينفذ كل ما يأمره به المبرمج ويتوقف بعد كل أمر . ( شرح اللعبة ) :	تنظيم الفضاء ( وضعية الانطلاق )
- يعين موضعه بإعادة الجملة و اسمى زميليه يتعرف على أسماء زملائه .	الإنصات إلى المربية يتبع إشارات المعلمة و الاتجاهين : يمين ، سيار ، محاكاة المربية: تعين الموضع بالنسبة إلى الزمليين على اليمين ثم على اليسار .	- يقول الثاني مثلاً ثلات خطوات إلى الأمام ، فيتقدم الأول بثلاث خطوات و يقف ، وهكذا ... من لأجل الاتجاه إلى اليمين أو اليسار يضع على كتف الرجل الآلي لوناً من اللونين بعد الاتفاق على الجهة التي يرمز إليها . التعليمية رقم 2 :	التعليمية رقم 2 :
- يركب جملة اسمية بسيطة .	استعمال جمل اسمية بسيطة .	- عندما تكون التعليمية غير مفهومة يطلب إعادتها من طرف الرجل الآلي بالقول " لم أفهم ، أعد من فضلك " - يعين المبرمج مبدئياً المكان من القسم الذي يقصده قبل بدء اللعبة . التعليمية رقم 3 :	سير اللعبة ( بناء التعلمات )
- يستعمل جملة فعلية بسيطة - يعبر عن نفسه	- استعمال جمل فعلية ، - ذكر لون المتر .. - توظيف أسماء إشارة ...	- لكي يصبح اللعب حقيقة يطلب من الأطفال المشي كالرجل الآلي و التكلم مثله بتنقطيع الكلام ... التعليمية رقم 4 :	
.....	- استثمار المكتسبات السابقة	يمكن اقتراح وضعيات أخرى لاغطاء اللعبة صيغة	توظيف و استثمار