

المخطط السنوي للتعليمات.

الكفاءة الشاملة في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي

السنة أولى ابتدائي

يصدر أصوات معتمدا على معايير الصوت، ويستمتع إلى الآلات الموسيقية قد تصنيفها من حيث عائلاتها، شكلها وطابعها الصوتي، ويؤدي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية أداء سليما.

الكفاءات المستهدفة للسنة الأولى من التعليم الابتدائي

الأغاني التربوية والنشيد	التذوق الموسيقي والاستماع
- أداء البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- التعرف على أصوات من البيئة المحيطة
- أداء البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- التعرف على أصوات من البيئة المحيطة.
- أداء البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- التعرف على أصوات من الطبيعة.
- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.	- التعرف على أصوات من الطبيعة.
- أداء أناشودة المدرسة أداء سليما.	- التعرف على الصوت الكلامي و الصوت المغنى
- أداء أناشودة الجرس أداء سليما.	- التعرف على الصوت الحاد و الصوت الغليظ
- أداء أناشودة أركان الإسلام أداء سليما.	- التعرف على الصوت الطويل و الصوت القصير
- أداء أناشودة أركان الإسلام أداء سليما. (تابع)	- التعرف على الصوت القوي و الصوت الضعيف
- أداء أناشودة واجباتي أداء سليما.	- التعرف على الصوت الصاعد و الصوت النازل
- أداء أناشودة هل تعلمون تحيتي أداء سليما.	- التعرف على الصوت المتكرر و الغير متكرر
- أداء أناشودة صوت الساعة أداء سليما.	- التعرف على الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي
- أداء أناشودة عاد أبي للدار أداء سليما.	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)
- أداء أناشودة أمي الحلوة أداء سليما.	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)
- أداء أناشودة أحب الشجرة أداء سليما.	- التعرف على صوت آلة الدربوكة
- أداء أناشودة الشرطي أداء سليما.	- التعرف على صوت آلة الفلوت الحشبي
- أداء أناشودة في البستان أداء سليما.	- التعرف على آلة القيثارة


التدرّج السنوي لتعلّّات السنة الأولى (التعليم الابتدائي)

الميدان	الكفاءات المستهدفة	المضامين المعرفية	أنماط النشاطات	الزمن المقدّر للنشاطات	توجيهات وملاحظات
الوحدة الأولى	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم التشخيصي		25 دقيقة	تقييم المكتسبات القبلية للتلاميذ في ما يخص مادة التربية الموسيقية من أصوات وأغاني وأناشيد مختلفة
	الأغنية التربوية والنشيد			20 دقيقة	
الوحدة الثانية	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على أصوات من البيئة المحيطة.	- أصوات من البيئة المحيطة	25 دقيقة	- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني .	المقطع الأول من النشيد الوطني	20 دقيقة	==
الوحدة الثالثة	التذوق الموسيقي والاستماع	- محاكاة أصوات من البيئة المحيطة.	- أصوات من البيئة المحيطة	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- المقطع الأول من النشيد الوطني .	20 دقيقة	==
الوحدة الرابعة	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على أصوات من الطبيعة.	- أصوات من الطبيعة	25 دقيقة	==

	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- المقطع الأول من النشيد الوطني .	- إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه . تحفيظ البيت الثالث.	20 دقيقة	==
--	--------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------	----

الحصّة الخامسة	التذوق الموسيقي والاستماع	- محاكاة أصوات من الطبيعة.	- أصوات من الطبيعة	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الطبيعة يتمرن المتعلم على محاكاة أصوات من الطبيعة.	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.	- المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.	- إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا عن طريق الشريط ثم أدائه . تحفيظ البيت الرابع.	20 دقيقة	==
الحصّة السادسة	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم الفصلي				
	الأغنية التربوية والنشيد					
الحصّة الأولى	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على الصوت الكلامي و الصوت المغنى	- الصوت الكلامي و الصوت المغنى	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت الكلامي و الصوت المغنى يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما.	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة المدرسة أداء سليما.	- أنشودة المدرسة.	- أداء أنشودة المدرسة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية

الحصة الثانية	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على الصوت الحاد و الصوت الغليظ	- الصوت الحاد و الصوت الغليظ	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت الحاد و الصوت الغليظ يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة انتاج نماذج منها. 	25 دقيقة	- الإعتقاد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة الجرس أداء سليما.	- أنشودة دق الجرس.	- أداء أنشودة دق الجرس بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة الثالثة	التذوق الموسيقي والاستماع	التعرف على الصوت الطويل و الصوت القصير	- الصوت الطويل و الصوت القصير	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت الطويل و الصوت القصير و الصوت الغليظ يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة انتاج نماذج منها. 	25 دقيقة	- الإعتقاد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة أركان الإسلام أداء سليما.	- أنشودة أركان الإسلام	- أداء أنشودة أركان الإسلام بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية
الحصة الرابعة	التذوق الموسيقي والاستماع	التعرف على الصوت الصاعد و الصوت النازل	- الصوت الصاعد و الصوت النازل	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت الصاعد و الصوت النازل يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة انتاج نماذج منها.	25 دقيقة	- الإعتقاد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة واجباتي أداء سليما.	- أنشودة واجباتي.	- أداء أنشودة واجباتي بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية
الحصة الخامسة	التذوق الموسيقي والاستماع	التعرف على الصوت المتكرر و الغير متكرر	- الصوت المتكرر و الغير متكرر	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت المتكرر و الغير متكرر يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة انتاج نماذج منها. 	25 دقيقة	- الاعتقاد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى

الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة هل تعلمون تحيتي أداء سليما.	- أنشودة هل تعلمون تحيتي	- أداء أنشودة هل تعلمون تحيتي بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية
التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم الفصلي				
الأغنية التربوية والنشيد					

الحصة الأولى	التذوق الموسيقي والاستماع	التعرف على الصوت المتكرر و الغير متكرر	- الصوت المتكرر و الغير متكرر	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت المتكرر و الغير متكرر يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة انتاج نماذج منها. 	25 دقيقة	- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة هل تعلمون تحيتي أداء سليما.	- أنشودة هل تعلمون تحيتي	- أداء أنشودة هل تعلمون تحيتي بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية
الحصة الثانية	التذوق الموسيقي والاستماع	التعرف على الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي	- الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي يتمرن المتعلم على التعرف عليهما و تحديد مصادرها و التمييز بينها. 	25 دقيقة	- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة صوت الساعة أداء سليما.	- أداء أنشودة صوت الساعة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسامرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	- أنشودة صوت الساعة. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة الثالثة	التذوق الموسيقي والاستماع	تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)	- عائلة الآلات الموسيقية	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها. 	25 دقيقة	- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة عاد أبي للدار أداء سليما.	- أنشودة عاد أبي للدار .	- أداء أنشودة عاد أبي للدار بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسامرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية

الحصة الرابعة	التذوق الموسيقي والاستماع	تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)	- عائلة الآلات الموسيقية.	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها. 	25 دقيقة	- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة أمي الحلوة أداء سليما.	- أنشودة أمي الحلوة.	- أداء أنشودة أمي الحلوة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة الخامسة	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على صوت آلة الدربوكة	- آلة الدربوكة 	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الدربوكة يتم التعرف على صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا 	25 دقيقة	- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة أحب الشجرة أداء سليما.	- أنشودة أحب الشجرة.	- أداء أنشودة أحب الشجرة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة السادسة	التذوق الموسيقي والاستماع	التعرف على صوت آلة الفلوت الخشبي	- آلة الفلوت الخشبي 	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الفلوت الخشبي يتم التعرف على صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا	25 دقيقة	- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة الشرطي أداء سليما.	- أنشودة الشرطي.	- أداء أنشودة الشرطي بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة السابعة	التذوق	- آلة القيطارة	- آلة القيطارة	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة القيطارة يتم التعرف على	25 دقيقة	- الاعتماد في

الموسيقى والاستماع	التعرف على آلة القيثارة		صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى.اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا	الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة في البستان أداء سليما. - أنشودة في البستان.	- أداء أنشودة في البستان بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق.	20 دقيقة
الحصة الثامنة	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم الفصلي		
	الأغنية التربوية والنشيد			

المخطط السنوي للتعليمات.

السنة الثانية ابتدائي

الكفاءة الختامية في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية ويستمتع للآلات الموسيقية قصد تصنيفهما من حيث مميزاتها ويؤدي أغاني تربوية. وأنشيد أداء سليما.

الكفاءات المستهدفة للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

الأغاني التربوية والنشيد	التذوق الموسيقي والاستماع
- أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني	- التعرف على أصوات البيئة المحيطة والطبيعة وربطها بمصادرها.
- أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني	- محاكاة جملة موسيقية مقترحة
- أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني	- أداء جملة موسيقية مألوفة .
- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.	- محاكاة جملة موسيقية جزائرية (محلية) قصد تمييزها عن غيرها.
- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما.	- محاكاة جملة موسيقية أمازيغية (محلية).
- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما. (تابع)	- محاكاة جملة موسيقية عربية .
- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما.	- محاكاة جملة موسيقية غربية.
- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما. (تابع)	- تحديد موقع الشدة (القوة) واللين (الضعف) في الجملة الموسيقية
- أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما.	- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول و القصر.
- أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما. (تابع)	- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة والحدة.
- أداء أنشودة الممرضة أداء سليما.	- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود والنزول.
- أداء أنشودة عاد الممرضة أداء سليما. (تابع)	- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة والغير مكررة.
- أداء أنشودة هيا نلعب أداء سليما.	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)
- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما.	- التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي
- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما. (تابع)	- التعرف على صوت آلة الغايطة
- أداء أنشودة الفلاح الصغير أداء سليما.	- التعرف على آلة العود

التدرّج السنوي لتعلّّات السنة الثانية (التعليم الابتدائي)

الميدان	الكفاءات المستهدفة	المضامين المعرفية	أنماط النشاطات	الزمن المقَدَّر للنشاطات	توجيهات وملاحظات
الحصة الأولى	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم التشخيصي		25 دقيقة	تقييم المكتسبات القبلية للتلاميذ في ما يخص مادة التربية الموسيقية من أصوات وأغاني وأناشيد مختلفة
	الأغنية التربوية والنشيد			20 دقيقة	
الحصة الثانية	التذوق الموسيقي والاستماع	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على أصوات البيئة المحيطة والطبيعة وربطها بمصادرها. أصوات من البيئة المحيطة والطبيعة 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى نماذج أصوات من البيئة المحيطة والطبيعة) شاحنات ، سيارات، جرس ، منبه ، سيارة الإسعاف ، قطرات الماء من الحنفية، الرعد، الريح، العصفير.....الخ). والوصول بالمتعلم إلى التعرف على مصدر الأصوات والتمييز بينها. 	25 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	<ul style="list-style-type: none"> أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني. 	<ul style="list-style-type: none"> المقطع الثاني من النشيد الوطني. 	20 دقيقة	==
الحصة الثالثة	التذوق الموسيقي والاستماع	<ul style="list-style-type: none"> محاكاة جملة موسيقية مقترحة 	<ul style="list-style-type: none"> الجملة الموسيقية (لحن معين) 	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	<ul style="list-style-type: none"> أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني . 	<ul style="list-style-type: none"> المقطع الثاني من النشيد الوطني 	20 دقيقة	==

الحصة الرابعة	التذوق الموسيقي والاستماع	- أداء جملة موسيقية مألوفة .	- الجملة الموسيقية (لحن معين)	- الاستمرار في الاستماع إلى جمل موسيقية مختارة وحث المتعلم على حفظها ومحاكاتها.- تذكر المتعلم بأن ألحان الأغاني كلها عبارة عن جمل موسيقية.- تشجيع المتعلم على أداء بعض الجمل الموسيقية المألوفة لديه.	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني .	- المقطع الثاني من النشيد الوطني	- إسماع المتعلم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه .تحفيظ البيت الثالث.	20 دقيقة	==
الحصة الخامسة	التذوق الموسيقي والاستماع	محاكاة جملة موسيقية جزائرية (محلية) قصد تمييزها عن غيرها.	- الجملة الموسيقية الجزائرية (محلية)	الاستماع إلى جملة موسيقية جزائرية (محلية) ومحاكاتها من طرف المتعلم .عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة .الاستمرار في الاستماع إلى جمل جزائرية متنوعة قصد التشبع بها	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الرابع من المقطع الثاني من النشيد الوطني .	- المقطع الثاني من النشيد الوطني .	- إسماع المتعلم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه .تحفيظ البيت الرابع.	20 دقيقة	==
الحصة السادسة	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم الفصلي				25 دقيقة
	الأغنية التربوية والنشيد					20 دقيقة

الحصة الأولى	التذوق الموسيقي والاستماع	- محاكاة جملة موسيقية أمازيغية (محلية).	- الجملة الموسيقية الأمازيغية (محلية)	الاستماع إلى جملة موسيقية أمازيغية (محلية) ومحاكاتها من طرف المتعلم . عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة الاستمرار في الاستماع إلى جملة موسيقية أمازيغية متنوعة قصد التشبع بها 	25 دقيقة	==
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما .	- مدرستي الحبيبة .	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق . 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة الثانية	التذوق الموسيقي والاستماع	- محاكاة جملة موسيقية عربية	- الجملة الموسيقية العربية	الاستماع إلى جملة موسيقية عربية ومحاكاتها من طرف المتعلم . عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة الاستمرار في الاستماع إلى جملة عربية متنوعة قصد التشبع بها 	25 دقيقة	- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما .	- أنشودة مدرستي الحبيبة .	- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق . 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة الثالثة	التذوق الموسيقي والاستماع	- محاكاة جملة موسيقية عربية	- الجملة الموسيقية الغربية	الاستماع إلى جملة موسيقية غربية ومحاكاتها من طرف المتعلم . عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة الاستمرار في الاستماع إلى جملة موسيقية غربية متنوعة قصد التشبع بها 	25 دقيقة	- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما .	- أنشودة تحية يا داري	- أداء أنشودة تحية يا داري بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية

الحصة الرابعة	التذوق الموسيقي والاستماع	- تحديد موقع الشدة (القوة)واللين(الضعف) في الجملة الموسيقية	- الشدة واللين في الجملة الموسيقية	- الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الشدة (القوة)واللين(الضعف) في الجملة الموسيقية من خلال الاستماع. 	25 دقيقة	- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما.	- أنشودة تحية يا داري.(تابع)	- أداء أنشودة تحية يا داري بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. (تابع) 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة الخامسة	التذوق الموسيقي والاستماع	-أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول و القصر.	- الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة	- من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى التمييز بين الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة .	25 دقيقة	- الإعتماد في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما.	- أنشودة من جبالنا.	- أداء أنشودة من جبالنا بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة السادسة	التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم الفصلي				
	الأغنية التربوية والنشيد					

الحصة الأولى	التذوق الموسيقي والاستماع	- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة والحدة.	- الجملة الموسيقية الغليظة والحادّة	- من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى التمييز بين الجملة الموسيقية الغليظة والحادّة.	25 دقيقة	- الإعتداف فف الإستماع على القرص المضغوط التعليمف الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشفد	- أداء أنشودة من جبالنا أداء سلفما . - أنشودة من جبالنا		- أداء أنشودة من جبالنا بمصاحبة اللحن المسجل على الشرفط. 	20 دفقة	كلمات النشفد موجودة فف كتاب اللغة العربفة
الحصة الثانية	التذوق الموسيقي والاستماع	- أداء مجموعة من الجمل الموسيقفة قصد التمييز بينها من ففث الصعود والنزول.	- الجملة الموسفقف الصاعدة والنازلة.	من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى التمييز بفن الجملة الموسفقف الصاعدة والنازلة .	25 دفقة	- الإعتداف فف الإستماع على القرص المضغوط التعليمف الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشفد	- أداء أنشودة الممرضة أداء سلفما . - أنشودة الممرضة.		- أداء أنشودة الممرضة بمصاحبة اللحن المسجل على الشرفط. - مسافرة إفقا ع الأنشودة بالتصففق . 	20 دفقة	كلمات النشفد موجودة فف كتاب اللغة العربفة
الحصة الثالثة	التذوق الموسيقي والاستماع	- أداء مجموعة من الجمل الموسفقف قصد التمييز بفنفا من ففث الجملة المكررة والغير مكررة.	- الجملة الموسفقف المكررة.	من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى تمييز الجملة الموسفقف المكررة .	25 دفقة	- الإعتداف فف الإستماع على القرص المضغوط التعليمف الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشفد	- أداء أنشودة عاد الممرضة أداء سلفما . - أنشودة الممرضة.		- أداء أنشودة الممرضة بمصاحبة اللحن المسجل على الشرفط. - مسافرة إفقا ع الأنشودة بالتصففق . 	20 دفقة	كلمات النشفد موجودة فف كتاب اللغة العربفة

الحصة الرابعة	التذوق الموسيقي والاستماع	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)	- عائلة الآلات الموسيقية.	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها. 	25 دقيقة	- الإعتناء في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة هيا نلعب أداء سليما.	- أنشودة هيا نلعب.	- أداء أنشودة هيا نلعب بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة الخامسة	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي	- آلة الطبل التقليدي 	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الطبل التقليدي يتم التعرف على صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا 	25 دقيقة	- الإعتناء في الإستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما.	- أنشودة سفينة الهوى.	- أداء أنشودة سفينة الهوى بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصة السادسة	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على صوت آلة الغايطة	- آلة الغايطة 	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الغايطة يتم التعرف على صوتها و حث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا	25 دقيقة	- الاعتناء في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى

	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما.	- سفينة الهوى.	- أداء أنشودة سفينة الهوى بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصّة السابعة	التذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على آلة العود	- آلة العود 	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة العود يتم التعرف على صوتها وحث المتعلم على تعيين صورتها من بين صور الآلات الأخرى. اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا 	25 دقيقة	- الإعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى
	الأغنية التربوية والنشيد	- أداء أنشودة الفلاح الصغير أداء سليما.	- أنشودة الفلاح الصغير.	- أداء أنشودة الفلاح الصغير بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسابقة إيقاع الأنشودة بالتصفيق. 	20 دقيقة	كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية
الحصّة الثامنة	التذوق الموسيقي والاستماع الأغنية التربوية والنشيد	التقييم الفصلي				