

المخطط السنوي للتعلمات.

الكفاءة الشاملة في نهاية السنة الأولى من التعليم الابتدائي

السنة أولى ابتدائي

يصدر أصواتاً معتمداً على معايير الصوت، ويستمع إلى الآلات الموسيقية قد تصنفها من حيث عائلتها، شكلها وطابعها الصوتي، ويؤدي مجموعة من الأناشيد والأغاني التربوية أداء سليماً.

الكفاءات المستهدفة للسنة الأولى من التعليم الابتدائي

الأغاني التربوية والنشيد	التذوق الموسيقي والاستماع
- أداء البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- التعرف على أصوات من البيئة المحيطة
- أداء البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- التعرف على أصوات من البيئة المحيطة.
- أداء البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- التعرف على أصوات من الطبيعة.
- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملاً.	- التعرف على أصوات من الطبيعة.
- أداء أنشودة المدرسة أداء سليماً.	- التعرف على الصوت الكلامي و الصوت المغني
- أداء أنشودة الجرس أداء سليماً.	- التعرف على الصوت الحاد و الصوت الغليظ
- أداء أنشودة أركان الإسلام أداء سليماً.	- التعرف على الصوت الطويل و الصوت القصير
- أداء أنشودة أركان الإسلام أداء سليماً. (تابع)	- التعرف على الصوت القوي و الصوت الضعيف
- أداء أنشودة واجباتي أداء سليماً.	- التعرف على الصوت الصاعد و الصوت النازل
- أداء أنشودة هل تعلمون تحبتي أداء سليماً.	- التعرف على الصوت المتكرر و الغير متكرر
- أداء أنشودة صوت الساعة أداء سليماً.	- التعرف على الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي
- أداء أنشودة عاد أبي للدار أداء سليماً.	- تصنیف الآلات الموسيقیة إلى عائلات (إيقاعیة، نفخیة، وتریة)
- أداء أنشودة أمي الحلوة أداء سليماً.	- تصنیف الآلات الموسيقیة إلى عائلات (إيقاعیة، نفخیة، وتریة)
- أداء أنشودة أحب الشجرة أداء سليماً.	- التعرف على صوت آلة الدريوكة
- أداء أنشودة الشرطي أداء سليماً.	- التعرف على صوت آلة الفلوت الحشبي
- أداء أنشودة في البستان أداء سليماً.	- التعرف على آلة الفيطرة

الدرج السنوي لتعليمات السنة الأولى (التعليم الابتدائي)

الميدان	الكافعات المستهدفة	المضامين المعرفية	أنماط النشاطات	الزمن المقدر للنشاطات	توجيهات وملحوظات
التذوق الموسيقي والاستماع	التقييم التشخيصي			25 دقيقة	تقييم المكتسبات القبلية لللامة في ما يخص مادة التربية الموسيقية من أصوات وأغاني وأنشيد مختلفة
					20 دقيقة
الأغنية التربوية والنشيد	-الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة يتمرن المتعلم على التعرف عليها و تحديد مصادرها و التمييز بينها .	- أصوات من البيئة المحيطة	25 دقيقة	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة يتمرن المتعلم على التعرف عليها و تحديد مصادرها و التمييز بينها .
					==
الأغنية التربوية والنشيد	أداء البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني .	المقطع الأول من النشيد الوطني	- إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أداؤه . تحفظ البيت الأول.	20 دقيقة	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة يتمرن المتعلم على محاكاة بعض أصوات من البيئة المحيطة.
					==
الأغنية التربوية والنشيد	- أداء البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني .	- المقطع الأول من النشيد الوطني .	- إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أداؤه . تحفظ البيت الثاني.	25 دقيقة	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات البيئة المحيطة يتمرن المتعلم على محاكاة بعض أصوات من البيئة المحيطة.
					==
الذوق الموسيقي والاستماع	- التعرف على أصوات من الطبيعة.	- أصوات من الطبيعة	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الطبيعة يتمرن المتعلم على التعرف عليها و تحديد مصادرها و التمييز بينها .	25 دقيقة	- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الطبيعة يتمرن المتعلم على التعرف عليها و تحديد مصادرها و التمييز بينها .
					==

==	20 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> - إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أداوه . تحفيظ البيت الثالث. 	<ul style="list-style-type: none"> - المقطع الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني . 	<ul style="list-style-type: none"> - أداء البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني . 	الأغنية التربوية والنشيد
----	----------	--	---	--	--------------------------

الوحدة الخامسة	الوحدة السادسة	الوحدة الأولى	النحو	النحو	النحو
			الموسيقي وال الاستماع	الموسيقي وال الاستماع	الموسيقي وال الاستماع
==	25 دقيقة		<ul style="list-style-type: none"> - انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الطبيعة يتمرن المتعلم على محاكاة أصوات من الطبيعة. 	<ul style="list-style-type: none"> - أصوات من الطبيعة 	<ul style="list-style-type: none"> - محاكاة أصوات من الطبيعة.
==	20 دقيقة		<ul style="list-style-type: none"> - إسماع المتعلم المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا عن طريق الشريط ثم أداوه . تحفيظ البيت الرابع. 	<ul style="list-style-type: none"> - المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا. 	<ul style="list-style-type: none"> - أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.
==	25 دقيقة				
==	20 دقيقة				
			التقييم الفصلي		
==	25 دقيقة		<ul style="list-style-type: none"> - انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت الكلامي و الصوت المغني يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما. 	<ul style="list-style-type: none"> - الصوت الكلامي و الصوت المغني 	<ul style="list-style-type: none"> - التعرف على الصوت الكلامي و الصوت المغني
كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية	20 دقيقة		<ul style="list-style-type: none"> - أداء أنشودة المدرسة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق . 	<ul style="list-style-type: none"> - أنشودة المدرسة. 	<ul style="list-style-type: none"> - أداء أنشودة المدرسة أداء سليما.

<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من الصوت الحاد و الصوت الغليظ يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة إنتاج نماذج منها.</p>	<p>- الصوت الحاد و الصوت الغليظ</p>	<p>- التعرف على الصوت الحاد و الصوت الغليظ</p>	<p>التفوق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة دق الجرس بمساعدة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق.</p>	<p>- أنشودة دق الجرس.</p>	<p>- أداء أنشودة الجرس أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من الصوت الطويل و الصوت القصير و الصوت الغليظ يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة إنتاج نماذج منها.</p>	<p>- الصوت الطويل و الصوت القصير</p>	<p>- التعرف على الصوت الطويل و الصوت القصير</p>	<p>التفوق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة أركان الإسلام بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p>	<p>- أنشودة أركان الإسلام</p>	<p>- أداء أنشودة أركان الإسلام أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من الصوت الصاعد و الصوت النازل يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة إنتاج نماذج منها.</p>	<p>- الصوت الصاعد و الصوت النازل</p>	<p>- التعرف على الصوت الصاعد و الصوت النازل</p>	<p>التفوق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة واجباتي بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p>	<p>- أنشودة واجباتي.</p>	<p>- أداء أنشودة واجباتي أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من الصوت المتكرر و الغير متكرر يتمرن المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة إنتاج نماذج منها.</p>	<p>- الصوت المتكرر و الغير متكرر</p>	<p>- التعرف على الصوت المتكرر و الغير متكرر</p>	<p>التفوق الموسيقي والاستماع</p>

الدورة الثانية

الدورة الثالثة

الدورة الرابعة

الدورة الخامسة

<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة هل تعلمون تحبّتي بمحاجة اللحن المسجل على الشريط.</p>	<p>- أنشودة هل تعلمون تحبّتي</p>	<p>- أداء أنشودة هل تعلمون تحبّتي أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربيوية والنشيد</p>	
		<p>التقييم الفصلي</p>		<p>التفوّق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الأغنية التربيوية والنشيد</p>	<p>المادة السادسة</p>

<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت المتكرر و الغير متكرر يتمنى المتعلم على التمييز بينهما و محاكتهما و محاولة انتاج نماذج منها.</p> <p></p>	<p>- الصوت المتكرر و الغير متكرر</p>	<p>التعرف على الصوت المتكرر و الغير متكرر</p>	<p>التنوّق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الصلة الأولى</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب التربية الإسلامية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة هل تعلمون تحبّي بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p></p>	<p>- أنشودة هل تعلمون تحبّي</p>	<p>- أداء أنشودة هل تعلمون تحبّي أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي يتمنى المتعلم على التعرف عليهما و تحديد مصادرها و التمييز بينها</p> <p></p>	<p>- الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي</p>	<p>التعرف على الصوت الموسيقي و الغير الموسيقي</p>	<p>التنوّق الموسيقي والاستماع</p>	
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أنشودة صوت الساعة.</p> <p></p>	<p>- أداء أنشودة صوت الساعة بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p>- مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق.</p>	<p>- أداء أنشودة صوت الساعة أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمنى المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها.</p> <p></p>	<p>- عائلة الآلات الموسيقية</p>	<p>تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)</p>	<p>التنوّق الموسيقي والاستماع</p>	
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة عاد أبي للدار بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p>- مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق.</p> <p></p>	<p>- أنشودة عاد أبي للدار</p>	<p>- أداء أنشودة عاد أبي للدار أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	

- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى	25 دقيقة	<p>- انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها.</p> 	- عائلة الآلات الموسيقية.	تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)	الذوق الموسيقي والاستماع	الدَّسْمَةُ الْأَرْبَعَةُ
كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية	20 دقيقة	<p>- أداء أنشودة أمي الحلوة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p>- مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصنيف.</p> 	- أنشودة أمي الحلوة.	- أداء أنشودة أمي الحلوة أداء سليماً.	الأغنية التربوية والنشيد	
- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى	25 دقيقة	<p>- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الدريوكة يتم التعرف على صوتها و حت المتعلم على تعين صورتها من بين صور الآلات الأخرى.</p> <p>اكتشاف كيفية إصدار الصوت و تمثيلها حركياً</p> 	- آلة الدريوكة	- التعرف على صوت آلة الدريوكة	الذوق الموسيقي والاستماع	الدَّسْمَةُ الْخَامِسَةُ
كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية	20 دقيقة	<p>- أداء أنشودة أحب الشجرة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p>- مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصنيف.</p> 	- أنشودة أحب الشجرة.	- أداء أنشودة أحب الشجرة أداء سليماً.	الأغنية التربوية والنشيد	
- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى	25 دقيقة	<p>- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الفلوت الخشبي يتم التعرف على صوتها و حت المتعلم على تعين صورتها من بين صور الآلات الأخرى.</p> <p>اكتشاف كيفية إصدار الصوت و تمثيلها حركياً</p>	- آلة الفلوت الخشبي	- التعرف على صوت آلة الفلوت	الذوق الموسيقي والاستماع	الدَّسْمَةُ السَّادِسَةُ
كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية	20 دقيقة	<p>- أداء أنشودة الشرطي بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p>- مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصنيف.</p> 	- أنشودة الشرطي.	- أداء أنشودة الشرطي أداء سليماً.	الأغنية التربوية والنشيد	
- الاعتماد في	25 دقيقة	- من خلال الاستماع إلى صوت آلة القيطارة	- آلة القيطارة		الذوق	٥٤

الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى		صوتها و حث المتعلم على تعين صورتها من بين صور الآلات الأخرى.اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركيا		التعرف على آلة القبطةارة والاستماع	الموسيقي والاستماع
كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية	20 دقيقة	- أداء أنشودة في البستان بمحاجبة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .	- أنشودة في البستان.	- أداء أنشودة في البستان أداء سليما.	الأغنية التربوية والنشيد
التقييم الفصلي					التدوين الموسيقي والاستماع الأغنية التربوية والنشيد

المخطط السنوي للتعلمات.

السنة الثانية ابتدائي

الكفاءة الخاتمة في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي

يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية ويستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفهما من حيث مميزاتها و يؤدي أغاني تربوية وأنشيد أداء سليما.

الكفاءات المستهدفة للسنة الثانية من التعليم الابتدائي

الأغاني التربوية والنشيد	التذوق الموسيقي والاستماع
- أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني	- التعرف على أصوات البيئة المحيطة والطبيعة وربطها بمصادرها.
- أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني	-محاكاة جملة موسيقية مقتربة
- أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني	- أداء جملة موسيقية مألفة .
- أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا.	- محاكاة جملة موسيقية جزائرية (محلية) قصد تمييزها عن غيرها.
- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما.	- محاكاة جملة موسيقية أمازيغية (محلية).
- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما. (تابع)	- محاكاة جملة موسيقية عربية .
- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما.	- محاكاة جملة موسيقية عربية.
- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما. (تابع)	- تحديد موقع الشدة (القوه) واللين(الضعف) في الجملة الموسيقية
- أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما.	-أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول و القصر.
- أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما. (تابع)	-أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة والحدة.
- أداء أنشودة الممرضة أداء سليما.	-أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود والنزول.
- أداء أنشودة عاد الممرضة أداء سليما. (تابع)	-أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة والغير مكررة.
- أداء أنشودة هيا نلعب أداء سليما.	- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، ذهنية، وترية)
- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما.	-التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي
- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما. (تابع)	- التعرف على صوت آلة الغايطية
- أداء أنشودة الفلاح الصغيرأداء سليما.	- التعرف على آلة العود

الدرج السنوي لعلمات السنة الثانية (التعليم الابتدائي)

==	25 دقيقة	- الاستمرار في الاستماع إلى جملة موسيقية مختارة وحيث المتعلم على حفظها ومحاكاتها. - تذكير المتعلم بأن الألحان الأغاني كلها عبارة عن جمل موسيقية.- تشجيع المتعلم على أداء بعض الجمل الموسيقية المألوفة لديه.	- الجملة الموسيقية (حن معين)	- أداء جملة موسيقية مألوفة .	التدوّق الموسيقي والاستماع	المدّة الرابعة
==	20 دقيقة	- إسماع المتعلم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه . تحفيظ البيت الثالث.	- المقطع الثاني من النشيد الوطني	- أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني .	الأغنية التربوية والنشيد	
==	25 دقيقة	الاستماع إلى جملة موسيقية جزائرية (محلية) ومحاكاتها من طرف المتعلم . عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة . الاستمرار في الاستماع إلى جمل جزائرية متعددة قصد التشبع بها	- الجملة الموسيقية الجزائرية (محلية)	محاكاة جملة موسيقية جزائرية (محلية) قصد تمييزها عن غيرها.	التدوّق الموسيقي والاستماع	المدّة الخامسة
==	20 دقيقة	- إسماع المتعلم المقطع الثاني من النشيد الوطني عن طريق الشريط ثم أدائه . تحفيظ البيت الرابع.	- المقطع الثاني من النشيد الوطني .	- أداء البيت الرابع من المقطع الثاني من النشيد الوطني .	الأغنية التربوية والنشيد	
==	25 دقيقة	التقييم الفصلي				التدوّق الموسيقي والاستماع
==	20 دقيقة					الأغنية التربوية والنشيد

<p>==</p> <p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>الاستماع إلى جملة موسيقية أمازيغية (محلية) ومحاكاتها من طرف المتعلم . عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة الاستمرار في الاستماع إلى جملة موسيقية أمازيغية متعددة قصد التشبع بها</p>	<p>-الجملة الموسيقية الأمازيغية (محلية)</p>	<p>- محاكاة جملة موسيقية أمازيغية (محلية).</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .</p>	<p>- مدرستي الحبيبة.</p>	<p>- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>الاستماع إلى جملة موسيقية العربية ومحاكاتها من طرف المتعلم . عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة الاستمرار في الاستماع إلى جملة عربية متعددة قصد التشبع بها</p>	<p>- الجملة الموسيقية العربية</p>	<p>- محاكاة جملة موسيقية عربية</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .</p>	<p>- أنشودة مدرستي الحبيبة.</p>	<p>- أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>الاستماع إلى جملة موسيقية غريبة ومحاكاتها من طرف المتعلم . عن طريق الحوار يصل المعلم بالمتعلم إلى استنتاج نوع الجملة الاستمرار في الاستماع إلى جملة موسيقية غريبة متعددة قصد التشبع بها</p>	<p>- الجملة الموسيقية الغربية</p>	<p>- محاكاة جملة موسيقية غريبة</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة تحية يا داري بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط.</p>	<p>- أنشودة تحية يا داري</p>	<p>- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>

الدّسّة الأولى

الدّسّة الثانية

الدّسّة الثالثة

<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- الوصول بالمتعلم إلى تحديد التباين الموجود بين الشدة (القوة) واللين (الضعف) في الجملة الموسيقية من خلال الاستماع.</p>	<p>- الشدة واللين في الجملة الموسيقية</p>	<p>- تحديد موقع الشدة (القوة) واللين (الضعف) في الجملة الموسيقية</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الدّسّمة الرابعة</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة تحية يا داري بمساعدة اللحن المسجل على الشريط. (تابع)</p>	<p>- أنشودة تحية يا داري. (تابع)</p>	<p>- أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى التمييز بين الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة .</p>	<p>- الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة</p>	<p>- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول و القصر.</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الدّسّمة الخامسة</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة من جبالنا بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p>	<p>- أنشودة من جبالنا.</p>	<p>- أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	
<p style="text-align: center;">التقييم الفصلي</p>					<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الدّسّمة السادسة</p>

<p>- الإعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى التمييز بين الجملة الموسيقية الغليظة والحادية.</p>	<p>الجملة الموسيقية الغليظة والحادية</p>	<p>- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة والحدة.</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة من جبالنا بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p>	<p>- أنشودة من جبالنا</p>	<p>- أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الإعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى التمييز بين الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة .</p>	<p>- الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة.</p>	<p>- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود والنزول.</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة الممرضة بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p>- مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .</p>	<p>- أنشودة الممرضة.</p>	<p>- أداء أنشودة الممرضة أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الإعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>من خلال الاستماع و المقارنة الوصول بالمتعلم إلى تمييز الجملة الموسيقية المكررة .</p>	<p>-الجملة الموسيقية المكررة.</p>	<p>- أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة وغير مكررة.</p>	<p>التدوّق الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة الممرضة بمساعدة اللحن المسجل على الشريط.</p> <p>- مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .</p>	<p>- أنشودة الممرضة.</p>	<p>- أداء أنشودة عاد الممرضة أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>

<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصوير فيها و تصنيفها.</p>	<p>- عائلة الآلات الموسيقية.</p>	<p>- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)</p>	<p>الذوق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الدَّسْهُ الْأَرْبَعَةِ</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة هيا نلعب بمحاجة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصنيف.</p>	<p>- أنشودة هيا نلعب.</p>	<p>- أداء أنشودة هيا نلعب أداء سليماً.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	<p>الدَّسْهُ الْأَرْبَعَةِ</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الطبل التقليدي يتم التعرف على صوتها و حت المتعلم على تعين صورتها من بين صور الآلات الأخرى.اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركياً</p>	<p>- آلة الطبل التقليدي</p> 	<p>- التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي</p>	<p>الذوق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الدَّسْهُ الْخَامِسَةِ</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة سفينة الهوى بمحاجة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصنيف.</p>	<p>- أنشودة سفينة الهوى.</p>	<p>- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليماً.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>	<p>الدَّسْهُ الْأَرْبَعَةِ</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على القرص المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- من خلال الاستماع إلى صوت آلة الغاية يتم التعرف على صوتها و حت المتعلم على تعين صورتها من بين صور الآلات الأخرى.اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثيلها حركياً</p>	<p>- آلة الغاية</p> 	<p>- التعرف على صوت آلة الغاية</p>	<p>الذوق الموسيقي والاستماع</p>	<p>الدَّسْهُ السَّادِسَةِ</p>

<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة سفينة الهوى بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .</p>	<p>- سفينة الهوى.</p>	<p>- أداء أنشودة سفينة الهوى أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>- الاعتماد في الاستماع على الفروض المضغوط التعليمي الخاص بهذا المستوى</p>	<p>25 دقيقة</p>	<p>- من خلال الاستماع إلى صوت آلة العود يتم التعرف على صوتها و حد المتعلم على تعين صورتها من بين صور الآلات الأخرى.اكتشاف كيفية إصدار الصوت وتمثلها حركيات</p>	<p>- آلة العود</p> 	<p>- التعرف على آلة العود</p>	<p>التدوين الموسيقي والاستماع</p>
<p>كلمات النشيد موجودة في كتاب اللغة العربية</p>	<p>20 دقيقة</p>	<p>- أداء أنشودة الفلاح الصغير بمصاحبة اللحن المسجل على الشريط. - مسيرة إيقاع الأنشودة بالتصفيق .</p>	<p>- أنشودة الفلاح الصغير أداء سليما.</p>	<p>- أداء أنشودة الفلاح الصغير أداء سليما.</p>	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p>
<p>النقطة الخامسة</p>		<p>التقييم الفصلي</p>			