

المستوى: السنة الأولى ابتدائي

الدرج السنوي للّتّعلّمات في رحلة التعليم الابتدائي

وفق مناهج التعليم الابتدائي والدرجات السنوية للّتّعلّمات جوان 2011

والدرج السنوي الجديد لمادة اللغة العربية و دليل المعلم جوان 2012 و الكتاب المدرسي طبعة 2014

المدرسة الابتدائية :
المستوى الدراسي : السنة الأولى الابتدائي
الأئذن :
.....

الدرج السنوي للّتّعلّمات

مديرية التربية لولاية : مستغانم.

مفتشية التربية و التعليم الابتدائي

المقاطعة التعليمية : مقاطعة عين تادلس الخامسة.

ال التربية البدنية	التربية الفنية	التكنولوجية و التربية الطبيعية	الرياضيات	اللغة العربية					ال التربية المدنية	التربية الالامية	الأدّيــوع	
ألعاب وتمارين تنافسية				التعبير الكتابي	المحفوظات	الكتابية	المقراة	ت الشفوي والتواصل	الوحدة	المجال		1
(عمل وتمارين متنافِف اطّراف الجسم)	<ul style="list-style-type: none"> - أصوات من البيئة المحيطة - أداء البيت الأول من المقطع الأول من النشيد الوطني 		<p style="text-align: center;">ذ</p> <p style="text-align: center;">ص 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - داخل ، خارج ص 7 - فوق ، تحت ص 8 	ربط صور ورسومات بعناوين	أمي وابي	تلويون مستطيلات	كلمات دالة على أفراد الأسرة	الجملة الاسمية	رضا يقيم نفسه ص 8	هويتي الشخصية ص 6	الشهادات ص 6
(عمل وتمارين متنافِف اطّراف الجسم)	<ul style="list-style-type: none"> خصائص و مميزات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين : رصاصية ، مائية ، جصية، شمعية، لينة ، صلبة ، شفافة ، عتمة ... - التقنيات المختلفة في الرسم و التلوين منها: اللطخ ، التهشير ، التقليط ، الشفافية ، الماء فراغ - أهمية النظافة تكمن في عدم استعمال الخامات في غير محلها كتوسيخ الطاولات و الجدران (داخل و خارج المدرسة) .. 			<ul style="list-style-type: none"> - أمام ، وراء ص 9 أقل من أكثر من ص 10 	رسم خطوط متنوعة		كلمات دالة على أفراد العائلة	الجملة الاسمية	عائلة رضا ص 12	العائلة	سورة الفاتحة ص 34	3

<p>ألعاب وتمارين تناهيفية. (استقلالية الأطراف)</p>	<p>- أصوات من البيئة المحيطة - أداء البيت الثاني من المقطع الأول من النشيد الوطني</p>	<p>الحركة وأمطاط التنقل عن 14</p>	<p>الأعداد 2 ، 1 ، 0 ص 11 الأعداد 5 ، 4 ، 3 ص 13</p>		<p>ربط صور ورسومات بمدلولات أمي وأمي</p>	<p>رسم خطوط متتوترة كلمات دالة على مرفاق البيت</p>	<p>رسم أشكال هندسية جملة + ظرف مكان و زمان</p>	<p>الجملة الغفيلة جملة + ظرف مكان</p>	<p>منزل رضا ص 16</p>	<p>العائلة هويني الشخصية ص 6</p>
<p>ألعاب وتمارين تناهيفية. (القوارن إثناء التنقل)</p>	<p>- أصوات من الطبيعة - أداء البيت الثالث من المقطع الأول من النشيد الوطني</p>	<p>مقارنة الأعداد (أصغر من) العدان 7 ، 6 ، 5 ص 15 مقارنة الأعداد (أكبر من) العدان 17 ص 17</p>		<p>رسومات دائرة على مرفاق البيت</p>	<p>جملة + ظرف مكان و زمان</p>	<p>الجملة المثبتة جملة المثبتة</p>	<p>حول ملائدة المساء ص 20</p>		<p>العائلة</p>	<p>سورة المفاتحة ص 34</p>
<p>ألعاب وتمارين تناهيفية. (تجريد و تمثيل الجمال)</p>	<p><u>التطبيق:</u> متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار مع نقد الأعمال الفنية المنجزة بالحجج المقدمة و إبراز القيم الجمالية التي ترتكز عليها خصائص و مميزات الخامات .</p>	<p>حل مشكلات مركبة لا تشار المعرف من إعداد المعلم</p>	<p>تسمية أشياء مدرسة</p>	<p>العن</p>	<p>حرف الميم الباء</p>	<p>حرف الميم الباء</p>	<p>الجملة المبنية بـ: لا ، ما أدواتي المدرسية ص 28</p>	<p>المدرسة</p>	<p>تعرف على عناصر الهوية ص 8</p>	<p>سورة النساء ص 37</p>



فـ الخـرـيـة عـطـاـه



<p>ألعاب وتمارين تنافسية، (التحكم في وضعيات الجلوس، التوقف).</p>	<p>أصوات من الطبيعة - أداء المقطع الأول من التنشيد الوطني كاملا.</p>	<p>مظاهر التتشـنـشـ وـبـضـنـ القـلـبـ صـ 30ـ</p>	<p>- الاعداد من 0 ، 9 صـ 22ـ - العدد عشرة : 10 صـ 24ـ</p>	<p>الجـسـمـاتـ صـ 26ـ</p>	<p>تشـعـبـةـ اـشـبـاءـ مـدـرـسـتـيـ الـتـاءـ حـرـفـ الدـالـ حـرـفـ النـاءـ صـفـاتـ دـالـةـ عـلـىـ الجـدـ صـفـاتـ وـأـضـادـهـاـ حـرـفـ الرـاءـ وـالـضـاءـ حـرـفـ العـيـنـ وـالـهـاءـ صـفـاتـ التـكـبـرـ وـالـتـائـبـ رـكـوبـ الـرـاجـةـ فـيـ الـبـلـيـةـ صـ 36ـ صـ 40ـ صـ 44ـ</p>	<p>في سـاحـةـ المـدـرـسـةـ صـ 32ـ</p>	<p>أـعـلـىـ غـيـرـيـ (ـالـخـرـيـةـ) صـ 10ـ</p>
<p>ألعاب وتمارين تنافسية، (التحول من وضعية لآخر).</p>	<p>الصوت الكلامي و الصوت المفقي - شودة المدرسة</p>	<p>الجسم الصلب و الجسم السائل صـ 40ـ</p>	<p>- حوصلة (1) صـ 28ـ</p>	<p>الـجـلـيـةـ بـالـتـقـيـ وـالـثـبـاثـ عـنـ صـوـرـ وـرـسـوـمـاتـ هـيـاـجـعـ</p>	<p>الـرـاءـ ذـاـخـنـادـ الـعـيـنـ وـالـهـاءـ حـرـفـ الرـاءـ وـالـضـاءـ حـرـفـ العـيـنـ وـالـهـاءـ صـفـاتـ التـكـبـرـ وـالـتـائـبـ رـكـوبـ الـرـاجـةـ فـيـ الـبـلـيـةـ صـ 44ـ</p>	<p>الـرـيـاضـةـ وـالـتـفـلـيـلـ</p>	<p>أـعـلـىـ غـيـرـيـ (ـالـخـرـيـةـ) صـ 12ـ</p>
	<p>الـإـلـازـ: تصميم أشكال وكتل مرحة متنوعة بـ طـةـ الخامـاتـ الطـبـيـعـةـ</p>	<p>أـعـلـىـ غـيـرـيـ (ـالـخـرـيـةـ) صـ 30ـ</p>	<p>- ترتيب أعداد صـ 29ـ - التـرـقـيمـ مـنـ 1ـ إـلـىـ 9 صـ 30ـ</p>	<p>الـتـاءـ الـدـالـ حـرـفـ الدـالـ حـرـفـ النـاءـ صـفـاتـ دـالـةـ عـلـىـ الجـدـ صـفـاتـ وـأـضـادـهـاـ حـرـفـ الرـاءـ وـالـضـاءـ حـرـفـ العـيـنـ وـالـهـاءـ صـفـاتـ التـكـبـرـ وـالـتـائـبـ رـكـوبـ الـرـاجـةـ فـيـ الـبـلـيـةـ صـ 44ـ</p>	<p>الـمـدـرـسـةـ أـعـلـىـ غـيـرـيـ (ـالـخـرـيـةـ) صـ 12ـ</p>	<p>الـمـدـرـسـةـ أـعـلـىـ غـيـرـيـ (ـالـخـرـيـةـ) صـ 12ـ</p>	<p>8</p>

الألعاب ومقارنات تناهضية. (استعمال الجسم لتشكيل أشياء).	- الصور الحادة والصور الغافلة - أنشودة دق الجرس.	الجسم الصلب و الجسم السائل عن 40	حل مشكلات مركبة لاستثمار المعرف من إعداد المعلم	الاجابة بالتفصيل أو الإثبات عن صور و رسومات	هيابن تعليم	السينين والتراثي	حرفا السينين والتراثي	التعجب بما أجمل	رضا في الملعب عن 48	الرياضة والتنشيلية	أعمل مع زمامي عن 12	سورة الفاتحة عن 36	12
--	---	--	---	---	-------------	------------------	-----------------------	-----------------	------------------------	--------------------	-------------------------------	------------------------------	----

أسبوع التقويم الفصلي	أسبوع التقويم والإدماج تنجز فيه أنشطة أقيم تعلماتي (من إعداد المعلم) + الجزء الاول من معجمي المصوّر صفحة 123	أسبوع التقويم الفصلي	13
----------------------	--	-------------------------	----

اع	طة الشتاء	عطـا		
----	-----------	------	--	---

الـتـرـبـيـةـ الـيـديـة	الـتـرـبـيـةـ الـفـنـيـة	التـرـبـيـةـ الـعـلـمـيـةـ وـ التـكـنـوـلـوـجـيـة	الـرـبـصـيـات	الـلـغـةـ الـعـرـبـيـة	الـمـجـالـ	الـتـرـبـيـةـ الـمـقـابـية	الـتـرـبـيـةـ الـإـلـامـيـة	الـأـبـوـعـ
الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـسـعـمـالـ اـشـاءـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)	الـأـعـابـ وـ تـمـارـينـ تـقـيـيـةـ (ـتـقـلـيلـ تـقـلـيلـ)
متـابـعـةـ الـاـنجـازـ وـ إـعادـةـ الـاسـتـثـمارـ وـ ذـلـكـ بـمـانـاقـشـةـ وـ وـتـحلـيلـ الـأـعـمـالـ الـمـنـجـزـةـ عـلـىـ أـسـاسـ خـصـائـصـهـاـ وـ تـقـيـيـتـهـاـ كـالـعـجـنـ،ـ الـضـغـطـ،ـ الـتـجـوـيفـ،ـ الـخـدـشـ....ـ	الـصـوتـ الـطـوـلـ وـ الصـوتـ الـقـصـيرـ	الـجـمـعـ (ـ1ـ)ـ صـ 31ـ						
ـ أـنـشـوـدـةـ أـرـكـانـ إـسـلـامـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ	- تحـديـ الـأـوقـاتـ صـ 32ـ
أـنـوـاعـ الـخـطـوـطـ مـسـنـقـيـةـ،ـ عـمـودـيـةـ،ـ دـائـرـيـةـ،ـ مـنـكـسـرـةـ،ـ مـائـلـةـ،ـ طـوـلـيـةـ،ـ قـصـيرـةـ،ـ مـتـعرـجـةـ...ـ	ـ مـمـيـزـاتـ الـخـطـوـطـ رـفـيـعـةـ،ـ خـشـنـةـ لـيـنـةـ،ـ مـرـنـةـ،ـ صـلـبـةـ،ـ عـشـوـانـيـةـ...	ـ الـأـعـدـادـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 29ـ صـ 34ـ	ـ الـأـعـدـادـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 29ـ صـ 34ـ	ـ الـأـعـدـادـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 29ـ صـ 34ـ	ـ الـأـعـدـادـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 29ـ صـ 34ـ	ـ الـأـعـدـادـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 29ـ صـ 34ـ	ـ الـأـعـدـادـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 29ـ صـ 34ـ	ـ الـأـعـدـادـ مـنـ 20ـ إـلـىـ 29ـ صـ 34ـ
ـ أـنـشـوـدـةـ الـصـاعـدـ وـ الصـوتـ النـازـلـ	- أـنـشـوـدـةـ وـاجـاتـيـ..ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ1ـ)ـ صـ 36ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ1ـ)ـ صـ 36ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ1ـ)ـ صـ 36ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ1ـ)ـ صـ 36ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ1ـ)ـ صـ 36ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ1ـ)ـ صـ 36ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ1ـ)ـ صـ 36ـ
		ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ2ـ)ـ صـ 37ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ2ـ)ـ صـ 37ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ2ـ)ـ صـ 37ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ2ـ)ـ صـ 37ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ2ـ)ـ صـ 37ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ2ـ)ـ صـ 37ـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـعـدـادـ وـ تـرـتـيبـهـاـ (ـ2ـ)ـ صـ 37ـ

أتعاب التتابع والمطارة (التحم في إشغال التفرق).	أتعاب التتابع والمطارة (ضبط الخطوات حسب المجالات).	الإنجاز: أنجز رسومات تشكيلية حرة وعفوية بتوظيف خطوط متعددة.	
الصوت المتكرر و الغير متكرر	-	-	
أنشودة هل تعلمون تحبي			
التطبيق: إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزة، و تشجيع المتعلمين على الإبداع مهما كانت نتائجهم			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			
-			

مع

طة الريبي

عطـا



التربيـة الـيـابـانـيـة	الـتـرـبـيـةـ الـقـيـصـيـة	التـرـبـيـةـ الـطـبـيـةـ وـ التـكـوـنـلـوـجـيـةـ	الـرـيـاضـيـات	الـلـغـةـ الـعـرـبـيـة	الـأـدـبـ
ألعاب التتابع والمطردة. (فهم أنواع المجموعات المختلطة).	ألعاب التتابع والمطردة. (فهم أنواع المجموعات المختلطة).	- الخامات الاصطناعية القابلة للتشكيل من حيث خصائصها: بيئة ، خشنة ، صلبة ، مرنة ، ملساء ، براقة ، شفافة ، عتمة ...- تقنياتها : القص ، اللصق ، التلوين ، العجن ، الضغط ، التجويف ، الخش ... أنواع التقنيات هي: القص ، اللصق ، التلوين العجن ، الضغط ، التجويف ، الخش ..	حيوانات في وسطها ص 78	- تفكك عدد و تركيبه (3) ص 50 - تكوين العشرات من (30 إلى 50) ص 52	التجربـةـ عنـ اسـتـلـةـ شـفـقـيـةـ بـمـادـاتـ مـكـوـنـيـةـ الـقـرـاءـةـ الـحـرـوفـ الـمـرـاجـعـةـ الـتـقـنـيـاتـ الـمـفـوـظـاتـ الـكتـابـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـوـلـدـةـ الـمـجـالـ
الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـأـدـبـ	الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ الـأـدـبـ	ـ مـقـارـنةـ الـأـطـوـالـ ص 53 - تـفـكـكـ عـدـ وـ تـرـكـيـبـهـ (4) ص 54	ـ بـاتـنـاتـ فـيـ ـ طـهـاـ ص 86	ـ الـشـفـقـيـةـ +ـ مـرـاجـعـةـ :ـ هـ،ـ نـ،ـ ظـ،ـ دـ،ـ ذـ ـ التـقـنـيـاتـ +ـ مـرـاجـعـةـ :ـ طـ ـ الـاحـتمـالـ بـ رـبـعاـ لـعـلـ ـ زـكـرـيـاـ بـفـوزـ ـ زـكـرـيـاـ بـفـوزـ ـ الـتـشـافـشـ وـ الـموـاطـنـةـ ـ أـعـرـفـ حـقـوقـ وـ أـمـارـهـاـ ـ تـقـلـيقـ مـعـهـاـ ـ تـسـمـيـةـ الـصـلـوـاتـ الـخـسـ	ـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ ـ الـأـدـبـ

		<p>أهمية الحرف اليدوية: الناحية الوظائفية ، النفعية والجمالية : التجارة ، النسيج ، الفخار... تقدير الحرف و فن التصميم و احترام منتجها.</p>	<p>- التمييز بين العدد و الرقم ص 55 - العد (التصاعدي ، التنازلي) ص 56</p>	<p>- التنقل على مرصوفة ص 58 - الفسفساء ص 59</p>	<p>مراجعة قال القرية + س ش ص رز ، هيا ، هالك ، هات</p>	<p>المد + مراجعة ع غ</p>	<p>اسماء الأفعال : تعال ، رضا بحب وطنه ص 104</p>	<p>سلبي تساعد المحتاجين ص 100</p>	<p>أطلب المعلم ص 18</p>	<p>27</p>
<p>ألعاب التتابع والمطردة. (داومة مجهود شديد وقصير).</p>	<p>عائلة الآلات الموسيقية - أنشودة أمي الحلوة.</p>								<p>أدب الأكل ص 30</p>	<p>28</p>

<p>ألعاب التتابع والمطردة. (داومة مجهود شديد وقصير).</p>	<p>الإنجاز: التصميم بواسطة الخامات الاصطناعية: فرشات دراجات حيوانات أثاث وفق قدراتي الذاتية.</p>	<p>أدوات المعمل ص 96</p>	<p>حصلة (3) ص 60</p>	<p>التعبير عن موضوعات بجمل</p>	<p>المحروف المراجعة</p>	<p>مراجعه : لـ + ماء الاشارة</p>	<p>النهي بـ : لا</p>	<p>في محطة الفيلار ص 108</p>	<p>المواصلات و الاتصالات</p>	<p>الوحدة الانمائية تطبيق ص 38</p>	<p>29</p>
<p>ألعاب التتابع والمطردة. (د القتل والانتحار عن طريق المس).</p>	<p>- آلة الدريوكة - أنشودة أحب الشجرة</p>		<p>- العد وفق مجالات معينة ص 62 - آلية الجمع (1) ص 63</p>	<p>المقطار</p>				<p>في نادي الانترنت ص 112</p>	<p>الرموز و الأبعاد ، المطنية ص 40 ، 44</p>	<p>الاجهاد في العمل ص 24</p>	<p>30</p>

	<p>التطبيق: متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار و ذلك بمناقشة وتحليل الأعمال المنجزة على أساس خصائصها وتحديد مواطن الجمال في مختلف الأشكال.</p>		<p>الجمع (3) ص 65 آلية الجمع (2) ص 66</p>		وادعاً مدرستي		قراءة فقرات + مراجعة المهمزة واللواء ، ق ، ف ، ق	الملكية	حفل اخر السنة ص 116	الخلافات		31
(د) الفعل والاستجابة عن طريق البصر).	<p>آلية القلوب الخشبي - آلية القاطرارة - أنشودة الشرطي. - أنشودة في البستان</p>	مواد للتنظيف و التطهير ص 104	<p>- آلية الجمع (3) ص 67 - التنقلات و المتأهات ص 68</p>								سورة الكوثر ص 35	32

	<p>تطبيقات " تربية تنمية".</p>		<p>مواد للتنظيف و التطهير ص 104</p>		<p>حوصلة (4) ص 69</p>						الوحدة الامتحانية (تطبيق)	33
(د) الفعل والاستجابة عن طريق البصر).	<p>تطبيقات " تربية موسقية</p>	مراجعة و تطبيقات			أ شط						تطبيقات و ادماج	34

	تطبيق " تربية تشيكية .	حل مشكلات لـ تثمار المعرف	أبوع المراجعة و الداعـم	تطبيـق و اسماـج	تطبيـقات	35
		أبـد	وع التقوـيـم التصـصـيـاـي	36		

امضاء و ختم السيد (ة) المفتش (ة)

امضاء و ختم السيد (ة) المدير(ة)

امضاء السيد (ة) الاستاذ (ة)