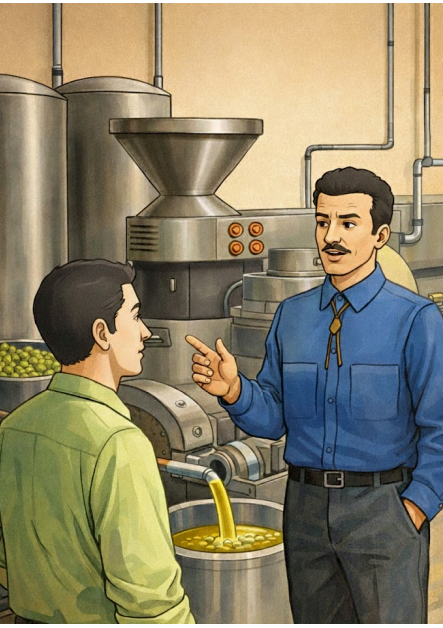


## قاهر الصّعب



جَنَى فَلَاخُو الْقَرْيَةِ زَيْتُونَهُمْ وَوَضَعُوهُ فِي أَكْيَاسٍ، ثُمَّ حَمَلُوهَا فِي عَرَبَاتٍ مَجْرُورَةٍ إِلَى الْمَعْصَرَةِ، حَيْثُ كَدَّسُوهَا فِي سَاحَةِ كَبِيرَةٍ؛ فِي انْتِظَارِ غَسْلِ الْحَبَّاتِ وَتَحْوِيلِهَا زَيْتًا صَافِيًا. إِلَّا أَنَّ عَطَبًا مُفَاجِئًا حَصَلَ فِي أَحَدِ الْأَجْهَرَةِ الَّتِي تُسَيِّرُ الْأَلَاتِ فَعَطَّلَهَا وَأَوْقَفَ عَمَلِيَّةَ الْعَصْرِ.

بَذَلَ صَاحِبُ الْمَعْصَرَةِ مَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةً لِإِعَادَةِ تَشْغِيلِهَا، مُسْتَعِينًا بِخَبْرَةِ بَعْضِ الْعَمَالِ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى؛ فَانْتَابَ الْفَلَاحِينَ الْخَوْفُ، فَمَكَّنُوا قُرْبَهَا وَفِي قُلُوبِهِمْ حَسْرَةٌ وَفِي عُيُونِهِمْ أَقْلٌ. قَالَ صَاحِبُ الْمَعْصَرَةِ مُطْمَئِنًّا: «لَنْ يَتَأَخَّرَ لَقَدْ وَعَدَ بِالْمَجِيءِ».

وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ لِمُشْكِلَتِهِمْ، إِذْ تَوَقَّفَتْ بِجَانِبِهِمْ سَيَّارَةٌ نَزَلَ مِنْهَا شَابٌّ بِيَدِهِ مِحْفَظَةٌ. لَمَحَهُ صَاحِبُ الْمَعْصَرَةِ فَجَرَى نَحْوَهُ «لَقَدْ أَقْبَلَ الْمُهَنْدِسُ عَلَيَّ مُنْقِذُنَا!» وَمَا مَضَتْ سَاعَةٌ حَتَّى عَادَتِ الرُّوحُ إِلَى الْأَلَاتِ، وَعَادَ مَعَهَا الزَّيْتُ يَتَدَفَّقُ فِي الْخَزَائِنِ الْكَبِيرَةِ. فَهَنَّا الْفَلَاحُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، تَقَدَّمَ الْعَمُّ مَحْمُودٌ وَقَالَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ: «شَجَّعُوا أَبْنَاءَكُمْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَالْعِلْمُ قَاهِرُ الصَّعَابِ».

(المؤلفون)

## معاني المفردات

جَنَى = قطف أو جمع الثمار

كَدَّسُوهَا = وضعوا بعضها فوق بعض

المعصرة = مكان تحويل الزيتون إلى زيت

عَطَبًا = خلل أو عطل مفاجئ يمنع الآلة من العمل.

دُونَ جَدْوَى = بلا فائدة أو دون الوصول إلى نتيجة.

حَسْرَةٌ = شدة التألم والتندم على ضياع المجهود

انْتَابَ = أصاب أو تملك

## أسئلة الفهم

1. مَا هُوَ الْمُسْكِلُ الْمَفَاجِئُ الَّذِي حَدَثَ دَاخِلَ الْمَعْصَرَةِ؟
2. لِمَاذَا بَقِيَ الْفَلَاحُونَ قُرْبَ الْمَعْصَرَةِ وَلَمْ يُغَادِرُوا؟
3. اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ الْمُهَنْدِسِ فِي حَلِّ الْمُسْكِلَةِ.
4. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
5. مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

## قاهر الصّعب



جَنَى فَلَاخُو الْقَرْيَةِ زَيْتُونَهُمْ وَوَضَعُوهُ فِي أَكْيَاسٍ، ثُمَّ حَمَلُوهَا فِي عَرَبَاتٍ مَجْرُورَةٍ إِلَى الْمَعْصَرَةِ، حَيْثُ كَدَّسُوهَا فِي سَاحَةِ كَبِيرَةٍ؛ فِي انْتِظَارِ غَسْلِ الْحَبَّاتِ وَتَحْوِيلِهَا زَيْتًا صَافِيًا. إِلَّا أَنَّ عَطْبًا مُفَاجِئًا حَصَلَ فِي أَحَدِ الْأَجْهَرَةِ الَّتِي تُسَيِّرُ الْأَلَاتِ فَعَطَّلَهَا وَأَوْقَفَ عَمَلِيَّةَ الْعَصْرِ.

بَدَلَ صَاحِبِ الْمَعْصَرَةِ مَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةً لِإِعَادَةِ تَشْغِيلِهَا، مُسْتَعِينًا بِخَبْرَةِ بَعْضِ الْعَمَالِ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى؛ فَانْتَابَ الْفَلَّاحِينَ الْخَوْفُ، فَمَكَّنُوا قُرْبَهَا وَفِي قُلُوبِهِمْ خَسْرَةٌ وَفِي عُيُونِهِمْ أَمَلٌ. قَالَ صَاحِبُ الْمَعْصَرَةِ مُطْمَئِنًّا: «لَنْ يَتَأَخَّرَ لَقَدْ وَعَدَ بِالْمَجِيءِ».

وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ لِمُسْكِلتِهِمْ، إِذْ تَوَقَّعَتْ بِجَانِبِهِمْ سَيَّارَةٌ نَزَلَ مِنْهَا شَابٌّ بِيَدِهِ مِخْفَظَةٌ. لَمَحَهُ صَاحِبُ الْمَعْصَرَةِ فَجَرَى نَحْوَهُ «لَقَدْ أَقْبَلَ الْمُهَنْدِسُ عَلَيَّ مُنْقِدُنًا!» وَمَا مَضَتْ سَاعَةٌ حَتَّى عَادَتِ الرُّوحُ إِلَى الْأَلَاتِ، وَعَادَ مَعَهَا الزَّيْتُ يَتَدَفَّقُ فِي الْخَرَائِطِ الْكَبِيرَةِ. فَهَنَّا الْفَلَّاحُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، تَقَدَّمَ الْعَمُّ مَحْمُودٌ وَقَالَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ: «سَجَّعُوا أَبْنَاءَكُمْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَالْعِلْمُ قَاهِرُ الصَّعَابِ».

(المؤلفون)

## قاهر الصّعب



جَنَى فَلَاخُو الْقَرْيَةِ زَيْتُونَهُمْ وَوَضَعُوهُ فِي أَكْيَاسٍ، ثُمَّ حَمَلُوهَا فِي عَرَبَاتٍ مَجْرُورَةٍ إِلَى الْمَعْصَرَةِ، حَيْثُ كَدَّسُوهَا فِي سَاحَةِ كَبِيرَةٍ؛ فِي انْتِظَارِ غَسْلِ الْحَبَّاتِ وَتَحْوِيلِهَا زَيْتًا صَافِيًا. إِلَّا أَنَّ عَطْبًا مُفَاجِئًا حَصَلَ فِي أَحَدِ الْأَجْهَرَةِ الَّتِي تُسَيِّرُ الْأَلَاتِ فَعَطَّلَهَا وَأَوْقَفَ عَمَلِيَّةَ الْعَصْرِ.

بَدَلَ صَاحِبِ الْمَعْصَرَةِ مَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةً لِإِعَادَةِ تَشْغِيلِهَا، مُسْتَعِينًا بِخَبْرَةِ بَعْضِ الْعَمَالِ، لَكِنْ دُونَ جَدْوَى؛ فَانْتَابَ الْفَلَّاحِينَ الْخَوْفُ، فَمَكَّنُوا قُرْبَهَا وَفِي قُلُوبِهِمْ خَسْرَةٌ وَفِي عُيُونِهِمْ أَمَلٌ. قَالَ صَاحِبُ الْمَعْصَرَةِ مُطْمَئِنًّا: «لَنْ يَتَأَخَّرَ لَقَدْ وَعَدَ بِالْمَجِيءِ».

وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ لِمُسْكِلتِهِمْ، إِذْ تَوَقَّعَتْ بِجَانِبِهِمْ سَيَّارَةٌ نَزَلَ مِنْهَا شَابٌّ بِيَدِهِ مِخْفَظَةٌ. لَمَحَهُ صَاحِبُ الْمَعْصَرَةِ فَجَرَى نَحْوَهُ «لَقَدْ أَقْبَلَ الْمُهَنْدِسُ عَلَيَّ مُنْقِدُنًا!» وَمَا مَضَتْ سَاعَةٌ حَتَّى عَادَتِ الرُّوحُ إِلَى الْأَلَاتِ، وَعَادَ مَعَهَا الزَّيْتُ يَتَدَفَّقُ فِي الْخَرَائِطِ الْكَبِيرَةِ. فَهَنَّا الْفَلَّاحُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، تَقَدَّمَ الْعَمُّ مَحْمُودٌ وَقَالَ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ: «سَجَّعُوا أَبْنَاءَكُمْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ؛ فَالْعِلْمُ قَاهِرُ الصَّعَابِ».

(المؤلفون)

## معاني المفردات

جَنَى = قطف أو جمع الثمار

كَدَّسُوهَا = وضعوا بعضها فوق بعض

المعصرة = مكان تحويل الزيتون إلى زيت

عَطْبًا = خلل أو عطل مفاجئ يمنع الآلة من العمل.

دُونَ جَدْوَى = بلا فائدة أو دون الوصول إلى نتيجة.

خَسْرَةٌ = شدة التألم والتندم على ضياع المجهود

انْتَابَ = أصاب أو تملك

## أسئلة الفهم

1. مَا هُوَ الْمُسْكِلُ الْمَفَاجِئُ الَّذِي حَدَثَ دَاخِلَ الْمَعْصَرَةِ؟
2. لِمَاذَا بَقِيَ الْفَلَّاحُونَ قُرْبَ الْمَعْصَرَةِ وَلَمْ يُغَادِرُوا؟
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى شُرْعَةِ الْمُهَنْدِسِ فِي حَلِّ الْمُسْكِلَةِ.
4. اقْتَرِحْ غُنُونًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
5. مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

## معاني المفردات

جَنَى = قطف أو جمع الثمار

كَدَّسُوهَا = وضعوا بعضها فوق بعض

المعصرة = مكان تحويل الزيتون إلى زيت

عَطْبًا = خلل أو عطل مفاجئ يمنع الآلة من العمل.

دُونَ جَدْوَى = بلا فائدة أو دون الوصول إلى نتيجة.

خَسْرَةٌ = شدة التألم والتندم على ضياع المجهود

انْتَابَ = أصاب أو تملك

## أسئلة الفهم

1. مَا هُوَ الْمُسْكِلُ الْمَفَاجِئُ الَّذِي حَدَثَ دَاخِلَ الْمَعْصَرَةِ؟
2. لِمَاذَا بَقِيَ الْفَلَّاحُونَ قُرْبَ الْمَعْصَرَةِ وَلَمْ يُغَادِرُوا؟
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى شُرْعَةِ الْمُهَنْدِسِ فِي حَلِّ الْمُسْكِلَةِ.
4. اقْتَرِحْ غُنُونًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
5. مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟