

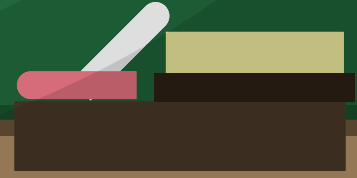
# مذكرات اللغة العربية

## السنة الثالثة ابتدائي

المقطع 4 : الطّبيعة والبيئة

الوحدة الأولى : طاحونة السيّ لونيس

إعداد الأستاذ : ذهب يحي



الصفحة الأولى



المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية	
الوضعيّات الجزئية (الوحدات)		وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق المكتوب	
الطبيعة والبيئة	نص المشكلة :					
	جلست مع أختك					
	تشاهدان وثائقيا يبين مدى					
	تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره					
		فيها، وكيف أنه يستغل				
		الطبيعة دون التفكير بالأضرار				
		التي يلحقها بها، وبما يتركه				
		للأجيال القادمة . فسألتك				
		أختك عن معنى هذا الكلام				
		وكيف يكون الإنسان مؤثرا				
		ومتأثرا ببيئته .				
المهمات :						
- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر						
الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ .						
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات .						
- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .						
- يكتب لافتات يدعوفها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته .						
- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .						

# زيارة إلى أدرار

## النص المنطوق

في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء ، زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار ، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) . و فجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مد البصر . فسألت خالي في دهشة ( عصام ) : ماهذه الأشياء الغريبة يا خال ؟ !

**الخال :** إنّها مولدات كهربائية هوائية .

**عصام :** عجبا ! وهل الهواء يعطي كهرباء ؟

**الخال :** نعم يا عصام ، إنّ هذا أوّل حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الهوائية، وهذه المحطة تعمل منذ شهر

جويلية 2014

**عصام :** هذا أمر رائع !

**الخال :** و أكثر ممّا تتصور ، فمناطقنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دّعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .






إعداد الأستاذ : ذهب يحي		الوحدة الأولى : طاحونة السي لونيس		السنة الثالثة ابتدائي	
المدة : 60 د		المقطع 4 : الطبيعة والبيئة		الميدان : فهم المكتوب	
القيم : يعتز باللغة العربية		النشاط : قراءة إجمالية ( آداء و فهم )		الموضوع : طاحونة السي لونيس	
الوسائل : الكتاب المدرسي		الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة , وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية			
مؤشرات التقويم		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المراحل	
يجيب		عرض <b>الوضعيّة الأمّ</b> والتركيز على <b>المهمّة الأولى</b> • <b>مهمة الأسبوع</b> : يتعرف على كيفية استفادة الانسان من الطبيعة, واستعمال الطاقات المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة لنفاذ .		مرحلة الانطلاق	
يشاهد يجيب يقرأ و يجيب		 <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب <b>ص 61</b> والتعبير عن الصورة .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• أين يقطن هذا الرجل ؟</li><li>• في ماذا يفكر ؟</li></ul> <p><b>قراءة النص</b></p> <p><b>القراءة الصامتة</b> : يفسح المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• من هوّ بطل القصة ؟</li><li>• ماذا يملك سي لونيس ؟</li></ul> <p>⤿ قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرفي مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>⤿ مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص ( فقرة , فقرة ) والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء .</p> <p><b>شرح المفردات</b></p> <p>تذييل الصّعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل</p> <div><p><b>جد لكل كلمة ضدها في النص :</b></p><p>خشن : ناعم/مخفية : بارزة/رفيعة :</p><p>سميكة/منقي : ملوّث/رخيص : مكلف</p></div> <div><p>ضوضاء : ضجة و صخب / يغدون : يذهبون</p><p>مبكرين / معضلة : مشكلة عويصة</p><p>يقايز : يستبدل سلعة باخرى</p></div> <p><b>أقرأ وأفهم</b> ● <b>المستوى الحرفي</b> :</p> <p>1-ما الذي يميز موقع بيت سي لونيس ؟ 2- كيف هي الأعمدة التي ارتكز عليها بناؤه ؟</p> <p>3- ما الذي عزم سيل ونيس على بنائه ؟ 4- ماذا يحركها ؟</p> <p>5- لماذا يقصد المزارعون الطاحونة ؟ 6- ما سبب تقصير سي لونيس في خدماته ؟ ...</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي</b> :</p> <p>1- ما سبب اعتماد سي لونيس على الطاقة الهوائية ؟</p> <p>2- لماذا راح سي لونيس يركض ويصيح ؟ ...</p> <p><b>المستوى النقدي</b> :</p> <p>1- ما رأيك في شخصية سي لونيس ؟ ...</p> <p><b>استخراج القيم</b> : يقرأ أحد المتعلمين قراءة أخيرة لاستخراج القيم الواردة :</p> <p>« * الجدّ في العمل * الحفاظ على البيئة</p>		بناء التعلّقات	
ينجز		أفهم النص ● في كراس النشاطات ص 41		الاستثمار	

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الأولى : طاحونة السني لونيس	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : فهم المنطوق	المقطع 4 : الطبيعة والبيئة	الحصة : 02
النشاط : فهم المنطوق	القيم : يعتز باللغة العربية	المدة : 30 د
الموضوع : زيارة إلى أدرار	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أين بنى سي لونيس الطاحونة ؟</li> <li>• كيف حل سي لونيس مشكلته في النهاية ؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلّيمات	<p>تقديم نص فهم المنطوق :</p> <p>قراءة النص المنطوق " زيارة إلى أدرار " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلّمين مع الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق</p> <p>* اختر الإجابة الصحيحة: تجولوا في منطقة :</p> <p>← قصر كيركن - قصر البخاري - قصر البركان</p> <p>* ما الذي أدهش عصام ؟ بم أجابه الخال ؟</p> <p>* هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي الكهرباء ؟ متى بدأت تعمل هذه المحطة ؟</p> <p>← أجيب بصحيح أو خطأ منطقة أدرار تمتاز: بكثرة الأمطار - بكثرة هبوب الرياح- محاطة بالبحر من كل جهة</p> <p>← بم تعمل المولدات ؟ بم تزودنا ؟ ما هي مزايا الطاقة الهوائية ؟</p> <p>← هل هذه الأعمال مفاجأة أم لا :</p> <p>-تساقط المطر صيفا في الصحراء - هبوب عاصفة رملية في الصحراء - نجاح المجتهد - ظهور صحن فضائي</p> <p>أجراة أحداث النص</p>	<p>يجيب</p> <p>ينصت باهتمام</p>
	<p>المكان : أي مدينة زارت العائلة ؟ مدينة أدرار</p> <p>الزمان : متى قاموا بزيارتها ؟ الأسبوع 2 من عطلة الشتاء</p> <p>الشخصيات : عصام - الخال</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>* المحافظة على البيئة .</p> <p>* اعتماد الطاقة المتجددة .</p>	<p>يحدّد عناصر النص</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	أتذكر وأنجز	ينجز



إعداد الأستاذ : ذهب يحي	الوحدة الأولى : طاحونة النبي لونيس	السنة الثالثة ابتدائي
المدة : 30 د	الحصة : 03	المقطع 4 : الطبيعة والبيئة
النشاط : تعبير شفوي	الميدان : التعبير الشفوي	
الموضوع : زيارة إلى أدرار + مؤشرات زمنية ( ساعة - أسبوع ... )	القيم : يعتز باللغة العربية	
الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يتعرف على مؤشرات زمنية ( ساعة - أسبوع ... ) ، ثم يوظفها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
مؤشرات التقويم	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	العودة بالاسئلة للنص المنطوق • اذكر مزايا الطاقة الهوائية .	مرحلة الانطلاق
يعبر بحرية	أشاهد وأعبر - عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:	بناء التعلّيمات
يجيب	ماذا تلاحظ في المشهد ؟ -سمي الشخصيات المتحاوره ؟ - على ماذا يتناقشان ؟ -ما فائدة من الطاقات النظيفة ؟ -اذكر طاقات بديلة أخرى .	
يتعرف على الصيغ	توظيف الصيغ ( ألفاظ التقدير ) بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة - متى زارت عائلة عصام أدرار ؟	
يقرا	في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلي خالي الساكن بأدرار . * أقول جملا على المنوال التالي موظفا ( ساعة ، اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة ) * بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث سنوات .	
يجيب	أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ * تثبيت الصيغ بأسئلة • أكمل هذه الجمل بما يناسب : ( الاسبوع ، اليوم ، ساعة ، شهرا ، السنة ) * في .... ليل ونهار وعدد ساعاته أربع وعشرون ..... * في .... سبعة أيام * في .... اثنا عشر .....	
يوظف الصيغ	مطالبة المتعلمين بذكر جملا مستعملا الصيغة المدروسة أستعمل الصيغة • في كراس النشاطات ص 40	الاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الأولى : طاحونة النّبي لونيس	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : التعبير الشفوي	المقطع 4 : الطّبيعة والبيئة	الحصة : 04 المدة : 60 د
النشاط : إنتاج شفوي	القيم : يعتز باللغة العربية	
الموضوع : زيارة إلى أدرار	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : ينظّم أفكاره ويرتّبها انطلاقا من سندات , يستخدم ما تعلّمه من أساليب وصيغ		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• العودة إلى النّص المنطوق والتّذكير بأحداثه</li> <li>• بماذا تتميز المنطقة التي يسكنها خال عصام ؟ وما ما استغلت هذه الطاقة؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلّيمات	<p><b>أشاهد وأعبر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سنتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى مستعينا بالصور .</li> </ul> <p><b>الصورة الأولى :</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ كيف نسمي هذه الطاقة ؟ فيم نستعملها ؟</p> 	يلاحظ ويستنطق المشاهد
	<p><b>الصور الثّانية :</b></p> <p>ماذا تشاهد في الصور ؟ بم تشتغل هذه الأجهزة ؟ كيف نبذر الطاقة الكهربائية ؟ ماذا نفعل للمحافظة على هذه الطّاقة ؟</p> 	يجيب
	<p><b>الصور الثّالثة :</b></p> <p>ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة ؟</p> 	ينظم ويرتّب أفكاره
الاستثمار	الربط بين الأحداث وإنتاج نصّ شفويّ مع توظيف الصيغ المدروسة	ينتج نصّا شفويّا

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الأولى : طاحونة السّي لوئيس		إعداد الأستاذ : ذهب يحي	
الميدان : فهم المكتوب		المقطع 4 : الطّبيعة والبيئة		الحصة : 05 المدة : 60 د	
النشاط : قراءة و الظاهرة التركيبية		القيم : يعتز باللغة العربية			
الموضوع : طاحونة السّي لوئيس + الجملة الفعلية		الوسائل : الكتاب المدرسي			
الهدف التعليمي : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص يتعرف الجملة الفعلية ويميزها.					
المراحل		الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		ما رأيك في فكرة سي لوئيس هل هي فكرة ايجابية ؟ ولماذا ؟ ما هي الطاقات التي أستفاده منها سي لوئيس في عمله ؟			
بناء التعلّقات		قراءة النص			
		* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 61 والتعبير عن الصورة . * قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص . المستوى الحرفي : ما هو عدد فقرات النص ؟ المستوى الاستنتاجي : استخرج من النص جملة تدل أسف و حسرة سي لوئيس. المستوى التذوقي : قال سي لوئيس عندما اهتدى للفكرة " وجدتها .. وجدتها " ، ماذا ستقول لو كنت مكانه ؟ الظّاهرة النّحويّة (التركيبية) ألاحظ وأميز - يُخَافِظُ المُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ . - فَكَّرَ السّي لوئيس فِي حَلٍّ لِلْمُشْكِلَةِ . - اجْتَهَدَ كَيْ تَنْجَحَ . - تَقَطَّفَ هَاجِرُ الْأَزْهَارَ . أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ • ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ؟ • كيف نسمي الجمل التي تبدأ بفعل : جملا اسمية / جملا فعلية ؟ • إذا ، ماذا نقصد بالجملة الفعلية ؟ تعلمت الجملة الفعلية : هي الجملة التي يكون الفعل في أولها . كَتَبَ التِّلَامِيذُ الدَّرْسَ			
الاستثمار		كراس القسم :			
		* سطر تحت الجمل الفعلية . - شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالتَّعَبِ . - الصَّادِقُ يَتَحَدَّثُ دَائِمًا بِصِدْقٍ . - يَسْتَنْدُ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ . - ذَهَبْنَا فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ .			
ينجز		أوظف الفعل الماضي في كراس النشاطات ص 41			



السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الأولى : طاحونة السي لونيس	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : فهم المكتوب	المقطع 4 : الطبيعة والبيئة	الحصة : 06 المدة : 60 د
النشاط : قراءة و الظاهرة الصرفية	القيم : يعتز باللغة العربية	الموضوع : طاحونة السي لونيس + ضمائر المتكلم
الهدف التعليمي : يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص ، ويتعرف على ضمائر المتكلم ويوظفها		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا استاء القرويون من صاحب الطاحونة ؟</li> <li>هل كان سي لونيس رجلا طماعا ؟ استدل على ذلك بجملة من النص .</li> </ul>	يجيب
بناء التعلّيمات	<p><b>قراءة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 61 والتعبير عن الصورة .</li> <li>* قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين .</li> <li>* طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .</li> </ul> <p><b>المستوى الحرفي :</b> لماذا لم يعتمد سي لونيس على الوقود ؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b> في أي فصل يكثر الطلب عليه : الخريف - الشتاء - الصيف - الربيع . لماذا ؟</p> <p><b>المستوى الابداعي :</b> اعط عنوانا آخر للقصة يعبر عن ذكاء البطل</p> <p><b>الظاهرة الصرفيّة</b></p> <p><b>ألاحظ وأقيز</b></p> <p>قال سي لونيس أنا صاحب المطحنة ، و أنا الذي بنيتها .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من بنى الطاحونة ؟ اذا هو الذي يملكها</li> </ul> <p><b>أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ</b></p> <p>- ما هي الكلمة الملونة ؟ استعملها سي لونيس عندما أراد أن ينسب المطحنة اليه ؟</p> <p>ماذا لو أن سكان القرية كلهم شاركوا في بناءها . ماذا كانوا سيقولون ؟</p> <p>قال سكان القرية نحن أصحاب المطحنة ، و نحن الذين بنيناها .</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p><b>ضمائر المتكلم (الضمائر المنفصلة) :</b></p> <p><b>أنا :</b> تشير إلى صاحب الكلام و تستعمل للمفرد ( ذكر أو أنثى ).</p> <p><b>نحن :</b> تشير إلى أصحاب الكلام و تستعمل للمثنى و الجمع ( ذكر أو أنثى ).</p> <p><b>مثل : أنا تلميذ . أنا أدرس . نحن تلاميذ . نحن نكتب .</b></p>	<p>يجيب</p> <p>يكتشف الظاهرة الصرفية ويثبتها</p> <p>يتوصل إلى معارف جديدة</p>
الاستثمار	<p><b>كراس القسم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أستعمل أنا ، نحن في الفراغ .</li> <li>- ..... تلميذ مجتهد .</li> <li>- ..... نكتب الدرس .</li> <li>- ..... بنت مهذبة .</li> </ul>	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الأولى : طاحونة السني لونيس	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : فهم المكتوب	المقطع 4 : الطبيعة والبيئة	الحصة : 07 المدة : 30 د
النشاط : محفوظات	القيم : يعتز باللغة العربية	
الموضوع : الطبيعة	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يبين المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>🎤 * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 72 .</p> <p>- تخيل أن القبة لم تطر من فوق رأسه، هل كان سيصل للفكرة ؟ اقترح نهاية أخرى للقصة</p>	يجيب
بناء التعلمات	<p><b>تقديم المقطوعة</b></p> <p>أعرض نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div style="text-align: center;"> <p>الطبيعة</p> <p>ما أجمل الطبيعة والخضرة البديعة والطيور في الأعشاش والنحل والفراش</p> <p>لكنما التلوث أرسى بها قلوعه فلنتحد جميعا لنحمي الطبيعة لصحة الأبدان بالغاز والدخان نقية الرمال في الصبح والآصال</p> <p>جو بلا تلوث تطيب فيه البيئة ننعم في ظلها بالعيشة الهنيئة</p> <p>عبد الله خمار</p> </div> <p>* أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة <b>قراءة صامتة</b> ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>* أقرأ المقطوعة <b>قراءة واضحة</b> تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بم تمتاز الطبيعة ؟ ما هي الحيوانات المذكورة في النص ؟</li> <li>• ما هو أكبر خطر يهدد الطبيعة ؟ كيف نحمي الطبيعة من التلوث ؟</li> </ul> <p><b>شرح المفردات :</b> أرسى بها = أقام بها / الآصال = آخر النهار</p> <p><b>لآلى جمع كلمة</b> لؤلؤة = <b>جوهرة</b> / <b>الفراش جمع كلمة</b> فراشة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</li> </ul>	يلاحظ
		يقرأ
		يجيب
		ينشد
الاستثمار	<p>« التحفيز بالمحو التدريجي.</p> <p>« ترديد الأنشودة بشكل فردي ثم جماعي</p>	يحفظ
		يردد

إعداد الأستاذ : ذهب يحي		الوحدة الأولى : طاحونة السني لونيس		السنة الثالثة ابتدائي																														
الميدان : فهم المكتوب		المقطع 4 : الطّبيعة والبيئة		الحصة : 08																														
النشاط : مطالعة		القيم : يعتز باللغة العربية		المدة : 60 د																														
الموضوع : مصطفى يحب الفلاحة		الوسائل : الكتاب المدرسي																																
الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها																																		
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة																																
مرحلة الانطلاق		ما هي المهنة التي تفضلها عن بقية المهن ؟ لماذا ؟																																
بناء التعلّيمات		<div>القصة</div> <div>• أقدم لكل تلميذ ورقة بها النص</div> <p>حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ ، قَالَ مُصْطَفَى : هَذَا وَثَقُ الْحَرْثِ وَ الْبَذْرِ ، أَذْهَبْتُ عِنْدَ عَمِّي لِأَعْرِفَ كَيْفَ تُحْرَثُ الْأَرْضُ وَتُزْرَعُ الْبُذُورُ .</p> <p>سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الرَّيفِ ، وَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ ، خَرَجَ مَعَ فَرِيدٍ إِلَى الْحَقُولِ ، قَالَ مُصْطَفَى : أَهْذِهِ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يَسْتَغِلُّ فِيهَا عَمِّي ؟</p> <p>فَرِيدٌ : نَعَمْ ، وَهُوَ الَّذِي حَرَثَهَا وَزَرَعَهَا مَعَ إِخْوَانِهِ الْفَلَاحِينَ ، أَنْظُرْ ، هَذِهِ الْحَقُولُ الْوَاسِعَةُ كُلُّهَا مَحْرُوثَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ يَنْبُتُ فِيهَا الزَّرْعُ وَيَنْمُو ، فَتَصِيرُ حَضْرَاءً .</p> <p>كَانَ الْعَمُّ قَرِيبَ الْوَادِي ، يَحْرَثُ بِمَحْرَاثٍ يَجْرُهُ ثَوْرَانِ ، تَوَجَّهَ الطِّفْلَانِ نَحْوَهُ وَهَمَّا يَتَعَنَّانِ حَتَّى وَصَلَا إِلَيْهِ .</p> <p>مُصْطَفَى : لِمَاذَا لَا يَحْرَثُ عَمِّي بِالْجَزَارِ ؟ الْحَرْثُ بِالْجَزَارِ أَسْهَلُ .</p> <p>فَرِيدٌ : الْأَرْضُ هُنَا وَغَرَّةٌ وَمُنْحَدَرَةٌ لَا يَسِيرُ فِيهَا الْجَزَارُ .</p> <p>الْعَمُّ : صِرْتَ تَهْتَمُّ بِالْفِلَاحَةِ ، هَيَّا لِأَعْلَمَكَ الْحَرْثَ حَتَّى لَا تُكُونَ جَاهِلًا مِثْلَ السَّابِّ "طَرَطُور" الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَكُونَ فَلَاحًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا . مُصْطَفَى : مَا جَايَهُ هَذَا السَّابُّ ؟ أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا .</p> <p>الْعَمُّ : بَعْدَ أَنْ نَحْرَثَ هَذِهِ الرُّقْعَةَ ، هَيَّا أَفْسِكَ مَعِيَ الْمَحْرَاثَ ، إِضْغَطْ عَلَيْهِ جَيِّدًا لِتَغْوِضَ السَّكَّةَ فِي الْأَرْضِ .</p> <div><div>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</div><div>• شرح المفردات بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ ( حوار عمودي) .</div><div>• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</div><div>• أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</div></div> <table><tr><td>العنوان</td><td>الشخصيات</td><td>الزمان</td><td>المكان</td><td>المشكلة</td><td>الحل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <div>أسئلة الفهم</div> <div><div>• من هي شخصيات القصة ؟ إلى أين سافر مصطفى ؟</div><div>لماذا سافر هناك ؟</div><div>• ماذا يستعمل عمه في الحرث ؟</div><div>• ماذا استعمل للحرث قرب الوادي ؟ لماذا ؟</div><div>• ماذا أراد عمه أن يعلّمه ؟</div></div> <tr><td rowspan="2">يستخرج القيم</td><td colspan="5"><div>القيم</div><div>• ماهي القيم الواردة في القصة ؟</div><div>• قيمة الجهد والعمل . • الفلاحة مهنة شاقة ولكنها ممتعة .</div></td></tr> <tr><td colspan="5"><div>تلخيص القصة</div><div>• مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية ، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء</div></td></tr> <tr><td>الاستثمار</td><td colspan="5">يلخص القصة</td></tr>				العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل							يستخرج القيم	<div>القيم</div> <div>• ماهي القيم الواردة في القصة ؟</div> <div>• قيمة الجهد والعمل . • الفلاحة مهنة شاقة ولكنها ممتعة .</div>					<div>تلخيص القصة</div> <div>• مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية ، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء</div>					الاستثمار	يلخص القصة				
		العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل																											
		يستخرج القيم	<div>القيم</div> <div>• ماهي القيم الواردة في القصة ؟</div> <div>• قيمة الجهد والعمل . • الفلاحة مهنة شاقة ولكنها ممتعة .</div>																															
			<div>تلخيص القصة</div> <div>• مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية ، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء</div>																															
الاستثمار	يلخص القصة																																	

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الأولى : طاحونة السني لونيس		إعداد الأستاذ : ذهب يحي															
الميدان : التعبير الكتابي		المقطع 4 : الطّبيعة والبيئة		الحصة : 09 المدة : 60 د															
النشاط : تعبير كتابي				القيم : يعتز باللغة العربية															
الموضوع : الفلاح موسى				الوسائل : الكتاب المدرسي															
الهدف التعليمي : يميّز المتعلّم عناصر القصة ( العنوان الشّخصيّات، الزّمان، المكان، الأحداث)																			
المراحل		الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة																	
مرحلة الانطلاق		<div><div>🎤</div><div><ul style="list-style-type: none"><li>• ما هي أكثر جملة أعجبتك في النص ؟ ولماذا ؟</li><li>• استخرج من النص عبارة تدل على الفرح الشديد .</li></ul></div></div>																	
بناء التعلّقات		<div><div>●</div><div>قراءة</div><div><ul style="list-style-type: none"><li>• مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 43</li><li>• قراءة القصة ، ثم املا الجدول .</li></ul></div><table><tr><td>شخصيّاتُ القِصة هي :</td><td>.....</td></tr><tr><td>أين حدثت القِصة ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>متى حدثت القِصة ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>عَيْنُ الجُمْلَةِ الّتي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الأولى .</td><td>..... مِنْ ..... إِلَى .....</td></tr><tr><td>مَا هي الصُّورَةُ الّتي تُظْهِرُ المُشْكِلَةَ ؟</td><td>..... الصُّورَةُ .....</td></tr><tr><td>عَيْنُ الجُمْلَةِ الّتي خُتِمَتْ بِهَا القِصة</td><td>.....</td></tr><tr><td>اسْتَخْرَجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُسْتَعْمَلَةَ فِي النّصّ .</td><td>.....</td></tr></table></div>				شخصيّاتُ القِصة هي :	.....	أين حدثت القِصة ؟	.....	متى حدثت القِصة ؟	.....	عَيْنُ الجُمْلَةِ الّتي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الأولى .	..... مِنْ ..... إِلَى .....	مَا هي الصُّورَةُ الّتي تُظْهِرُ المُشْكِلَةَ ؟	..... الصُّورَةُ .....	عَيْنُ الجُمْلَةِ الّتي خُتِمَتْ بِهَا القِصة	.....	اسْتَخْرَجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُسْتَعْمَلَةَ فِي النّصّ .	.....
شخصيّاتُ القِصة هي :	.....																		
أين حدثت القِصة ؟	.....																		
متى حدثت القِصة ؟	.....																		
عَيْنُ الجُمْلَةِ الّتي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الأولى .	..... مِنْ ..... إِلَى .....																		
مَا هي الصُّورَةُ الّتي تُظْهِرُ المُشْكِلَةَ ؟	..... الصُّورَةُ .....																		
عَيْنُ الجُمْلَةِ الّتي خُتِمَتْ بِهَا القِصة	.....																		
اسْتَخْرَجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُسْتَعْمَلَةَ فِي النّصّ .	.....																		
الاستثمار		<div><div>●</div><div>المطلوب</div><div><p>أعبر كتابيا : أربط أجزاء القصة في شكل فقرة قصيرة :</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div></div>																	
الاستثمار		ينتج كتابيا																	

حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ ، قَالَ مُصْطَفَى : هَذَا وَقْتُ الْحَرْثِ وَ الْبَذْرِ ، أَذْهَبُ عِنْدَ عَمِّي لِأَعْرِفَ  
كَيْفَ تُحْرَثُ الْأَرْضُ وَتُزْرَعُ الْبُذُورُ .  
سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الرَّيْفِ ، وَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ ، خَرَجَ مَعَ فَرِيدٍ إِلَى الْحُقُولِ ، لِيَتَفَرَّجَ عَلَى الْفَلَاحِينَ وَ  
عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ ،

قَالَ مُصْطَفَى : أَهَذِهِ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يَسْتَعْمِلُ فِيهَا عَمِّي ؟  
فَرِيدٌ : نَعَمْ ، وَهُوَ الَّذِي حَرَثَهَا وَزَرَعَهَا مَعَ إِخْوَانِهِ الْفَلَاحِينَ ، أَنْظِرْ ، هَذِهِ الْحُقُولُ الْوَاسِعَةُ كُلُّهَا مَحْرُوثَةٌ  
وَمَزْرُوعَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ يَنْبُتُ فِيهَا الزَّرْعُ وَيَنْمُو ، فَتَصِيرُ خَضَاءً . كَانَ الْعَمُّ قُرْبَ الْوَادِي ، يَحْرَثُ بِمَحْرَاثٍ يَجْرُوهُ  
ثَوْرَانِ ، تَوَجَّهَ الطِّفْلَانِ نَحْوَهُ وَهُمَا يَتَعَثَّرَانِ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ .  
مُصْطَفَى : لِمَاذَا لَا يَحْرَثُ عَمِّي بِالْجَرَّارِ ؟ الْحَرْثُ بِالْجَرَّارِ أَسْهَلُ .  
فَرِيدٌ : الْأَرْضُ هُنَا وَغَرَّةٌ وَمُنْحَدِرَةٌ لَا يَسِيرُ فِيهَا الْجَرَّارُ .  
الْعَمُّ : صَرْتُ تَهْتَمُّ بِالْفِلَاحَةِ ، هَيَّا لِأَعْلَمَكَ الْحَرْثَ حَتَّى لَا تَكُونَ جَاهِلًا مِثْلَ الشَّابِّ "طَرُطور" الَّذِي أَرَادَ أَنْ  
يَكُونَ فَلَّاحًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا .



مُصْطَفَى : مَا حِكَايَةُ هَذَا الشَّابِّ ؟ أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا .

الْعَمُّ : بَعْدَ أَنْ نَحْرَثَ هَذِهِ الرُّفْعَةَ ، هَيَّا أَفْسِكَ مَعِيَ الْمِحْرَاثَ ، إِضْغَطْ عَلَيْهِ جَيِّدًا لِتَغْوِضَ السَّكَّةَ فِي الْأَرْضِ .

حَلَّ فَضْلُ الْخَرِيفِ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ ، قَالَ مُصْطَفَى : هَذَا وَقْتُ الْحَرْثِ وَ الْبَذْرِ ، أَذْهَبُ عِنْدَ عَمِّي لِأَعْرِفَ  
كَيْفَ تُحْرَثُ الْأَرْضُ وَتُزْرَعُ الْبُذُورُ .  
سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الرَّيْفِ ، وَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ ، خَرَجَ مَعَ فَرِيدٍ إِلَى الْحُقُولِ ، لِيَتَفَرَّجَ عَلَى الْفَلَاحِينَ وَ  
عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ ،

قَالَ مُصْطَفَى : أَهَذِهِ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يَسْتَعْمِلُ فِيهَا عَمِّي ؟  
فَرِيدٌ : نَعَمْ ، وَهُوَ الَّذِي حَرَثَهَا وَزَرَعَهَا مَعَ إِخْوَانِهِ الْفَلَاحِينَ ، أَنْظِرْ ، هَذِهِ الْحُقُولُ الْوَاسِعَةُ كُلُّهَا مَحْرُوثَةٌ  
وَمَزْرُوعَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ يَنْبُتُ فِيهَا الزَّرْعُ وَيَنْمُو ، فَتَصِيرُ خَضَاءً . كَانَ الْعَمُّ قُرْبَ الْوَادِي ، يَحْرَثُ بِمَحْرَاثٍ يَجْرُوهُ  
ثَوْرَانِ ، تَوَجَّهَ الطِّفْلَانِ نَحْوَهُ وَهُمَا يَتَعَثَّرَانِ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ .  
مُصْطَفَى : لِمَاذَا لَا يَحْرَثُ عَمِّي بِالْجَرَّارِ ؟ الْحَرْثُ بِالْجَرَّارِ أَسْهَلُ .  
فَرِيدٌ : الْأَرْضُ هُنَا وَغَرَّةٌ وَمُنْحَدِرَةٌ لَا يَسِيرُ فِيهَا الْجَرَّارُ .  
الْعَمُّ : صَرْتُ تَهْتَمُّ بِالْفِلَاحَةِ ، هَيَّا لِأَعْلَمَكَ الْحَرْثَ حَتَّى لَا تَكُونَ جَاهِلًا مِثْلَ الشَّابِّ "طَرُطور" الَّذِي أَرَادَ أَنْ  
يَكُونَ فَلَّاحًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا .



مُصْطَفَى : مَا حِكَايَةُ هَذَا الشَّابِّ ؟ أَرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا .

الْعَمُّ : بَعْدَ أَنْ نَحْرَثَ هَذِهِ الرُّفْعَةَ ، هَيَّا أَفْسِكَ مَعِيَ الْمِحْرَاثَ ، إِضْغَطْ عَلَيْهِ جَيِّدًا لِتَغْوِضَ السَّكَّةَ فِي الْأَرْضِ .