

زيارة إلى أدرار

فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي، مِنْ عُطْلَةِ الشِّتَاءِ زُرْتُ وَعَائِلَتِي خَالِي السَّاكِنَ فِي مَدِينَةِ أَدْرَارَ، خَرَجْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَةٍ إِلَى مِنْطَقَةِ قَصْرِ كِيرْكَنَ، وَفَجْأَةً، ظَهَرَتْ أَمَامَنَا اثْنَتَا عَشْرَةَ مِرْوَحَةً عِمْلَاقَةً تَمْتَدُّ عَلَى مَدَى الْبَصَرِ، فَسَأَلْتُ خَالِي فِي دَهْشَةٍ

أَنَا: "مَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْغَرِيبَةُ يَا خَالَ؟!"

الْخَالَ: "إِنَّهَا مُوَلِّدَاتُ كَهْرَبَائِيَّةٍ هَوَائِيَّةٌ".

أَنَا: "عَجَبًا! وَهَلِ الْهَوَاءُ يُعْطِي كَهْرَبَاءَ؟"

الْخَالَ: "نَعَمْ يَا عِصَامُ! هَذَا أَوَّلُ حَقْلٍ لِإِنْتِاجِ الْكَهْرَبَاءِ بِالطَّاقَةِ الرِّيحِيَّةِ، وَهَذِهِ الْمَحَطَّةُ تَعْمَلُ مُنْذُ شَهْرِ جُوْلِيَّةِ 2014

". أَنَا: "هَذَا أَمْرٌ رَائِعٌ!"

الْخَالَ: "وَأَكْثَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرُ، فَمِنْطَقَتُنَا تَتَمَيَّزُ بِهُبُوبِ الرِّيحِ طِيلَةَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَهَذِهِ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ دَعَّمَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ حَاجِيَاتِنَا لِلْكَهْرَبَاءِ".



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض الأستاذ صورة النص على السبورة، ثم يطرح أسئلة تمهيدية: <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يوجد هذا المكان؟ هل تعرفون ما هي الطاحونة؟ وماذا يُصنع فيها؟ 	يجيب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 61 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا يوجد بجانب البيت؟ من هو الرجل الظاهر في الصورة؟ <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>ضوضاء: أصوات مرتفعة. / سفح الجبل: أسفل الجبل / خريبه: صوته المتدفق</p> <p>يقايض: يبادل / معضلة: مشكلة / مروحة ضخمة: آلة كبيرة ذات شفرات</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>أين بنى السيل ونيس داره؟ ماذا بنى بجانب الدار؟ لماذا كان الفلاحون يقصدون الطاحونة؟</p> <p>مستوى الفهم الاستنتاجي</p> <p>لماذا أصبح السيل ونيس مقصرا في عمله؟ كيف خطرت له فكرة جديدة لتشغيل الطاحونة؟</p> <p>مستوى الفهم الناقد</p> <p>هل تصرف السيل ونيس تصرفا ذكيا؟ لماذا؟</p> <p>مستوى الفهم التدوقي</p> <p>1. أي العبارات أحببتها أكثر في النص؟</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>حب العمل والاجتهاد - الإبداع والابتكار - استغلال الطاقات الطبيعية -</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترما علامات الوقف.</p> <p>يأثر رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 41، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 63.	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - هل زرتم الصحراء من قبل؟ - هل تعرفون مدينة أدرار؟	يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p>زيارة إلى أدرار</p> <p>فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي، مِنْ عُطْلَةِ الشِّتَاءِ زُرْتُ وَعَائِلَتِي خَالِي السَّاكِن فِي مَدِينَةِ أَدْرَار، حَرَجْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَةٍ إِلَى مِنتَقَةِ قَصْرِ كِبْرُكَنْ، وَفَجْأَةً، ظَهَرَتْ أَمَامَنَا اثْنَتَا عَشْرَةَ مَرْوَحَةً عِمْلَاقَةً تَمْتَدُّ عَلَى مَدَى الْبَصَرِ، فَسَأَلْتُ خَالِي فِي دَهْشَةٍ: أَنَا: "مَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْغَرِيبَةُ يَا خَالَ؟" "الْخَالَ: "إِنَّهَا مَوْلِدَاتُ كَهْرَبَائِيَّةٍ هَوَائِيَّةٍ". أَنَا: "عَجَبًا! وَهَلِ الْهَوَاءُ يُعْطِي كَهْرَبَاءَ؟" "الْخَالَ: "نَعَمْ يَا عِصَامُ! هَذَا أَوَّلُ حَقْلٍ لِإِنْتِاجِ الْكَهْرَبَاءِ بِالطَّاقَةِ الرِّيحِيَّةِ، وَهَذِهِ الْمَحْطَةُ تَعْمَلُ مُنْذُ شَهْرِ جُوْلَيْيَّةِ 2014". أَنَا: "هَذَا أَمْرٌ رَائِعٌ" "الْخَالَ: "وَأَكْثَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرُ، فَمِنْطَقَتُنَا تَتَمَيَّزُ بِهُبُوبِ الرِّيحِ طِيلَةَ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَهَذِهِ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ دَعَمَتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ حَاجِيَاتِنَا لِلْكَهْرَبَاءِ".</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى زار عصام مدينة أدرار؟ - مع من ذهب عصام إلى أدرار؟ - إلى أي منطقة خرجوا في جولة؟ - ماذا شاهدوا فجأة؟ - ماذا سأل عصام خاله؟ - كيف أجابه الخال؟ - متى بدأت محطة إنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية تعمل؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين ؟ مدينة أدرار قصر كبركن - الزمان: متى ؟ الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء - الشخصيات: من هم شخصيات النص ؟ عصام - الخال - العائلة - الأحداث: زيارة مدينة أدرار والتعرف على المولدات الكهربائية - النهاية: تعرف عصام على أهمية الطاقة الريحية .. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>استغلال الطاقات الطبيعية - الحفاظ على البيئة - الاعتزاز بإنجازات الوطن - حب الاستكشاف والمعرفة</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يعيد سرد الأحداث.



النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ المحتوى: زيارة إلى أدوار + (السنة - الشهر - الأسبوع - اليوم) الحصة: 3 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف صيغ الزمن في وضعيات تواصلية دالة

القيم: حب الوطن - الاعتزاز بمناطق الجزائر...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض الأستاذ صورة النص على السبورة، ثم يسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يوجد هذا المكان؟ من الشخصان الظاهران في الصورة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 60. أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p>  <p>- ماذا نلاحظ في الصورة؟ - أين يتواجد الطفل؟ - مع من خرج في جولة؟ - على ماذا تدل هذه المراحل؟</p> <p>النشاط 2: استعمال الصيغة: السنة، الشهر، الأسبوع، اليوم</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 60)</p> <p>يسأل الأستاذ: متى زار عصام وعائلته خاله؟ في الأسبوع الثاني من العطلة</p> <p>متى بدأت المحطة تعمل؟ منذ شهر جويلية 2014.</p> <p>ماذا نسي جويلية؟ شهر ماذا نسي 2014؟ سنة</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- تدوين الجمل على السبورة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>(استعمل صيغ الزمان (اليوم - الأسبوع - الشهر - السنة) للتعبير عن وقت حدوث الأحداث.)</p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإكمال الجمل بما يناسب ص 60</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يوظف الصيغ.
التدريب والاستثمار	<p>- إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 40.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدروسة.</p>	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عن أي مدينة كان النص المنطوق؟ - ماذا شاهد عصام في مدينة أدرار؟ - ماذا تنتج المراوح العملاقة؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> • زيارة عصام وعائلته لمدينة أدرار. • خروجهم في جولة إلى منطقة قصر كيركن. • مشاهدة مراوح عملاقة. • اكتشاف إنتاج الكهرباء باستعمال طاقة الرياح. • أهمية هذه الطاقة في تلبية حاجيات السكان دون تلويث البيئة. <p>* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</p> <p>يقدم الأستاذ الوضعية التالية شفويا: (شاهدتُ حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية، مما أدى إلى نفاذ بعض مصادر الطاقة وتلوث الجو، وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى نظيفة.) ثم يطرح أسئلة موجهة لمساعدة التلاميذ على التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فيم نستعمل الطاقة الكهربائية؟ • كيف تبدو الطاقة الكهربائية في حياتنا اليومية؟ • ماذا يجب أن نفعل للمحافظة على الطاقة؟ • ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة؟ <p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ إلى بناء فقرة شفوية قصيرة (3-4 جمل) وفق التسلسل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جملة تمهيدية (مشاهدة الحصة) • استعمالات الطاقة. • كيفية المحافظة عليها. • ذكر مصدر طاقة نظيف. <p>نموذج منتظر:</p> <p>شاهدتُ حصة في التلفاز تتحدث عن الطاقة الكهربائية. نستعمل الطاقة في الإنارة وتشغيل الأجهزة. يجب أن نحافظ عليها بعدم التبذير. يمكننا استعمال طاقة الرياح والشمس لأنها نظيفة ولا تلوث البيئة.</p>	<p>يتذكر ويحدد أحداث النص.</p> <p>يجيب.</p> <p>ينتج التلميذ فقرة قصيرة مترابطة من 3-4 جمل.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم بعض التلاميذ إنتاجاتهم أمام القسم. - يصحح الأستاذ الأخطاء الشفوية. - يثني على أحسن العروض. 	ينتج نصا شفويا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب: - أين بنى السي لونيس داره؟ - ماذا قرر أن يبني بجانب الدار؟ - كيف كانت تعمل الطاحونة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 61. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعلم في النص. يستعين الإنسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. اذكر أمثلة عن ذلك. استطاع سيل ونيس أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يلوثها. ما رأيك في هذا؟ (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة النحوية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - ماذا بنى سي لونيس؟ ماذا فعلت الرياح؟ تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - من يقرأ الكلمات الملونة؟ - هل هي أسماء أم أفعال؟ أفعال - ما موقع هذه الأفعال؟ بداية الجملة - ماذا نسي الجملة التي تبدأ بفعل؟ جملة فعلية عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على الجملة الفعلية ص 63. * استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ <div>الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل مثال: كتب الولد الدرس</div>	يستمتع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة. يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة النحوية. يتعرف على الفعل الماضي. يستنتج القاعدة النحوية
التقويم	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 41. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص – يتعرف المتعلم على ضمائر المتكلم (أنا، نحن) ويحسن توظيفها في موقف القراءة والكتابة.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب طاحونة السي لونيس، يطرح الأستاذ: <ul style="list-style-type: none"> من صاحب الطاحونة؟ ماذا بنى السي لونيس؟ كيف كان يتحدث السي لونيس عن نفسه؟ 	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 61.</p> <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكلمين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - عن طريق طرح الأسئلة: تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة. (بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم) (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) <p>الظاهرة الصرفية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة الجملة التالية:</p> <p>قال السي لونيس: أنا صاحب المطحنة، وأنا الذي بنيتها.</p> <p>ثم يطرح الأسئلة: من المتكلم في هذه الجملة؟</p> <p>أي كلمة تدل على أن المتكلم شخص واحد؟</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب)</p> <p>يوصل الأستاذ: لو كانت المطحنة ملكا لمجموعة من السكان، ماذا يقولون؟</p> <p>يوجه التلاميذ إلى الإجابة: نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها.</p> <p>يدون الجملتين على السبورة مع تلوين: أنا، نحن</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p>ضمائر المتكلم: أنا: تدل على المتكلم المفرد / نحن: تدل على المتكلم الجمع</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة الصرفية.</p> <p>يتعرف على ضمائر المتكلم.</p> <p>يستنتج القاعدة الصرفية</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز تمارين على كراس القسم: * إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة صفحة 42.	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع:4: الطبيعة والبيئة

الوحدة 01: طاحونة السي لونيس

النشاط: محفوظات

المحتوى: الطبيعة

الحصة: 07 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة الأولى

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح الأستاذ الأسئلة الآتية: <ul style="list-style-type: none">• ماذا نعني بالطبيعة؟• كيف نحافظ على الطبيعة؟	يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ما العناصر الطبيعية الموجودة؟</p> <p>- هل تبدو الطبيعة جميلة أم ملوثة؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>شَهِيدُ الْوَطَنِ</p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَغْلَى قَتَى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ</p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ</p> <p>أَنْتَ فِي الْخُلْدِ أَعَزُّ الْخَالِدِينَ سِرَّتْ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعُ الْجَبِينِ وَافِرَ الْحَظَيْنِ مِنْ دُنْيَا وَدِينِ ذِكْرُكَ الْغَالِي عَلَى مَرِّ السِّنِينَ سَوْفَ يَبْقَى خَالِدًا طَوْلَ الزَّمَنِ</p> <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>الخُضرة = كثرة النباتات / تشدو = تغرد / التلوث = فساد البيئة / نحى = نحافظ</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- عنن تتحدث الأنشودة؟</p> <p>- كيف وصف الشاعر الطبيعة؟ ماذا يحدث للطبيعة عندما نلوثها؟</p> <p>* استخلاص القيم: حب الطبيعة – المحافظة على البيئة - النظافة - المسؤولية تجاه المحيط</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يؤدي المحفوظة. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من أين نحصل على الغذاء؟ • من الذي يزرع الأرض ويحراثها؟ • هل تعتبر الفلاحة عملاً مهماً للوطن؟ لماذا؟ 	<p>يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأنانية.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>تقديم النص</p> <p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحرث: شق الأرض - الريف: المكان البعيد عن المدينة - محراث: أداة لحرث الأرض - وعرة: صعبة وغير مستوية <p>أسئلة الفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين ذهب مصطفى؟ - لماذا قرر الذهاب إلى الريف؟ - مع من خرج مصطفى إلى الحقول؟ - كيف كان العم يحراث الأرض؟ - لماذا لم يستعمل الجرار؟ - ماذا طلب العم من مصطفى؟ - ماذا تعلم مصطفى عن الفلاحة؟ - أي جملة أعجبتك في النص؟ ولماذا؟ <p>إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتثبيت الفهم.</p> <p>التلخيص صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p>مع حلول فصل الخريف ذهب مصطفى إلى الريف ليتعلم الفلاحة عند عمه. شاهد كيف يحراث الأرض بمحراث تقليدي لأن الأرض وعرة. جرب مصطفى الحرث بنفسه وتعلم أهمية العلم والممارسة في الفلاحة.</p> <p>استخراج القيم حب العمل – احترام الفلاح – التعلم بالممارسة – خدمة الوطن بالفلاحة ..</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>ربط خصائص القصة: الزمان – المكان – الشخصيات – الأحداث – النهاية</p> <p>فصل الخريف / الريف ، الحقول / مصطفى، العم، فريد /الذهاب، الحرث، التعلم / تعلم مصطفى أصول الفلاحة</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم فقرة سردية معتمدا في ذلك على الإجابة عن أسئلة.

القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم														
الانطلاق	تلخيص النص المكتوب (شفويا) من خلال طرح أسئلة.	يتذكر. يجيب.														
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة السند من طرف الأستاذ من دفتر الأنشطة ص 43.- التداول على قراءته من طرف بعض المتعلمين.- طرح بعض الأسئلة حوله.- تفويج المتعلمين.- تكليف كل فوج بتحديد أجزاء القصة حسب الجدول. <p>حَلَّ الْخَرِيفُ ، وَهَا هُوَ مُوسَى الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ الَّذِي حَرَثَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْدُرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي كُلِّ جِهَةٍ مِنْهُ . وَبَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ مِنَ الْعَمَلِ عَادَ إِلَى دَارِهِ لِيَسْتَرِيحَ . مَا إِنْ غَادَرَ مُوسَى الْحَقْلَ حَتَّى جَاءَتْ الطُّيُورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَبْدُورَ عَنْ آخِرِهِ . عِنْدَمَا رَجَعَ الْفَلَّاحُ ، فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ انْدَهَشَ لِمَا رَأَاهُ . تَحَسَّرَ عَلَى تَعْبِهِ الَّذِي ذَهَبَ سُدًى ، لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مِنَ الْبُذُورِ إِلَّا الْقَلِيلَ . فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ أَخَذَ عَمُودَيْنِ وَبَعْضَ الْمَلَابِيسِ الرَّثِيَّةِ وَصَنَعَ فِرَاعَةً مُخِيفَةً وَوَضَعَهَا وَسَطَ الْحَقْلِ وَعَاوَدَ الْكِرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَدَرَ مِنْ جَدِيدٍ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ هَرَعَ إِلَى الْأَرْضِ لِيُعَايِنَ الْبُذُورَ ، فَوَجَدَهَا كَمَا هِيَ ، فَارْتَحَ مُوسَى وَاسْتَبَشَّرَ بِزَرْعٍ وَفِيرٍ وَخَيْرٍ كَثِيرٍ .</p> <div></div> <p>□ شاهدِ الصُّورَ وَاقْرَأِ الْقِصَّةَ ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ الْمُوَالِي :</p> <table><tr><td>شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :</td><td>.....</td></tr><tr><td>أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td><td>.....</td></tr><tr><td>عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبَيَّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى .</td><td>..... مِنْ إِلَى</td></tr><tr><td>مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُشْكِلَةَ ؟</td><td>..... الصُّورَةُ</td></tr><tr><td>عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>اسْتَخْرِجْ أَدَوَاتِ الرُّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ .</td><td>.....</td></tr></table>	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :	أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟	مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟	عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبَيَّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى مِنْ إِلَى	مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُشْكِلَةَ ؟ الصُّورَةُ	عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ	اسْتَخْرِجْ أَدَوَاتِ الرُّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ	يملأ الصندوق. يجيب عن الأسئلة.
	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ :														
أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟															
مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟															
عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبَيَّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى مِنْ إِلَى															
مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُشْكِلَةَ ؟ الصُّورَةُ															
عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ															
اسْتَخْرِجْ أَدَوَاتِ الرُّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي النَّصِّ															
التدريب والاستثمار	كتابة فقرة نموذجية ، ثم التصحيح الجماعي.															