

زيارة إلى أدرار

في الأسبوع الثاني، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيرك، وفجأة ظهرت أمامنا اثنان عشرة مزودة عملاقة تمت على مدى البصر، فسألت خالي في دهشة

أنا: "ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟"

الخال: "إنها مولدات كهربائية هوائية".

أنا: "عجبًا! وهل الهواء يعطي كهرباء؟"

الخال: "نعم يا عصام! هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014

أنا: "هذا أمر رائع!"

الخال: "وأكثر مما تتصور، فمنطقتنا تتميز بمحبوب الرياح طيلة أيام السنة، وهذه الطاقة النظيفة المنتجدة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء".



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.
القيم: يعتزلغتها..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الاتصال والتفاعل	<p>يعرض الأستاذ صورة النص على السبورة، ثم يطرح أسئلة تمهيدية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يوجد هذا المكان؟ هل تعرفون ما هي الطاحونة؟ وماذا يُصنع فيها؟ 	<p>يحبب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.</p>
المرحلة الثانية: القراءة والفهم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 61 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>- ماذا يوجد بجانب البيت؟</p> <p>- من هو الرجل الظاهر في الصورة؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>موضوعات: أصوات مرتفعة. / سفح الجبل: أسفل الجبل / خيره: صوته المتدفق</p> <p>يقايسن: يبادل / معضلة: مشكلة / مروحة ضخمة: آلة كبيرة ذات شفرات</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>أين بني السيل ونبيس داره؟ ماذا بني بجانب الدار؟ لماذا كان الفلاحون يقصدون الطاحونة؟</p> <p>مستوى الفهم الاستناتجي</p> <p>لماذا أصبح السيل ونبيس مقسراً في عمله؟ كيف خطرت له فكرة جديدة لتشغيل الطاحونة؟</p> <p>مستوى الفهم الناقد</p> <p>هل تصرف السيل ونبيس تصرفًا ذكيًا؟ لماذا؟</p> <p>مستوى الفهم التذوقى</p> <p>1. أي العبارات أحببها أكثر في النص؟</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>اقترن عناواناً آخر مناسباً للنص؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>حب العمل والاجتهاد - الإبداع والابتكار - استغلال الطاقات الطبيعية -</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محتاماً علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
المرحلة الثالثة: التقييم والاتصال	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون بـ أفهم وأجي 41، وأثير لغتي من الكتاب المدرسي ص 63.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
		يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة
	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p>زيارة إلى أدرار</p> <p>في الأسبوع الثاني، من عطلة الشتاء رُزِّتْ وَعَائِلَتِي خَالِي السَّاكِنُ فِي مَدِينَةِ أَدْرَارِ، حَرَجْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَةٍ إِلَى مِنْطَقَةِ قَصْرِ كِيرْكَنْ، وَفَجَاءَهُ ظَهَرَتْ أَمَانَةِ أَنْتَنَا عَشْرَةَ مَرْوَحَةً عِمَلَافَةً تَمَدَّدَ عَلَى مَدَى الْبَصَرِ، فَسَأَلْتُ خَالِي فِي ذَهَشَةٍ: أَنَا: "مَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الْعَرَبِيَّةُ يَا خَالُ؟" إِلَخَالُ: "إِنَّهَا مُولَدَاتُ كَهْرَبَائِيَّةٌ هَوَانِيَّةٌ" أَنَا: "عَجَّبًا! وَهَلِ الْهَوَاءُ يُعْطِي كَهْرَبَاءَ؟" إِلَخَالُ "بَنَعْمَ يَا عِصَامًا! هَذَا أَوَّلُ حَقْلٍ لِإِنْتَاجِ الْكَهْرَبَاءِ بِالْطَّاَقَةِ الرِّحَيْيَةِ، وَهَذِهِ الْمَحَطَّةُ تَعْمَلُ مُنْذُ شَهْرِ جُوَنِيَّةِ 2014" أَنَا: "هَذَا أَمْرٌ رَائِعٌ" إِلَخَالُ: "وَأَكْثَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرُ، فَمِنْطَقَتُنَا تَتَمَيَّزُ بِهُبُوبِ الرِّيَاحِ طِيلَةً أَيَّامَ السَّنَةِ، وَهَذِهِ الطَّاَقَةُ النَّظِيفَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ دَعَمَتْ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ حَاجِيَاتِنَا لِلْكَهْرَبَاءِ".</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى زار عصام مدينة أدرار؟ - مع من ذهب عصام إلى أدرار؟ - إلى أي منطقة خرجنوا في جولة؟ - ماذا شاهدوا فجأة؟ - ماذا سأله عصام خاله؟ - كيف أجابه الخال؟ - متى بدأت محطة إنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية تعمل؟ <p>* أجراءات النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ مدينة أدرار قصر كيركن - الزمان: متى؟ الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عصام - الخال - العائلة - الأحداث: زيارة مدينة أدرار والتعرف على المولدات الكهربائية - النهاية: تعرف عصام على أهمية الطاقة الريحية .. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>استغلال الطاقات الطبيعية - الحفاظ على البيئة - الاعتزاز بإنجازات الوطن - حب الاستكشاف والمعرفة</p>	يسأل الأستاذ: - هل زرتم الصحراء من قبل؟ - هل تعرفون مدينة أدرار؟
يذكرة ويحب عن أسئلة الفهم بإنجاح جملة بسيطة.		يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفيد اهتماما.
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.		
يلاحظ ويعبر.		
يستخرج القيم.		
يعيد سرد الأحداث.	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	

الوحدة 1: طاحونة السي لونيس

المقطع 4: الطبيعة والبيئة
النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ المحتوى: زيارة إلى أدوار + (السنة - الشهر - الأسبوع - اليوم) الحصة: 3 المدة: 30 دمؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف صيغ الزمن في
القيم: حب الوطن - الاعتزاز بمناطق الجزائر...
الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ المحتوى: زيارة إلى أدوار + (السنة - الشهر - الأسبوع - اليوم) الحصة: 3 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف صيغ الزمن في
القيم: حب الوطن - الاعتزاز بمناطق الجزائر...
وضعيات تواصلية دالة

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يعرض الأستاذ صورة النص على السبورة، ثم يسأل:</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين يوجد هذا المكان؟ من الشخصان الظاهران في الصورة؟</p> <p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 60، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوياً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p> <p>- ماذا نلاحظ في الصورة؟ - أين يتواجد الطفل؟ - مع من خرج في جولة؟ - على ماذا تدل هذه المراروح؟</p> <p>النشاط 2: أستعمل الصيغة: السنة، الشهر، الأسبوع، اليوم</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 60)</p> <p>يسأل الأستاذ: متى زار عاصم وعائلته خاله؟ في الأسبوع الثاني من العطلة متى بدأت الملحظة تعمل؟ منذ شهر جويلية 2014. ماذا نسي جويلية؟ شهر ماذا نسي 2014؟ سنة 2014</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- تدوين الجمل على السبورة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>(أستعمل صيغ الزمان (اليوم - الأسبوع - الشهر - السنة) للتعبير عن وقت حدوث الأحداث.)</p> <p>- ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: - مطالبة المتعلمين بإكمال الجمل بما يناسب ص 60</p>	يذكر ويجيب.
التدريب والاستثمار	<p>- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 40.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدرستة.</p>	ينجز الأنشطة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عن أي مدينة كان النص المنطوق؟ - ماذا شاهد عصام في مدينة أدرار؟ - ماذا تنتج المراوح العملاقة؟ <p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> زيارة عصام وعائلته لمدينة أدرار. خروجهم في جولة إلى منطقة قصر كيركن. مشاهدة مراوح عملاقة. اكتشاف إنتاج الكهرباء باستعمال طاقة الرياح. أهمية هذه الطاقة في تلبية حاجيات السكان دون تلوث البيئة. <p>* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</p> <p>يقدم الأستاذ الوضعية التالية شفويًا:</p> <p>(شاهدتُ حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية، مما أدى إلى نفاذ بعض مصادر الطاقة وتلوث الجو، وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى نظيفة،) ثم يطرح أسئلة موجهة لمساعدة التلاميذ على التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> • فيم نستعمل الطاقة الكهربائية؟ • كيف تبدو الطاقة الكهربائية في حياتنا اليومية؟ • ماذا يجب أن نفعل للمحافظة على الطاقة؟ • ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة؟ <p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ إلى بناء فقرة شفوية قصيرة (3-4 جمل) وفق التسلسل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • جملة تمهيدية (مشاهدة الحصة) • استعمالات الطاقة. • كيفية المحافظة عليها. • ذكر مصدر طاقة نظيف. <p>نموذج منظر:</p> <p>شاهدتُ حصة في التلفاز تتحدث عن الطاقة الكهربائية. نستعمل الطاقة في الإنارة وتشغيل الأجهزة. يجب أن نحافظ عليها بعدم التبذير. يمكننا استعمال طاقة الرياح والشمس لأنها نظيفة ولا تلوث البيئة.</p>	يجيب.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم بعض التلاميذ إنتاجاتهم أمام القسم. - يصحح الأستاذ الأخطاء الشفوية. - يثني على أحسن العروض. 	ينتج نصاً شفويًا.
الابتدائية		

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>العودة إلى النص المكتوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين بنى السي لونيس داره؟ - ماذا قرر أن يبني بجانب الدار؟ - كيف كانت تعمل الطاحونة؟ 	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 61.</p> <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعقب في النص. <p>يستمع. يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة نحوية.</p> <p>يتعرف على الفعل الماضي.</p> <p>يستنتج القاعدة نحوية.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>الظاهرة نحوية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة نحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا بنى سي لونيس؟ ماذا فعلت الرياح؟ <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة نحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يقرأ الكلمات الملونة؟ - هل هي أسماء أم أفعال؟ أفعال - ما موقع هذه الأفعال؟ بداية الجملة - ماذا نسمي الجملة التي تبدأ بفعل؟ جملة فعلية <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على الجملة الفعلية ص 63.</p> <p>* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ</p> <p>الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل</p> <p>مثال: كتب الولد الدرس</p>	
المرحلة الرابعة	<p>إنجاز تمارين نحو على دفتر الأنشطة ص 41.</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمع الوقت بذلك).</p>	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة (تعمق في النص) + صيغ صرفية

المقطع 4: الطبيعة والبيئة

المحتوى: طاحونة السي لونيس + ضمائر المتكلم

الوحدة 1: طاحونة السي لونيس

الحصة 6 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص - يتعرف المتعلم على ضمائر المتكلم (أنا، نحن) ويحسن توظيفها في موقف القراءة والكتابة.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب طاحونة السي لونيس، يطرح الأستاذ: • من صاحب الطاحونة؟ • ماذن بنى السي لونيس؟ • كيف كان يتحدث السي لونيس عن نفسه؟	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 61.</p> <p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقريب المعنى.- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذمرين.- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.- عن طريق طرح الأسئلة: تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة. <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم) (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة الصرفية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <p>يكتب الأستاذ على السبورة الجملة التالية: قال السي لونيس: أنا صاحب المطحنة، وأنا الذي بنيتها. ثم يطرح الأسئلة: من المتكلم في هذه الجملة؟ أي كلمة تدل على أن المتكلم شخص واحد؟ تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب)</p> <p>يواصل الأستاذ: لو كانت المطحنة ملأة لمجموعة من السكان، ماذا يقولون؟ يُوجه التلاميذ إلى الإجابة: نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها.</p> <p>يدوّن الجملتين على السبورة مع تلوين: أنا، نحن عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى: ضمائر المتكلم: أنا: تدل على المتكلم المفرد / نحن: تدل على المتكلم الجمع</p>	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة الصرفية. يتعرف على ضمائر المتكلم. يستنتج القاعدة الصرفية
المرحلة الثالثة	إنجاز تمارين على كراس القسم: * إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة صفحة 42.	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

الحصة الأولى

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يطرح الأستاذ الأسئلة الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما ذا نعني بالطبيعة؟ كيف نحافظ على الطبيعة؟ 	يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته.
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة على السبورة.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ما العناصر الطبيعية الموجودة؟</p> <p>- هل تبدوا الطبيعة جميلة أم ملؤثة؟</p> <p>عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>شَهِيدُ الْوَطَن</p> <p>يَا شَهِيدُ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَعْلَى فَتَىٰ يَسْتَحْقُ الشَّاءِ يَا شَهِيدُ الْوَطَنِ أَنْتَ فِي الْخَلْدِ سِرْتَ لِلتَّارِيخِ مَرْفُوعَ الْجَبَّىٰ وَافِرَّ الْحَظَىٰ مِنْ ذَئْيَا وَدِينَ ذَكْرُكَ الْغَالِيِّ عَلَىٰ مَرَّ السَّنَىٰ سَوْفَ يَبْقَىٰ خَالِدًا طَوْلَ الزَّمَنِ</p> <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>الخُضرة = كثرة النباتات / تشنّد = تفرد / التلوث = فساد البيئة / نحني = نحافظ</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- عمن تتحدث الأنشودة؟</p> <p>- كيف وصف الشاعر الطبيعة؟ ماذا يحدث للطبيعة عندما نلويها؟</p> <p>* استخلاص القيم: حب الطبيعة - المحافظة على البيئة - النظافة - المسؤولية تجاه المحيط</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستخلص القيم.</p> <p>يؤدي المحفوظة.</p> <p>يستظهر.</p>
المرحلة الثالثة	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p>تخصيص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من أين نحصل على الغذاء؟ • من الذي يزرع الأرض ويحرثها؟ • هل تعتبر الفلاحة عملاً مهماً للوطن؟ لماذا؟ 	<p>يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الانانية.</p>
المرحلة الثانية: المتوسطة	<p>تقديم النص</p> <p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات بـ ش. المفردات</p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ للتوضيح الصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحرث: شق الأرض - الريف: المكان بعيد عن المدينة - محراث: أداة لحرث الأرض - وعرة: صعبة وغير مستوية <p>أسئلة الفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين ذهب مصطفى؟ - لماذا قرر الذهاب إلى الريف؟ - مع من خرج مصطفى إلى الحقول؟ - كيف كان العم يحرث الأرض؟ - لماذا لم يستعمل الجرار؟ - ماذا طلب العم من مصطفى؟ - ماذا تعلم مصطفى عن الفلاحة؟ - أي جملة أعجبتك في النص؟ ولماذا؟ <p>إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لثبيت الفهم.</p> <p>التلخيص صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p>مع حلول فصل الخريف ذهب مصطفى إلى الريف ليتعلم الفلاحة عند عمه. شاهد كيف يحرث الأرض بمحراث تقليدي لأن الأرض وعرة. جرب مصطفى الحرث بنفسه وتعلم أهمية العلم والممارسة في الفلاحة.</p> <p>استخراج القيم حب العمل - احترام الفلاح - التعلم بالمارسة - خدمة الوطن بالفلاحة ..</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
المرحلة الثالثة: الثانوية	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>ربط خصائص القصة: الزمان - المكان - الشخصيات - الأحداث - النهاية</p> <p>فصل الخريف / الريف ، الحقول / مصطفى، العم، فريد / الذهاب، الحرث، التعلم / تعلم مصطفى أصول الفلاحة</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم فقرة سردية معتمداً في ذلك على الإجابة عن أسئلة.

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم														
المرحلة الأولى	<p>تلخيص النص المكتوب (شفوياً) من خلال طرح أسئلة.</p> <p>* النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السند من طرف الأستاذ من دفتر الأنشطة ص 43. - التداول على قراءته من طرف بعض المتعلمين. - طرح بعض الأسئلة حوله. - تفويج المتعلمين. - تكليف كل فوج بتحديد أجزاء القصة حسب الجدول. <p>حل الخريف، وهو هو موسى الفلاح في حقله الذي حرثه وقلب أرضاً يبذُر حبوب القمح في كل جهة منه. وبعد يوم كامل من العمل عاد إلى داره ليستريح. ما إن غادر موسى الحقل حتى جاءت الطيور وأخذت تلقط الحب المبذور عن آخره. عندما رأى القمح، في اليوم التالي أندھش لما رأه. تحرس على تعهيد الذي ذهب سدى، لأنَّه لم يجد من البذور إلا القليل. فكر قليلاً ثمَّ أخذ عمودين وبعض الملابس الرثة وصنع فراخة مُخيَّفةً ووضعتها وسط الحقل وعاود الكرَّة مَرَّةً أخرى فيبذُر من جديد. وفي اليوم التالي هرع إلى الأرض ليعاين البذور، فوجدها كما هي، فارتاح موسى واستبشر بزرعه وفِير وَخَيْرٍ كثِيرٍ.</p>  <p>شاهد الصور وأقرأ القصة ثم املأ الجدول المعايير:</p> <table border="1" data-bbox="301 1617 1365 1998"> <tr> <td>شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ هِيَ :</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أيُّنْ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مَنْتِ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>عَيْنِ الْجَمَلَةِ الَّتِي تَبَيَّنَ الصُّورَةُ مِنْ أَوَّلِي .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مَا هِي الصُّورَةُ الَّتِي تُظَهِّرُ الْمُشَكَّلَةَ ؟ الصُّورَةُ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>عَيْنِ الْجَمَلَةِ الَّتِي خَمِّنَتْ بِهَا الْقِصَّةُ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>استَخْرَجَ أَدَوَاتِ الْرَّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّصِّ .</td> <td>.....</td> </tr> </table>	شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ هِيَ :	أيُّنْ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟	مَنْتِ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟	عَيْنِ الْجَمَلَةِ الَّتِي تَبَيَّنَ الصُّورَةُ مِنْ أَوَّلِي	مَا هِي الصُّورَةُ الَّتِي تُظَهِّرُ الْمُشَكَّلَةَ ؟ الصُّورَةُ	عَيْنِ الْجَمَلَةِ الَّتِي خَمِّنَتْ بِهَا الْقِصَّةُ	استَخْرَجَ أَدَوَاتِ الْرَّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّصِّ	يتذكر. يجيب.
شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ هِيَ :															
أيُّنْ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟															
مَنْتِ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ ؟															
عَيْنِ الْجَمَلَةِ الَّتِي تَبَيَّنَ الصُّورَةُ مِنْ أَوَّلِي															
مَا هِي الصُّورَةُ الَّتِي تُظَهِّرُ الْمُشَكَّلَةَ ؟ الصُّورَةُ															
عَيْنِ الْجَمَلَةِ الَّتِي خَمِّنَتْ بِهَا الْقِصَّةُ															
استَخْرَجَ أَدَوَاتِ الْرَّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّصِّ															
المرحلة الثانية	<p>كتابه فقرة نموذجية، ثم التصحيح الجماعي.</p>	يملأ الصندوق. يجيب عن الأسئلة.														
التدريب والاستثمار																