

**مخطط جاتفي لبناء التعليمات س 4**

اللغة العربية									فهم المنطق والتعبير الشفوي	فهم المنطق والتعبير الشفوي	فهم المنطق والتعبير الشفوي	فهم المنطق والتعبير الشفوي			
	فهم المكتوب				التعبير الكتابي		التعبير الكتابي								
اللغة العربية	فهم المكتوب	فهم المكتوب	فهم المكتوب	فهم المكتوب	التعبير الكتابي	التعبير الكتابي	التعبير الكتابي	التعبير الكتابي	فهم المكتوب	فهم المكتوب	فهم المكتوب	فهم المكتوب	فهم المكتوب		
تربيـة فـنية (تشـكـيلـية) (موـسيـقـية)	جـغرـافـيا	تـارـيخ	تـرـبـيـة مـدـنـيـة	تـرـبـيـة عـلـمـيـة	تـرـبـيـة إـسـلـامـيـة	رـيـاضـيـات									
تقنيـة الأـلوـان التـراـبـيـة	أـدـمـجـ تـعـلـمـاتـيـ	شـبـهـ الجـزـيرـةـ قـبـلـ ظـهـورـ إـسـلـامـ	أـقـوـمـ تـعـلـمـاتـيـ	مـظـاـهـرـ الـاتـنـاشـ	مـوقـعـ قـرـيـشـ مـنـ دـعـوـةـ النـبـيـ صـ	(1) الضـرـبـ (2) الضـرـبـ (3) المـثـلـثـاتـ الـخـاصـةـ	يـتـصـرـفـ فـيـ النـصـ يـاغـانـهـ بـالـوـصـفـ: - الـوـصـفـ بـالـجـمـلةـ الـإـسـمـيـةـ - الـوـصـفـ بـالـنـعـتـ	أـجـمـلـ الـأـوـطـانـ	تصـرـيفـ الـمـضـارـعـ مـعـ ضـمـائـرـ الـمـتكلـمـ وـ الـمـخـاطـبـ	- الفـعـلـ الـلـازـمـ	الـزـانـرـ العـزـيزـ	الـرـصـيدـ الـلـغـوـيـ	ماـ،ـ انــ حتــىـ	المـقـطـعـ 3ـ الـهـوـيـةـ الـوطـنـيـةـ	11
- أـنـشـوـدـةـ صـبـاحـ الخـيرـ مـدـرـسـتـيـ				أـدـمـجـ تـعـلـمـاتـيـ	أـدـمـجـ تـعـلـمـاتـيـ	أـجـنـدـ مـعـارـفـيـ (3)ـ الـحـصـيـلـةـ وـ الـمـعـالـجـةـ	يـتـصـرـفـ فـيـ النـصـ يـاغـانـهـ بـالـوـصـفـ: - الـوـصـفـ بـالـجـمـلةـ الـإـسـمـيـةـ - الـوـصـفـ بـالـنـعـتـ	يـأـمـلـ الـأـوـطـانـ	تصـرـيفـ الـمـضـارـعـ مـعـ ضـمـائـرـ الـمـتكلـمـ وـ الـمـخـاطـبـ	- الفـعـلـ الـلـازـمـ	الـزـانـرـ العـزـيزـ	الـرـصـيدـ الـلـغـوـيـ	ماـ،ـ انــ حتــىـ	المـقـطـعـ 3ـ الـهـوـيـةـ الـوطـنـيـةـ	2/1
خـامـلـاتـ فـنـ التـصـمـيمـ وـ خـصـائـصـهـاـ	الـمـوـاردـ الطـبـيعـيـةـ وـ تـصـنـيـفـهـاـ	الـتـحـولـاتـ الـذـيـ أـحـدـثـهـاـ إـسـلـامـ	الـحـوارـ وـ أـهـمـيـتـهـ	ضـرـورـةـ الـأـمـلـاحـ الـمـعـدـنـيـةـ	سـوـرـةـ الـشـرـحـ	(1) الـمـحـيطـ (1) الـقـسـمـةـ (2) الـقـسـمـةـ	يـتـصـرـفـ فـيـ النـصـ يـاغـانـهـ بـالـوـصـفـ: - الـوـصـفـ بـالـجـمـلةـ الـإـسـمـيـةـ - الـوـصـفـ بـالـنـعـتـ	الـضـيـاءـ	الـهـمـزةـ الـمـوـسـطـةـ عـلـىـ الـوـاـوـ	حـروـفـ الـجـرـ	رـسـالـةـ الـثـلـبـ	الـرـصـيدـ الـخـاصـ بـاسـمـاءـ الـحـيـوانـاتـ	أـفـاعـلـ دـالـةـ عـلـىـ حـرـكـةـ	المـقـطـعـ 4ـ الـطـبـيعـةـ وـ الـسـيـنـةـ	14
- القـصـةـ الـموـسـيقـيـةـ	الـمـوـاردـ الطـبـيعـيـةـ غـيرـ الـمـتـجـدـدـةـ	قـيـامـ الدـوـلـةـ إـسـلـامـيـةـ	آـدـابـ الـحـوارـ	آـشـكـالـ الـمـاءـ فـيـ الـطـبـيعـةـ	إـيمـانـ بـالـرـسـلـ عـلـيـهـمـ السـلـامـ	الـرـبـاعـيـاتـ الـخـاصـةـ الـدـائـرـةـ الـمـسـاحـةـ (1)ـ وـصـفـ شـكـلـ هـنـدـسـيـ	يـتـصـرـفـ فـيـ النـصـ يـاغـانـهـ بـالـوـصـفـ: - الـوـصـفـ بـالـجـمـلةـ الـإـسـمـيـةـ - الـوـصـفـ بـالـنـعـتـ	تـغـيـيـرـةـ الـعـنـدـلـيـبـ	تصـرـيفـ الـمـضـارـعـ مـعـ ضـمـائـرـ الـغـابـ	الـمـضـافـ إـلـيـهـ	الـبـيـتـ الـبـيـئـيـ	الـرـصـيدـ الـخـاصـ بـاسـمـاءـ الـطـبـيعـةـ	الـتـشـبـيـهـ كـانـ	الـطـبـيعـةـ وـ الـسـيـنـةـ	15

**توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :**

توقيع وختم السيد (هـ) المدير (هـ) :

توقيع الأستاذ (ة) :

مخطط جانفي لبناء التعلمات س 4

نوع المحتوى	العنوان	اللغة العربية										المقدمة	
		فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير									
		التعبير الكتابي	المعنى الكتابي	المعنى المفهومي	صرف / إملاء	قواعد نحوية	قراءة	الرصيد اللغوي	المعنى الشفوي	المعنى المفهومي	المعنى المفهومي		
فنية تشكيلية (موسيقية)	جغرافيا تاريخ تربية مدنية تربية علمية تربية إسلامية رياضيات	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	الموسيقى والفنون	
- أنشودة صباح الخير مدرستي	أداء ملحن	شبة الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	أداء ملحن	الموسيقى والفنون	
خامات فن التصميم وخصائصها	الموارد الطبيعية وتصنيفها	التحولات الذي أحدثها الإسلام	الحوار وأهميته	ضرورة المعدنية	سورة الشرح	(1) القسمة (1) القسمة (2)	البياعيات الخاصة الدائرة المساحة (1) وصف شكل هندسي	يتصرف في النص بإغاثاته بالوصف - الوصف بالحل و- الوصف بالمعنى المطلق	الضياء تغريدة العذلي	الهمزة المتوسطة على الواو حروف الجر رسالة الثعلب	أفعال دالة على المركبة	14	
القصة - الموسيقية	الموارد الطبيعية غير المتعددة	قيام الدولة الإسلامية	آداب الحوار	أشكال الماء في الطبيعة	الإيمان بالرسل عليهم السلام	إنشاء أشكال هندسية منهجية حل مشكلات	أداء ملحن	الهمزة المتوسطة على النبرة	المضاف إليه	البيت البيئي	الرصيد الخاص بأسماء الطبيعة	المقدمة 4 (الطبيعة والبيئة) كأن	
خامات فن التصميم وخصائصها	الموارد الطبيعية المتعددة	الفتوحات الإسلامية في المشرق	إدارة الحوار في القسم	دور الماء في الطبيعة	الصوم	أداء ملحن	فعل الأمر	طاقة لا تنفذ	الترابط الدالي الخاص بعناصر من الطبيعة	النظافة	النسبة	16	

توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :

توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) :

توقيع الأستاذ (ة)

**مخطط جاتفي لبناء التعلمات س 4**

توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :

توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) :

توقيع الأستاذ (ة) :

مخطط جانفي لبناء التعلمات س 4

الموسم الدراسي : 2025- 2026

ل المستوى: الرابعة ابتدائي

..... : لـأـسـتـاذـ(ةـ)

النوع	الموضوع	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	اللغة العربية						المقدمة		
								فهم المكتوب	فهم المنطق والتعبير الشفوي	فهم المنطق والتعبير الشفوي	فهم المنطق والتعبير الشفوي	فهم المنطق والتعبير الشفوي	فهم المنطق والتعبير الشفوي			
القصة - الموسيقية	الموارد الطبيعية غير المتعددة	الموارد الإسلامية	قيام الدولة الإسلامية	آداب الحوار	أشكال الماء في الطبيعة	الإيمان بالرسل عليهم السلام	الرباعيات الخاصة الدائرة المساحة (1) وصف شكل هندسي	معناه	تعابير كتابي	محنة	صرف / إملاء	قواعد نحوية	قراءة	الرصيد الغوي	التشبيه بـ كان	المقدمة 1
خامات فن التصميم وخصائصها	الموارد الطبيعية المتعددة	الفتوحات الإسلامية في المشرق	ادارة الحوار في القسم	دور الماء في الطبيعة	الصيام	إنشاء أشكال هندسية منهجية حل مشكلات أخذ معارف في الحصيلة و المعالجة (4)	بنية	بنية	الضياء	تغريدة العذلية	تصريف المضارع مع ضمائر الغائب	المضاف إليه	البيت البيئي	الرصيد الخاص باسماء الطبيعة	التشبيه بـ كان	المقدمة 2
- أنشودة الأم الحنون	الموارد المعدنية	الفتح الإسلامي و مراحله (شمال إفريقيا)	الحوار بدل العنف	مبدأ الأواني المستطرقة	سورة الصحرى	حساب متمنع فيه القسمة (3) وضعيات قسمة	النحو	النحو	الهمزة المتوسطة على النبرة	فعل الأمر	طاقة لا تنفذ	الترابط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة	النفاذ	النسبة	النحو	المقدمة 2/1
خامات فن التصميم وخصائصها	الموارد الطاقوية و الفلاحية	تأثيرات الفتح الإسلامي في بلاد المغرب	أساهم في حل خلافات	خزان الماء	إسلام أبي بكر الصديق	المساحة (2) التناسبية (1) (4) القسمة	النحو	النحو	الوزان الغذائي	تصريف فعل الأمر	كان وأخواتها	قصة زيتونة	الرصيد الخاص بالأغذية	التفضيل	المقدمة 4	

توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :

توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) :

توقيع الأستاذ (ة) :