

## أَلْوَانُ الْمَجْدِ وَأَمَانَةُ الْأَجْدَادِ

في بَيْتِهِ عِيدِ اسْتَهَا لِبِقَرْيَةِ جَبَلِيَّةِ جَمِيلَةٍ وَقَفَ الْجَدُّ مَنْصُورٌ  
مَعَ حَيْدَتِهِ الصَّبِيرَ مَرِيمَ أَمَامَ سَارِيَّةِ خَشِيشَيَّةِ عَالِيَّةٍ وَكَانَ الْجَدُّ  
يَمْسِكُ بِيَدِهِ الْعِلْمَ الْجَزَائِريَّ بِلِ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ سَأَلَتْ مَرِيمَ جَدَهَا عَنْ  
سِرِّ هَذِهِ الْأَلْوَانِ فَأَبْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ لَهَا أَنَّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ يَمْثُلُ أَرْضَ  
الْجَزَائِرِ الْوَاسِعَةَ وَأَلْبَانِيَّةَ وَاللَّوْنَ الْأَبْيَاضَ يَرْمِزُ لِلْسَّمَاءِ وَالنَّقَاءِ أَمَّا اللَّوْنُ  
الْأَحْمَرُ الَّذِي يَلَوْنُ النَّجْمَةَ وَالْأَلْهَامَ فَهُوَ يَدْكُرُنَا بِتَضَرُّعٍ يَاتِيَ الشَّهَادَةَ  
الْأَكْمَالِ الْذِينَ وَأَنْجَلَ أَنْ نَعْيَ ذَنْبَنَا فِي حَرِيَّةٍ وَأَمَانٍ  
شَعَرَتْ مَرِيمَ بِالْأَخْرِ الشَّدِيدِ وَأَمْسَأَتْ بِلِبْلِ السَّارِيَّةِ وَسَاعَدَتْ  
جَدَهَا فِي رَفْعِ الْعِلْمِ عَالِيَاً لِيَمْسِكُ بِالسَّمَاءِ وَهِيَ تَعْدُهُ بِأَنْ تَدْرِي  
وَتَجْتَهِدَ لِتَخْلُمَ وَنَهَا الْأَمَالِيَّ وَتَجْعَلَ رَأْيَتَهُ تُرَفِّي دَائِمًا فِي الْقُمَّةِ  
وَأَنْتَهِي الْيَوْمَ بِصَوْتِ مَرِيمَ وَهِيَ تَنْشُدُ بِبَذْنِيَّةِ الْجَزَائِرِ

### الأسئلة:



• أين وقعت أحداث هذه القصة؟ وفي أي مناسبة؟

• من هي الشخصية التي كانت ترفع العلم مع الجد منصور؟

• ماذا كان الجد يمسك بيده عندما رأته مريم؟

• بماذا وعدت مريم جدتها في نهاية القصة؟

• إلى ماذا يرمز اللون الأخضر في العلم الجزائري حسب قول الجد؟

• ما هو اللون الذي يمثل "النقاء والسلام" في القصة؟

• لماذا لوتت النجمة والهلال باللون الأحمر؟

• ما هو عنوان النص؟

• من هم شخصيات القصة؟

• أين حصلت القصة؟ ومتى حصلت؟

• كيف كانت البداية؟

• وكيف انتهت القصة؟

# عبر عن الصور وشكل قصة

• في صباح بـاـكـراً .....



• إـسـتـعـدا .....



• رـفـعـ الـحـارـس .....

شـعـر .....



علمـيـ شـكـلـه .....

أـلوـانـه .....

ضـحـىـ مـنـ أـجـلـه .....



## عبر عن الصور وشكل قصة

• في صباح باكرا ..



• إستعدا ..



• رفع الحارس ..



• علمي شكله ..



• في صباح باكرا ..



• إستعدا ..



• رفع الحارس ..



• ألوانه ..



• ضحى من أجليه ..

# أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَ

• ضع الصيغة المناسبة: سوى \* غير \*

• بلَرَ الفلاحُ القمحَ فِي الْحَقْلِ كُلُّهِ..... زاويةٌ صَغِيرَةٌ.

• لَمْ يَبْقَ فِي الْمَزْرِعَةِ..... فِرَاعَةٌ خَشْبِيَّةٌ تُحرِسُ الْمَحْصُولَ.

• أَيْنَعْتِ التَّمَارُ فِي الْبَسْطَانِ..... شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ.

• عَبَرَ عَنِ الصُّورِ مَسْتَعْمِلًا : فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ \* فِي يَوْمٍ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ



• ضع الصيغة المناسبة: شمال \* جنوب \* غرب \* شرق

• الْجَوْهُ حَارٌ جِدًا فِي..... الجَزَائِرِ.

• تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ مِنَ.....

• تَقَعُ مَدِينَةٌ بَاتَّنَةٌ فِي..... الجَزَائِرِ.

• تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ مِنَ.....

• وَظَفَ الصيغة التالية في جمل مفيدة: جنوب \* في أحد الأيام \* سوى

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَ

- ضع الصيغة المناسبة: سوى \* غير \* إلا
  - بذر الفلاح القمح في الحقل كله..... زاوية صغيرة.
  - لم يبق في المزرعة..... فرازة خشبية تحرس المحصول.
  - أينعت الشمار في البستان..... شجرة واحدة.
- عبر عن الصور مستعملا : في يوم من الأيام \* في يوم في أحد الأيام



- ضع الصيغة المناسبة: شمال \* جنوب \* غرب \* شرق
  - الجو حار جداً في..... الجزائر.
  - تشرق الشمس كل صباح من.....
  - تقع مدينة باتنة في.....الجزائر.
  - تغرب الشمس كل مساء من.....
- وظف الصيغ التالية في جمل مفيدة: جنوب \* في أحد الأيام \* سوى



- ضع الصيغة المناسبة: شمال \* جنوب \* غرب \* شرق
  - الجو حار جداً في.....الجزائر.
  - تشرق الشمس كل صباح من.....
  - تقع مدينة باتنة في.....الجزائر.
  - تغرب الشمس كل مساء من.....
- وظف الصيغ التالية في جمل مفيدة: جنوب \* في أحد الأيام \* سوى

# الأفعال

صِنْفٌ : زَرْ \* كَتَبَتْ \* ارْجَحْ \* غَسَلْ \* اجْلِسْ \* نَعْمَلْ \* فَرَحْ \* امْسَحْ \* تَأْكُلْ

..... \*

..... \*

..... \*

فعل ماضي

فعل مضارع

فعل أمر

فعل أمر



فعل مضارع



فعل ماضي

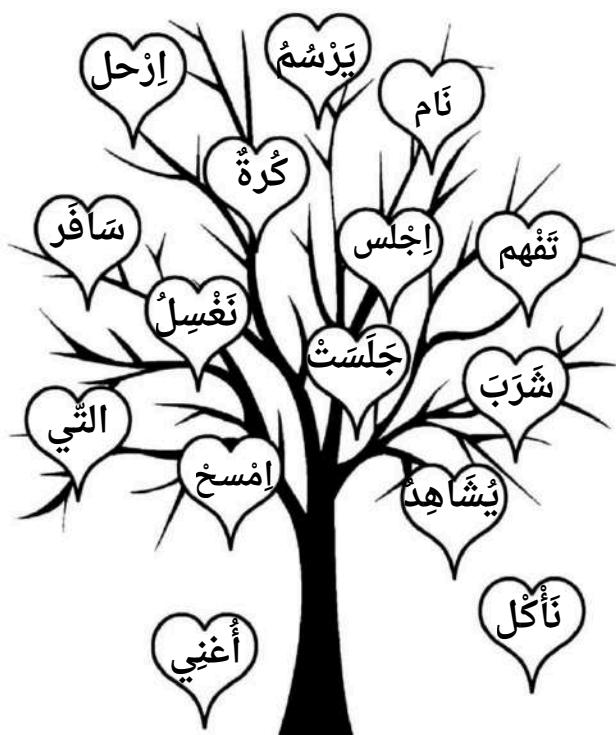


جملتين بفعل أمر

جملتين بفعل مضارع

جملتين بفعل ماضي

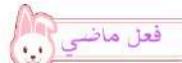
لون الفعل الماضي بالأحمر ، والفعل المضارع بالوردي ، الفعل الأمر بالبنفسجي



الفعال

**صِنْفٌ:** يَرْسُمُ \* كَتَبَتْ \* اِرْحَلْنَ \* غَسْلٌ \* إِجْلِسْنَ \* تَعْمَلَنَ \* فَرَحْ \* اِمْسَحْ \* تَأْكُلْ

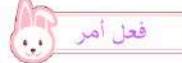
فَعْلٌ مَا شَرِقَ



فعلن مشارع



فحل أمر

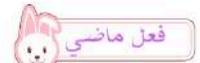


## فعل ماضٍ فعل مضارع فعل أمر

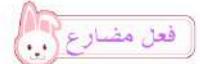


**صِنْفٌ** : يَرْسُمُ \* كَتَبَتْ \* ارْحَلْ \* عَسْلُونَ \* إِجْلِسْ \* نَعْمَلَ \* فَرَحْ \* إِمْسَحْ \* تَأْكُلْ

فَعْلٌ ماضٍ



..... \* \* ..... فعل مشارع



فعل أمر

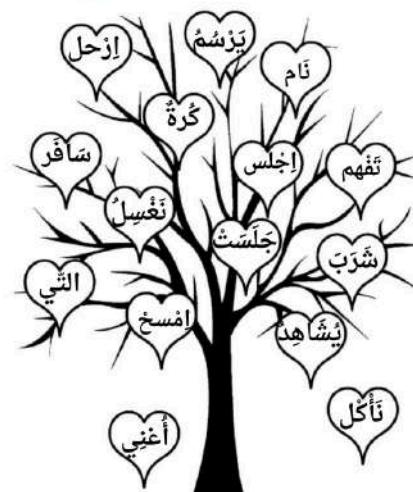


A cartoon illustration of two children, a boy on the left and a girl on the right, looking up at a dark blue night sky filled with stars. The boy has short brown hair and is wearing a white shirt. The girl has curly brown hair and is wearing a pink dress. They are both looking upwards with expressions of wonder.

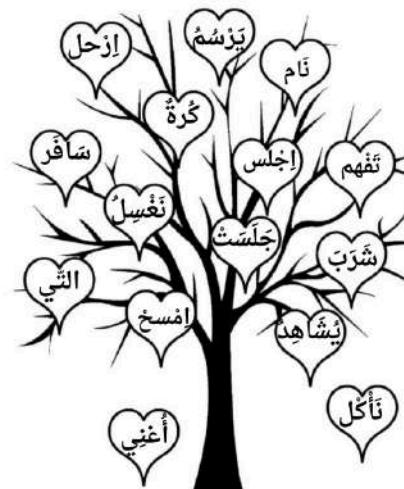
**ن بفعل مضارع جملتين بفعل أمر**

**جملتين بفعل ماضي**      **جملتين بفعل مضارع**      **جملتين بفعل أمر**

لون الفعل الماضي بالأحمر ، والفعل المضارع بالوردي ، الفعل الأمر بال بنفسجي



لون الفعل الماضي بالأحمر ، والفعل المضارع بالوردي، الفعل الأمر بالبنيفجي



# جد اسم المفعول لكل صورة:



..... التفاح .....



..... اليد .....



..... العلم .....



..... الدرس .....

## أكمل كما في المثال:

رسُمَ مُحَمَّدٌ رُهْرَةً \* يَرْسُمُ مُحَمَّدٌ رُهْرَةً  
.....  
غُسِّلَتْ أُمِّي تُفَاهَةً \* .....  
دَافِعَ الْجُنْدِيَّ عَنْ وَطَنِهِ \* .....

## أكمل كما في المثال:

لَمْ أَرْسُمْ رُهْرَةً \* أُرْسُمْ رُهْرَةً  
.....  
لَمْ أَكْتُبْ الْدَّرْسَ \* .....  
لَمْ أُحْتَرِمِ الْكِبَارَ \* .....

## أكمل كما في المثال:

أَكَلَ الطَّعَامَ — الطَّعَامَ مَأْكُولٍ  
.....  
قَسِّمَ الْخَبْزَ — .....  
.....  
صَحَّحَ الْخَطَاً وَجَدَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِا  
إِشْتَرَى تِلْعَبَتَنِ وَقِصَّتَنِ \* .....  
عَادَ أَخِي مِنْ السَّفَرِ سَعِيدَنِ \* .....  
قَرَأَتْ كِتَابَنِ رَائِعَنِ \* .....

## صنف في جدول:

**كتاباً** \* مِقْلَمَةً \* حَقِيقَةً \* لِبَاسًاً \* هَدَفٍ \* سَلَّةً \* حُبْزًَ \* مَكْتَبٍ

.....

.....

.....

تنوين بالفتح

.....

.....

.....

تنوين بالضم

.....

.....

.....

تنوين بالكسر

## استخرج من الفقرة:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَقَالَ لِلتَّلَامِيْنِ: "أَفْرَأُوا هَذَا الْدَّرْسَ بِعِنَايَةٍ. إِنَّ الْدَّرْسَ مَشْرُوحٌ بِوُضُوحٍ عَلَى السَّبُورَةِ، وَالْمُجْتَهِدُ يَنْالُ جَائِزَةً ثَمِينَةً."



فعل أمر



فعل مضارع



فعل ماضي



اسم مفعول



تنوين

هات 3 أفعال أمر

هات 3 أفعال مضارعة

هات 3 أفعال ماضية

جد اسم المفعول لكل صورة:



جد اسم المفعول لكل صورة:



أكمل كما في المثال:

رسَمْ مُحَمَّدٌ رُهْرَةً \* يَرْسُمْ مُحَمَّدٌ رُهْرَةً

عُسِّلَتْ أُمِّيْ تُفَاحَةً \* .....

دَافَعَ الْجُنْدِيَ عَنْ وَطَنِهِ \* .....

أكمل كما في المثال:

لَمْ أَرْسُمْ رُهْرَةً \* أَرْسُمْ رُهْرَةً

لَمْ أَكْتُبْ الدَّرْسَ \* .....

لَمْ أَحْتِرِمِ الْكِبَارَ \* .....

أكمل كما في المثال:

أَكَلَ الطَّعَام — الطَّعَام مَاكُولٌ

قَسِّمَ الْخُبْزَ — .....

رَسَمَ وَرَدًّهُ — .....

صَحَحَ الْحَطَاآنَ وَجَدَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِا

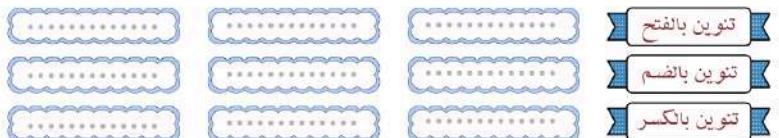
إِشْتَرَتْ لِعْبَتَنَ وَقِصَّتَنَ \* .....

عَادَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ سَعِيدَنَ \* .....

قَرَأَتْ كِتَابَنَ رَائِعَنَ \* .....

صنف في جدول:

كِتابًا \* مِقْلِمَةً \* حَقِيقَةً لِبَاسًا \* قَمِيصً \* هَدَفِ سَلَةً \* خُبْزً \* مَكْتَبٍ



استخرج من الفقرة:

دخل المعلم الفصل وهو يبتسم، وقال للطلاب: "اقرأوا هذا الدرس بعناية. إن الدرس مشروح بوضوح على السبورة، والمجهود ينال جائزة ثمينة".



هات 3 أفعال أمر



هات 3 أفعال مضارعة



هات 3 أفعال ماضية



التفاح.....

اليد.....

العلم.....

الدرس.....

أكمل كما في المثال:

رسَمْ مُحَمَّدٌ رُهْرَةً \* يَرْسُمْ مُحَمَّدٌ رُهْرَةً

عُسِّلَتْ أُمِّيْ تُفَاحَةً \* .....

دَافَعَ الْجُنْدِيَ عَنْ وَطَنِهِ \* .....

أكمل كما في المثال:

لَمْ أَرْسُمْ رُهْرَةً \* أَرْسُمْ رُهْرَةً

لَمْ أَكْتُبْ الدَّرْسَ \* .....

لَمْ أَحْتِرِمِ الْكِبَارَ \* .....

أكمل كما في المثال:

أَكَلَ الطَّعَام — الطَّعَام مَاكُولٌ

قَسِّمَ الْخُبْزَ — .....

رَسَمَ وَرَدًّهُ — .....

صَحَحَ الْحَطَاآنَ وَجَدَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِا

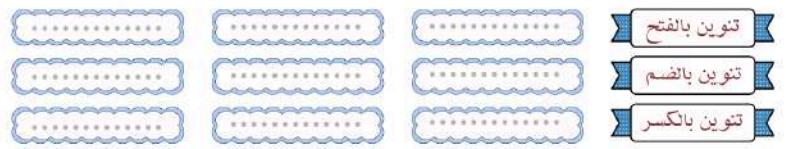
إِشْتَرَتْ لِعْبَتَنَ وَقِصَّتَنَ \* .....

عَادَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ سَعِيدَنَ \* .....

قَرَأَتْ كِتَابَنَ رَائِعَنَ \* .....

صنف في جدول:

كِتابًا \* مِقْلِمَةً \* حَقِيقَةً لِبَاسًا \* قَمِيصً \* هَدَفِ سَلَةً \* خُبْزً \* مَكْتَبٍ



استخرج من الفقرة:

دخل المعلم الفصل وهو يبتسم، وقال للطلاب: "اقرأوا هذا الدرس بعناية. إن الدرس مشروح بوضوح على السبورة، والمجهود ينال جائزة ثمينة".



هات 3 أفعال ماضية

## وُلِدتِ المُجَاهِدَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ جَمِيلَةُ

بُو حِيرَد فِي حَيِّ الْقَصْبَةِ عَامَ 1935 م

. كَانَ حُلْمٌ طُفُولَتِهَا أَنْ تَرَى وَطَنَهَا حُرًّا،

فَالْتَّحَقَتْ بِالثُّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ عَامَ 1954 م

وَهِيَ فِي عُمُرِ التَّاسِعَةِ عَشَرَ. عُرِفتْ بِبُطُولِهَا

النَّادِرَةِ فِي نَقْلِ الرَّسَائِلِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ، وَتَمَيَّزَتْ

بِصِفَةِ الشَّجَاعَةِ وَالصُّمُودِ الْأُسْطُورِيِّ رَغْمَ

تَعْرُضِهَا لِتَعْذِيبِ قَاسٍ بَعْدَ اعْتِقَالِهَا. وَمِمَّا يُمَيِّزُ

سِيرَتَهَا أَنَّهَا مَا زَالَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

(أَمَدَ اللَّهُ فِي عُمُرِهَا)،

فَلَمْ تَسْتَشِهِدْ إِبَانَ الثُّوْرَةِ، بَلْ بَقِيَتْ رَمْزاً

حَيَاً لِلْحُرْيَةِ لِكُلِّ الْأَجِيَالِ.

## وُلِدتِ المُجَاهِدَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ جَمِيلَةُ

بُو حِيرَد فِي حَيِّ الْقَصْبَةِ عَامَ 1935 م

. كَانَ حُلْمٌ طُفُولَتِهَا أَنْ تَرَى وَطَنَهَا حُرًّا،

فَالْتَّحَقَتْ بِالثُّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ عَامَ 1954 م

وَهِيَ فِي عُمُرِ التَّاسِعَةِ عَشَرَ. عُرِفتْ بِبُطُولِهَا

النَّادِرَةِ فِي نَقْلِ الرَّسَائِلِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ، وَتَمَيَّزَتْ

بِصِفَةِ الشَّجَاعَةِ وَالصُّمُودِ الْأُسْطُورِيِّ رَغْمَ

تَعْرُضِهَا لِتَعْذِيبِ قَاسٍ بَعْدَ اعْتِقَالِهَا. وَمِمَّا يُمَيِّزُ

سِيرَتَهَا أَنَّهَا مَا زَالَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

(أَمَدَ اللَّهُ فِي عُمُرِهَا)،

فَلَمْ تَسْتَشِهِدْ إِبَانَ الثُّوْرَةِ، بَلْ بَقِيَتْ رَمْزاً

حَيَاً لِلْحُرْيَةِ لِكُلِّ الْأَجِيَالِ.

## وُلِدتِ المُجَاهِدَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ جَمِيلَةُ

بُو حِيرَد فِي حَيِّ الْقَصْبَةِ عَامَ 1935 م

. كَانَ حُلْمٌ طُفُولَتِهَا أَنْ تَرَى وَطَنَهَا حُرًّا،

فَالْتَّحَقَتْ بِالثُّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ عَامَ 1954 م

وَهِيَ فِي عُمُرِ التَّاسِعَةِ عَشَرَ. عُرِفتْ بِبُطُولِهَا

النَّادِرَةِ فِي نَقْلِ الرَّسَائِلِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ، وَتَمَيَّزَتْ

بِصِفَةِ الشَّجَاعَةِ وَالصُّمُودِ الْأُسْطُورِيِّ رَغْمَ

تَعْرُضِهَا لِتَعْذِيبِ قَاسٍ بَعْدَ اعْتِقَالِهَا. وَمِمَّا يُمَيِّزُ

سِيرَتَهَا أَنَّهَا مَا زَالَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

(أَمَدَ اللَّهُ فِي عُمُرِهَا)،

فَلَمْ تَسْتَشِهِدْ إِبَانَ الثُّوْرَةِ، بَلْ بَقِيَتْ رَمْزاً

حَيَاً لِلْحُرْيَةِ لِكُلِّ الْأَجِيَالِ.

## سيرة البطلة

• الاسم بالكامل:

• تاريخ ميلادها:

• مكان ميلادها:

• حلم طفولتها:

• التحقت بالثورة عام:

• كان عمرها:

• عرفت ببطولاتها في:

• تتميز بصفات أهمها:

• ما هو الشيء الذي يميز سيرتها:

• أكتب جملة تصف فيها شعورك اتجاه هذه

الشخصية:



## سيرة البطلة



### سيرة البطلة

- الاسم بالكامل:
- تاريخ ميلادها:
- مكان ميلادها:
- حلم طفولتها:
- التحقت بالثورة عام:
- كان عمرها:
- عرفت ببطولاتها:
- تتميز بصفات أهمها:
- ما هو الشيء الذي يميز سيرتها:
- أكتب جملة تصف فيها شعورك اتجاه هذه الشخصية:



© Copyright 2013 www.sparklebox.co.uk



## سيرة البطلة

- الاسم بالكامل:
- تاريخ ميلادها:
- مكان ميلادها:
- حلم طفولتها:
- التحقت بالثورة عام:
- كان عمرها:
- عرفت ببطولاتها:
- تتميز بصفات أهمها:
- ما هو الشيء الذي يميز سيرتها:
- أكتب جملة تصف فيها شعورك اتجاه هذه الشخصية:



© Copyright 2013 www.sparklebox.co.uk

# • أَجَبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ لِنَشْكُلْ فَقْرَةَ

- مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكُبُّرُ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى هَذَا الْحُلْمِ؟
- هَلْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ سَهْلَةُ أَمْ تَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا وَصَبَرًا؟
- كَيْفَ سَتَخْدُمُ وَطَنَكَ بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ؟
- بِمَاذَا تُنْصَحُ رُمَالَاءِكَ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ أَحَلَامٌ كَبِيرَةٌ؟
- قُلْمِ عِبَارَةَ شُكْرٍ لِشَخْصٍ سَاعَدَكَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِكَ!

✿ هِيَا نَعْبَر ✿



## • أجب عن الأسئلة لنشكل فقرة

• مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكُبُّ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى هَذَا الْحُلْمِ؟

• هَلْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ سَهْلَةٌ أَمْ تَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا وَصَبَرًا؟

• كَيْفَ سَتَحْلُمُ وَطَنَكَ بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ؟

• بِمَاذَا تَنْصَحُ رُمَالَاتَ الَّذِينَ لَدِيهِمْ أَحَدَادُ كَبِيرَةٌ؟

• قُدِّمِ عِبَارَةً شُكْرٍ لِشَخْصٍ سَاعَدَكَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِكَ!

## • أجب عن الأسئلة لنشكل فقرة

• مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكُبُّ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى هَذَا الْحُلْمِ؟

• هَلْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ سَهْلَةٌ أَمْ تَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا وَصَبَرًا؟

• كَيْفَ سَتَحْلُمُ وَطَنَكَ بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ؟

• بِمَاذَا تَنْصَحُ رُمَالَاتَ الَّذِينَ لَدِيهِمْ أَحَدَادُ كَبِيرَةٌ؟

• قُدِّمِ عِبَارَةً شُكْرٍ لِشَخْصٍ سَاعَدَكَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِكَ!

هيَا نَعْبَرُ

هيَا نَعْبَرُ



الشَّهَدَاءُ هُمْ أَبْطَالُ الْجَزَائِرِ الْعَظَمَاءُ، الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْواحِهِمْ لِنَعِيشَ نَحْنُ فِي حُرْيَةٍ وَسَلَامٌ.

لَقَدْ قَاتَلُوا إِلَاسْتِعْمَارَ بِشَجَاعَةٍ نَادِرَةٍ، وَسَقَوْا أَرْضَنَا بِدِمَائِهِمُ الطَّاهِرَةَ، فَأَزْهَرَتْ نَصْرًا وَاسْتِقْلَالًا.

نَحْنُ الْأَطْفَالَ نَعِدُهُمْ أَنْ نَحْفَظَ أَمَانَتَهُمْ، وَأَنْ نَجْتَهِدَ فِي درَاسَتِنَا لِنَبْنِي الْوَطَنَ الَّذِي حَلَمُوا بِهِ. فَرَحِمَ

اللَّهُ شُهَدَاءَنَا، وَأَسْكَنَهُمْ فَسِيحَ جَنَّاتِهِ.

عَلَمُ بَلَادِي هُوَ رَمْزُ عَرَّتِي وَفَخْرِي. يَتَكَوَّنُ مِنْ لَوْتَيْنِ جَمِيلَيْنِ: الْأَخْضَرِ الَّذِي يَرْمِزُ لِلْأَمَلِ وَالطَّبِيعَةِ،

وَالْأَبْيَضِ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى السَّلَامِ وَالنَّقَاءِ. وَفِي وَسَطِهِ نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، يُدْكِرُنَا

بِتَضْحِيَاتِ الشَّهَدَاءِ الْأَبْرَارِ. عِنْدَمَا أَرَاهُ يَرْفِرِفُ عَالِيًّا فِي سَمَاءِ مَدْرَسَتِي، أَقِفْ بِاحْتِرَامٍ وَأَحْيِيهِ

بِكُلِّ حُبٍّ، وَأَعِدُّ نَفْسِي أَنْ أَظْلَلَ مُخْلِصًا لَهُ طَوَالَ حَيَاتِي.

الْجَزَائِرُ هِيَ أُمِّي الْغَالِيَةُ، وَطَنُ الشَّهَدَاءِ وَأَرْضُ الْبُطُولَاتِ. أُحِبُّ بَلَدي بِكُلِّ جَمَالِهِ؛ مِنْ بَحْرِهِ الْأَرْزَقِ

إِلَى صَحْرَائِهِ الدَّهِيَّةِ. أَعِدُّكِ يَا جَزَائِرُ أَنْ أَكُونَ طِفْلًا مُجْتَهِدًا، أَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ لِأَرْفَعَ رَأْيَتِكِ عَالِيًّا بَيْنَ

الدُّولِ. فَإِنَّا فَخُورُ بِأَنَّنِي جَزَائِريُّ، وَسَاعَمْ دَائِمًا لِيَبْقَى وَطَنِي حُرًّا وَمُرْدَهَرًا.

حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ أَكُونَ فَرِداً نَافِعًا لِوَطَنِي. سَاجِدُهُ فِي درَاسَتِي الْيَوْمَ، لِأَعْمَلَ بِإِخْلَاصٍ غَدَّاً.

سَوَاءٌ كُنْتُ طَبِيبًا يُدَآوِي، أَوْ مُعَلِّمًا يَبْنِي الْعُقُولَ، فَإِنَّ هَدَفِي الْأَسْمَى هُوَ رِفْعَةُ بَلَدي الْجَزَائِرِ. بِالْعِلْمِ

وَالْعَمَلِ، نُحَقِّقُ الْأَحْلَامَ وَنَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ.