

أَلْوَانُ الْمَجْدِ وَأَمَانَةُ الْأَجْدَادِ

في بَيْتَةِ عِيدٍ اسْتَقَرَّ لِـ بِقَرِيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ جَمِيلَةٍ وَقَفَ الْجَدُّ مَنْصُورٌ
مَعَ حَيْدَتِهِ الصَّيْرِ مَرْيَمَ أَمَامَ سَارِيَّةٍ خَشَبِيَّةٍ عَالِيَةٍ وَكَانَ الْجَدُّ
يُمْسِكُ بِيَدِهِ الْعَلَمَ الْجَزَائِرِيَّ بِـ لٍ فَخْرٍ وَاعْتِزًا سَأَلَتْ مَرْيَمُ جَدَّهَا عَنْ
سِرِّ هَذِهِ الْأَوَانِ فَأَبْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ لَهَا إِنَّ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ يُمَثِّلُ أَرْضَ
الْجَزَائِرِ الْوَاسِعَةَ وَالْأَنِيَّةَ وَاللَّوْنَ الْأَبْيَضَ يَرْمِزُ لِلدِّينِ وَالنِّقَاءِ أَمَّا اللَّوْنُ
الْحُمْرُ الَّذِي يَلَوْنُ النُّجْمَةَ وَالْهَيْلَ فَهُوَ يَذْكُرُنَا بِتَضَرُّعَاتِ الشَّهَدَاءِ
الْبُحَالِ الَّذِينَ - وَاقِلُوا مِنْ أَجْلِ أَنْ نَعِيَ - نَحْنُ الْيَوْمَ فِي حُرِيَّةٍ وَأَمَانٍ
شَعَرْتُ مَرْيَمُ بِأَخْرِ الشَّدِيدِ وَأَمْسَكَتْ بِـ بَلِّ السَّارِيَّةِ وَسَاعَدَتْ
جَدَّهَا فِي رَفْعِ الْعَلَمِ عَالِيًا لِيَمُتَّ السَّمَاءُ وَهِيَ تَعْلُوهُ بِأَنْ تَدُرَّ -
وَتَجْتَهِدَ لِتَخْدُمَ وَنَهَا أَلْمَالِيَّ وَتَجْعَلَ رَأْيَتَهُ تُرْفَرُ دَائِمًا فِي الْقِمَّةِ
وَأَنْتَهَى الْيَوْمَ بِصَوْتِ مَرْيَمَ وَهِيَ تَنْشُدُ بِـ بَدَائِعِ الْجَزَائِرِ

الأسئلة:

- أين وقعت أحداث هذه القصة؟ وفي أي مناسبة؟
- من هي الشخصية التي كانت ترفع العلم مع الجد منصور؟
- ماذا كان الجد يمسك بيده عندما رآته مريم؟
- بماذا وعدت مريم جدها في نهاية القصة؟
- إلى ماذا يرمز اللون الأخضر في العلم الجزائري حسب قول الجد؟
- ما هو اللون الذي يمثل "النقاء والسلام" في العلم؟
- لماذا لُوِّتَتِ النُّجْمَةُ وَالْهَيْلُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ؟

ما هو عنوان النص؟

- من هم شخصيات القصة؟
- أين حدثت القصة؟ ومتى حدثت؟
- كيف كانت البداية؟
- وكيف انتهت القصة؟



عبر عن الصور وشكل قصة

• في صباح باكراً



• استعدا



• رفع الأحرار



• علمي شكله

• ألوانه

• ضحى من أجله



عبر عن الصور وشكل قصة

• في صباحٍ بأكبرٍ



• استعدا



• رفع الحارس



• علمي شكلي

• ألوانه

• ضحى من أجله



عبر عن الصور وشكل قصة

• في صباحٍ بأكبرٍ



• استعدا



• رفع الحارس



• علمي شكلي

• ألوانه

• ضحى من أجله



أستعمل الصيغ

- ضع الصيغة المناسبة: **سوى** * **غير** *

• بَدَرَ الفلاحُ القمحَ في الحقلِ كُلِّه..... زاويةً صغيرةً.

• لم يَبْقَ في المزرعة..... فزاعةٌ خشبيةٌ تحرسُ المحصولَ.

• أُنِعتِ الثمارُ في البستانِ..... شجرةً واحدةً.

- عبر عن الصور مستعملاً : **في يوم من الأيام** * **في يوم** * **في أحد الأيام**



- ضع الصيغة المناسبة: **شمال** * **جنوب** * **غرب** * **شرق**

• اَلْجَوُّ حَارٌّ جِدًّا فِي..... اَلْجَزَائِرِ.

• تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ مِنْ.....

• تَقَعُ مَدِينَةُ بَاتَنَةِ فِي..... اَلْجَزَائِرِ.

• تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ مِنْ.....

- وظف الصيغ التالية في جمل مفيدة: **جنوب** * **في أحد الأيام** * **سوى**

.....

.....

.....

أستعمل الصيغ

- ضع الصيغة المناسبة: **سوى** * **غير** * **إلا**
- بلّز الفلاحُ القمحَ في الحقلِ كُلِّه زاويةً صغيرةً.
- لم يبقَ في المزرعة فزاعةٌ خشبيةٌ تحرسُ المحصولَ.
- أينعت الثمارُ في البستانِ شجرةً واحدةً.
- عبر عن الصور مستعملًا : **في يوم من الأيام** * **في يوم** * **في أحد الأيام**



- ضع الصيغة المناسبة: **شمال** * **جنوب** * **غرب** * **شرق**
- الجوّ حارٌّ جدًّا في الجَزائِرِ.
- تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ مِنْ
- تَقَعُ مَدِينَةُ بَاتَنَّةَ فِي الْجَزَائِرِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ مِنْ
- وظف الصيغ التالية في جمل مفيدة: **جنوب** * **في أحد الأيام** * **سوى**

أستعمل الصيغ

- ضع الصيغة المناسبة: **سوى** * **غير** * **إلا**
- بلّز الفلاحُ القمحَ في الحقلِ كُلِّه زاويةً صغيرةً.
- لم يبقَ في المزرعة فزاعةٌ خشبيةٌ تحرسُ المحصولَ.
- أينعت الثمارُ في البستانِ شجرةً واحدةً.
- عبر عن الصور مستعملًا : **في يوم من الأيام** * **في يوم** * **في أحد الأيام**



- ضع الصيغة المناسبة: **شمال** * **جنوب** * **غرب** * **شرق**
- الجوّ حارٌّ جدًّا في الجَزائِرِ.
- تَشْرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ مِنْ
- تَقَعُ مَدِينَةُ بَاتَنَّةَ فِي الْجَزَائِرِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ مِنْ
- وظف الصيغ التالية في جمل مفيدة: **جنوب** * **في أحد الأيام** * **سوى**

الأفعال

صِنْفُ : رَ * كَتَبْتُ * ارْحَلْ * غَسَلَ * اجْلَسْ * نَعْمَلْ * فَرِحْ * امْسَحْ * تَأْكُلْ

..... *

فعل ماضي

..... *

فعل مضارع

..... *

فعل أمر

عبر مستعملا:

فعل أمر



فعل مضارع



فعل ماضي

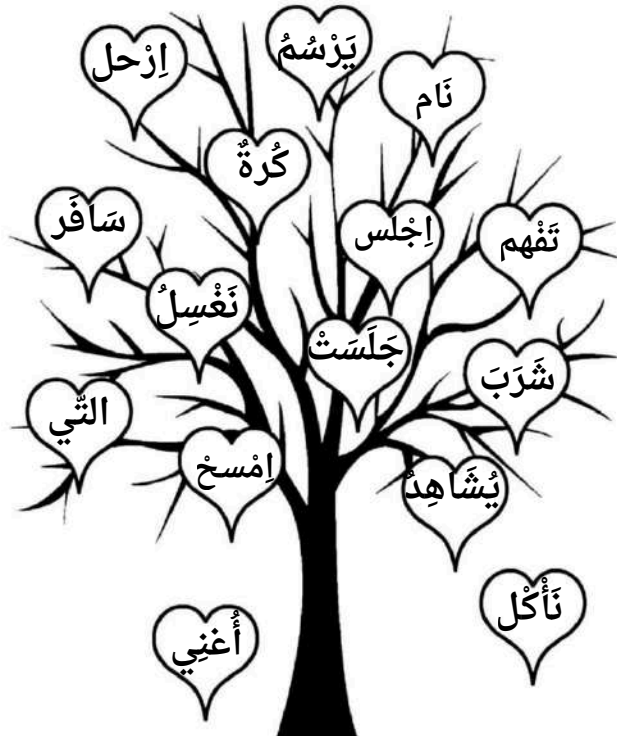


جملتين بفعل أمر

جملتين بفعل مضارع

جملتين بفعل ماضي

لون الفعل الماضي بالأحمر ، والفعل المضارع بالوردي، الفعل الأمر بالبنفسجي



الأفعال

صِنْفُ: يَرْسُمُ * كَتَبَتْ * ارْحَلَ * غَسَلَ * اجْلَسَ * نَعَمَلْ * فَرَحَ * امْسَحَ * تَأْكُلْ

.....*

.....*

.....*

فعل ماضي

فعل مضارع

فعل أمر

عبر مستعملا:

فعل أمر



فعل مضارع



فعل ماضي



جملتين بفعل أمر

جملتين بفعل مضارع

جملتين بفعل ماضي

الأفعال

صِنْفُ: يَرْسُمُ * كَتَبَتْ * ارْحَلَ * غَسَلَ * اجْلَسَ * نَعَمَلْ * فَرَحَ * امْسَحَ * تَأْكُلْ

.....*

.....*

.....*

فعل ماضي

فعل مضارع

فعل أمر

عبر مستعملا:

فعل أمر



فعل مضارع



فعل ماضي

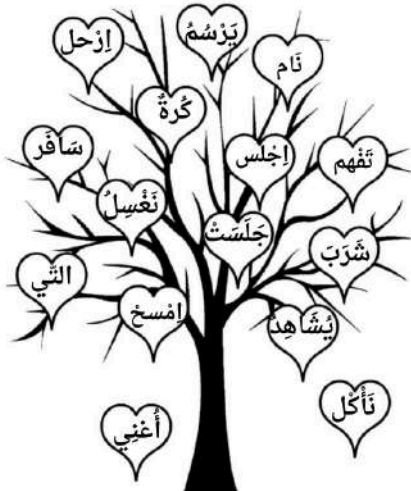


جملتين بفعل أمر

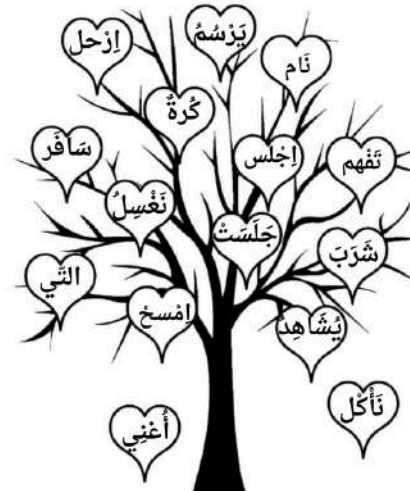
جملتين بفعل مضارع

جملتين بفعل ماضي

لون الفعل الماضي بالأحمر ، والفعل المضارع بالوردي، الفعل الأمر بالبنفسجي



لون الفعل الماضي بالأحمر ، والفعل المضارع بالوردي، الفعل الأمر بالبنفسجي



جد اسم المفعول لكل صورة:



التفاح.....

اليد.....

العلم.....

الدّرس.....

أكمل كما في المثال:

رَسَمَ مُحَمَّدٌ زُهْرَةً * يَرْسُمُ مُحَمَّدٌ زُهْرَةً

غُسِلَتْ أُمِّي تَقَّاحَةً *

دَافِعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ *

أكمل كما في المثال:

أَكَلَ الطَّعَامَ — الطَّعَامَ مَأْكُولٍ

قَسَمَ الْخُبْزَ —

رَسَمَ وَرَدَهُ —

صَحَّحَ الْخَطَأَ أَنْ وَجَدَ مَعَ الضَّبِّ بِالشَّكْلِ

اِشْتَرَيْتَ لِعَبْتَنَ وَاقْصَتَنَ *

عَادَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ سَعِيدَنَ *

قَرَأْتُ كِتَابَنَ رَأْعَنَ *

أكمل كما في المثال:

لَمْ أَرْسُمْ زُهْرَةً * أَرْسُمُ زُهْرَةً

لَمْ أَكْتُبِ الدَّرْسَ *

لَمْ أَحْتَرِمِ الْكِبَارَ *

صنف في جدول:

كِتَابًا * مِثْلَمَةً * حَقِيبَةً * لِبَاسًا * قَمِيصٌ * هَدَفٌ * سَلَّةٌ * خُبْزٌ * مَكْتَبٌ

.....

.....

.....

تنوين بالفتح

.....

.....

.....

تنوين بالضم

.....

.....

.....

تنوين بالكسر

استخرج من الفقرة:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَقَالَ لِلتَّلَامِيذِ: "اقْرَأُوا هَذَا الدَّرْسَ بِعِنَايَةٍ. إِنَّ الدَّرْسَ مَشْرُوحٌ بِوُضُوحٍ عَلَى السَّبُورَةِ، وَالْمُجْتَهِدُ يَنَالُ جَائِزَةً ثَمِينَةً."

فعل أمر

فعل مضارع

فعل ماضي

اسم مفعول

تنوين

.....

.....

.....

.....

.....

هات 3 أفعال أمر

هات 3 أفعال مضارعة

هات 3 أفعال ماضية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جد اسم المفعول لكل صورة:



الدَّرْسُ..... أَيْدُ..... أَعْلَمُ.....



أَيْدُ..... أَعْلَمُ.....

جد اسم المفعول لكل صورة:



الدَّرْسُ..... أَيْدُ..... أَعْلَمُ.....



أَيْدُ..... أَعْلَمُ.....

أكمل كما في المثال:

أَكَلَ الطَّعَامَ — الطَّعَامَ مَأْكُولٍ

قَسَمَ الخُبْزَ —.....

رَسَمَ وَرَدَهُ —.....

صَحَّحَ الخَطَأَ أَنْ وَجَدَ مَعَ الضَّغْبِ بِالشَّكْلِ

إِشْتَرَيْتَ لِعَبْتَنَ وَ قِصَّتَنَ *.....

عَادَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ سَعِيدَنَ *.....

قَرَأْتُ كِتَابَنَ رَأْعَنَ *.....

أكمل كما في المثال:

رَسَمَ مُحَمَّدٌ زُهْرَةً * يَرْسُمُ مُحَمَّدٌ زُهْرَةً

غُسِلَتْ أُمِّي ثِفَاحَةً *.....

دَافَعَ العُجْنَدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ *.....

أكمل كما في المثال:

نَمَ أَرَسَمُ زُهْرَةً * أَرْسَمُ زُهْرَةً

نَمَ أَكْتُبُ الدَّرْسَ *.....

نَمَ أَحْتَرِمُ الكِبَارَ *.....

صنف في جدول:

كِتَابًا * مِثْلَمَةً * حَقِيبَةً * لِبَاسًا * قَمِيصٌ * هَدَفٌ * سَلَّةٌ * خُبْزٌ * مَكْتَبٌ

تنوين بالفتح
تنوين بالضم
تنوين بالكسر

استخرج من الفقرة:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَقَالَ لِلتَّلَامِيذِ: "اقْرَأُوا هَذَا الدَّرْسَ بِعِنَايَةٍ. إِنَّ الدَّرْسَ مَشْرُوحٌ بِوُضُوحٍ عَلَى السَّبُورَةِ، وَالْمُجْتَهِدُ يَنَالُ جَائِزَةً ثَمِينَةً."

تنوين	اسم مفعول	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
هات 3 أفعال ماضية	هات 3 أفعال مضارعة	هات 3 أفعال أمر		

استخرج من الفقرة:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ، وَقَالَ لِلتَّلَامِيذِ: "اقْرَأُوا هَذَا الدَّرْسَ بِعِنَايَةٍ. إِنَّ الدَّرْسَ مَشْرُوحٌ بِوُضُوحٍ عَلَى السَّبُورَةِ، وَالْمُجْتَهِدُ يَنَالُ جَائِزَةً ثَمِينَةً."

تنوين	اسم مفعول	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
هات 3 أفعال ماضية	هات 3 أفعال مضارعة	هات 3 أفعال أمر		

وُلِدَتِ الْمُجَاهِدَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ جَمِيلَةُ

بوحيرد في حيِّ القَصْبَةِ عامَ 1935 م

. كَانَ حُلْمُ طُفُولَتِهَا أَنْ تَرَى وَطَنَهَا حُرًّا،

فَالْتَحَقَتْ بِالثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ عامَ 1954 م

وَهِيَ فِي عُمُرِ التَّاسِعَةِ عَشَرَ. عُرِفَتْ بِبُطُولَاتِهَا

النَّادِرَةِ فِي نَقْلِ الرِّسَائِلِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ، وَتَمَيَّزَتْ

بِصِفَةِ الشَّجَاعَةِ وَالصُّمُودِ الْأُسْطُورِيِّ رَغَمَ

تَعَرُّضِهَا لِتَعْذِيبِ قَاسٍ بَعْدَ اعْتِقَالِهَا. وَمِمَّا يُمَيِّزُ

سِيرَتَهَا أَنَّهَا مَا زَالَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

(أَمَدًا اللَّهُ فِي عُمُرِهَا)،

فَلْهِيَ لَمْ تَسْتَشْهِدْ إِبَانَ الثَّوْرَةِ، بَلْ بَقِيَتْ رَمْزًا

حَيًّا لِلْحُرِّيَّةِ لِكُلِّ الْأَجْيَالِ.

وُلِدَتِ الْمُجَاهِدَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ جَمِيلَةُ

بوحيرد في حيِّ القَصْبَةِ عامَ 1935 م

. كَانَ حُلْمُ طُفُولَتِهَا أَنْ تَرَى وَطَنَهَا حُرًّا،

فَالْتَحَقَتْ بِالثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ عامَ 1954 م

وَهِيَ فِي عُمُرِ التَّاسِعَةِ عَشَرَ. عُرِفَتْ بِبُطُولَاتِهَا

النَّادِرَةِ فِي نَقْلِ الرِّسَائِلِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ، وَتَمَيَّزَتْ

بِصِفَةِ الشَّجَاعَةِ وَالصُّمُودِ الْأُسْطُورِيِّ رَغَمَ

تَعَرُّضِهَا لِتَعْذِيبِ قَاسٍ بَعْدَ اعْتِقَالِهَا. وَمِمَّا يُمَيِّزُ

سِيرَتَهَا أَنَّهَا مَا زَالَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

(أَمَدًا اللَّهُ فِي عُمُرِهَا)،

فَلْهِيَ لَمْ تَسْتَشْهِدْ إِبَانَ الثَّوْرَةِ، بَلْ بَقِيَتْ رَمْزًا

حَيًّا لِلْحُرِّيَّةِ لِكُلِّ الْأَجْيَالِ.

وُلِدَتِ الْمُجَاهِدَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ جَمِيلَةُ

بوحيرد في حيِّ القَصْبَةِ عامَ 1935 م

. كَانَ حُلْمُ طُفُولَتِهَا أَنْ تَرَى وَطَنَهَا حُرًّا،

فَالْتَحَقَتْ بِالثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ عامَ 1954 م

وَهِيَ فِي عُمُرِ التَّاسِعَةِ عَشَرَ. عُرِفَتْ بِبُطُولَاتِهَا

النَّادِرَةِ فِي نَقْلِ الرِّسَائِلِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ، وَتَمَيَّزَتْ

بِصِفَةِ الشَّجَاعَةِ وَالصُّمُودِ الْأُسْطُورِيِّ رَغَمَ

تَعَرُّضِهَا لِتَعْذِيبِ قَاسٍ بَعْدَ اعْتِقَالِهَا. وَمِمَّا يُمَيِّزُ

سِيرَتَهَا أَنَّهَا مَا زَالَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

(أَمَدًا اللَّهُ فِي عُمُرِهَا)،

فَلْهِيَ لَمْ تَسْتَشْهِدْ إِبَانَ الثَّوْرَةِ، بَلْ بَقِيَتْ رَمْزًا

حَيًّا لِلْحُرِّيَّةِ لِكُلِّ الْأَجْيَالِ.

وُلِدَتِ الْمُجَاهِدَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ جَمِيلَةُ

بوحيرد في حيِّ القَصْبَةِ عامَ 1935 م

. كَانَ حُلْمُ طُفُولَتِهَا أَنْ تَرَى وَطَنَهَا حُرًّا،

فَالْتَحَقَتْ بِالثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ عامَ 1954 م

وَهِيَ فِي عُمُرِ التَّاسِعَةِ عَشَرَ. عُرِفَتْ بِبُطُولَاتِهَا

النَّادِرَةِ فِي نَقْلِ الرِّسَائِلِ وَالْمُتَفَجَّرَاتِ، وَتَمَيَّزَتْ

بِصِفَةِ الشَّجَاعَةِ وَالصُّمُودِ الْأُسْطُورِيِّ رَغَمَ

تَعَرُّضِهَا لِتَعْذِيبِ قَاسٍ بَعْدَ اعْتِقَالِهَا. وَمِمَّا يُمَيِّزُ

سِيرَتَهَا أَنَّهَا مَا زَالَتْ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ

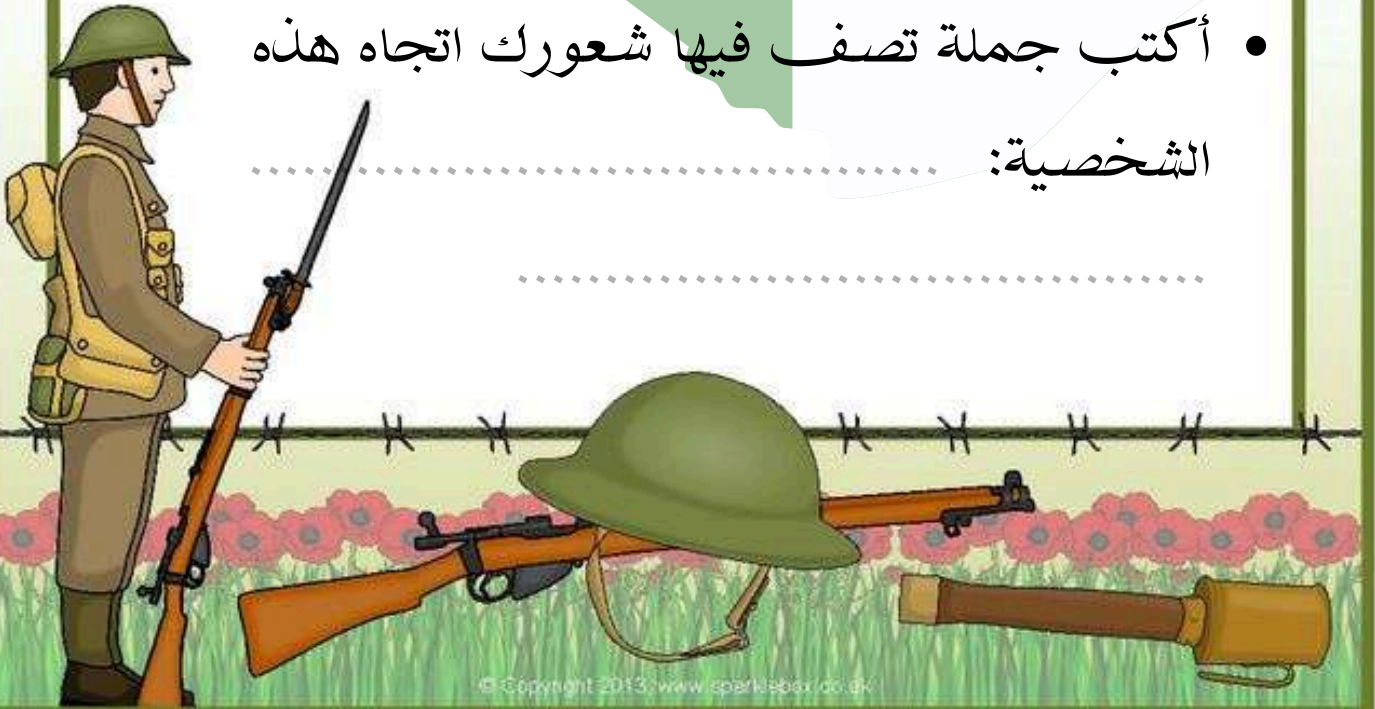
(أَمَدًا اللَّهُ فِي عُمُرِهَا)،

فَلْهِيَ لَمْ تَسْتَشْهِدْ إِبَانَ الثَّوْرَةِ، بَلْ بَقِيَتْ رَمْزًا

حَيًّا لِلْحُرِّيَّةِ لِكُلِّ الْأَجْيَالِ.

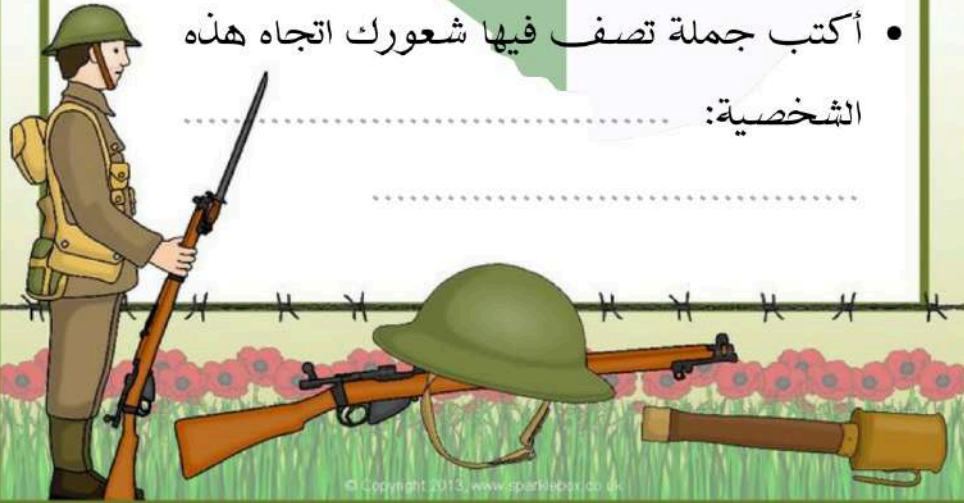
سيرة البطلة

- الاسم بالكامل:
- تاريخ ميلادها:
- مكان ميلادها:
- حلم طفولتها:
- التحقت بالثورة عام:
- كان عمرها:
- عرفت ببطولاتها في:
- تتميز بصفات أهمها:
- ماهو الشيء الذي يميز سيرتها:
- أكتب جملة تصف فيها شعورك اتجاه هذه الشخصية:



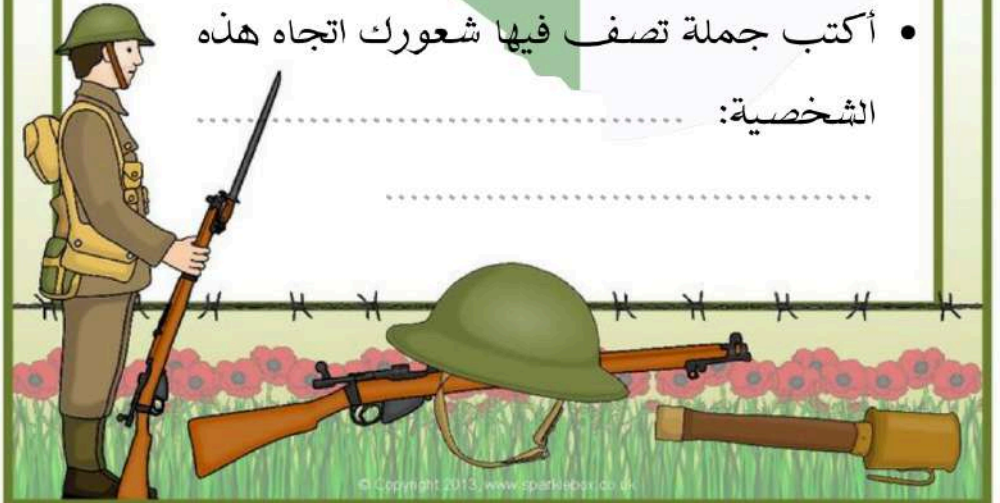
سيرة البطلة

- الاسم بالكامل:
- تاريخ ميلادها:
- مكان ميلادها:
- حلم طفولتها:
- التحقت بالثورة عام:
- كان عمرها:
- عرفت ببطولاتها في:
- تتميز بصفات أهمها:
- ماهو الشيء الذي يميز سيرتها:
- أكتب جملة تصف فيها شعورك اتجاه هذه الشخصية:



سيرة البطلة

- الاسم بالكامل:
- تاريخ ميلادها:
- مكان ميلادها:
- حلم طفولتها:
- التحقت بالثورة عام:
- كان عمرها:
- عرفت ببطولاتها في:
- تتميز بصفات أهمها:
- ماهو الشيء الذي يميز سيرتها:
- أكتب جملة تصف فيها شعورك اتجاه هذه الشخصية:



• أجب عن الأسئلة لنشكل فقرة

• ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ وكيف تصل إلى هذا الحلم؟

• هل هذه المهنة سهلة أم تتطلب مجهوداً وصبراً؟

• كيف ستخدم وطنك بهذه المهنة؟

• بماذا تنصح زملائك الذين لديهم أحلام كبيرة؟

• قدم عبارة شكر لشخص ساعدك في تحقيق حلمك!

هيا نعبر



• أجب عن الأسئلة لنشكل فقرة

• مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى هَذَا الْحُلْمِ؟

• هَلْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ سَهْلَةٌ أَمْ تَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا وَصَبْرًا؟

• كَيْفَ سَتَحْدُثُ وَطَنَكَ بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ؟

• بِمَاذَا تَنْصَحُ رُؤَسَاءَكَ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ أَحْلَامٌ كَبِيرَةٌ؟

• قَدِّمِ عِبَارَةَ شُكْرِ لِمَنْ سَاعَدَكَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِكَ!

هيا نعبر

• أجب عن الأسئلة لنشكل فقرة

• مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ؟ وَكَيْفَ تَصِلُ إِلَى هَذَا الْحُلْمِ؟

• هَلْ هَذِهِ الْمِهْنَةُ سَهْلَةٌ أَمْ تَتَطَلَّبُ مَجْهُودًا وَصَبْرًا؟

• كَيْفَ سَتَحْدُثُ وَطَنَكَ بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ؟

• بِمَاذَا تَنْصَحُ رُؤَسَاءَكَ الَّذِينَ لَدَيْهِمْ أَحْلَامٌ كَبِيرَةٌ؟

• قَدِّمِ عِبَارَةَ شُكْرِ لِمَنْ سَاعَدَكَ فِي تَحْقِيقِ حُلْمِكَ!

هيا نعبر



الشَّهَدَاءُ هُمْ أَبْطَالُ الْجَزَائِرِ الْعُظَمَاءُ، الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ لِنَعِيشِ نَحْنُ فِي حُرِّيَّةٍ وَسَلَامٍ.

نَقَدْ قَاوَمُوا الْإِسْتِعْمَارَ بِشَجَاعَةٍ نَادِرَةٍ، وَسَقَوْا أَرْضَنَا بِدِمَائِهِمُ الطَّاهِرَةِ، فَأَزْهَرَتْ نَصْرًا وَاسْتَقْلَالًا.

نَحْنُ الْأَطْفَالُ نَعِدُهُمْ أَنْ نَحْفَظَ أَمَانَتَهُمْ، وَأَنْ نَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِنَا لِنَبْنِيَ الْوَطْنَ الَّذِي حَلِمُوا بِهِ. فَرَحِمَ

اللَّهُ شَهِدَاءَنَا، وَأَسْكَنَهُمْ فَسِيحَ جَنَّاتِهِ."

عَلَّمَ بِلَادِي هُوَ رَمْزُ عِزَّتِي وَفَخْرِي. يَتَكَوَّنُ مِنْ لَوْثَيْنِ جَمِيلَيْنِ: الْأَخْضَرِ الَّذِي يَرْمِزُ لِلْأَمَلِ وَالطَّبِيعَةِ،

وَالْأَبْيَضِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى السَّلَامِ وَالنَّقَاءِ. وَفِي وَسْطِهِ نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، يُدْكَرَانَا

بِتَضَحِيَّاتِ الشَّهَدَاءِ الْأَبْرَارِ. عِنْدَمَا أَرَاهُ يَرْقُرِفُ عَالِيًا فِي سَمَاءِ مَدْرَسَتِي، أَقِفُ بِاحْتِرَامٍ وَأُحْيِيهِ

بِكُلِّ حُبٍّ، وَأَعِدُّ نَفْسِي أَنْ أَظِلَّ مُخْلِصًا لَهُ طَوَالَ حَيَاتِي."

الْجَزَائِرُ هِيَ أُمِّي الْغَالِيَةُ، وَطَنُ الشَّهَدَاءِ وَأَرْضُ الْبُطُولَاتِ. أَحِبُّ بِلَادِي بِكُلِّ جَمَالِهِ؛ مِنْ بَحْرِهِ الْأَزْرَقِ

إِلَى صَحْرَائِهِ الدَّهَبِيَّةِ. أَعِدُّكَ يَا جَزَائِرُ أَنْ أَكُونَ طِفْلًا مُجْتَهِدًا، أَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ لِأَرْفَعَ رَايَتِكَ عَالِيًا بَيْنَ

الدُّوَلِ. فَإِنَّا فَخُورٌ بِأَنَّنِي جَزَائِرِيٌّ، وَسَأَعْمَلُ دَائِمًا لِيَبْقَى وَطَنِي حُرًّا وَمَزْدَهَرًا."

حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ أَكُونَ قَرْدًا نَافِعًا لِوَطَنِي. سَأَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي الْيَوْمَ، لِأَعْمَلَ بِإِخْلَاصٍ غَدًا.

سَوَاءً كُنْتُ طَبِيبًا يَدَاوِي، أَوْ مُعَلِّمًا يَبْنِي الْعُقُولَ، فَإِنَّ هَدَفِي الْأَسْمَى هُوَ رِفْعَةُ بِلَادِي الْجَزَائِرِ. بِالْعِلْمِ

وَالْعَمَلِ، نَحَقِّقُ الْأَحْلَامَ وَنَصْنَعُ الْمُعْجَزَاتِ."