

السنة الرابعة

المقطع الرابعة : الطبيعة و البيئة

الوحدة الأولى : رسالة تعلب

المقطع الرابع

المحور	الوضعية المشكّلة الإنطلاقية	لغة عربية
	النص المسموع	النص المقرؤ
	أعجبت بلعبة جميلة اشتراها لك والدك، لكنه قال لك أن تميّزها لا يكمن في جمالها إنما في كونها لا تحتاج إلى بطاريات عادية بل تشحن طاقتها بمجرد تعريضها لأشعة الشمس، إن استخدامنا لهذا النوع من الطاقة يجعلنا نساهم في الحفاظ على بيئه كوكبنا. فما هي الأخطار التي تهدد بيئه الأرض ومن المتسبّب فيها؟ وكيف نتجنب تدمير بيئتنا؟	رسالة الشعلب
الطبيعة والبيئة	نظافة المدرسة	بيوتنا بين الامس والاليوم
	العيش في المدينة	طاقة لا تنفذ
	المسكن الشمسي	المشروع : إنجاز لوحات بيئية

المهمات : 1 - يحدد مختلف السلوكات السلبية التي تهدد البيئة.

2 - يقارن بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما وما يعيشه الإنسان اليوم في المدن.

3 - يميز بين الطاقات الملوثة والطاقات المتجددة النظيفة.

4 - ينجز لوحات بيئية تدعو إلى الحافظة على البيئة.

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

نظافة المدرسة

اجتمعت وأصدقائي في ساحة المدرسة وأزعجنا منظرها فلا تكاد تضع رجل في مكان إلا ومشيت على قطعة علّك أو قشرة فاكهة ... فبدأنا نفكر في وضع خطة تشجّع زملاءنا على رمي الأوراق وفضلات الطعام في سلال المهمّلات ، فأخذ كل واحد منا يقدم اقتراحا :

سليم : نكتب على لوحة "ارم النفايات في السلة" و نعلقها سامية : نوزع السلال في كل مكان

جمال : نرسم صوراً مميزة تدعو إلى النظافة

سليم: جيد، ثم نلصقها على السلال وعلى لوحات الجدران ، ونشرك بقية التلاميذ في هذه العملية فنظافة مدرستنا تعنينا جميعاً ويجب أن نغير كلنا سلوكياتنا السيئة. بعد أشهر، ظهرت نتائج جهودنا حيث انضم إلينا كثير من زملائنا ، و أصبح الجميع حريصين على جعل مدرستنا أجمل.

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(04): الطبيعة و البيئة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : رسالة ثعلب

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص قراءة سلية ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقييم												
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية الأم للمقطع الأول " الطبيعة و البيئة ". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة:</p> <p>طرح المهمة الأولى:- يحدد مختلف السلوكات السيئة التي تهدد البيئة</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه												
مراحل التعلم	<p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة صامته للنص من طرف التلاميذ</p> <p>- طرح أسئلة تشخيصية : من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟</p> <p>ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع الآخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th> مرادفها</th><th> الكلمة</th><th> مرادفها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاستقرار البيئي</td><td>التوازن كاذبة</td><td>إشعارات</td><td>أخبار كاذبة</td></tr> <tr> <td>الفطرة</td><td>الغريزة</td><td>لم يتوان</td><td> لم يتردد</td></tr> </tbody> </table> <p>مناقشة أفكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>عم يتحدث النص؟</p> <p>من هي الشخصية المتحدثة في هذا النص؟</p> <p>إلى من وجه الشعلب رسالته؟</p> <p>ما هي الصفات التي ينعت بها الإنسان الشعلب؟</p> <p>بماذا يرب الشعلب صيده للدجاج؟</p> <p>ما هي فوائد الطيور؟ وبماذا استبدلها الإنسان؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>ما هي الفكرة العامة للنص؟</p> <p>ماذا تستنتج من الجملة التالية: (عندما يعيقى الجوع أفتش عند باب خم عن دجاجة)؟</p> <p>ما الذي يدفع الإنسان إلى الصيد؟</p> <p>إذن هل يحتاج الإنسان إلى صيد الحيوانات؟</p> <p>كيف تؤثر أفعال الإنسان على الطبيعة حسب النص؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>أي الشخصيات تعاطفت معها: الشعلب أم الإنسان؟</p> <p>حسب رأيك أيهما أخطر على البيئة ولماذا؟</p> <p>ما رأيك في شكوى الشعلب؟ ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 62</p>	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الاستقرار البيئي	التوازن كاذبة	إشعارات	أخبار كاذبة	الفطرة	الغريزة	لم يتوان	لم يتردد	يجب على الأسئلة لبناء النص
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها											
الاستقرار البيئي	التوازن كاذبة	إشعارات	أخبار كاذبة											
الفطرة	الغريزة	لم يتوان	لم يتردد											
مرحلة بناء التعلمات	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 40</p>	يكتب الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها												

شرح المفردات الصعبة

- احتجاج : اعتراض، رفض.
- المعنيين : المقصودين، المهتمين.
- نعموني : وصفتمني
- الخبث : المكر، الغدر.
- الاحتيال : الخديعة، المكيدة، المراؤفة.
- إشاعات : معلومات كاذبة.
- أسلوبى : طريقي.
- لقمة العيش : القوت.
- المراؤفة : المناورة.
- علاوة على ذلك : زيادة على ذلك.
- يغضبني الجوع : شدة الجوع.
- خم : بيت الدجاج
- جاب : طاف وقطع المسافات.
- السهول : أماكن مستوية من الأرض.
- فرو : جلد الثعلب
- لم يتوازن : لم يتأخر.
- حدث ولا حرج : تكلم كما يبدو لك.
- يستعيض : يستبدل.
- المياه الجوفية : المياه الباطنية.
- يجرم : يُذنب.

المستوى الحرفي

- من هي الشخصية المتحدثة في هذا النص؟
الثعلب.
- إلى من وجّه الثعلب رسالته؟
إلى المعنين بحماية هذا الكوكب.
- ما هي الصفات التي ينعت بها الإنسان الثعلب؟
الخُبث والاحتيال.
- لماذا بَرَّ الثعلب صيده للدجاج؟
بأنه طعامه.
- ما هي فوائد الطيور؟ وبماذا استبدلها الإنسان؟
تتغذى على الحشرات وتخلص الإنسان من البعوض وتنقذ المزروعات من الديدان.
استبدلها الإنسان بالمبيدات.

المستوى الاستنتاجي

- ما هي الفكرة العامة للنص؟
خطر الإنسان على البيئة وضرورة حمايتها.
- لماذا تستخرج من الجملة التالية: (عندما يعيقني الجوع أفتح عند باب خم عن دجاجة)؟
أن الثعلب لا يصطاد إلا إذا اشتد به الجوع.
- ما الذي يدفع الإنسان إلى الصيد؟
السعادة والترفية.
- إذن هل يحتاج الإنسان إلى صيد الحيوانات؟
لا يحتاج الإنسان إلى ذلك.
- كيف تؤثر أفعال الإنسان على الطبيعة حسب النص؟
تسنم الهواء والأرض والمياه الجوفية والأنهار والبحار...

المستوى النقدي

- أي الشخصيات تعاطفت معها: الثعلب أم الإنسان؟
تعاطفت مع الثعلب.
- حسب رأيك أيهما أخطر على البيئة ولماذا؟
الإنسان أخطر من الثعلب لأن تصرفاته تضرّ بالبيئة، فهو يصطاد عشوائياً مسبباً خللاً في التوازن البيئي، أما الثعلب فهو حيوان يصطاد عندما يجوع.
- ما رأيك في شكوى الثعلب؟
أوافقه على كل ما قاله في شكواه.
- "لقد كان الإنسان مهدداً من غدر الطبيعة فبات الآن يهددها" ما رأيك في هذه العبارة؟
هذه العبارة صحيحة، فبالأمس كان للإنسان إمكانيات محدودة فكانت الطبيعة تشكل خطراً عليه أحياناً، أما اليوم ومع كل هذا التطور التكنولوجي والصناعي أصبح الإنسان يهدد استقرار الطبيعة بسبب نفاياته ومخلفاته الصناعية وتصرفاته غير المسؤولة.

المستوى الإبداعي

- ضع عنواناً آخر للنص :
شكوى الثعلب – جرم الإنسان.
- اقترح حلولاً لحفظ البيئة :
تنظيم الصيد ومنعه في بعض المناطق، التقليل من استخدام المبيدات، حماية الحيوانات، منع الرمي العشوائي للنفايات.
- قدم دليلاً آخر على خطر الإنسان على البيئة :
توسيع مساحات العمران على حساب المساحات الزراعية والغابات، قطع الأشجار لاستخدامها في الصناعة، ووصول المواد الضارة إلى المسطحات المائية مثل البحار والمحيطات بسبب إفراط نفايات المصانع داخلها.
- تخيل أن الإنسان يحمي بيئته ولا يؤذيها، ماذا كان سيحدث؟
ستكون الأرض كوكباً نظيفاً وجميلاً مناسباً للعيش وستنقص نسبة الإصابة بالأمراض.

المستوى التذوقى

- صفت شعور الثعلب و هو يوجه هذه الرسالة : يشعر بالأسى و الحزن على بيته.
- هل هذه القصة حقيقة أم خيالية؟ لماذا؟ هذه القصة خالية لأن الثعلب لا يتحدث.
- هل هي طريقة مضحكه أم حزينة؟ ولماذا؟ هذه القصة حزينة لأنها تصف معاناة الحيوانات و الطبيعة من تصرفات الإنسان.
- ما عباره الأجمل من بين هذه العبارات > : عندما يعضني الجوع أفتح عند باب خم عن دجاجة > . أما عن صيد الطيور فحدث ولا حرج > .لتظهر زوجته وقد لفت فروتي حول عنقها.
- بماذا شعرت و أنت تقرأ هذا النص؟ شعرت بالأسف و الحزن لما آلت إليه الطبيعة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يلاحظ يعبر يتسائل
النشاط الأول:	يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتبا乎 المتعلم	ينصت ويبدىء الاهتمام
	ما عدد الشخصيات المتحاورة في النص؟ اذكر اسم كل شخصية منها. أين دار هذا الحوار؟ اختار مما يلى : المشكلة هي : • هناك من يقتل الشجيرات / • إصابة تلميذ بعد شقوطه في القناء / • رمي الأوراق و الفضلات في كل مكان. كيف عبر جمال عن مساهمنته في حل المشكلة؟ ما الفكرة التي اقترحها سامية لتحسين نظافة المدرسة؟ ماذا فعل الأصدقاء بعد وضع الاقتراحات؟ ما النتيجة التي حققها الأصدقاء بعد جهودهم في تحسين النظافة؟ لماذا كان من المهم إشراك بقية التلاميذ في عملية النظافة؟ لو كنت أحد الأصدقاء، ما الاقتراح الذي كنت ستقدمه لتحسين نظافة المدرسة؟	يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
مرحلة بناء التعلمات	اجراء النص المنطوق تقسيم النص و تمثيل أدواره فردياً من طرف المتعلمين الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذه القصة؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في القصة؟ / الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟ النهاية: على ماذا أصبح الجميع حرصين؟ استخلاص القيم الموجودة في النص : النظافة من الإيمان - التعاون - جمال المدرسة في نظافتها.	يتقمص الدور
	التعبير عن المشهد : عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - ماذا ترى في الصورة؟ صفات المشهد بالتفصيل. - كيف تبدو ساحة المدرسة في الصورة؟ - هل هي نظيفة أم لا؟ ماذا يفعل الأطفال في الصورة؟ - هل يساهمون في تحسين البيئة؟ - ما هي الأشياء التي تحتاج إلى تغيير في ساحة المدرسة لجعلها أكثر نظافة؟	
1	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

أعبر شفهيا الصفحة 60

ساحة المدرسة تبدو مليئة
بالأوساخ و النفايات المنتشرة هنا
و هناك، و رغم ذلك خرج التلاميذ
لممارسة الرياضة، رغم أن المكان
غير صالح للعب، فكان من الأفضل
لهم التعاون على تنظيف الفناء
ليصبح ملائما لممارسة الرياضة.

<p>السنة الرابعة</p> <p>المادة : لغة عربية</p> <p>المقطع التعليمي(04): الطبيعة و البيئة</p> <p>الميدان : فهم المنطوق</p> <p>الموضوع : الأفعال الدالة على الحركة</p> <p>مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصيلية ذات دلالة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	لتقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>- ماذا لاحظ التلاميذ عن مدرستهم؟ ماذا قرروا القيام به؟</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- عندما أضع قدمي على قطعة العنك ماذا أقول؟ ماذا اقترح سليم من أجل تنظيف المدرسة؟ ماذا اقترحت سامية؟ وجمال؟</p> <p>- دُسْتُ على قطعة عَلَكَ . / - نَكْتُبُ عَلَى لَوْحَةٍ «اِرْمِ النُّفَایَاتِ فِي السَّلَّةِ»</p> <p>- نَوَزَعَ السِّلَالَ فِي كُلِّ مَكَانٍ . / - نَرْسَمُ صُورًا ثُمَّ نُلْصِقُهَا عَلَى السِّلَالِ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتبسيط الصيغ:</p> <p>- ماذا حدث للطفل وهو متزعج في ساحة المدرسة؟ - لو تحدث بنفسه، ماذا يقول؟</p> <p>- ماذا قال سليم وهو يقدم اقتراحًا لتنفيذ الخطة؟ وماذا قالت سامية؟ وجمال، ماذا قال هو الآخر؟</p> <p>- ما نوع الكلمات التي بدأت بها الجمل؟ - عم تدل هذه الأفعال؟ (أعمال)</p> <p>- نكتب نرسم دست نستعملها في حالة سكون، أم حركة؟ إذن هي أفعال دالة على الحركة.</p> <p>تبسيط الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>الأفعال الدالة على الحركة أفعال توظف في وضعيات تواصيلية في وضعية حركة.</p> <p>تطبيق: اكمل الجمل التالية بأفعال تدل على الحركة:</p> <p>الطفل الكرة إلى صديقه في الساحة. الفلاح الحقل بحثاً عن المحصول الناضج. الطيور في السماء بشكل جميل. الأطفال نحو المدرسة وهم يضحكون.</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>• كون جملاً مستعملاً أفعالاً دالة على الحركة.</p> <p>• ذهبت مع أسرتك إلى الغابة للتنزه في أحد أيام الربيع ولكن سرعان ما رجعتم تاركين المكان. إلهم عن الحادثة مستعملاً أفعالاً دالة على الحركة:</p> <p>• أين كان ذلك؟ ومتى؟</p> <p>• صفت المكان مستعيناً بالصورة: لماذا لم يعجبكم؟ من المناسب في هذا؟ ما هي الحلول التي تقترحها؟</p>	
	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوية)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغ</p> <p>.</p>	<p>يوظف الصيغ في جمل مفيدة</p>

السنة الرابعة لغة عربية

المقطع التعليمي(04): الطبيعة و البيئة

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : التوازن البيئي.

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

الtocioim	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ويجيب البيئة هي هبة عظيمة منحنا الله إياها، فهي مصدر حياتنا ورفاهيتنا، لكننا بحاجة إلى التأمل في كيفية تأثيرنا عليها سواء بالإيجاب أو السلب. ماذا يترب عن تأثير الإنسان في الطبيعة؟ كيف يجب علينا أن نحمي البيئة؟	دعوة التلاميذ إلى فتح الكتب و ملاحظة الصور في كتاب التلميذ ص 60 او توفيرها على السبورة	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة	 <p><u>الصورة الأولى:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما اسم الحيوانات الموجودة في الصورة؟ - كيف هي الطبيعة؟ مَاذا عن المياه؟ - على مَاذا يدل ذلك؟ - ما أهمية الحفاظ على هذه البيئات الطبيعية؟ - مَاذا شعرت عندما رأيت هذه الصورة؟ - كيف تعكس هذه الصورة جمال الطبيعة وتتنوعها؟ - كيف يمكن للإنسان أن يؤثر إيجاباً أو سلباً على حياة الحيوانات في مثل هذه الأماكن؟ 	
يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة	 <p><u>الصورة الثانية:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترى في هذه الصورة؟ - كيف تصف المشهد الطبيعي ومشكلة التلوث الظاهرة؟ - ما نوع النفايات التي تظهر في الصورة؟ - برأيك، ما الأسباب التي أدت إلى تلوث هذه المنطقة؟ - ما هي المخاطر البيئية الناتجة عن هذا التلوث؟ - هل رأيت مشاهد مشابهة في الواقع؟ كيف كان شعورك تجاهها؟ - ما هي الحلول التي يمكن تطبيقها للحد من مثل هذا التلوث مرافقه التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد.. 	مرحلة بناء التعلمات
يربط بين الأحداث في منتوج شفوي	الربط بين المشاهد وانتاج فقرة شفوية	

أنتج شفهيا الصفحة 60

لقد كان هذا المكان نظيفا و جميلا:
الهواء نقى و المياه صافية و النباتات
كثيفة خضراء، و كانت الحيوانات
المختلفة تأتي إليه لشرب و تسريح.
و لكن صار ملائما بالنفايات و الأوساخ
و تلوثت مياهه، مما تسبب في هجرة
الحيوانات له حيث تجمعت فيه الجراثيم
و الحشرات المؤذية و الروائح الكريهة.
المتسبب في ذلك هو الإنسان لأنه يقوم
برمي أوساخه و مخلفات طعامه في هذه
الطبيعة الخلابة، و هذا التصرف يتسبب
في تضرر النبات و الحيوان و حتى
الإنسان.

السنة الرابعة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي(04): الطبيعة و البيئة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : رسالة ثعلب + حروف الجر.

مؤشرات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يتعرف على حروف الجر و إعرابها و إعراب ما بعدها.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هو البلد الذي سافر إليه محمود؟ لماذا؟</p> <p>- إلى ماذا اشتاق هناك؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 62)</p> <p>المستوى التذوقى: ضع عنواناً آخر للنص :</p> <p>اقتراح حلولاً لحفظ على البيئة :</p> <p>قدم دليلاً آخر على خطر الإنسان على البيئة :</p> <p>تخيل أن الإنسان يحمي بيئته ولا يؤذيها، ماذا كان سيحدث؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- على ماذا تتغذى الطيور؟</p> <p>٠/ تتغذى الطيور على الحشرات.</p> <p>٠/ تخلص الناس من البعوض.</p> <p>٠/ لكن الإنسان يستعيض عنها بالمبيدات.</p> <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>طرح الأسئلة: ما نوع الكلمات الملونة؟ أفعال؟ أسماء؟ حروف؟</p> <p>- ما نوع الكلمات التي تتي الحروف؟</p> <p>- كيف نسمي هذه الحروف؟ والأسماء التي تليها؟</p> <p>- ما علامة الإعراب الظاهرة في آخر الأسماء التي تلي هذه الحروف؟</p> <p>- يقود المعلم المتعلمين إلى التذكير بحروف الجر على، من، عن، بـ.... ، إلخ.</p> <p>- يطلب المعلم من المتعلمين تعين الحركة الظاهرة في آخر الأسماء (الحشرات، البعوض، المبيدات).</p> <p>- يكتشف المتعلمون أن الأسماء التي تلي حروف الجر تسمى اسم مجرور وعلامة إعرابها الكسرة..</p> <p>أثبت:</p> <p>نموذج للإغراب :</p> <p>نظمنا الساحة بفرح .</p> <p>ب : حرف جر .</p> <p>فرح : اسم مجرور بـ (الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .</p> <p>حروف الجر : في، إلى، من، على، عن، الباء، الكاف، مع، اللام . تجرُّ الأسمُ الذي يأتِي بعْدَهَا فَيُكُونُ مَجْرُوراً مِثْلَ الإنسان صديق البيئة.</p>	<p>يجب شفويا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف حروف الجر و إعرابها</p> <p>ينتج جملة</p> <p>يثبت</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>التمرين الأول: أتدرب على كراس القسم: أو دفتر الأنشطة ص 41</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكمل بحريف الجر المناسب : – اشتكي الشعلب... ظلم الإنسان قبَعَت رسالَة... المعنيين... حماية الكوكب. – نُحافظ... البيعة لتنترَكَها... لاجيال القادمة. – الأكثار... الصيد، جعلَ الحيوانات البحريَّة... خطَر، فَهي مُهدَّدة... الانقراض. 	<p>يجب عن الأسئلة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- لماذا يصطاد الثعلب ؟ ومتى ؟ لماذا عن الإنسان ؟</p> <p>- ماذا يقصد الثعلب بعبارة "إشعاعات" في النص؟</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - المستوى الابداعي: ما مدى توافق النص مع الحقائق العلمية حول أهمية التوازن البيئي؟ تخيل حواراً بين الثعلب والإنسان بعد قراءة الرسالة. ماذا سيقول كل منهما؟ أي جزء من النص أثار مشاعرك أكثر؟ ولماذا؟ حدد الأفكار الجزئية للنص. اقترح عنوانا آخر للنص. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- لماذا يقتل الإنسان الحيوانات ؟ من المسؤول عن تسمم الهواء والمياه ؟</p> <p style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px;"> • يَقْتُلُ الْإِنْسَانُ الْحَيَّاَنَاتِ وَ يُؤْذِيهَا لِيَتَسَلَّى . — الْمُبَدِّدَاتُ مَسْؤُلَةٌ عَنِ التَّسَمُّمِ . — شَوْوَنْ — رَوْوَفْ — جَرَاؤَهُ — مُؤَسِّسَةٌ . </p>	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلمات	<p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم وال المتعلمون.</p> <p>- أين كتبت الهمزة في هذه الكلمات ؟ على ماذا كتبت ؟</p> <p>- ما هي حركتها ؟ ما هي حركة الحرف الذي يسبق الهمزة ؟ - ماذا نستنتج ؟</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p>أثبات:</p> <p>تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ماضموماً وما قبلها ماضموم أو مفتوحة أو ساكن مثل: فُوس - رُوف - مسُوف - تفاول 2. مفتوحة وما قبلها ماضموم مثل: مُؤْذنَه 3. ساكنة وما قبلها ماضموم مثل: مُؤْسِف 	يكتب الهمزة المتوسطة على الواو و يعلل سبب كتابتها
	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 41 .</p> <p>• أكمل بكتابة الهمزة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - بـ. ذـنـ المـ. ذـنـ للصلـةـ. / الـإـنـسـانـ يـ. اـزـرـ أـخـاهـ الـإـنـسـانـ وـقـتـ الشـدـةـ. - تـعاـونـ الـتـلـامـيـذـ عـلـى تـنـظـيفـ الـمـدـرـسـةـ فـي جـوـ مـلـدـةـ النـشـاطـ. - مـنـظـرـ الـطـبـيـعـةـ الـمـشـوـهـ بـالـنـفـاـيـاتـ يـ. ذـيـ العـيـنـ يـ. شـرـ عـلـىـ صـحـتـناـ. 	يسنتج
	<p>- ينجذ على دفتر الأنشطة</p>	ينجز على دفتر الأنشطة

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(04): الطبيعة و البيئة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الضياء

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>أنا المكان الذي يجمع الأحباب، ويحمل الذكريات ، تغيب عني لكنني في القلب أبقى. من أنا ؟ لماذا اشتق محمود لوطنه ؟ و أنت هل تحب وطنك ؟ من هو أجمل الأوطان؟</p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة المعلم	<p>عاش لنا الصُّبُحُ و ماتَ الْمَسَاءُ كَانَ لِطْفَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ لَوْلَا الضِّيَاءُ السَّمْحُ مَا اخْضُوضَرَتْ يَا ضَوْءُ شَعْشَعٍ أَنْتَ عِيدُ الضُّحَى يَا ضَوْءُ يَا أَنْسَ الْمَغَانِي وَيَا</p> <p>في الصُّبُحِ الْقَاكَ وَ الْقَى الضِّيَاءِ زَحَرَخَ عَنْدَ الصُّبُحِ ذَاكَ الْغَطَاءِ مَنَابَتِ الْعَشْبُ وَ لَا اَزْرَقَ مَاءِ عِيدُ الشُّعَاعِ الْطَّلْقِ عِيدُ الْفَضَاءِ بَشَائِرُ الْخَيْرِ وَ لَمْعَ الرَّجَاءِ</p> <p>- أمين نخلة -</p>	مرحلة بناء التعلمات
يفهم المعنى الإجمالي	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتحدث المحفوظة؟ وما العبارات المستخدمة في الوصف؟ - بماذا تغنى الشاعر في هذه الأبيات؟ ماذا يقصد الشاعر بـ الغطاء؟ - بما وصف الشاعر الضياء؟ ما هي فائدة نور الشمس؟ - ما الرسالة التي يريد الشاعر إيصالها من خلال حديثه عن الرجاء والخير؟ - كيف تعكس الأنشودة العلاقة بين الإنسان والطبيعة؟" <p>► يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون التردد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب. 	
يستظهر	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>استظهار المحفوظة.</p>	

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : المطالعة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
نص الورقة 01 (الكتاب المدرسي ص 57)	<p style="text-align: center;">الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ</p> <p>يُعَدُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ مِنْ أَجْمَلِ الظَّواهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَظَهُرُ فِي سَمَاءِ الْمَنَاطِقِ الْفَرِيقِيَّةِ مِنِ الْقَطْبَيْنِ. يَيْشَا هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ عِنْدُ وُصُولِ الْجُسِيمَاتِ الْمُشَحُونَةِ الْقَادِمَةِ مِنِ الشَّمْسِ، وَتَفَاعُلُهَا مَعَ الْغَلَافِ الْجَوِيِّ لِلأَرْضِ. فَتَتَوَلَُّ السَّمَاءُ بِأَضْوَاءِ زَاهِيَّةٍ خَضْرَاءَ وَحَمْرَاءَ وَبَنِقْسِحَّةٍ، تَتَحرَّكُ كَانَهَا رَقْصَةً ضَوْئِيَّةً ثَبَهُرُ كُلُّ مَنْ يُشَاهِدُهَا. يَظَهُرُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ حُصُوصًا فِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الطَّوِيلَةِ وَالْمُظْلَمَةِ، وَيُشَاهَدُ بِوضُوحٍ فِي دُولَ مُتَّنَّ النَّرْوِيجِ وَفِنْلَانْدَا وَكَنْدا. وَهُوَ لَا يَعْكُسُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فَقَطُّ، بَلْ يُسَاعِدُ الْعَلَمَاءَ عَلَى دراسةِ تَأثِيرِ الرِّياحِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْمَجَالِ الْمَغَناطِيسِيِّ لِلأَرْضِ. إِنَّهُ مَنْظَرٌ بِهِيجٌ يُذَكِّرُنَا بِعَظَمَةِ الْخَلْقِ وَجَمَالِ الْكَوْنِ، وَيُعْلَمُنَا أَنَّ الطَّبِيعَةَ مَصْدُرٌ إِبْدَاعٍ وَإِلَهَامٍ لَا يَتَّهِي.</p>	يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءةً جهريةً معبرةً أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءةً بلغةً موديةً لمعانيه متفاعلةً مع أحدهاته (فرديةً أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها . <ol style="list-style-type: none"> 1. ما هو الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ؟ 2. أين يظهر عادةً الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ؟ 3. ما سبب ظهور هذه الظاهرة الطبيعية؟ 4. ما الألوان التي قد تظهر في السماء أثناء الشفق القطبي؟ 5. في أي الدول يمكن مشاهدة هذه الظاهرة بوضوح؟ 6. لماذا يُسمى الشفق القطبي "رقصة ضوئية"؟ 7. ما علاقة الشفق القطبي بالمجال المغناطيسي للأرض؟ 8. ماذا نستنتج من عودة السياح لمشاهدة هذه الظاهرة؟ 9. بماذا شعرت وأنت تقرأ وصف الشفق القطبي؟ 10. ما العبرة التي نستخلصها من هذه الظاهرة الطبيعية؟ <ul style="list-style-type: none"> - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام والتطرق إلى جزئياته وقيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhواة منه و يعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ

يُعَدُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ مِنْ أَجْمَلِ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَظَهُرُ فِي سَمَاءِ الْمَنَاطِقِ الْقُرْبَيَّةِ مِنَ الْقُطُبِيْنِ. يَتَشَاءَمُ هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ عِنْدَ وُصُولِ الْجُسِيمَاتِ الْمُشْحُونَةِ الْقَادِمَةِ مِنَ الشَّمْسِ، وَتَفَاعُلُهَا مَعَ الْغَلَافِ الْجَوِيِّ لِلأَرْضِ. فَتَتَلَوَّنُ السَّمَاءُ بِأَضْوَاءِ زَاهِيَّةٍ خَضْرَاءَ وَحَمْرَاءَ وَبَنْفَسِجِيَّةٍ، تَتَحرَّكُ كَانَهَا رَقَصَةً ضَوْئِيَّةً تُبَهِرُ كُلَّ مَنْ يُشَاهِدُهَا. يَظَهُرُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ خُصُوصًا فِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الطَّوِيلَةِ وَالْمُظْلَمَةِ، وَيُشَاهِدُ بُوضُوحٍ فِي دُولٍ مِثْلِ النُّروِيجِ وَفِنْلَانْدَا وَكَنْدا. وَهُوَ لَا يَعْكِسُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فَقَطُّ، بَلْ يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى دراسَةِ تَأثيرِ الرِّيَاحِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْمَجَالِ الْمَغْناطِيسِيِّ لِلأَرْضِ.

إِنَّهُ مَنْظَرٌ بَهِيجٌ يُذَكِّرُنَا بِعَظَمَةِ الْخَلْقِ وَجَمَالِ الْكَوْنِ، وَيُعْلَمُنَا أَنَّ الطَّبِيعَةَ مَصْدَرٌ إِبْدَاعٍ وَإِلَهَامٍ لَا يَنْتَهِي.

الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ

يُعَدُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ مِنْ أَجْمَلِ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَظَهُرُ فِي سَمَاءِ الْمَنَاطِقِ الْقُرْبَيَّةِ مِنَ الْقُطُبِيْنِ. يَتَشَاءَمُ هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ عِنْدَ وُصُولِ الْجُسِيمَاتِ الْمُشْحُونَةِ الْقَادِمَةِ مِنَ الشَّمْسِ، وَتَفَاعُلُهَا مَعَ الْغَلَافِ الْجَوِيِّ لِلأَرْضِ. فَتَتَلَوَّنُ السَّمَاءُ بِأَضْوَاءِ زَاهِيَّةٍ خَضْرَاءَ وَحَمْرَاءَ وَبَنْفَسِجِيَّةٍ، تَتَحرَّكُ كَانَهَا رَقَصَةً ضَوْئِيَّةً تُبَهِرُ كُلَّ مَنْ يُشَاهِدُهَا. يَظَهُرُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ خُصُوصًا فِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الطَّوِيلَةِ وَالْمُظْلَمَةِ، وَيُشَاهِدُ بُوضُوحٍ فِي دُولٍ مِثْلِ النُّروِيجِ وَفِنْلَانْدَا وَكَنْدا. وَهُوَ لَا يَعْكِسُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فَقَطُّ، بَلْ يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى دراسَةِ تَأثيرِ الرِّيَاحِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْمَجَالِ الْمَغْناطِيسِيِّ لِلأَرْضِ.

إِنَّهُ مَنْظَرٌ بَهِيجٌ يُذَكِّرُنَا بِعَظَمَةِ الْخَلْقِ وَجَمَالِ الْكَوْنِ، وَيُعْلَمُنَا أَنَّ الطَّبِيعَةَ مَصْدَرٌ إِبْدَاعٍ وَإِلَهَامٍ لَا يَنْتَهِي.

الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ

يُعَدُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ مِنْ أَجْمَلِ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَظَهُرُ فِي سَمَاءِ الْمَنَاطِقِ الْقُرْبَيَّةِ مِنَ الْقُطُبِيْنِ. يَتَشَاءَمُ هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ عِنْدَ وُصُولِ الْجُسِيمَاتِ الْمُشْحُونَةِ الْقَادِمَةِ مِنَ الشَّمْسِ، وَتَفَاعُلُهَا مَعَ الْغَلَافِ الْجَوِيِّ لِلأَرْضِ. فَتَتَلَوَّنُ السَّمَاءُ بِأَضْوَاءِ زَاهِيَّةٍ خَضْرَاءَ وَحَمْرَاءَ وَبَنْفَسِجِيَّةٍ، تَتَحرَّكُ كَانَهَا رَقَصَةً ضَوْئِيَّةً تُبَهِرُ كُلَّ مَنْ يُشَاهِدُهَا. يَظَهُرُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ خُصُوصًا فِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الطَّوِيلَةِ وَالْمُظْلَمَةِ، وَيُشَاهِدُ بُوضُوحٍ فِي دُولٍ مِثْلِ النُّروِيجِ وَفِنْلَانْدَا وَكَنْدا. وَهُوَ لَا يَعْكِسُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فَقَطُّ، بَلْ يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى دراسَةِ تَأثيرِ الرِّيَاحِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْمَجَالِ الْمَغْناطِيسِيِّ لِلأَرْضِ.

إِنَّهُ مَنْظَرٌ بَهِيجٌ يُذَكِّرُنَا بِعَظَمَةِ الْخَلْقِ وَجَمَالِ الْكَوْنِ، وَيُعْلَمُنَا أَنَّ الطَّبِيعَةَ مَصْدَرٌ إِبْدَاعٍ وَإِلَهَامٍ لَا يَنْتَهِي.

الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ

يُعَدُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ مِنْ أَجْمَلِ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَظَهُرُ فِي سَمَاءِ الْمَنَاطِقِ الْقُرْبَيَّةِ مِنَ الْقُطُبِيْنِ. يَتَشَاءَمُ هَذَا الْمَنْظَرُ الرَّائِعُ عِنْدَ وُصُولِ الْجُسِيمَاتِ الْمُشْحُونَةِ الْقَادِمَةِ مِنَ الشَّمْسِ، وَتَفَاعُلُهَا مَعَ الْغَلَافِ الْجَوِيِّ لِلأَرْضِ. فَتَتَلَوَّنُ السَّمَاءُ بِأَضْوَاءِ زَاهِيَّةٍ خَضْرَاءَ وَحَمْرَاءَ وَبَنْفَسِجِيَّةٍ، تَتَحرَّكُ كَانَهَا رَقَصَةً ضَوْئِيَّةً تُبَهِرُ كُلَّ مَنْ يُشَاهِدُهَا. يَظَهُرُ الشَّفَقُ الْقَطْبِيُّ خُصُوصًا فِي لَيَالِي الشَّتَاءِ الطَّوِيلَةِ وَالْمُظْلَمَةِ، وَيُشَاهِدُ بُوضُوحٍ فِي دُولٍ مِثْلِ النُّروِيجِ وَفِنْلَانْدَا وَكَنْدا. وَهُوَ لَا يَعْكِسُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ فَقَطُّ، بَلْ يُسَاعِدُ الْعُلَمَاءَ عَلَى دراسَةِ تَأثيرِ الرِّيَاحِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْمَجَالِ الْمَغْناطِيسِيِّ لِلأَرْضِ.

إِنَّهُ مَنْظَرٌ بَهِيجٌ يُذَكِّرُنَا بِعَظَمَةِ الْخَلْقِ وَجَمَالِ الْكَوْنِ، وَيُعْلَمُنَا أَنَّ الطَّبِيعَةَ مَصْدَرٌ إِبْدَاعٍ وَإِلَهَامٍ لَا يَنْتَهِي.

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(04): الطبيعة و البيئة

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : لا تعطني سمكة، علمني كيف أصطاد.

مؤشرات الكفاءة : يتصرف في النص ويثيره بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل										
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة الى النص المكتوب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى ماذا كان يحدق محمود من النافذة ؟ - هل يسكن محمود في الجزائر الآن ؟ أين تسكن الجزائر ؟ 	مرحلة الانطلاق										
يلخص النص يسخلص القيمة الأخلاقية	<p>النشاط الأول :</p> <p>اقرأ القصة و أكمل ملأ الجدول :</p> <p>- كان يجلس على شاطئ التهر شاب فقير ينتظر من يجود عليه، مرّ بهشيخ كبير في السن، رأه مهموما، فسأله: "ما بك يا بني؟" أجاب الشاب: "أنا جائع يا سيدي، لم أكل منذ أمس". ذهب الشيخ، ثمّ رجع وهو يحمل ستارة وقضى يوما كاملا يعلم الشاب الصيّد. بعد مدة من الممارسة صار الشاب صيّادا ماهرا، قادرًا على إطعام نفسه ووَدَعَ الاتكال والاعتماد على الغير، وصار يزور الشيخ ويأخذ معه ما أصطاد من السمك.</p>											
يُكمِل ملء الجدول اعتماداً على القصة	<table border="1" data-bbox="255 968 1394 1410"> <thead> <tr> <th data-bbox="255 968 1044 1051">أضع الخطبة</th><th data-bbox="1044 968 1441 1051">المُشكّلة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="255 1051 1044 1134">.....</td><td data-bbox="1044 1051 1441 1134">من فكر في الخطبة</td></tr> <tr> <td data-bbox="255 1134 1044 1217">.....</td><td data-bbox="1044 1134 1441 1217">الحلول المقترنة</td></tr> <tr> <td data-bbox="255 1217 1044 1300">.....</td><td data-bbox="1044 1217 1441 1300">كيف نفذت</td></tr> <tr> <td data-bbox="255 1300 1044 1410">.....</td><td data-bbox="1044 1300 1441 1410">النتيجة و الشعور بعد تجاهي الخطبة.</td></tr> </tbody> </table>	أضع الخطبة	المُشكّلة	من فكر في الخطبة	الحلول المقترنة	كيف نفذت	النتيجة و الشعور بعد تجاهي الخطبة.	مرحلة بناء التعلمات
أضع الخطبة	المُشكّلة											
.....	من فكر في الخطبة											
.....	الحلول المقترنة											
.....	كيف نفذت											
.....	النتيجة و الشعور بعد تجاهي الخطبة.											
يكتب خطة ممثّلة في المشاهد المقدمة	<p>النشاط 02: أكتب الخطبة الممثّلة في المشاهد باعتماد المراحل المذكورة سابقًا .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="255 1484 663 1754">  </div> <div data-bbox="679 1574 759 1664"> <p>③</p> </div> <div data-bbox="854 1484 1262 1754">  </div> <div data-bbox="1278 1574 1357 1664"> <p>①</p> </div> <div data-bbox="255 1765 663 2034">  </div> <div data-bbox="679 1855 759 1945"> <p>④</p> </div> <div data-bbox="854 1765 1262 2034">  </div> <div data-bbox="1278 1855 1357 1945"> <p>②</p> </div> </div>											
ينجز	<p>- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>											

