

1- / الأَسَالِيبُ وَ الصِّيغُ

التَّمرِينُ الأولُ: أكمل بالصيغة المناسبة: (الْجَنُوب - الشَّمال - الشَّرْق - الْغَرْب)

- تَقَعُ مَدِينَةُ بَوْمَرْدَاسَ فِي الْجَزَائِرِيِّ.
- تَقَعُ مَدِينَةُ وَهْرَانَ فِي الْجَزَائِرِيِّ.
- تَقَعُ مَدِينَةُ أَدْرَارَ فِي الْجَزَائِرِيِّ.
- تَقَعُ مَدِينَةُ عَنَابَةَ فِي الْجَزَائِرِيِّ.

2- / التَّرَاكِبُ النَّحْوِيَّةُ : (الْفِعْلُ الْأَمْرُ) **التَّمرِينُ الأولُ:** لَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ تُعْتَبَرُ فِعْلًا أَمْرًا.

التَّمرِينُ الثَّانِي: اكمل حسب المثال .

- أَقُولُ لِلتِّلْمِيزِ الَّذِي لَا يَحْتَرِمُ وَالِدَيْهِ ← **احْتَرِمِ** وَالِدَيْكَ .
- أَقُولُ لِلتِّلْمِيزَيْنِ اللَّذَيْنِ لَا يَحْتَرِمَانِ وَالِدَيْهِمَا ←
- أَقُولُ لِلتِّلْمِيزَاتِ اللَّوَاتِي لَا يَحْتَرِمْنَ وَالِدَيْهِنَّ ←
- أَقُولُ لِلتِّلْمِيزِ الَّذِي لَا يَحْتَرِمُونَ وَالِدَيْهِمْ ←
- أَقُولُ لِلتِّلْمِيزَةِ الَّتِي لَا تَحْتَرِمُ وَالِدَيْهَا. ←

3- / الظواهر الإملائية (التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ وَ الْكَسْرِ)

التَّمرِينُ 01: ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالضَّمِّ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ بِالْكَسْرِ.

• الْعِلْمُ الْوَطَنِيُّ مُسْتَطِيلٌ كَبِيرٌ أَبْيَضٌ وَأَخْضَرٌ وَفِي وَسْطِهِ نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ حَمْرًاوَانِ.

• تُمَسِّكُهُ الْأُمُّ بِكُلِّ رِقَّةٍ وَكَأَنَّهُ قِطْعَةُ زُجَاجٍ، ثُمَّ تَطْوِيهِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ وَتَضَعُهُ فِي لُفَافَةٍ تَدُسُّهَا فِي مَكَانٍ

سَرِّي.

التَّمرِينُ 02: اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مُنَوَّنَةً:


خَرَجَ الْجَزَائِرِيُّونَ إِلَى الشَّوَارِعِ لِلاَحْتِفَالِ بِالِاسْتِقْلَالِ وَهُمْ يَحْمِلُونَ **الأَعْلَامَ الْوَطَنِيَّةَ** وَيُرَدِّدُونَ


الْأَنَاشِيدَ الْجَزَائِرِيَّةَ وَهُمْ يَشْعُرُونَ **بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِزَالِ** لِانْتِمَائِهِمْ لَوْطَنِهِمُ الْجَزَائِرِ.


الإنتاج الكتابي


رتب الجمل بالأرقام لتحصل على فقرة توضح رموز العلم الجزائري ومعانيه.

وقف المعلم أمّ الصّف حاملاً العلم الوطنيّ، وسأل التلاميذ عن دلالة ألوانه ورموزه، فبدأ يشرح قائلاً:

• أما الهلال والنجمة الحمراءوان، فهما يمثّلان رمزاً إسلامياً، ويُشيران إلى التّضحيات التي قدّمت من أجل الحرّيّة. 

• يتكوّن علمنا الجميل من لونين أساسيين هما: الأبيض الذي يُعبّر عن السّلام والنّقاء. 

• ثمّ الأخضر الذي يرمّز إلى الأزدهار والنّماء وخُصوبة أرض الجزائر. 

• وبالتالي، فإنّ علمنا هو قصّة كاملة عن مجد أمة وتضحيات شعبٍ يعيش حرّاً. 

2/- . حدّد أجزاء الفقرة في الجدول التالي:

البداية	الوسط	النهاية
من :	من :	من :
إلى :	إلى :	إلى :