

الأم مدرسة

وَدِيقَتَنَا السَّعِيدَةَ



الأخ مدرسة

فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ الصَّغِيرَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةً، فِيهَا
أَرْجُوحَاتٌ وَ مَقَاعِدُ وَ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ تُغْنِي مَعَ الرِّيحِ
وَلَكِنْ، مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَأَتْ الْحَدِيقَةُ تَذُبُّلُ... الْأُورَاقُ تَمْلَأُ
الْأَرْضَ، وَالْأَزْهَارُ ذَبُلَتْ، وَالنَّفَايَاتُ تَمْلَأُ الزَّوَايَا

لَا حَظَّ الْأَطْفَالُ هَذَا الْحُزْنَ فِي الْحَدِيقَةِ، فَاجْتَمَعُوا عِنْدَ ظِلِّ
شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ الْكَبِيرَةِ.

الأم مدرسة

قَالَتْ هَالَهُ:
"لَا أُسْتَطِيعُ اللَّعِبَ هُنَا كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ!"
وَأَصَافَ مَرْوَانُ:
"عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا. هَذِهِ حَدِيقَتُنَا!"

الأم مدرسة



الأم مدرسة

فَقَالَتْ سَلَمَى بِحَمَائِسٍ:
"مَاذَا لَوْ نَظَّمْنَا يَوْمًا لِنَنْظِيفِهَا وَالْعِنَايَةِ بِهَا؟"
صَفَّقَ الْجَمِيعُ وَهَتَفُوا:
"فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ!"

فِي صَبَاحِ يَوْمِ السَّبْتِ، جَاءَ الْأَطْفَالُ وَمَعَهُمُ الْمَكَانِسُ،
وَأَكْيَاسُ النِّفَايَاتِ، وَبُذُورُ الْأَزْهَارِ، وَبِسْقَايَاتُ الْمَاءِ
وَشَمَّرُوا عَنِ سَوَاعِدِ الْجِدِّ وَبَدَّوُوا بِالْعَمَلِ.

الأم مدرسة



الآن مدرسة

"حَدِيقَتُنَا بَيْتُنَا
الثَّانِي... فَلْنَحَافِظْ
عَلَيْهَا!"

كَنَسِ الْأَطْفَالُ الْأَرْضَ، زَرَعُوا الزُّهُورَ، سَقَوْا الْأَشْجَارَ،
وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا:
"حَدِيقَتُنَا بَيْتُنَا الثَّانِي... فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا!"



مَرَّ جَارُهُمُ الْعَمُّ صَالِحٌ وَقَالَ مُبْتَسِمًا:
"أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ! أَنْتُمْ فَخْرُ الْحَيِّ"

الأم مدرسة

الأم مدرسة

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ أَجْمَلَ، وَالْأَطْفَالُ يَعْتَنُونَ بِهَا
كُلَّ اسْبُوعٍ. يَزْرَعُونَ، يَسْقُونَ، وَيُنْظِفُونَ، وَهُمْ سَعْدَاءُ.
فَفَهِّمُوا أَنَّ الْعِنَايَةَ بِالْمَكَانِ تَجْعَلُهُمْ يُحِبُّونَهُ أَكْثَرَ، وَأَنَّ التَّعَاوُنَ
يَجْعَلُهُمْ أَقْوَى.

أَسْئَلَةٌ فَفَهْمُ الْقِصَّةِ

1. اكتب الشَّخصيَّات في القِصَّة :

2. أين دَارَتْ أَحْدَاثُ القِصَّة ؟.

3. ماذا فَعَلَ الأَطْفَالُ عِنْدَمَا رَأَوْا حَالَ الحَدِيقَةِ؟

4. اكتب صِفَاتٍ تَصِفُ بِهَا "هَالَةٌ".

5. ما الأَعْبَرَةُ الَّتِي نَسْتَفِيدُهَا مِنَ القِصَّةِ؟.

بقلم آلاء الرحمان

تغيير شفوي

- اِقْرَأِ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُسْتَرَسِلَةً وَ مُنْعَمَةً
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأَطْفَالِ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُمْ مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟
- هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ الْعَمِّ صَالِحٍ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَذَا؟
- اخْتَرِ نِهَآيَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ .

بقلم آلاء الرحمن

٩٨٨

[illegible]

بقلم آلاء الرحمان

حَدِيقَتُنَا بَيْتُنَا الثَّانِي.. فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا !

[illegible]

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The paper features a uniform grid of light blue horizontal lines and dark green vertical lines, creating small squares across the entire surface. There are no markings, text, or drawings on the page.

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The grid consists of light blue horizontal lines and dark grey vertical lines, creating a uniform pattern of small squares across the entire page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

تَنْهِيَةُ الزَّادِ الْاَلْفَوِي

1. اُسْتَخْرِجْ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ :

أ. ذُبِلْتُ :

ب. الْعِنَايَةُ :

ج. فَخْرٌ :

د. التَّعَاوُنُ :

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

شَمَّرَ :

اعْتَنَى :

حَافَظَ :

فَخَّرُ :

بقلم آلاء الرحمن

تَنْهِيَةُ الزَّادِ الْاَلْفَوِيِّ

3. أَقْرَأُ الْفُقْرَةَ، ثُمَّ أَحْفَظُهَا، وَأَعِدُّ كِتَابَتَهَا بِمُفْرَدِكَ (إِمْلَأْ ذَاتِي):

فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ الصَّغِيرَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ، فِيهَا

أَرْجُوحَاتٌ وَمَقَاعِدُ وَأَشْجَارٌ عَالِيَةٌ تُغْنِي مَعَ الرِّيحِ.

وَلَكِنْ، مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، بَدَأَتْ الْحَدِيقَةُ تَذْبُلُ... الْأُورَاقُ

تَمَلَأُ الْأَرْضَ، وَالْأَزْهَارُ ذَبَلَتْ، وَالنُّفَايَاتُ تَمَلَأُ الزَّوَايَا.



بقلم آلاء الرحمان