

## العلم

في أحد الأيام ، سألت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحاً كلّما دخلنا إلى المدرسة ؟  
فأجابني : "إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ، فهو طيب في مناخه ، وجميل في  
منظره وخصب في تربته ،  
اسمه "الجزائر" ،

من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ، إكباراً وإجلالاً لكافحه ونضاله ،  
ولا شكّ أنك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز .

والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، ودليل على حرية الجزائر و  
تضحيّة الشهداء ، فارفعه عالياً وقل أنا ابن الجزائر...".

منذ ذلك اليوم ، وكلّما وقفت أمام العلم أتذكّر كلامات معلّمي التي عرّفتني بقيمة  
العلم ، وأحمد الله أنّي أعيش حراً على تراب وطني - رعاه الله وحفظه من كلّ  
سوء...



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.  
القيم: يعتز ببلغته.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل                     | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | مؤشرات التقويم   |
|-----------------------------|--|--|
| المرحلة الأولى (الابتدائية) | <ul style="list-style-type: none"> <li>* عرض صورة للعلم الوطني ثم يطرح الأستاذ أسئلة شفوية لتحفيز المتعلمين:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا ترون في الصورة؟</li> <li>- ما ألوان علم الجزائر؟</li> <li>- ماذا يمثل العلم بالنسبة لك؟</li> </ul> </li> </ul>  | <p>يحبب المتعلّم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلّم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> |
| المرحلة الثانية (المتوسطة)  | <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 52 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملحوظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>من ترون في الصورة؟</p> <p>ماذا تفعل الأم؟</p> <p>ماذا يفعل حمدي؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلّمين.</p> <p>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتّكين.</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>لفافة: شيء ملفوف ومطوي. / مظاهرات: خروج الناس إلى الشارع للتعبير عن رأيهم ضد الاستعمار.</p> <p>المستعمر: العدو الذي يحتل بلاد غيره. / أطلق العلم للريح: ترك حرا يرفرف في الهواء.</p> <p><b>طرح أسئلة حول فهم النص</b></p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>- ماذا كانت أم حمدي تخيط؟ كيف وصف حمدي القماش الذي تخيطه أمه؟ أين وضعت الأم العلم؟</p> <p>مستوى الفهم الاستناتجي</p> <p>لماذا أمسكت الأم العلم بكل رقة وكأنه قطعة زجاج؟ لماذا خبأته في مكان سري؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة؟</p> <p>مستوى الفهم الناقد</p> <p>- هل تصرف حمدي تصرفاً صحيحاً عندما أخذ اللفافه دون استئذان؟</p> <p>مستوى الفهم التذوقى</p> <p>1. أي العبارات أحببها أكثر في النص؟</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>تخيل ماذا ستقول أم حمدي عندما تعلم بما فعله ابنها في المظاهرة؟ 2. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص؟</p> <p><b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>حب الوطن - الاعتزاز بالعلم الوطني- الشجاعة والتضحية - مقاومة المستعمر ...</p> |    |
| المرحلة الثالثة (الثانوية)  | <p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به: أفهم وأجيب ص 37، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 54.</p>   | <p>التدريب والاستثمار</p>  |

**الميدان:** فهم المنطوق

**النشاط:** فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

**الوحدة 3:** من أجلك يا جزائر

**الحصة 2 المدة: 30 د**

**المقطع 3: الهوية الوطنية**

**المحتوى: العلم**

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

**القيم:** يعتز ببلغته..

**ابتدائية:** السيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر ززو

| المراحل            | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | مؤشرات التقويم   |
|--------------------|---|--|
| براعم الابتكار     | <p>يهبئ الأستاذ المتعلمين بأسئلة شفوية : يشير إلى العلم الموضوع في القسم، ويسأل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا ترون في هذه الزاوية من القسم؟ ما ألوان العلم الوطني؟</li> <li>- متى نرفع العلم في المدرسة؟ لماذا نحترم العلم ونحييه؟</li> <li>ميربط أجيوبة التلاميذ بموضوع النص": اليوم سنستمع إلى نص يحذثنا عن العلم وقيمه."</li> </ul>  | <p>يشترك المتعلمين في الحوار ويعبرون بجملة مفهومية</p>   |
| الابتدائية         | <p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p style="text-align: center;"><b>العلم</b></p> <p>في أحد الأيام ، سالت معلّي : لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة ؟<br/>فأجابني : " إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ، فهو طيب في مناخه ، وجميل في منظره وخصب في تربته ،<br/>اسمها " الجزائر " ،<br/>من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ، إكبارا وإجلالا لكافاهه ونضاله ، ولا شك أنك تجد في<br/>الانتمام إليه كل فخر واعتزاز .<br/>والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، ودليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء ، فارفعه<br/>عاليا وقل أنا ابن الجزائر... ".<br/>منذ ذلك اليوم ، وكلما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أنني أعيش<br/>حرزا على تراب وطني – رعاه الله وحفظه من كل سوء... .</p> <p style="text-align: right;">تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما سؤال التلميذ لمعلمه؟</li> <li>- ما اسم الوطن الذي يتحدث عنه المعلم؟</li> <li>- كيف وصف المعلم الجزائر؟</li> <li>- بما شبه المعلم العلم؟</li> <li>- لماذا اعتبر المعلم الجزائري من خير الأوطان؟</li> <li>- ما العلاقة بين رفع العلم وتضحية الشهداء؟</li> </ul> <p>* <b>أجرأة النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المكان: أين ؟ المدرسة</li> <li>- الزمان: متى ؟ صباح أحد الأيام</li> <li>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلميذ - المعلم</li> <li>- الأحداث: سؤال التلميذ عن سبب رفع العلم - شرح المعلم مغزى العلم ...</li> <li>- النهاية: فهم التلميذ المعنى العميق لرفع العلم ..</li> </ul> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.<br/>حب الوطن - الإخلاص للجزائر - الوفاء للشهداء - الاعتزاز بالانتمام للجزائر ...</p> | <p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يعيد سرد الأحداث.</p> |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</li> </ul>  |  |

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف (الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب) في وضعيات تواصلية دالة

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع 3: الهوية الوطنية

المحتوى: العلم + الاتجاهات الأربع الأساسية

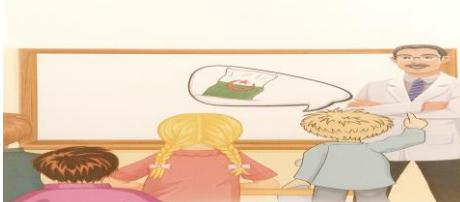
الوحدة 3: من أجلك يا جزائر

الحصة: 3 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف (الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب) في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعتز بلغته..

**الأستاذ: محمد الأزهر ززو**

| المراحل            | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | مؤشرات التقويم  |
|--------------------|---|---|
| وضعية الانطلاق     | <p><b>النشاط 1: التعبير الشفوي</b></p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 51، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</li> <li>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</li> </ul> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ترك الحرية للتعبير.</li> </ul> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p><b>الصورة:</b></p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يقف المعلم؟</p> <p>- كم عدد التلاميذ؟</p> <p>- ماذا رسم الأستاذ على السبورة؟</p> | يتذكر<br>ويجيب  |
| مرحلة باب المعلمات | <p><b>النشاط 2: استعمال الصيغة: الشرق - الغرب - الشمال - الغرب</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 51)</p> <p>يسأل الأستاذ: ماذا قال المعلم عن وطننا الجزائر؟</p> <p><b>ذلك وطننا من أحلى ما تطرق به الألسنة في الشرق والغرب</b></p> <p><b>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تدوين الجمل على السبورة.</li> <li>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</li> </ul> <p>(الاتجاهات الأربع: نستعملها لتحديد مكان أو لمعرفة موقع شيء ما، ونجيب عن السؤال: في أي؟)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</li> <li>- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال الجنوب الشمال الشرق الغرب</li> </ul>                         | يشاهد<br>ويجيب عن<br>الأسئلة.<br><br>يجيب.<br><br>يكشف<br>الصيغ.<br><br>يثبت الصيغ.<br><br>يوظف<br>الصيغ. |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 36.</li> <li>- مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدرستة.</li> </ul>   | ينجز<br>الأنشطة.  |

**الميدان:** التعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي

**مؤشرات الكفاءة:** ينظم أفكاره ويرتها - ينتج نصاً شفوياً .

**القيم:** يعتز بلغته..

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

**المقطع 3:** الهوية الوطنية

**المحتوى:** من أجلك يا جزائر

**الوحدة 3:** من أجلك اي جزائر

**الحصة 4 المدة 60 د**

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | مؤشرات التقويم                                       |
|---------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق      | <ul style="list-style-type: none"> <li>يسأل الأستاذ التلاميذ:</li> <li>- كيف وصف المعلم الجزائري؟</li> <li>- بم شبه المعلم العلم؟</li> </ul>   | يجيب.  |
| مرحلة بناء المعلمات | <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر الأستاذ بأهم الأفكار:</li> <li>سؤال التلميذ معلمه عن سبب رفع العلم.</li> <li>جواب المعلم وذكره فضل الجزائر.</li> <li>العلم رمز الهوية الوطنية ودليل الحرية وتضحيات الشهداء.</li> <li>نصيحة المعلم: ارفع العلم عاليًا وقل: "أنا ابن الجزائر".</li> <li>الللميذ يتذكّر كلامات المعلم كلما وقف أمام العلم.</li> </ul> </li> <li>* <b>توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</b></li> </ul> <p>يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يتخيّل كل واحد منهم موقفاً مع العلم، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- صباح تحية العلم في المدرسة.</li> <li>- يوم الاستقلال/عيد الثورة.</li> <li>- مشاركة في نشاط وطني في ساحة المدرسة.</li> </ul> <p>ثم يطلب منهم أن يجيّبوا شفويًا عن أسئلة محفزة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى وقع الحدث؟ (استعمل: في أحد الأيام.../في صباح من الصباحات...)</li> <li>- أين كنت؟ (ساحة المدرسة/ أمام العلم...)</li> <li>- ماذا فعلت عندما رأيت العلم؟</li> <li>- ماذا شعرت؟ (فخر/فرح/اعتزاز...)</li> <li>- ماذا تعمّدت أن تفعل من أجل الجزائر؟ .</li> </ul> | يتذكر ويحدد<br>أحداث<br>النص.                        |
| التدريب والاستثمار  | <p>* <b>بناء نص شفوي منظم</b></p> <p>يوجّه الأستاذ التلاميذ لبناء فقرة منتظمة :</p> <p>مقدمة : زمن + مكان</p> <p>عرض : ما حدث + ماذا فعلت</p> <p>خاتمة : شعور + تعهد/قيمة</p> <p><b>نموذج ينتظره الأستاذ من التلميذ:</b></p> <p>في صباح من الصباحات، وقفتُ في ساحة المدرسة أمام العلم. رفعتُ رأسي وأنا أراه يرفرف في السماء وشعرت بالفخر. تذكّرْتُ كلام معلمي أن العلم رمز حررتنا وتضحيات الشهداء.</p>   | ينتج التلميذ<br>فقرة قصيرة<br>متراقبة من<br>3-4 جمل. |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقدم بعض التلاميذ إنتاجاتهم أمام القسم.</li> <li>- يصحّح الأستاذ الأخطاء الشفوية.</li> <li>- يثني على أحسن العروض.</li> </ul>   | ينتج نصاً<br>شفوياً.                                 |

الوحدة 3: من أجلك يا جزائر

المقطع 3: الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الحصة: 5 المدة: 60 د

المحتوى: من أجلك يا جزائر + فعل الأمر

النشاط: قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى النص - يتعرف على فعل الأمر ودلالته، ويميزه عن غيره في الجملة وخارجها.

القيم: يعتز بلغته..

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

| المراحل         | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | مؤشرات التقويم   |
|-----------------|---|--|
| المرحلة الأولى  | العودة إلى النص المكتوب (من أجلك يا جزائر)<br>يسأل الأستاذ :<br>- من الشخصية الرئيسية في النص؟ ماذا كانت الأم تخيط؟<br>- أين خرج حمدي؟ ولماذا حذرته أمه؟  | يتذكر ويجيب.   |
| المرحلة الثانية | * مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 52.<br><b>قراءة النص</b><br>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقرير المعنى.<br>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين.<br>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.<br>- طرح أسئلة أخرى للتفصيق في النص.<br>- لماذا خبأت الأم العلم في مكان سري؟<br>- ماذا يدل خروج الشباب والفتيات والأطفال بالأعلام؟<br>- كيف كان شعور حمدي وهو يرفع العلم؟ استخرج ما يدل على ذلك.<br>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)  | يستمع. يقرأ.<br>يجيب عن الأسئلة.   |
| المرحلة الثالثة | تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.<br>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:<br>- ماذا قالت الأم لحمدي عندما خرج إلى الشارع؟ هل كانت تطلب منه شيئاً أم تخبره فقط؟<br>نادته أمه قائمة: <b>البس معطفك يا حمدي واحذر فاليلوم مظاهرات في الشوارع.</b><br>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.<br>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.<br>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:<br>- من يقرأ الكلمات الملونة؟<br>- هل هي أسماء أم أفعال؟ <b>أفعال</b><br>- هل هذه الأفعال تدل على عمل حصل وانتهى أم على عمل يجري الآن أم على طلب القيام بأمر؟<br>- من <b>وجه</b> الطلب؟<br>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى <b>التعرف على فعل الأمر</b> ص 54. | يجيب عن الأسئلة ليكون السند.<br>يقرأ ويلاحظ.<br>يكتشف الظاهرة النحوية.<br>يتعرف على فعل الأمر.<br>يستنتج القاعدة النحوية |
| المرحلة الرابعة | * استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ<br><b>فعل الأمر</b> : فعل يستعمل لطلب القيام بعملٍ ما أو للنصح أو للتحذير، ويُوجّه غالباً للمخاطب (أنت)<br>أمثلة: ارفع (العلم) - قل (أنا ابن الجزائر) - حافظ (على وطنك) - اجتهد.   | ينجز الأنشطة.  |

الوحدة 3: من أجلك يا جزائر

المقطع 3: الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الحصة: 6 المدة: 60 د

النشاط: قراءة (تعمق في النص) + ظواهر إملائية المحتوى: من أجلك يا جزائر + التنوين بالضم والكسر

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص - يتعرف المتعلم على التنوين بالضم والكسر ويحسن توظيفها في موقف القراءة والكتابة.

القيم: يعتز بلغته..

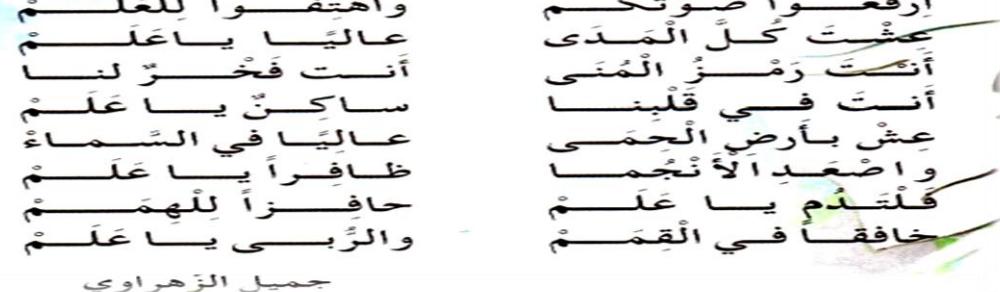
## الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

| المراحل         | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | مؤشرات التقويم  |
|-----------------|---|---|
| المرحلة الأولى  | <p>العودة إلى نص من أجلك يا جزائر : يسأل الأستاذ :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا كانت الأم تخيط؟ ماذا رأى حمدي في الشارع؟</li><li>- بماذا أحسّ حمدي عندما رفع العلم؟</li></ul>   | يتذكر ما ورد في النص ويجيب.   |
| المرحلة الثانية | <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 52.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</li><li>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنkin.</li><li>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</li><li>- عن طريق طرح الأسئلة:</li><li>- تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة.</li></ul> <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائياً على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم)</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p><b>الظاهرة الإملائية</b></p> <p>تبيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا كانت تخيط الأم؟ كيف كانت تمسكه؟</li></ul> <p><b>مستطيلٌ كبيرٌ أبيض وأخضر، قد ثبتت وسطه نجمةٌ وهلالٌ أحمران.</b> وهاهي تمسكه بكل <b>رقةٍ</b> وكأنه قطعة <b>زجاجٍ</b></p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: (<b>أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟</li><li>- لاحظ جيداً الكلمات. هل هي معرفة أم نكرة؟ - ما الحركة الموجودة على آخرها؟</li><li>- هل نسمع نونا عند النطق؟ هل نرى النون مكتوبة؟ ما عالمة التنوين هنا؟ عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى: <b>• التنوين بالضم</b>: نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب، يرمز لها بضمتين فوق آخر الاسم النكرة.</li><li>- <b>مثال: وطن - علم - طفل - شعب.</b></li><li>- <b>• التنوين بالكسر:</b> نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب، يرمز لها بكسرتين تحت آخر الاسم النكرة.</li><li>- <b>مثال: وطن - علم - شارع - فخر.</b></li></ul> | يستمع.<br>يقرأ.<br><br>يجيب عن الأسئلة<br><br>يجيب عن الأسئلة<br>ليكون<br>السند.<br>يقرأ ويلاحظ.<br>يكتشف<br>الظاهرة<br>الإملائية.<br><br>يعرف على<br>التنوين<br>بالضم<br>والكسر.<br><br>يستنتج<br>القاعدة<br>الإملائية |
| المرحلة الثالثة | <p>إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 37</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم: ضع التنوين المناسب:</p> <p>هفت الناس بصوت .... مرتفع ....</p> <p>-وقف طفل .. في الصف الأول .</p> <p>-مرّين صفوف....</p>  | ينجز<br>الأنشطة.  |

**الأستاذ: محمد الأزهر ززو**

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | مؤشرات التقويم                |
|---------|--|-------------------------------|
|         | <p>يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية مرتبطة بالعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-لماذا نحترم العلم الوطني؟</li> <li>-متى نرفع العلم؟ (في المدرسة/ المناسبات الوطنية...)</li> <li>-ماذا نشعر عندما نرى العلم يرفرف؟</li> </ul>   | يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته. |
|         | <p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 55.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا شاهدون في الصورة؟</li> <li>- ماذا تحمل الفتاة؟</li> <li>- ما هي ألوان العلم الوطني؟</li> </ul> <p><b>عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>  | يلاحظ.                        |
|         | <p><b>العلم</b></p>  <p>أرْفَعُوا صُوتَكُم<br/>حَتَّىٰ كُلُّ الْمَدَىٰ<br/>أَنْتَ رَمَزُ الْمُنَىٰ<br/>أَنْتَ فِي قُلُبِنَا<br/>عِشْ بِأَرْضِ الْحَمْىٰ<br/>وَاصْبِدِ الْأَنْجَمَىٰ<br/>فَلْتَدْمِ يَا عَلَمَ<br/>خَافِقًا فِي الْقَمَمَ</p> <p>واهْتَفُوا لِلْعَدَمِ<br/>عَالِيًّا يَا عَالَمِ<br/>أَنْتَ فَخْرُّنَا<br/>سَائِكٌ يَا عَالَمِ<br/>عَالِيًّا فِي السَّمَاءِ<br/>ظَافِرًا يَا عَالَمِ<br/>حَافِرًا لِلْهَمَمِ<br/>وَالرَّبِّيٰ يَا عَالَمِ</p> <p>جميل الزهراوي</p>  | يجيب عن الأسئلة.              |
|         | <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-اهتفوا: ارفعوا أصواتكم بالنداء / .الجمى: الوطن/ الأرض التي نحملها.</li> <li>-خافقاً: متحرّكاً/يرفرف / .القمم: أعلى الجبال.</li> </ul> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-عم تتحدث الأنشودة؟ ماذا طلب الشاعر من الناس أن يفعلوا؟ (يرفعوا صوتهم/يهتفوا للعلم)</li> <li>-كيف وصف الشاعر العلم؟ (رمزاً/فخر لنا/في قلوبنا/خافق في القمم ...)</li> <li>-ما المشاعر الموجودة في الأنشودة؟ (فخر - حب - اعتزاز )</li> </ul> <p>* استخلاص القيم: حب الوطن - احترام العلم الوطني - الفخر بالهوية الوطنية ...</p> | يفهم.                         |
|         | <p>يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p>  | يجيب.                         |
|         | <p>تخصص الحصة الثانية للاحفظ والاستظهار</p>  | يستخلص القيم.                 |
|         | <p>يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p>   | يؤدي المحفوظة.                |

**مؤشرات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

## الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

| المراحل  | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن   | مؤشرات التقويم            |
|--|---|---------------------------|
|   | <p><b>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة لتهيئة الموضوع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هم المجاهدون؟</li> <li>• لماذا نقول عنهم أبطال الوطن؟</li> <li>• ماذا كان يفعل الناس لمساعدة المجاهدين؟</li> </ul>  | <b>الاستاذ محمد ززو</b>   |
| <p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p> | <p><b>تقديم النص</b></p> <p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p><b>ب. شرح المفردات</b></p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>المطمورة : حفرة تحت الأرض تخزن فيها الغلال .</p> <p>بنجبيون : يسرقون بالقوة .</p> <p>يحرّبون : يفسدون ويدمرون .</p> <p>ثقبها : عملت فيها ثقباً صغيراً .</p> <p>خفية : دون أن يراك أحد .</p> <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <p>ماذا كان أهل القرية يقدمون للمجاهدين؟</p> <p>ماذا فعل الجنود الفرنسيون عندما هاجموا القرية؟</p> <p>ماذا حزن الأب عندما تذكر ذلك اليوم؟ ماذا ثقب الصبي الأكياس؟</p> <p>كيف عرف الجد ما فعله الطفل؟</p> <p>استخرج جملة تدل على شجاعة الطفل.</p> <p>ماذا أعجبك في هذا النص؟ ولماذا؟</p> <p><b>إعادة القراءة:</b> يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتبنيت الفهم.</p> <p><b>التلخيص</b> صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر).</p> <p><b>استخراج القيم</b> الشجاعة - حب الوطن - التضحية - مساعدة المجاهدين - الذكاء والجىلة - الوفاء للبلد.</p> | <b>التدريب والاستثمار</b> |
| <p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>   | <p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>تخيل أنك كنت موجوداً في تلك القرية، ماذا كنت ستفعل لمساعدة المجاهدين؟</p>   | <b>التدريب والاستثمار</b> |

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم فقرة سردية معتمداً في ذلك على ترتيب جمل.  
القيم: يعتز ببلغته..

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

| المراحل                             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن  | مؤشرات التقويم                               |       |         |                                     |                                     |                                     |   |
|-------------------------------------|--|--|-------|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| المرحلة الأولى                      | <p>تلخيص النص المكتوب (شفوياً) من خلال طرح أسئلة.</p>  | <p>يتذكر.<br/>يجيب.</p>                      |       |         |                                     |                                     |                                     |   |
| المرحلة الثانية                     | <p>* النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند من طرف الأستاذ من دفتر الأنشطة ص 39.</li> <li>- التداول على قراءته من طرف بعض المتعلمين.</li> <li>- طرح بعض الأسئلة حوله.</li> <li>- تفويج المتعلمين.</li> </ul> <p>- تكليف كل فوج بترتيب الجمل ثم تحديد أجزاء القصة حسب الجدول.</p> <p>ربع الجمل بالأرقام لاتحصل على فقرة توضح مراحل خياطة الثوب .</p> <p>اقرب العيد فذهبت مع أمي إلى محل خياطة مشهور في حينا ، فأعجبت بال تصاميم الرائعة فيه ، فرجوت الخياطة كي تحدثني عن خطوات تجهيز الثوب فأخبرتني قائلة : الأمر بالنسبة لنا سهل ، فبعد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ثم نحدد عليه القياسات ونفصله بالمقص .</li> <li>* نحضر القماش المناسب الذي تم الاتفاق عليه مع الزبون .</li> <li>* أن نأخذ القياسات لشخص ما .</li> <li>* وبعدها نصنع له الرسوم التطرizية .</li> <li>* ثم يُكون ونضع له الأزرار اللامعة ذات اللون المناسب للقماش .</li> </ul> <p>وهكذا يتسلل الزبون ثوبه وهو راضٍ عنا . شكرتها ثم دعّتها مسرورة بهذه المعلومات المفيدة .</p> | <p>يملا الصندوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> |       |         |                                     |                                     |                                     |   |
| المرحلة الثالثة                     | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">النهاية</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الوسط</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">البداية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">..... من : .....<br/>..... إلى .....</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">..... من : .....<br/>..... إلى .....</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">..... من : .....<br/>..... إلى .....</td> </tr> </tbody> </table>   | النهاية                                      | الوسط | البداية | ..... من : .....<br>..... إلى ..... | ..... من : .....<br>..... إلى ..... | ..... من : .....<br>..... إلى ..... | <p>كتابة فقرة نموذجية ، ثم التصحيف الجماعي.</p> |
| النهاية                             | الوسط  | البداية                                      |       |         |                                     |                                     |                                     |   |
| ..... من : .....<br>..... إلى ..... | ..... من : .....<br>..... إلى .....  | ..... من : .....<br>..... إلى .....          |       |         |                                     |                                     |                                     |   |