

العلم

في أحد الأيام ، سألت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة ؟
فأجابني : " إن لك يا بنيّ وطننا من خير الأوطان ، فهوّ طيب في مناخه ، وجميل في
منظره وخصب في تربته ،

اسمه " الجزائر " ،

من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ، إكبارا وإجلالا لكفاحه ونضاله ،
ولا شكّ أنّك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز .

والعلم يا بنيّ ما هوّ إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، ودليل على حرّية الجزائريو
تضحية الشهداء ، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر... " .

منذ ذلك اليوم ، وكلّما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلّمي التي عرّفتني بقيمة
العلم ، وأحمد الله أنّي أعيش حرّا على تراب وطني – رعاه الله وحفظه من كلّ
سوء...



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة. وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم. القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

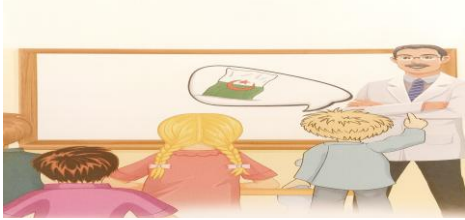
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>* عرض صورة للعلم الوطني ثم يطرح الأستاذ أسئلة شفوية لتحفيز المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا ترون في الصورة ؟ - ما ألوان علم الجزائر؟ - ماذا يمثل العلم بالنسبة لك؟ 	<p>يجيب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 52 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>من ترون في الصورة؟ ماذا تفعل الأم؟ ماذا يفعل حمدي؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>لفافة: شيء ملفوف ومطوي. / مظاهرات: خروج الناس إلى الشارع للتعبير عن رأيهم ضد الاستعمار.</p> <p>المستعمر: العدو الذي يحتل بلاد غيره. / أطلق العلم للريح: تركع حرا يرفرف في الهواء.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>- ماذا كانت أم حمدي تخطط؟ كيف وصف حمدي القماش الذي تخطيطه أمه؟ أين وضعت الأم العلم؟</p> <p>مستوى الفهم الاستنتاجي</p> <p>لماذا أمسكت الأم العلم بكل رقة وكأنه قطعة زجاج؟ لماذا خبأته في مكان سري؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة؟</p> <p>مستوى الفهم الناقد</p> <p>- هل تصرف حمدي تصرفا صحيحا عندما أخذ اللفافة دون استئذان؟</p> <p>مستوى الفهم التدوقي</p> <p>1. أي العبارات أحببتها أكثر في النص؟</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>تخيل ماذا ستقول أم حمدي عندما تعلم بما فعله ابنها في المظاهرة؟ 2. اقترح عنوانا آخر مناسبا للنص؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>حب الوطن - الاعتزاز بالعلم الوطني- الشجاعة والتضحية - مقاومة المستعمر ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يسمع للنص.</p> <p>يقرأ محترما علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 37، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 54.</p>	<p>ينجز الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يهنئ الأستاذ المتعلمين بأسئلة شفهية : يشير إلى العلم الموضوع في القسم، ويسأل : - ماذا ترون في هذه الزاوية من القسم؟ ما ألوان العلم الوطني؟ - متى نرفع العلم في المدرسة؟ لماذا نحترم العلم ونحتيه؟ يربط أجوبة التلاميذ بموضوع النص : "اليوم سنستمع إلى نص يحدثنا عن العلم وقيمه".	يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p>العلم</p> <p>في أحد الأيام ، سألت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة ؟ فأجابني : " إن لك يا بنيّ وطننا من خير الأوطان ، فهو طيب في مناخه ، وجميل في منظره وخصب في تربته ، اسمه " الجزائر " ، من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ، إكبارا وإجلالا لكفاحه ونضاله ، ولا شك أنّك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز. والعلم يا بنيّ ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، ودليل على حرّية الجزائر وتضحية الشهداء ، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر ... " . منذ ذلك اليوم ، وكلّما وقفت أمام العلم أتذكّر كلمات معلّمي التي عرّفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أنّي أعيش حرا على تراب وطني – رعاه الله وحفظه من كلّ سوء...</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما سؤال التلميذ لمعلمه؟ - ما اسم الوطن الذي يتحدث عنه المعلم؟ - كيف وصف المعلم الجزائر؟ - بما شبه المعلم العلم؟ - لماذا اعتبر المعلم الجزائر من خير الأوطان؟ - ما العلاقة بين رفع العلم وتضحية الشهداء؟ <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين ؟ المدرسة - الزمان: متى ؟ صباح أحد الأيام - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلميذ - المعلم - الأحداث: سؤال التلميذ عن سبب رفع العلم – شرح المعلم مغزى العلم ... - النهاية: فهم التلميذ المعنى العميق لرفع العلم .. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. حب الوطن - الإخلاص للجزائر – الوفاء للشهداء – الاعتزاز بالانتماء للجزائر ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكرو ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يعيد سرد الأحداث.



الميدان: التعبير الشفوي
 المقطع 3: الهوية الوطنية
 الوحدة 3: من أجلك يا جزائر
 النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ
 المحتوى: العلم + الاتجاهات الأربعة الأساسية
 الحصة: 3 المدة: 30د
 مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف (الشرق - الغرب - الشمال - الجنوب) في وضعيات تواصلية دالة
 القيم: يعتز بلغته..
 الأستاذ: محمد الأزهر زوزو
 ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- عمّ سأل التلميذ معلمه ؟ - بم أجابه ؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 51، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين يقف المعلم؟ - كم عدد التلاميذ؟ - ماذا رسم الأستاذ على السبورة؟</p> <p>النشاط 2: استعمال الصيغة: الشرق - الغرب - الشمال - الغرب</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 51)</p> <p>يسأل الأستاذ: ماذا قال المعلم عن وطننا الجزائر؟</p> <p>ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- تدوين الجمل على السبورة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>(الاتجاهات الأربعة: نستعملها لتحديد مكان أو لمعرفة موقع شيء ما، ونجيب عن السؤال: في أي؟)</p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال الجنوب الشمال الشرق الغرب</p>	<p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 36. - مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدروسة.	ينجز الأنشطة.

الوحدة 3: من أجلك اي جزائر
الحصة: 4 المدة: 60د

المقطع 3: الهوية الوطنية
المحتوى: من أجلك يا جزائر

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط: إنتاج شفوي
مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتبها - ينتج نصا شفويا .
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف وصف المعلم الجزائر؟ - بم شبه المعلم العلم؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم الأفكار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • سؤال التلميذ لمعلمه عن سبب رفع العلم . • جواب المعلم وذكره فضل الجزائر . • العلم رمز الهوية الوطنية ودليل الحرية وتضحيات الشهداء . • نصيحة المعلم: ارفع العلم عاليًا وقل: "أنا ابن الجزائر ." • التلميذ يتذكر كلمات المعلم كلما وقف أمام العلم. <p>* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</p> <p>يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يتخيل كل واحد منهم موقفًا مع العلم. مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - صباح تحية العلم في المدرسة . - يوم عيد الاستقلال/عيد الثورة . - مشاركة في نشاط وطني في ساحة المدرسة . <p>ثم يطلب منهم أن يجيبوا شفويًا عن أسئلة محفزة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى وقع الحدث؟ (استعمل: في أحد الأيام.../في صباح من الصباحات...) - أين كنت؟ (ساحة المدرسة/أمام العلم...) - ماذا فعلت عندما رأيت العلم؟ - ماذا شعرت؟ (فخر/فرح/اعتزاز...) - ماذا تعهدت أن تفعل من أجل الجزائر؟ <p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ لبناء فقرة منظمة :</p> <p>مقدمة : زمن + مكان</p> <p>عرض : ما حدث + ماذا فعلت</p> <p>خاتمة : شعور + تعهد/قيمة</p> <p>نموذج ينتظره الأستاذ من التلميذ:</p> <p>في صباح من الصباحات، وقفْتُ في ساحة المدرسة أمام العلم. رفعتُ رأسي وأنا أراه يرفرف في السماء وشعرتُ بالفخر. تذكّرتُ كلام معلمي أن العلم رمز حريتنا وتضحيات الشهداء.</p>	<p>يتذكر ويحدد أحداث النص.</p> <p>يجيب.</p> <p>ينتج التلميذ فقرة قصيرة مترابطة من 3-4 جمل.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم بعض التلاميذ إنتاجاتهم أمام القسم. - يصحح الأستاذ الأخطاء الشفوية. - يثني على أحسن العروض. 	ينتج نصا شفويا.



الوحدة 3: من أجلك يا جزائر

المقطع 3: الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

الحصة: 5 المدة: 60د

المحتوى: من أجلك يا جزائر + فعل الأمر

النشاط: قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص - يتعرف على فعل الأمر ودلالته، ويميزه عن غيره في الجملة وخارجها.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب (من أجلك يا جزائر) يسأل الأستاذ : - من الشخصية الرئيسية في النص؟ ماذا كانت الأم تخطط؟ - أين خرج حمدي؟ ولماذا حذّرت أمه؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 52. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعلم في النص. - لماذا خبأت الأم العلم في مكان سري؟ - ماذا يدل خروج الشباب والفتيات والأطفال بالأعلام؟ - كيف كان شعور حمدي وهو يرفع العلم؟ استخرج ما يدل على ذلك . (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة النحوية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - ماذا قالت الأم لحمدي عندما خرج إلى الشارع؟ هل كانت تطلب منه شيئا أم تخبره فقط؟ نادته أمه قائلة: البس معطفك يا حمدي واحذر فالיום مظاهرات في الشوارع. تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ والمتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - من يقرأ الكلمات الملونة؟ - هل هي أسماء أم أفعال؟ أفعال - هل هذه الأفعال تدل على عمل حصل وانتهى أم على عمل يجري الآن أم على طلب القيام بأمر؟ - لمن وُجّه الطلب؟ عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على فعل الأمر ص 54. * استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ فعل الأمر: فعل يُستعمل لطلب القيام بعملٍ ما أو للنصيحة أو للتحذير، ويُوجّه غالبا للمخاطب (أنت) أمثلة: ارفع (العلم) - قل (أنا ابن الجزائر) - حافظ (على وطنك) - اجتهد.	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة. يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكشف الظاهرة النحوية. يتعرف على فعل الأمر. يستنتج القاعدة النحوية.
التنقيح	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 37. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

المقطع3: الهوية الوطنية

الوحدة 3: من أجلك يا جزائر

النشاط: قراءة (تعمق في النص) + ظواهر إملائية

المحتوى: من أجلك يا جزائر + التنوين بالضم والكسر

الحصة: 6 المدة: 60

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص - يتعرف المتعلم على التنوين بالضم والكسر ويحسن توظيفها في موقف القراءة والكتابة.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى نص من أجلك يا جزائر : يسأل الأستاذ : - ماذا كانت الأم تخطط ؟ ماذا رأى حمدي في الشارع ؟ - بماذا أحسن حمدي عندما رفع العلم ؟	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 52. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - عن طريق طرح الأسئلة: تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة. (بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائيا على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم) (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة الإملائية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة: - ماذا كانت تخطط الأم؟ كيف كانت تمسكه؟ مستطيل كبير أبيض وأخضر ، قد ثبتت وسطه نجمة وهلال أحمران . وهاهي تمسكه بكل رقعة وكأنه قطعة زجاج تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الإملائية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب) - ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ - لاحظ جيدا الكلمات. هل هي معرفة أم نكرة؟ - ما الحركة الموجودة على آخرها؟ - هل نسمع نونا عند النطق؟ هل نرى النون مكتوبة؟ ما علامة التنوين هنا؟ عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى: • التنوين بالضم : نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب، يرمز لها بضمّتين فوق آخر الاسم النكرة . مثال: وطنٌ - علمٌ - طفلٌ - شعبٌ . • التنوين بالكسر : نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب، يرمز لها بكسرتين تحت آخر الاسم النكرة . مثال: وطنٍ - علمٍ - شارعٍ - فخرٍ.	يستمتع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة الإملائية. يتعرف على التنوين بالضم والكسر. يستنتج القاعدة الإملائية
التدريب والاستثمار	إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 37 إنجاز تمارين على كراس القسم: ضع التنوين المناسب: هتف الناس بصوت مرتفع -وقف طفل .. في الصف الأول . -مرّبين صفوف	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: الهوية الوطنية

الوحدة 03: من أجلك يا جزائر

النشاط: محفوظات

المحتوى: العلم

الحصة: 07 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة الأولى

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية مرتبطة بالعلم : - لماذا نحترم العلم الوطني؟ - متى نرفع العلم؟ (في المدرسة/ المناسبات الوطنية...) - ماذا نشعر عندما نرى العلم يرفرف؟	يجيب بجملة قصيرة تعكس تجربته.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 55.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا تحمل الفتاة؟ - ما هي ألوان العلم الوطني؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div><p>الْعَلَم</p><p>ارْفَعُوا صَوْتَكُمْ عَشَّيْتُ كُلَّ الْمَدَى أَنْتَ رَمَزُ الْمَنَى أَنْتَ فِي قَلْبِنَا عِشْ بِأَرْضِ الْجَمَى وَاصْغِدِ لَأَنْجَمَا كَلْتَدُم يَا عَلَمُ خَافِقًا فِي الْقَمَمِ</p><p>واَهْتَفُوا لِلْعَلَمِ عَالِيَا يَا عَلَمُ أَنْتَ فَخْرٌ لَنَا سَاكِنٌ يَا عَلَمُ عَالِيَا فِي السَّمَاءِ ظَافِرًا يَا عَلَمُ حَافِزًا لِلْهَمَمِ وَالرَّبِّي يَا عَلَمُ</p><p>جميل الزهراوي</p></div>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
	<p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- اهتفوا: ارفعوا أصواتكم بالنداء / الجَمَى: الوطن/ الأرض التي نحميها . - خافقًا: متحركًا/ يرفرف / القمم: أعلى الجبال .</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- عمّ تتحدث الأنشودة؟ ماذا طلب الشاعر من الناس أن يفعلوا؟ (يرفعوا صوتهم/ يهتفوا للعلم) - كيف وصف الشاعر العلم؟ (رمز المني/ فخر لنا/ في قلبنا/ خافق في القمم ... - ما المشاعر الموجودة في الأنشودة؟ (فخر - حب - اعتزاز)</p> <p>* استخلاص القيم: حب الوطن - احترام العلم الوطني - الفخر بالهوية الوطنية ...</p>	يفهم. يجيب. يستخلص القيم.
التدريب والاستثمار	يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يؤدي المحفوظة. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة لتهيئة الموضوع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هم المجاهدون؟ • لماذا نقول عنهم أبطال الوطن؟ • ماذا كان يفعل الناس لمساعدة المجاهدين؟ 	<p>يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأنانية.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>تقديم النص</p> <p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يقدّم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>المطمورة: حفرة تحت الأرض تُخزن فيها الغلال.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يَنْهَبُونَ: يسرقون بالقوة. • يُخْرِبُونَ: يفسدون ويدمرون. • تُقَبِّلُهَا: عملت فيها ثقباً صغيراً. • خُفِيَّةٌ: دون أن يراك أحد. <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p>أسئلة الفهم</p> <p>ماذا كان أهل القرية يقدمون للمجاهدين؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا فعل الجنود الفرنسيون عندما هاجموا القرية؟ • لماذا حزن الأب عندما تذكر ذلك اليوم؟ لماذا ثَقَبَ الصبي الأكياس؟ • كيف عرف الجدّ ما فعله الطفل؟ • استخرج جملة تدل على شجاعة الطفل. • ماذا أعجبك في هذا النص؟ ولماذا؟ <p>إعادة القراءة: يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتثبيت الفهم.</p> <p>التلخيص صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر).</p> <p>استخراج القيم الشجاعة - حب الوطن - التضحية - مساعدة المجاهدين - الذكاء والحيلة - الوفاء للبلد.</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>تخيل أنك كنت موجوداً في تلك القرية، ماذا كنت ستفعل لمساعدة المجاهدين؟</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

[illegible]