

# المقطع 03: الحي والقرية

## المهمة الجزئية 03

### في المحلات الكبرى

#### المقطع الثالث - الحي والقرية

النص المكتوب	النص المنطق	الوضعية الانطلاقية المشكلة
المحفوظة	النص المقرؤ	(ملحق بالدليل)
الطبيعة في بلادي	بين المدينة والريف	رحلة سنونو
	من خبرات الريف	جني الزيتون
	في المحلات الكبرى	جولة في أرجاء المدينة
المشروع الكنائي: أقضى يوماً مع الفلاح		<ul style="list-style-type: none"> <li>الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أم في الريف، فإن أرض بلادنا واحدة، وعزيزنا علينا.</li> <li>تحدث عن المكان الذي تعيش فيه.</li> <li>كيف تحافظ عليه؟</li> </ul>

المهام:

- صف لزملائك - شفهياً أو كتابياً - مناظر الريف أو مناظر المدينة، معبراً عن الأنشطة التي يمارسها السكان هناك.
- في الريف والمدينة مساحات خضراء، كيف تحافظ عليها؟
- المدينة والريف جزء من وطننا الغالي، اذكر واجباتك نحو وطنك.
- سورة قريش تتضمن نشاطاً من الأنشطة التي يمارسها الإنسان، عن أي نشاط تتحدث وأين يمارس؟

### جولة في أرجاء المدينة

حلت عائلة سمير بالمدينة، ها هم يصعدون إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العم بوسط المدينة .

جلس الأطفال بجانب النافذة ، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة ، قالت | وداد : ما أوسع هذه الطرق و ما أعلى هذه البناءيات ! وما أكبر هذه المتاجر !

وصلت الحافلة إلى وسط المدينة ، فرح الأطفال كثيراً لرؤيا نافورة المياه تتلون بألوان المصابيح المشتعلة.

سألت وداد أباها : من ذاك الرجل الذي يلبس بدلة زرقاء ؟ الأب ذاك شرطي ، إنه ينظم حركة المرور.

أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائل النقل المختلفة ، قطارات وسيارات، وشاحنات وحافلات.

وصلت العائلة إلى البيت ، حطوا أمتعتهم ، سلم سمير على الجميع وعانق ابن عمه كريما . استراحوا قليلاً وبعد الظهر خرجوا جميعاً وتوجهوا إلى قاعة السينما المشاهدة فيلم ، أسرع سمير ليدخل إلى قاعة العرض، لكن عامل الشباك | قال : لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر .



الفوج : السنة 02 ابتدائي	الأسبوع : 03
الحصة : 01	
المدة : 30 د	

**الهدف التعليمي:** يصفي ويبدى اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p><b>السباق :</b> التذكير بنص الوضعية الانطلاقية ألم .</p> <p><b>التعلمية :</b> مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهام مع التركيز على المهمة الثالثة .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بعد زيارة سهام إلى الريف طلبت من أقربائها أن يبادلوها الزيارة في المدينة ، فقرروا التوجه إلى المدينة ؟</li> <li>- تصور ما سيعرفون عليه في المدينة ؟</li> </ul> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصوّر الأفكار الممكن معالجتها ضمن هذا النص.</p>	خلق العبرة التربوية لدى المتعلمين يفهم السؤال ويجيب بحرية
9 8 7 6 5 4 3 2 1	<p><b>فهم المنطوق :</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق</b> حلت عائلة سمير بالمدينة، ها هم يصلون إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العم بوسط المدينة .</p> <p>جلس الأطفال بجانب النافذة ، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة ، قالت ا وداد : ما أوسع هذه الطرق وما أعلى هذه البناءات ! و ما أكبر هذه المتاجر !</p> <p>وصلت الحافلة إلى وسط المدينة ، فرح الأطفال كثيرا لرؤية نافورة المياه تتلون أ بأنوان المصابيح المشتعلة.</p> <p>سألت وداد أيها : من ذاك الرجل الذي يلبس بدلة زرقاء ؟ الأب ذاك شرطي ، إنه ينظم حركة المرور .</p> <p>أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائل النقل المختلفة ، قطارات وسيارات، وشاحنات وحافلات.</p> <p>وصلت العائلة إلى البيت ، حطوا أمتعتهم ، سلم سمير على الجميع وعاقب ابن عمه كريما . استراحوا قليلا وبعد الظهر خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما المشاهدة فيلم ، أسرع سمير ليدخل إلى قاعة العرض، لكن عامل الشباك قال :</p> <p>لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر .</p> <p><b>3أحرأة أحداث النص النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين كانت عائلة سلمي ؟ ← في وسط المدينة.</p> <p><b>الزمان:</b> كيف كانت هذه الليلة ؟ ← بعد الظهر.</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي شخصيات القصة ؟ ← وداد - الأب - سمير - عامل الشباك</p> <p><b>الأحداث:</b> إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدو في الرحلة ؟ ← زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المرافق</p> <p><b>النهاية :</b> ماذا طلب شباك التذاكر من سمير ؟ ← منع عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة</p> <p><b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> ( الجلوس بأدب في الحافلة _ احترام الشرطي _ احترام الطابور وشراء التذاكر _ ضرورة احترام القانون .... )</p>	يستمع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتمامًا يتذكر ويجيب بجمل بسقطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش
• التدريب والاستثمار	<p>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ</p> <p>بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص ؟</p> <p>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</p>	

**الهدف التعليمي:** يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص - هل فرح سمير بسفره نحو المدينة مع عائلته ؟ كيف استقبله ابن عمه كريم ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويتبه للسصور ويعبر عنها بحريه	<p><b>1-إثارة دافعية المتعلمين :</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 63 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</p> <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</p> <p>ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</p>    <p><b>2-تنظيم التعبير وبناء الحوار :</b></p> <p>توجيهه تعاير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p><b>الصورة 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟</li> <li>ما هي السلع التي تباع فيه ؟</li> <li>اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها ؟</li> </ul> <p><b>الصورة 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>ما اسم هذا المكان ؟</li> <li>من يذهب إليه ؟ من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟</li> <li>ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟</li> </ul> <p><b>الصورة 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>كيف نسمي هذا المكان ؟</li> <li>ماذا يفعل الناس فيه ؟ ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟</li> </ul>	مرحلة الاتصال التعليمي
يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسقطة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	<p><b>3-نهاية الحصة :</b></p> <p>- إعادة التعبير عن المشهد بالتركيب والدمج موظفاً أدوات الربط المناسبة</p> <p><b>التعلمية :</b> في المدينة مرافق كثيرة ، تحدث عن فوائدها واذكر واجبنا نحوها .</p> <p><b>مسرحية أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي 3: الحي والقرية	
الميدان: التعبير الشفوي	
النشاط: إنتاج شفوي	
الفوج: السنة 02 ابتدائي	
الأسبوع: 03	
الحصة: 05	
المدة: 1سا	المحتوى: جولة في أرجاء المدينة + الصيغة والتراكيب (لا_ليس_الظاهر، منتصف النهار_ض م مع المضارع)
المؤشرات	<h3 style="text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</h3> <p><b>الميدان: التعبير الشفوي</b></p> <p><b>الهدف التعليمي:</b> ينظم المتعلم أفكاره ويرتتها انطلاقاً من سندات، يكتشف الصيغة والتراكيب ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.</p>
يتذكر ويجيب يرتب الأحداث	<p>-استئمار المكتسبات القبلية بالعودة إلى النص المنطوق : تمنتت عائلة سمير كثيراً برحالتها ، اذكر كل ما شاهدوه في المدينة ؟ أين يقف الشرطي ؟ لماذا ؟ ما هو واجبنا نحوه ؟</p> <p>-أرتّب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق .</p> <p>1 العائلة تخرج إلى قاعة السينما 2 الحافلة تصل إلى وسط المدينة 3 عائلة سمير تصعد إلى الحافلة 4 الأطفال يعجبون بوسائل النقل المختلفة 5 وصول العائلة إلى البيت 6 الأطفال يعجبون بالمدينة و مرافقتها خلال تنقلهم بالحافلة</p>
يستمع ويجيب  يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ  يجيب عن الأسئلة يكشف التركيب	<p><b>الصيغة والتراكيب :</b> دراسة وتحليل الصيغة / التراكيب : انشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغة/التركيب:</p> <p><b>النشاط الأول الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على صيغة (الظاهر، منتصف النهار)</p> <p>متى توجه الأطفال إلى السينما؟ ← توجه الأطفال إلى السينما بعد الظهر.</p> <p>متى نتناول وجبة الغداء؟ ← نتناول الغداء في منتصف النهار</p> <p><b>التدريب والتوظيف :</b> يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <p>في ..... يأخذ أبي قيلولته ..... ستلعب المبارزة اليوم بعد ..... نعود إلى المدرسة وقت ..... بناء الجمل المحتوية على الصيغة ( لا ، ليس ) :</p> <p>ماذا قال عامل الشباك لسمير؟ ← قال عامل الشباك لا، ليس قبل أن تشتري التذاكر.</p> <p><b>التدريب والتوظيف :</b> يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <p>هل البقال هو الذي يبيع اللحم؟ هل الليمون حلو؟ هل النمر حيوان أليف؟</p> <p><b>النشاط الثاني التراكيب:</b> بناء الجمل المحتوية على التراكيب ( أنتما ، أنتم ، أنتن مع المضارع ) :</p> <p>طلب الأب من الكل البقاء، وسمح لكريمة وسمير بالذهاب إلى السينما فخاطلتهما قائلاً: أنتما تذهبان إلى السينما. ← عندما يخاطب البنات فقال لهن : ← أنتن تذهبن إلى السينما. عندما يخاطب الأولاد فيقول لهم : ← أنتم تذهبون إلى السينما.</p> <p><b>التدريب والتوظيف :</b></p> <p>خاطب مجموعة من البنات وهن يرسمن ← أنتن ترسمن رسماً جميلة خاطب مجموعة من زملائكم وهو يلعبون بالكرة ← أنتم تلعبون بالكرة خاطب صديقك وهما ينظفان القسم ← أنتما تنظفان القسم</p> <p><b>التدريب على توظيف الصيغة والتراكيب :</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغة/التركيب:</p>

## انجاز التمرين رقم 1 و 3 صفحة 35 من دفتر الأنشطة

يوظف و  
يثبت  
الصيغ  
والتركيب

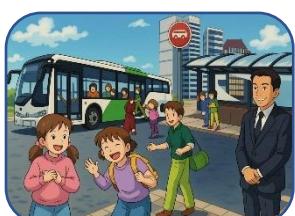
يعبر عن  
المشاهد  
ويجيب عن  
الأسئلة  
متوصلاً  
إلى إنتاج  
نص  
شفوي

- أكتب جملة فيها كلمة "بعد الظهر" : .....
- أكتب "لا" أو "ليس" : ..... هذا المحل ..... كبيراً و ..... تباع فيه الملابس.
- أكتب "أنتما، أنتُم، أنتن" مكان النقطة : قال الأستاذ لأحمد وكريم ..... تلعبان في الفريق "أ" وقال لسلامة وسعاد ..... تلعبان في فريق البنات. وقال لفريق البنات ..... تلعبن في المقابلة الأولى. وقال لفريق الذكور ..... تقوّون بحركات سخينية.

### الإنتاج الشفوي :

فتح الكتاب المدرسي ص 64 ومشاهدة الصور (أنتاج شفوايا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعيناً بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصيغ اللغوية المكتسبة شفوايا.

#### -الصورة الأولى :



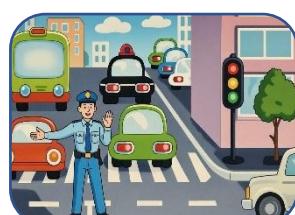
-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين ذهبت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة العم ؟

-أين جلس الأطفال ؟

-ما هي الوسيلة التي سافروا بها ؟

#### -الصورة الثانية :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ماذا يرتدي هذا الرجل ؟ أين يقف ؟

-كيف نسمي العمود الملون ؟ إلى ماذا يرمز كل لون ؟

-ما هي مهمة رجال الشرطة ؟

**إدماج جزئي :** يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معاً.

#### -الصورة الثالثة :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين تتوارد عائلة سمير الآن ؟

-ماذا قالت وداد عن المدينة ؟

-ما الذي أعجب سمير ؟

#### -الصورة الرابعة :



-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين ذهب سمير ؟

-هل دخل إلى قاعة السينما ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟

-لو كنت مكانه ، كيف تتصرف ؟

**إدماج كلي :** يطلب التلاميذ بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكاره .

ينتج نصاً  
ويقرأ  
يؤدي  
الأدوار

**4 غلق الحصة :** انطلاقاً من الصور والأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين نص قصير مع تشجيع وتحفيز أصحاب أحسن التعابير

**التعليمية :** تحدث عن زيارة عائلة سمير لمotel عمه في وسط المدينة ...

يقوم المتعلمون بإعادة مسرحية النص المنطوق

التدريب  
والاستثمار

<u>الفوج</u> : السنة 02 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : 3: الحي و القرية
<u>الاسبوع</u> : 03	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 03	<u>النشاط</u> : قراءة 01
<u>المدة</u> : 01 سا	<u>المحتوى</u> : في المحلات الكبرى ( حرف اللام )

**الهدف التعليمي:** يميز حرف اللام كتابة ونطقاً بالارتکاز على مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف</p> <p>يسأل المعلم : أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر ؟ هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجيب	<p>1- بناء الفقرة الأولى ص 65 من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين.</p> <p>2- استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود</p> <p style="text-align: right;">الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p style="color: purple; text-align: center;">كان المكان مليئا بالسلع</p> <p style="text-align: right;">كيف كان المكان داخل محلات ؟</p>	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز	<p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p> التركيب: تشویش الكلمات داخل الجملة</p> <p> الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال <b>المكان</b> ب <b>المحل</b> / <b>السلع</b> ب <b>البضائع</b> ...</p> <p> الإضافة: كلمة <b>الغالية</b> / <b>الجديدة</b> ....</p> <p> التمييز: كم <b>كلمة</b> في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * <b>كلمات</b>، ومكانتها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها</p> <p>الحذف: محـو الكلمات وصـولا إلى الكلمة المستهدفة <b>مليئـا</b> مع قـراءتها فـرديـا وجـماعـيا</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ تشوش الكلمات داخل الجملة</li> <li>➤ استبدال الكلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال <b>المكان</b> ب <b>المحل</b> / <b>السلع</b> ب <b>البضائع</b> ...</li> <li>➤ إضافة: كلمة <b>الغالية</b> / <b>الجديدة</b> ....</li> <li>➤ التمييز: كم <b>كلمة</b> في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * <b>كلمات</b>، ومكانتها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها</li> <li>➤ حذف الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة <b>مليئـا</b> مع قـراءتها فـرديـا وجـماعـيا</li> </ul>

**على مستوى الكلمة:** ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.

- التمييز** عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المishi، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة ملينا

**التجزء المقطعي** تعين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة الbadia : م/لي/نا وفي النهاية

يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 1/3 ويبقي على المقطع 2

ل من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف اللام - هيأ نرحب به

**العزل** التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: ليMون/لحم/لسان

**التصنيف** أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع كلمة فلفل : عس.../لي.../سه.../جم...

**الحذف** إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفوئيم: كيف تصبح كلمة عالم بدون المقطع ل / عام

**تركيب** كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: مو/ن/لي / لا/م/أق

**الإضافة** تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ل إلى الكلمة باب / لباب

**تعويض** مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوني كلمة جديدة: عوض المقطع ف بـ ل في الكلمة: فحم / لحم

**التفاء** عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوعاً بمد: غلام/قليل/اللونات/حلول

**التقطيع** تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة ليل: لـ / اـ / لـ / نـ عدد الوحدات الصوتية 6

**2 التطابق الصوتي الخطى** تدون الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين

- ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)
  - ❖ التعرف على اسم الحرف (**اللام**)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.
  - ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)

- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف **اللام** في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).
- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة) والاستئمار

كَانَ

أَنْ كَانَ

مَلِيْعَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

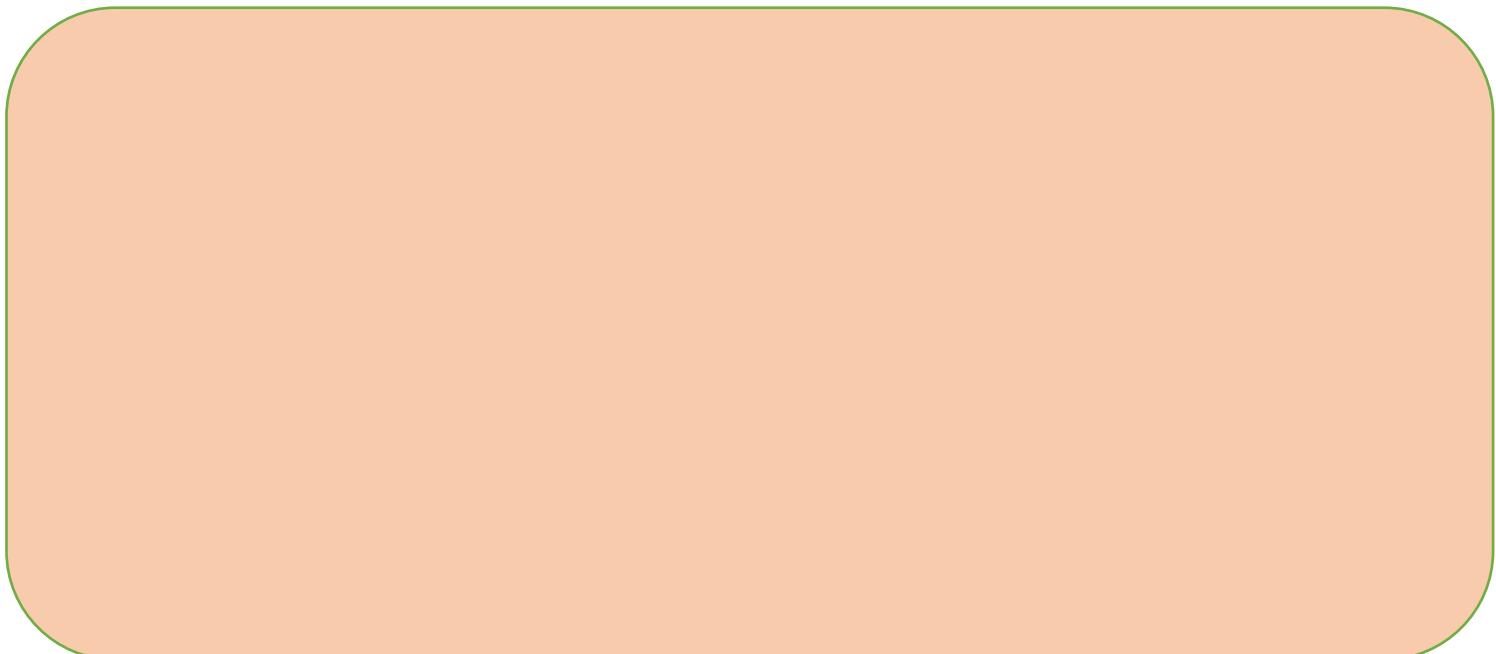
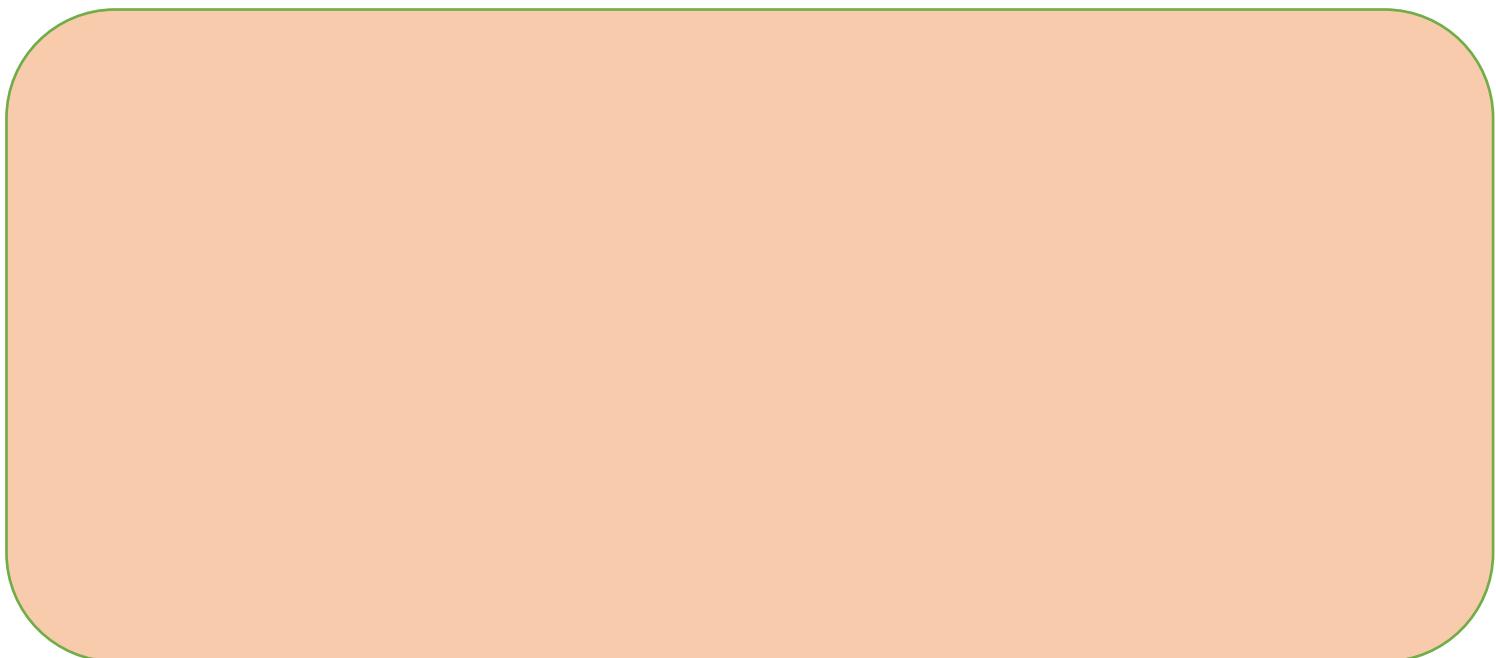
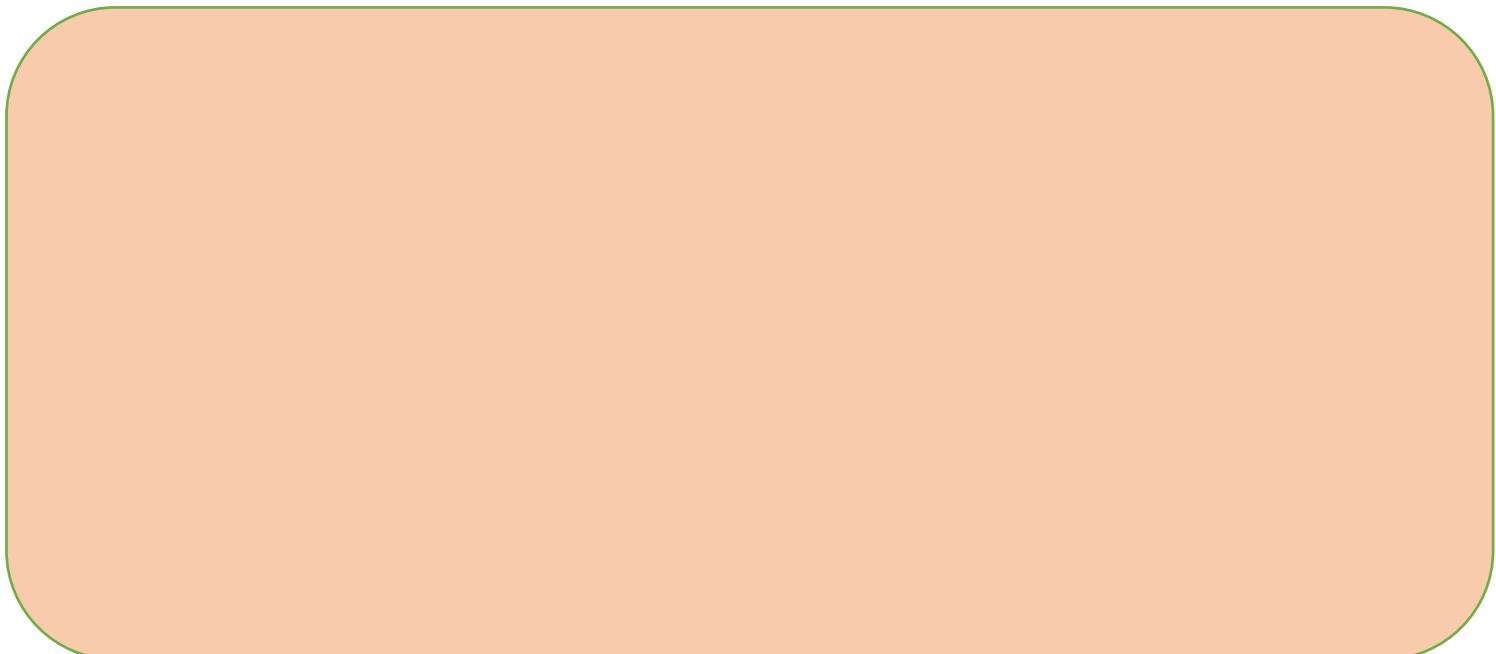
الْجَدِيدَةِ

الْعَالِيَةِ

الْمَنْجَرُ

بِالْبَصَائِعِ

الْمَحْلُ



الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 04

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف اللام كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ  
يجيب

من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف اللام ؟  
يقرأ المتعلم حرف اللام مع الحركات الطويلة والقصيرة

مرحلة  
الانطلاق

يجيب

1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :

- تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل :  
**ليل ، ليمون ، ليلي ، خيال ، حلم .....**
- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة
- كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

يتعرف على

شكل الـ

الحرف

ومقاييسه

في مواضعه

الثلاث

يكتب

الحرف في

الفضاء

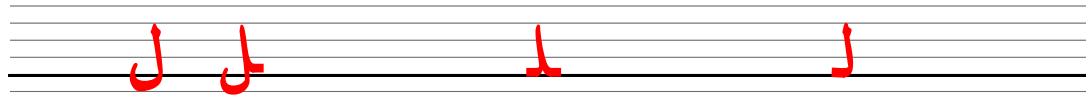
يشكل

بالعجينة

ويكتب على

اللوحة

2 التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:



- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.

➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيدا للكتابة.

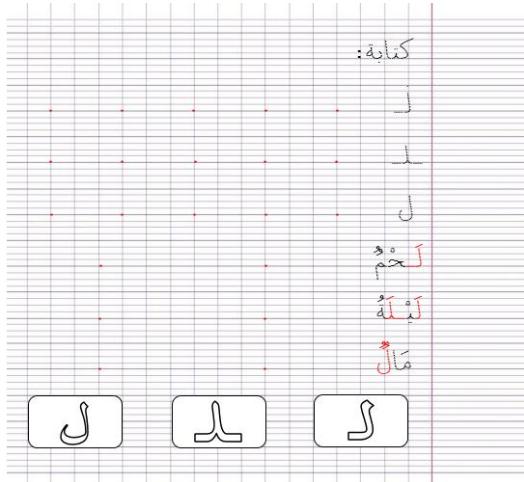
➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.

➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهرة مسبقا

➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترossal.

مرحلة  
بناء  
الاتعما

3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.

التدريب  
والاستثمار

- . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.
- . تشجيع الإنجازات الجيدة وتشميئها لبث روح المنافسة.
- . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

كتابة:

ل

ل

ل

لحم

لينة

مآل

ل

ل

ل

كتابة:

ل

ل

ل

لحم

لينة

مآل

ل

ل

ل

<u>الفوج</u> : السنة 02 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : 3: الحي و القرية
<u>الاسبوع</u> : 03	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 06	<u>النشاط</u> : قراءة (ثبتت) 01
<u>المدة</u> : 01 سا	<u>المحتوى</u> : في المحلات الكبرى + حرف اللام

**الهدف التعليمي:** يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف **اللام** في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل												
يكتب ويجيب	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>اللام</b> على الألواح</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف <b>اللام</b> في مواضع مختلفة من الكلمة</p>	مرحلة الانطلاق												
يستمع باهتمام القراءة المعلم	<p>اقراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 65 والتعبير عن الصورة.</p> <p>عادَتْ سَهَامُ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَاصْطَبَحَتْ مَعَهَا وَدَادَ ابْنَةَ خَالَهَا، وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَخْدَثَتْهُمَا الْأُمُّ إِلَى الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى كَانَ الْمَكَانُ مَلِيًّا بِالسُّلْعِ، فِي مَذَلْلِهِ مِسَاحَةٌ لِلْمَوَادِ الْغَدَائِيَّةِ : هُنَّا عَصَائِرُ وَمُشْتَقَاتُ الْحَلِيبِ، وَهُنَّا عَجَانِينُ وَمَعَلَّبَاتُ.</p>													
يتبع القراءة المعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة</li> <li>➢ تنبئه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات</li> </ul>													
يقرأ الفقرة القراءة سليمة	<p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.</li> <li>➢ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا تدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> </ul> <p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتنبيه الحرف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف <b>ل</b> في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة</li> <li>❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>وليمة</b> على الألواح</li> <li>❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>مستطيل</b> على السبورة منفصلة: ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح</li> <li>❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>فلفل</b> مشوشة: <b>ل/ف/ل</b> ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح</li> <li>❖ يكتب المعلم كلمة: <b>أقلام</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي <b>الثاني</b> على الألواح</li> <li>❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: <b>أموال</b> / <b>بنات</b> (بالونات) / ... <b>لاعب</b> (لاعب) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة</li> <li>❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>جديد</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع <b>د-ب</b> لي ثم قراءتها وكتابتها</li> <li>❖ يقرأ المتعلم <b>حرف اللام</b> ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</li> </ul>	مهارات القراءة												
يمارس مهارات الوعي الصوتي	<p>1-على كراس القسم ينجذب المعلم التمارين التالية: أضع حيزا حول حرف <b>اللام</b> وأكتبه :</p> <table style="width: 100%; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <tr> <td>عسل</td> <td>مظلة</td> <td>قليل</td> <td>قلوب</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2-أكمل الكلمات بحروف "اللام" حسب موقعه في كل كلمة (<b>ل-ل-ل-ل</b>)</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>منز....</td> <td>طاو....ة</td> <td>يل....</td> <td>حلا....</td> </tr> </table>	عسل	مظلة	قليل	قلوب	.....	.....	.....	.....	منز....	طاو....ة	يل....	حلا....	التدريب والاستثمار
عسل	مظلة	قليل	قلوب											
.....	.....	.....	.....											
منز....	طاو....ة	يل....	حلا....											

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 07

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات

يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات  
على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← سليمان \_ أحوال

مرحلة

الانطلاق

#### النشاط الأول ألاحظ ثم أحسب:

- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :

غزال

حليب

ولد

لعبة

غزا

حبيب

ولد

لعبة

◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .

يلاحظ

يقرأ ثم يكمل الكلمات بالحرف المناسب

يكتب ما يملئ عليه

يلاحظ

يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس

يقارن ويصحح

- على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :

ما لا \_ لِبْنُوا \_ الملائكة \_ كلام \_ يُحَلَّوْنَ .....

#### النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:

### لتحق الأطفال بالحافلة

▷ عرض الجملة على السبورة :

▷ تداول المتعلمين على قراءة الجملة

▷ دعوة المتعلمين للتأمل واللاحظة الدقيقة

▷ إخفاء الجملة

▷ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة

▷ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا

ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم

▷ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر

▷ تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة

مراحل تأهيل المتعلمين

إملاء: على دفتر الأنشطة ينجي التمرين رقم 06 صفحة 36

إملاء

6

■ أستمع جيدا ثم أكتب :

ينجز فرديا ويصحح جماعيا

التدريب والاستثمار

الفوج : <u>السنة 02 ابتدائي</u>	المقطع التعليمي 3: <u>الحي و القرية</u>
الأسبوع : <u>03</u>	الميدان : <u>فهم المكتوب</u>
الحصة : <u>08</u>	النشاط : قراءة <u>02</u>
المدة : <u>01</u> سا	المحتوى : <u>في محلات الكبرى ( حرف الراء )</u>

**الهدف التعليمي:** يميز حرف الراء كتابة ونطقاً بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	يسأل الأستاذ: هل تعرف بعض المحلات في مدينتك ؟ ماذا نشتري من عند كل محل ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويجيب	1- بناء الفقرة الأولى ص 65 من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2- استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية اشترت وداد ثوبًا جميلاً - ماذا اشتريت وداد ؟	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. التركيب: تشوش الكلمات داخل الجملة الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ : استبدال <b>داد</b> ب <b>شيماء</b> / <b>ثوبًا</b> ب <b>فستانًا</b> ..... الإضافة: <b>كلمة</b> و <b>حلوياتٍ</b> لـ <b>ذيندَة</b> ... التمييز: كم <b>كلمة</b> في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * <b>كلمات</b> ، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها الحذف: محـو الكلمات وصـولا إلى الكلمة المستهدفة <b>اشترت</b> مع قراءتها فرديا وجـماعيا	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة</li> <li>➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ : استبدال <b>داد</b> ب <b>شيماء</b> / <b>ثوبًا</b> ب <b>فستانًا</b> .....  الإضافة: <b>كلمة</b> و <b>حلوياتٍ</b> لـ <b>ذيندَة</b> ...  التمييز: كم <b>كلمة</b> في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * <b>كلمات</b>، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها الحذف: محـو الكلمات وصـولا إلى الكلمة المستهدفة <b>اشترت</b> مع قراءتها فرديا وجـماعيا</li> </ul>

**على مستوى الكلمة:** ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.



الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين

- ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)
  - ❖ التعرف على اسم الحرف (**الراء**)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.
  - ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)

ينتاج كلمات ويكتب

مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف **الراء** في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ).  
التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاولة)

مرحلة بناء التعلمات

التدريب  
والاستثمار

اِشْتَرِتْ

وَدَادْ

نُوبَيْ

جِمْلَاد

شِيمَاعُ

فُسْتَانٌ

وَ

حَلْوَبَاتٌ

لَذْبَدَةٌ

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 09

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف الراء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف الراء ؟ يقرأ المتعلم حرف الراء مع الحركات الطويلة والقصيرة</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب يتعرف على رسم الحرف ويتعرّف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث	<p>1 مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: رسمة ، أرقام ، قطار ، نهار ، سرير .....</li> <li>➢ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة</li> <li>➢ كتابة الحرف ملوناً أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul> <p>2 التدريب على الكتابة: انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:</p> <p style="text-align: center;">ر ر ر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>➢ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>➢ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على سطح الطاولات أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيداً للكتابة.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b>.</li> <li>➢ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجهزة مسبقاً</li> <li>➢ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترالي.</li> </ul>	مرحلة بناء المعرفة
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>3 الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <p>كتابة:</p> <p>على الكراس أو كراس المحاولة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</li> <li>• تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</li> <li>• دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والاحفاظ على ورقة الكراس.</li> <li>• ينجز التمرين رقم 5 ص 36 على دفتر الأنشطة</li> </ul>	التدريب والاستثمار

كتابة:

ر

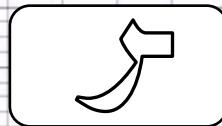
ر

ر

حَابُ

الْبَخْرُ وَ

جَدَارُ وَ



كتابة:

ر

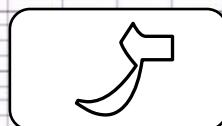
ر

ر

حَابُ

الْبَخْرُ وَ

جَدَارُ وَ



المُدْفَعُ التَّعْلِمِي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، ويثبت حرف **الراء** في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل												
يكتب ويجيب	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>الراء</b> على الألواح</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف <b>الراء</b> في مواضع مختلفة من الكلمة</p> <p><b>قراءة:</b> يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 65 والتعبير عن الصورة.</p> <p><b>سِهَامُ :</b> هَذَا رُكْنٌ لِبَيْعِ اللَّعْبِ، وَذَلِكَ لِلأَوَانِي الْمَنْزِيلِيَّةِ.  <b>وِدَادُ :</b> وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ تَزُورَ مَحَالَاتِ الْأَلْبِسَةِ.  <b>طَافَتْ وِدَادُ بِكُلِّ الْأَرْوَقَةِ، فَاشْتَرَتْ تَوْبَةً جَمِيلًا وَحَلَوَيَّاتٍ لَذِيَّةً .</b></p>	مرحلة الانطلاق												
يستمع باهتمام القراءة المعلم	<p>► يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة</p> <p>► تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات</p> <p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p>													
يتابع قراءة المعلم	<p>► قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.</p> <p>► البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا يدفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء</p> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p>													
يقرأ الفقرة قراءة سليمة	<p>► يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف <b>الراء</b> في الفقرة 2 وكتابتها على اللوحة</p> <p>► يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>دراجة</b> على الألواح</p> <p>► يكتب الأستاذ كلمة: <b>مسرعة</b> على السبورة منفصلة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح</p> <p>► يكتب الأستاذ كلمة: <b>رسالة</b> مشوشة: <b>سـاـلـة</b> ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح</p> <p>► يكتب المعلم كلمة: <b>نظارة</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي <b>الثالث</b> على الألواح</p> <p>► يكتب المعلم الكلمات التالية: ... حيق (ريحق) / فا ... س (فارس) / مسما... (ممسمار) ويطلب من المتعلمين إضافة <b>الصوت الناقص</b> وكتابة الكلمة كاملة</p> <p>► يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>طقم</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع <b>ط</b> بـ <b>ر</b> ثم قراءتها وكتابتها</p> <p>► يقرأ المتعلّم حرف <b>الراء</b> ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</p> <p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبتت الحرف :</b></p>	الى تقويم												
يحدد الحرف ويكتبه ويكمّل بالحرف حسب موقعه	<p>1- على كراس القسم ينجذب المتعلّم التمارين التالية: أضع حيزاً حول حرف <b>الراء</b> وأكتب:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">سرع</td> <td style="width: 25%;">أسرار</td> <td style="width: 25%;">أربعون</td> <td style="width: 25%;">نسر</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أكمل الكلمات بحرف "النون" حسب موقعه في كلّ كلمة (ر - ر - ر)</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><b>أخضر</b> ....</td> <td style="width: 25%;"><b>و....ردة</b></td> <td style="width: 25%;"><b>عصفو.....</b></td> <td style="width: 25%;"><b>... غيف</b></td> </tr> </table>	سرع	أسرار	أربعون	نسر	.....	.....	.....	.....	<b>أخضر</b> ....	<b>و....ردة</b>	<b>عصفو.....</b>	<b>... غيف</b>	التدريب والاستثمار
سرع	أسرار	أربعون	نسر											
.....	.....	.....	.....											
<b>أخضر</b> ....	<b>و....ردة</b>	<b>عصفو.....</b>	<b>... غيف</b>											

**المقطع التعليمي 3: الحي والقرية**

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

المحتوى: الطبيعة في بلادي

**الهدف التعليمي:** يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويجيب عن أسئلة الفهم، يحفظ ويستظر المقطع الثالث.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب	<p>يسأل المعلم: الطائر قام بجولة في بلادنا من المدينة إلى الريف مكتشفاً أماكن ذات جمال اذكر هذه المناظر التي اكتشفها وانهربا. -لماذا السنونوة هجرت وهي تتأسف عن رحيلها من هذا البلد؟ -هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودةعنوان <b>الطبيعة في بلادي</b></p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p><b>النشاط الأول:</b> (عرض الأنشودة) يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p><b>يُسأل الأستاذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ماذا شاهدون في الصورة؟</li> <li>-كيف هي الطبيعة؟ ما لون الأشجار؟</li> <li>-كيف يكون الهواء في هذه المناطق؟</li> <li>-لو كنت ترغب الذهاب في نزهة، ما هو المكان تقصده؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> (قراءة وشرح لأنشودة)</p> <p>-تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الإصغاء إلى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقرير وتوضيح المعنى.</p> 	م
يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة	<p>تلهم قراءات فردية من طرف المتعلمين</p> <p><b>طرح أسئلة حول المحفوظة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-عم تتكلم المقطوعة الشعرية؟</li> <li>-بما تغنى الشاعر في قصidته؟</li> <li>-بما تفرح الطبيعة؟ ومتى تفرح؟</li> <li>-عن أي فصل نتكلّم؟ ماذا تعني ببديعة؟</li> </ul> <p>-صف لنا الطبيعة في فصل الربيع هل هي سعيدة أم حزينة؟</p> <p>-من الذي كتب هذه المقطوعة الشعرية؟ بما أمرنا الشاعر في البيت الأول</p> <p>-هل الحيوانات والطيور جزء من الطبيعة؟ كيف تحمّها؟ هل سيعود الطائر لزيارة بلادنا مجدداً؟ ولماذا؟</p> <p>-<b>ال年之久 =</b> الراعة والعجيبة أو شديلة الجمال / <b>الروض =</b> جمع روضة وتعني الجنة الخضراء / <b>ينمو</b> ويكثر / <b>تفدو =</b> الذهاب وقت الصباح أو تصبح وتحول</p> <p><b>النشاط الثالث:</b> (تحفيظ الأنشودة) -بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثالث دون لحن.</p> 	م
يحفظ المقطع الأول بالتكرار والمحو التدريجي	<p><b>المقطع الثالث:</b></p> <p>أَنْسَامُمُ الْطِيفَةَ وَرُوحُمُ الْخَفِيفَةَ تَغْدُو مَعَ الطِّيور فَرْحَانَةَ بِالنَّور</p>	م
يحفظ ويستظر المقطع	<p>يقرأ المتعلم المقطع <b>الأول</b> والمقطع <b>الثاني</b> والمقطع <b>الثالث</b> من المقطوعة بدون لحن</p> <p>يستظر المتعلم المقطع <b>الأول</b> والمقطع <b>الثاني</b> والمقطع <b>الثالث</b> بأداء</p> <p><b>الحصة الثانية</b> تخصص للحفظ والاستظهار</p>	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 02 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 12

المدة: 01 سا

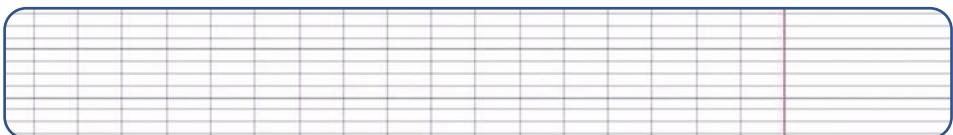
**المهـد التـعلـمي:** يقرأ النص قراءة جهـرـية بـطـلاـقـة مـعـتـرـمـا مـخـارـجـ الـحـرـوفـ وـعـلـامـاتـ الـوـقـفـ، يـقـيمـ مـضـمـونـ النـصـ وـيـجـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ.

المراحل	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>-ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . -ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .</p>	يتذكر ويجيب
1 عرض النص: يطلب من المتعلمين فتح الكتاب <b>الصفحة 65</b> ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت)	<p>- ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - كيف يسمى هذا المكان ؟ - ماذا يفعل الناس في هذا المكان ؟ -اذكر المحلات الموجودة فيه .</p> <p><b>2 قراءة النص:</b> -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقارب المعنى -طالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراتبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالتأخر في ارتکاب الأخطاء)</p>	يلاحظ
3 شرح المفردات الصعبة:	<p>-تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل</p> <p><b>اصطحبت : رافت / معلبات :</b> أغذية محفوظة في علب / <b>ركن :</b> مكان خاص / <b>طافت :</b> تدور وتجوب المكان</p>	يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة
4 فهم النص:	<p>طرح أسئلة لفهم النص</p> <p>-أين ذهبت سهام ؟ من اصطحبت معها ؟ -أين أخذتما الأم ؟ متى ؟ -كيف كان المكان ؟ ماذا يوجد في مدخله ؟ ماذا يباع فيه ؟ -ما هي الأركان الموجودة في المحل ؟ أين أرادت وداد الذهاب ؟ -ماذا اشتريت وداد من المحل ؟ استخرج من النص الجملة التي تدل على ذلك ؟</p>	يسمع للنص ويفرا محتاما علامات الوقف
5 استخلاص القيم:	<p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: (احترام الغير ، البقاء بجانب الأشخاص الكبار أو الصاحب ، السفر والتفتح على العالم .....)</p>	يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	<p>ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 35 أفهم وأجيب / -التمرين رقم 4 ص 36 أثرى لغوي</p> <p>▪ أصنف السلائع في الرُّكْنِ الَّذِي تُبَاعُ فِيهِ.</p> <p>صُحُونٌ - فُصَصَانٌ - عَصَابَرٌ - كُرَاثٌ - تَنَاجِينٌ - جَوَارِبٌ - عَجَاجِينٌ - مَلَاعِقٌ - فَسَاطِينٌ - أَجْبَانٌ - دُمَى - مَزَامِيرٌ</p> <p>▪ أَرْبِطُ بِالْجَوَابِ الصَّحِيحِ :</p> <p>رُكْنُ الْأَلْبِسَةِ فَقَطْ .</p> <p>رُكْنُ الْأَلْبِسَةِ وَالْمَوَادِ الْعِدَادِيَّةِ .</p> <p>رُكْنُ الْأَلْبِسَةِ عَمَّا يَعْتَدِي .</p> <p>كُلُّ أَرْكَانِ الْمَتَجِّرِ .</p> <p>إِلَى أَيْنَ أَخْدَتَ الْأُمُّ سِهَامَ وَوَدَادَ ؟</p> <p><b>أخذت الأم.....</b></p>	الإنجاز الفكري ثم التصحيح الجماعي

**الهدف التعليمي:** يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

الفوج: السنة 02 ابتدائي										
الأسبوع: 03										
الحصة: 13										
المدة: 30 د										
		<b>الميدان: التعبير الكتابي</b>								
		<b>النشاط: إملاء 02</b>								
		<b>المحتوى: حرف الراء</b>								
المؤشرات										
يجيب يكتب	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← أربعة وأربعون _ أحرار	مرحلة الانطلاق								
يلاحظ يقرأ ثم يكتب كلمات بالحرف المناسب	<p><b>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</b></p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <table border="1" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <tr> <td>أشجار</td> <td>زرافة</td> <td>بحيرة</td> <td>رمح</td> </tr> </table> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <table border="1" style="display: flex; justify-content: space-around;"> <tr> <td>أشجا..</td> <td>ز..فة</td> <td>بحي..ة</td> <td>..مُح</td> </tr> </table> <p>- على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملئ عليه من كلمات :</p> <p>رأي _ مريح _ أنوار _ حرير .....</p> <p><b>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</b></p> <p>دخل سمير مع كريم إلى السينما</p>	أشجار	زرافة	بحيرة	رمح	أشجا..	ز..فة	بحي..ة	..مُح	ويتلقى التعلما:
أشجار	زرافة	بحيرة	رمح							
أشجا..	ز..فة	بحي..ة	..مُح							
يلاحظ يقرأ يكتب على الألواح أو الكراس	<p>عرض الجملة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</li> <li>▶ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</li> <li>▶ إخفاء الجملة</li> <li>▶ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</li> <li>▶ التقويم الذاتي: تصحيح الكرايس فرديا</li> </ul> <p>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ تصويب الأخطاء على الكرايس بالقلم الأخضر</li> <li>▶ تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة</li> </ul>									
يقارن ويصحح	<p><b>إملاء:</b> على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p><b>رسم رامي صورة نمر صغير.</b></p> 	التدريب والاستثمار								
ينجز فرديا ويصحح جماعيا										

**المُدْهِنُ التَّعْلِمِي:** يسترجع معارفه ومكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المؤشرات	المراحل						
يكتب يقرأ	<p>على الألواح: يمي المعلم الكلمات ← نملة - رياضة - الرحيم يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ل - ر) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .</p>						
يُكمل باستعمال الصيغة المناسبة	<p><b>توظيف الصيغة المدرستة:</b> يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : ..... قبل أن أجز واجباتي / ..... أخرج مع عائلتي للتنزه نزور بيت الجدة ..... / ..... معي نقود لشراء اللعبة يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغة : ليس / لا / بعد الظهر .</p> <p><b>الظواهر الصحفية والنحوية:</b> أكمل الجمل بما يناسب :</p> <p>1/ أنتما تطلبان العلم ..... ← أنتم ..... 2/ أنتما تحافظان على الصلاة ..... ← أنتن ..... 3/ أنتم تمارسون الرياضة ..... ← أنتما ..... 4/ أنتن تلعبن بالثلج ..... ← أنتم .....</p> <p><b>كتابة وقراءة وتنشيط الحروف:</b> 1- الصفحة 66 : إنجاز أيقونة أحسن قراءتي / أتدرب على الإنتاج الكتابي . 2- على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية : أصنف في الجدول الكلمات الآتية : ذراع - منزل - بخار - ليمون - فلفل - كروسي - قلب - بذور - أقلام .</p>						
يفهم التعليمية وينجز المطلوب	<table border="1"> <thead> <tr> <th>حرف الراء</th> <th>حرف اللام</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... / .....</td> <td>..... / .....</td></tr> <tr> <td>..... / .....</td> <td>..... / .....</td></tr> </tbody> </table> <p>3- أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرف اللام أو الراء :</p>  <p>.....</p>	حرف الراء	حرف اللام	..... / .....	..... / .....	..... / .....	..... / .....
حرف الراء	حرف اللام						
..... / .....	..... / .....						
..... / .....	..... / .....						
يعبر عن الصور بكلمات تحتوي الحروف المدرستة	<p>3- أرتب الجملة لأنتحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل :</p> <p>الفلاح _ محصولا _ حصد _ وفيра</p>  <p>.....</p>						
يكون كلمات تحتوي على الحرفين	<p><b>مسابقة الحروف:</b> كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف اللام يفوز بالمسابقة كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الراء يفوز بالمسابقة</p> <p>تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 36 من دفتر الأنشطة</p>						

غير عن الجمل باستعمال الصيغ المناسبة: **بعد الظهر / لا / ليس**.

قبل أن أُنجز واجباتي / ..... أخرج مع عائلتي للتنزه .....

نزور بيت الجدة ..... / معي نقود لشراء اللعبة .....

أكمل الجمل بما يناسب :

..... أنتم تطلبان العلم ← 1/ **أنتما تطلبان العلم**

..... أنتن ← 2/ **أنتما تحافظان على الصدقة**

..... أنتما ← 3/ **أنتم تمارسون الرياضة**

..... أنتن ← 4/ **أنتن تلعبن بالشّج**

اصنف في الجدول الكلمات الآتية :

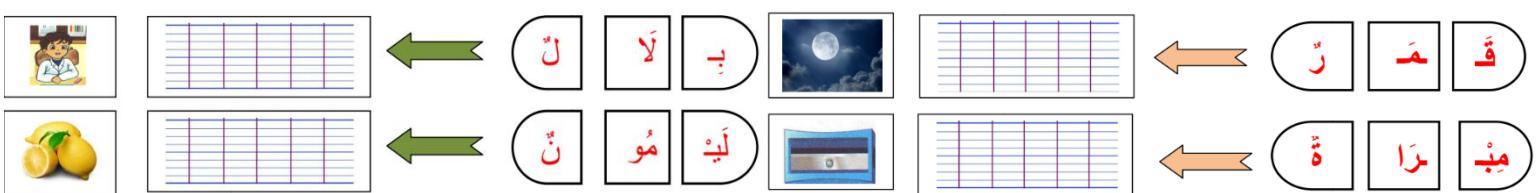
**يعسوب - نملة - سيارة - خرقان - نعال - أحذية - رأي - خنفساء.**

حرف الراء (ر)	حرف اللام (ل)
/ ..... / .....	/ ..... / .....
..... .....	..... .....

غير عن الصور بكلمات تحتوي على حرف اللام أو الراء :



أربّب المقاطع لأنتحصل على كلمة مفيدة :



أربّب الجملة لأنتحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل

**الفلاح محسولا حصاد وفيرا**



٤ أكْثُبْ حَزْفَ الْلَّامِ الَّذِي أَرَاهُ فِي كُلِّ كَلْمَةٍ



عَصْفُورٌ  
رُّ



رِيشَةٌ  
رِي



شَجَرَةٌ  
رَّ

لَازْ	رِ	رُّ	رَ
رِي	رِي	رِو	رَا
رِ	رُّ	رَّ	رَأً

٥ أَكْثُبْ بِالْحَزْفِ التَّاقِصِ رَ - رُ - رِ



جَلْ



مَطْ



مَانْ



بَقَّ



عَصْفُورٌ  
رُّ



رِيشَةٌ  
رِي



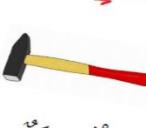
شَجَرَةٌ  
رَّ

لَازْ	رِ	رُّ	رَ
رِي	رِي	رِو	رَا
رِ	رُّ	رَّ	رَأً

٥ أَكْثُبْ بِالْحَزْفِ التَّاقِصِ رَ - رُ - رِ



جَلْ



مَطْ



مَانْ



بَقَّ



عَصْفُورٌ  
رُّ



رِيشَةٌ  
رِي



شَجَرَةٌ  
رَّ

لَازْ	رِ	رُّ	رَ
رِي	رِي	رِو	رَا
رِ	رُّ	رَّ	رَأً

٥ أَكْثُبْ بِالْحَزْفِ التَّاقِصِ رَ - رُ - رِ



جَلْ



مَطْ



مَانْ



بَقَّ

٤ أَكْثُبْ حَزْفَ الْلَّامِ الَّذِي أَرَاهُ فِي كُلِّ كَلْمَةٍ



حَبْلٌ



حَلْوَى



حَلْزُونٌ



لِفْتٌ



لَيْمُونٌ  
لَيْ



لَعْبَةٌ  
لُ



بَصْلٌ  
لُ



طِفْلَةٌ  
لَدَ

٦ أَكْثُبْ حَزْفَ الْلَّامِ

لَازْ	لَازْ	لَازْ
لَيْ	لَيْ	لَيْ
لَهْ	لَهْ	لَهْ

٤ أَكْثُبْ حَزْفَ الْلَّامِ الَّذِي أَرَاهُ فِي كُلِّ كَلْمَةٍ



حَبْلٌ



حَلْوَى



حَلْزُونٌ



لِفْتٌ



لَيْمُونٌ  
لَيْ



لَعْبَةٌ  
لُ



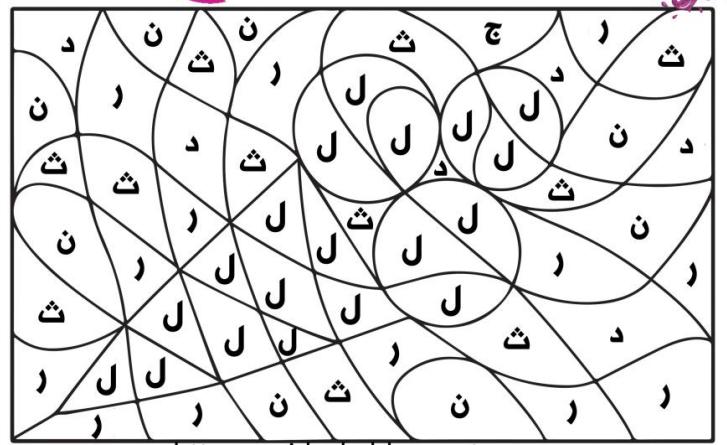
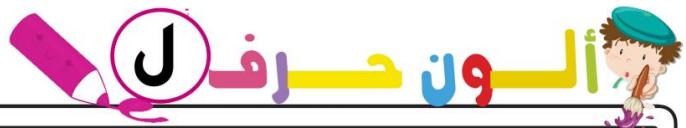
بَصْلٌ  
لُ



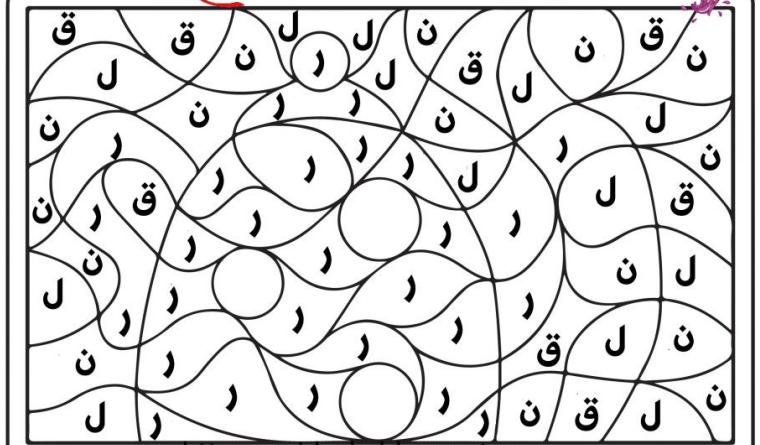
طِفْلَةٌ  
لَدَ

٦ أَكْثُبْ حَزْفَ الْلَّامِ

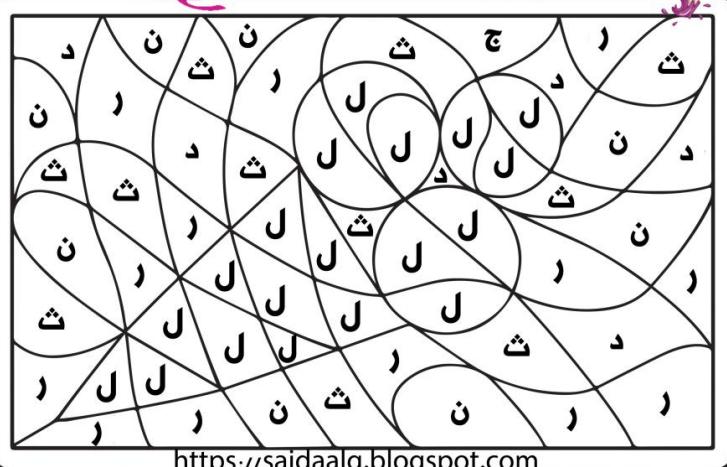
لَازْ	لَازْ	لَازْ
لَيْ	لَيْ	لَيْ
لَهْ	لَهْ	لَهْ



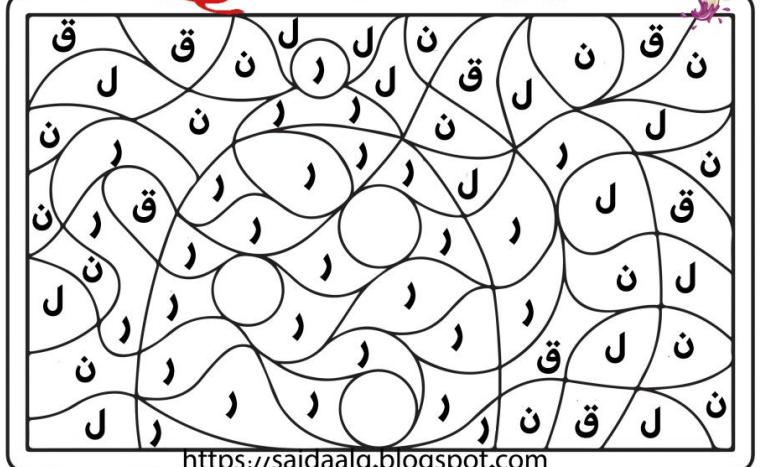
<https://saidaalg.blogspot.com>



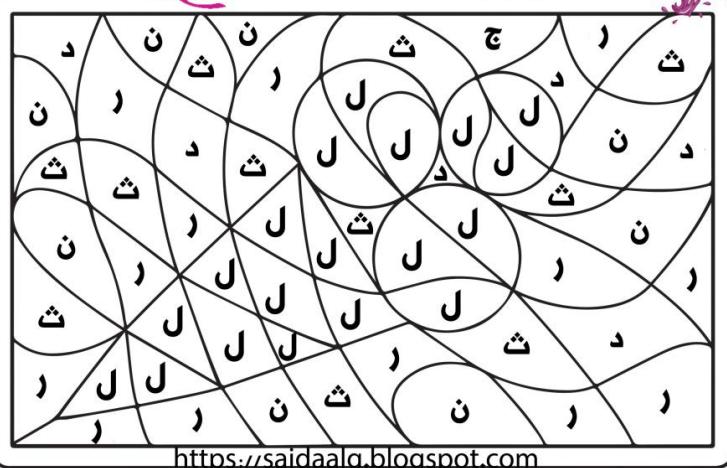
<https://saidaalg.blogspot.com>



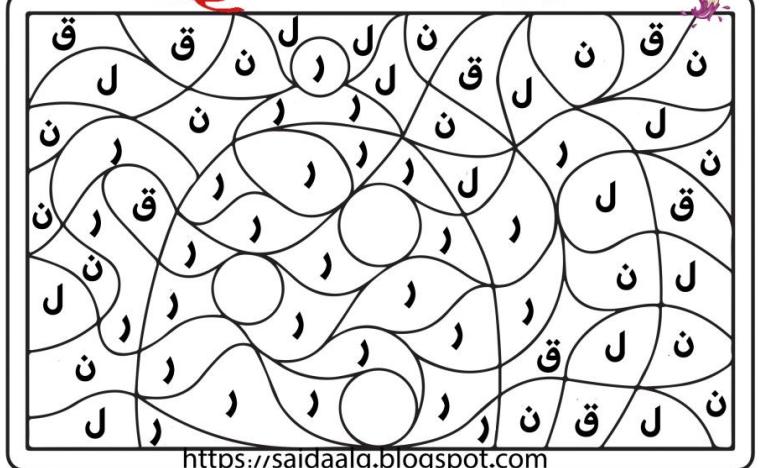
<https://saidaala.blogspot.com>



<https://saidaalq.blogspot.com>



<https://saidaala.blogspot.com>

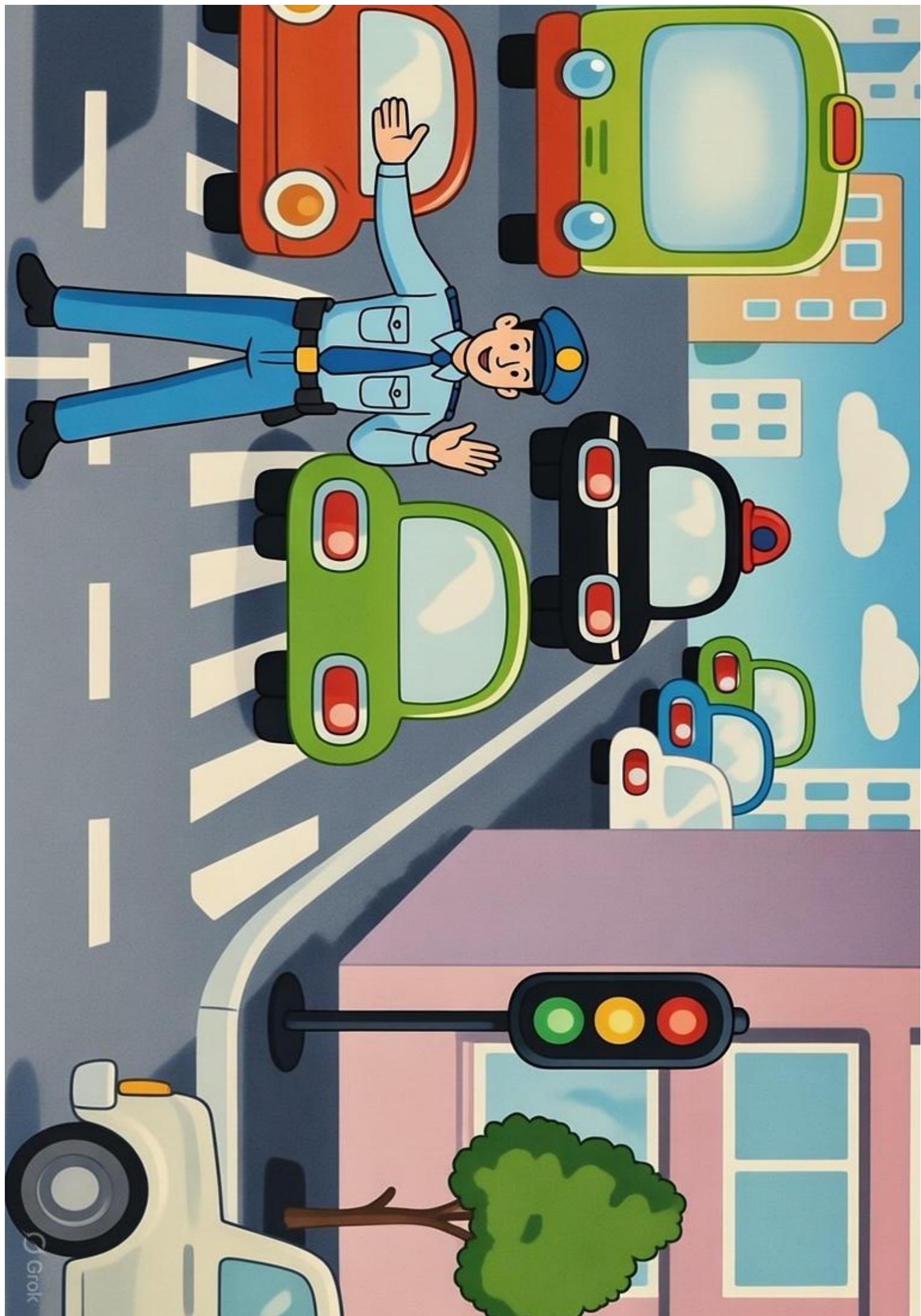


<https://saidaalq.blogspot.com>





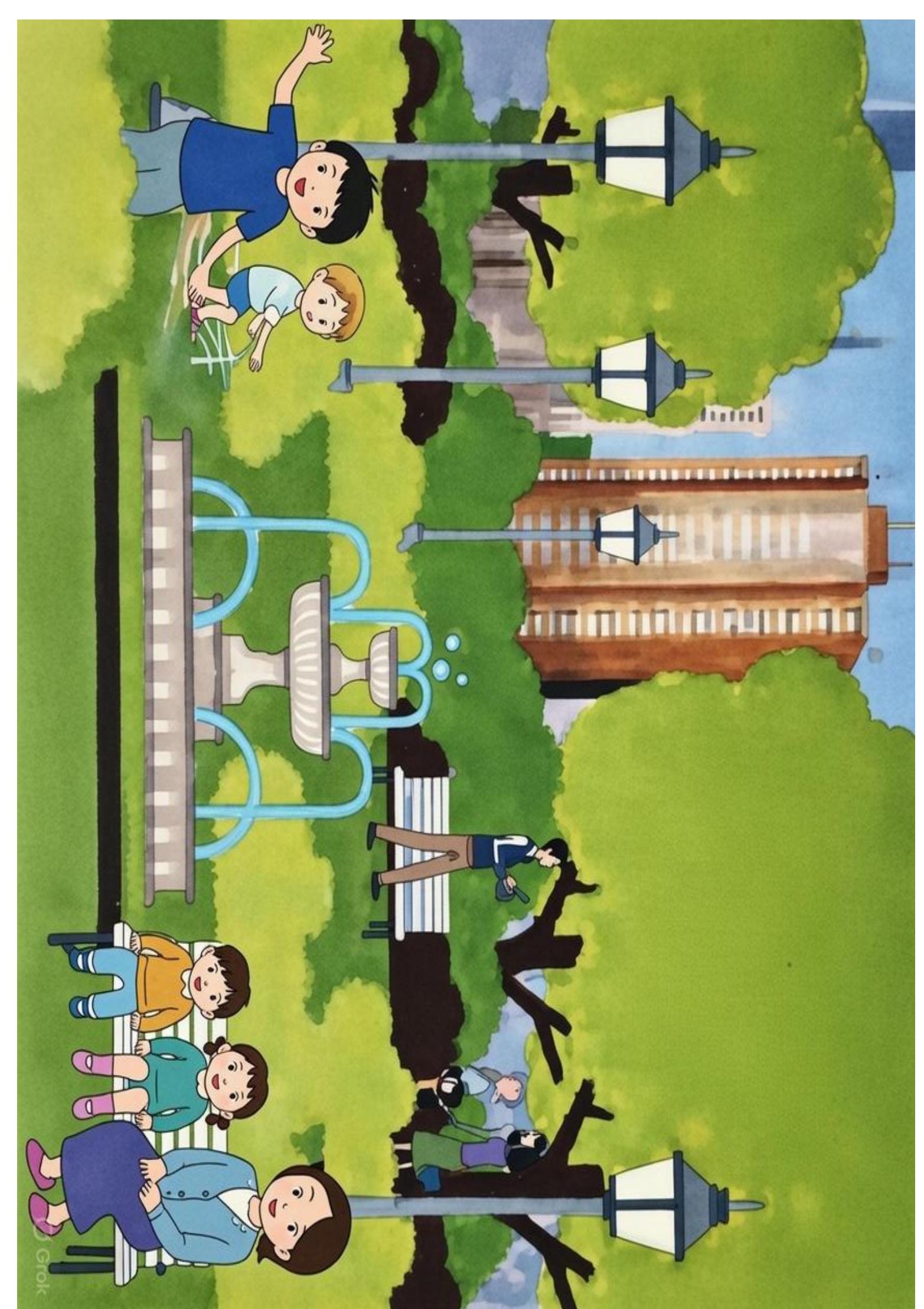




المستشفى

الاستعجالات





سينما







-صفحتي التعليمية على الفيس بوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>