

# المقطع 03: الحي والقرية

## المهمة الجزئية 03

### في المحلات الكبرى

المقطع الثالث - الحي والقرية			
النص المكتوب		النص المنطوق	الوضعية الانطلاقية المشكلة
الخفوفة	النص المقروء	(ملحق بالدليل)	
الطبيعة في بلادي	بين المدينة والريف	رحلة سنووية	<ul style="list-style-type: none"> <li>الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أم في الريف، فإن أرض بلادنا واحدة، وعزيرة علينا.</li> <li>تحدث عن المكان الذي تعيش فيه.</li> <li>كيف تحافظ عليه؟</li> </ul>
	من خيرات الريف	جني الزيتون	
	في المحلات الكبرى	جولة في أرجاء المدينة	
المشروع الكتابي: أقضي يوما مع الفلاح			المهمّات:
<p>1. صف لزملائك -شفهيا أو كتابيا -مناظر الريف أو مناظر المدينة، معبرا عن الأنشطة التي يمارسها السكان هناك.</p> <p>2. في الريف والمدينة مساحات خضراء، كيف نحافظ عليها؟</p> <p>3. المدينة والريف جزء من وطننا الغالي، اذكر واجباتك نحو وطنك.</p> <p>4. سورة قريش تتضمن نشاطا من الأنشطة التي يمارسها الإنسان، عن أي نشاط تتحدث وأين يمارس؟</p>			



### جولة في أرجاء المدينة

حلت عائلة سمير بالمدينة، ها هم يصعدون إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العم بوسط المدينة .

جلس الأطفال بجانب النافذة ، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة ، قالت | وداد : ما أوسع هذه الطرقات وما أعلى هذه البنايات ! وما أكبر هذه المتاجر !

وصلت الحافلة إلى وسط المدينة ، فرح الأطفال كثيرا لرؤية نافورة المياه تتلون بألوان المصابيح المشتعلة.

سألت وداد أباهما : من ذاك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء ؟ الأب ذاك شرطي ، إنه ينظم حركة المرور .

أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائل النقل المختلفة ، قطارات وسيارات، وشاحنات و حافلات.

وصلت العائلة إلى البيت ، حطوا أمتعتهم ، سلم سمير على الجميع وعانق ابن عمه كريما . استراحوا قليلا وبعد

الظهر خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما المشاهدة فيلم ، أسرع سمير ليدخل إلى قاعة العرض، لكن عامل

الشباك | قال : لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر.

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق		الأسبوع : 03
النشاط : فهم المنطوق		الحصة : 01
المحتوى : جولة في أرجاء المدينة		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع ويجيب عن أسئلة النص المنطوق.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> التذكير بنص الوضعية الانطلاكية الأم .</p> <p><b>التعليمية :</b> مناقشة المتعلمين حول نص المشكلة لاستخراج المهمات مع التركيز على المهمة <b>الثالثة</b> .</p> <p>- بعد زيارة سهام إلى الريف طلبت من أقربائها أن يبادلوها الزيارة في المدينة ، فقرروا التوجه إلى المدينة ؟</p> <p>- تصور ما سيتعرفون عليه في المدينة ؟</p> <p>تهيئة المتعلمين من أجل اكتشاف موضوع النص ثم أطلب منهم تصور الأفكار الممكنة معالجتها ضمن هذا النص.</p>	خلق الحيرة التربوية لدى المتعلمين يفهم السّؤال ويجيب بحرية
	<p><b>1فهم المنطوق :</b> يسرد المعلّم النّصّ على مسامع المتعلّمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسيّ.</p> <p><b>النص المنطوق</b></p> <p>حلت عائلة سمير بالمدينة، ها هم يصعدون إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العم بوسط المدينة .</p> <p>جلس الأطفال بجانب النافذة ، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة ، قالت ا و داد : ما أوسع هذه الطرقات و ما أعلى هذه البنايات ! و ما أكبر هذه المتاجر !</p> <p>وصلت الحافلة إلى وسط المدينة ، فرح الأطفال كثيرا لرؤية نافورة المياه تتلون ا بألوان المصابيح المشتعلة.</p> <p>سألت و داد أباهما : من ذاك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء ؟ الأب ذاك شرطي ، إنه ينظم حركة المرور .</p> <p>أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائل النقل المختلفة ، قطارات وسيارات، وشاحنات و حافلات.</p> <p>وصلت العائلة إلى البيت ، حطوا أمتعتهم ، سلم سمير على الجميع وعانق ابن عمه كريما . استراحوا قليلا وبعد الظهر خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما المشاهدة فيلم ، أسرع سمير ليدخل إلى قاعة العرض، لكن عامل الشباك ا قال : لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر .</p> 	يستمتع لقراءة الأستاذ ويبيدي اهتماما
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>2مناقشة محتوى النص:</b></p> <p>-ماذا زارت عائلة سمير ؟</p> <p>-أين تسكن عائلة عمّه ؟</p> <p>-أين جلس الأطفال ؟</p> <p>-ماهي المرافق الموجودة في ذلك المكان؟</p> <p>-ماذا قالت و داد عن الطرقات – البنايات – المتاجر ؟</p> <p>-ما هو السّيء الذي فرح الأطفال كثيرا عند رؤيته ؟</p> <p>-تصور مشاعرهم في تلك اللحظة ؟</p> <p>-ماذا يرتدي الشرطي ؟ ما عمله ؟</p> <p>ما هي وسائل النقل المذكورة في النص؟</p> <p>-هل تعرف أخرى ؟ هل استطاع كريم الدخول إلى السينما ؟ لم ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟</p> <p>-اقترح عنوانا آخر للنص</p>	يتذكر ويجيب بجمل بسيطة
	<p><b>3أجرا أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> أين كانت عائلة سلمى ؟ - في وسط المدينة.</p> <p><b>الزمان:</b> كيف كانت هذه الليلة ؟ - بعد الظّهر.</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي شخصيات القصة؟ - و داد – الأب – سمير – عامل الشباك</p> <p><b>الأحداث :</b> إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدوا في الرحلة ؟ - زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المرافق</p> <p><b>النهاية :</b> ماذا طلب شباك التذاكر من سمير ؟ - منع عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة</p>	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
	<p><b>4القيم :</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> ( الجلوس بأدب في الحافلة - احترام الشرطي - احترام الطّابور و شراء التذاكر - ضرورة احترام القانون ..... )</p>	يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ</li><li>بعد اطلاعكم على النص ، من كان رأيه صائبا بخصوص موضوع النص؟</li><li>مناقشة التوقعات التي تم رصدها في بداية الحصة</li></ul>	يعيد سرد الأحداث يمثل ويناقش

المقطع التعلّمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	الأسبوع : 03
النشاط : تعبير شفوي	الحصة : 02
المحتوى : جولة في أرجاء المدينة	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدى رأيه.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص</p> <p>- هل فرح سمير بسفره نحو المدينة مع عائلته ؟ كيف استقبله ابن عمه كريم ؟</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>1 إثارة دافعية المتعلمين :</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 63 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</li> <li>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</li> <li>- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><b>2تنظيم التعابير وبناء الحوار :</b></p> <p>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p><b>-الصورة 1 :</b></p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟</p> <p>ما هي السلع التي تباع فيه ؟</p> <p>اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها ؟</p> <p><b>-الصورة 2 :</b></p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ما اسم هذا المكان ؟</p> <p>من يذهب إليه ؟ من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟</p> <p>ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟</p> <p><b>-الصورة 3 :</b></p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>كيف نسمي هذا المكان ؟</p> <p>ماذا يفعل الناس فيه ؟ ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>3إنهاء الحصة :</b></p> <p>-إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة</p> <p><b>-التعليمية :</b> في المدينة مرافق كثيرة ، تحدث عن فوائدها واذكر واجبنا نحوها .</p> <p><b>-مسرحة أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 03
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة : 05
المحتوى : جولة في أرجاء المدينة + الصيغ و التراكيب (لا _ ليس _ الظهر، منتصف النهار_ ض م مع المضارع)		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات، يكتشف الصيغ والتراكيب ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-استثمار المكتسبات القبلية بالعودة إلى النص المنطوق : تمتعت عائلة سمير كثيرا برحلتها ، اذكر كل ما شاهدوه في المدينة ؟ أين يقف الشرطي ؟ لماذا ؟ ما هو واجبنا نحوه ؟ -أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق . 1العائلة تخرج إلى قاعة السينما 2الحافلة تصل إلى وسط المدينة 3عائلة سمير تصعد إلى الحافلة 4الأطفال يعجبون بوسائل النقل المختلفة 5وصول العائلة إلى البيت 6الأطفال يعجبون بالمدينة و مرافقها خلال تنقلهم بالحافلة	يتذكر ويجيب يرتب الأحداث
مرحلة بناء التعلم	1الصيغ و التراكيب : دراسة وتحليل الصيغ / التراكيب : انشاء حوار لاستنتاج جمل تحمل الصيغ/التراكيب: النشاط الأول الصيغ : بناء الجمل المحتوية على صيغة (الظهر ، منتصف النهار) -متى توجه الأطفال إلى السينما؟ —————> توجه الأطفال إلى السينما بعد الظهر. -متى نتناول وجبة الغذاء؟ —————> نتناول الغداء في منتصف النهار -التدريب والتوظيف : يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. في ..... يأخذ أبي قيلولته -ستلعب المباراة اليوم بعد ..... -نعود إلى المدرسة وقت ..... بناء الجمل المحتوية على الصيغ ( لا ، ليس ) : -ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟ —————> قال عامل الشباك لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر. -التدريب و التوظيف : يطرح المعلم (ة) أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة. هل البقال هو الذي يبيع اللحم؟ هل الليمون حلو؟ - هل النمر حيوان أليف؟ النشاط الثاني التراكيب : بناء الجمل المحتوية على التراكيب ( أنتما ، أنتم ، أنتن مع المضارع ) : طلب الأب من الكل البقاء، وسمح لكريم وسمير بالذهاب إلى السينما فخاطبهما قائلا: —————> أنتما تذهبان إلى السينما. عندما يخاطب البنات فقال لهن : —————> أنتن تذهبن إلى السينما. عندما يخاطب الأولاد فيقول لهم : —————> أنتم تذهبون إلى السينما. -التدريب والتوظيف : خاطب مجموعة من البنات وهن يرسمن —————> أنتن ترسمن رسمة جميلة خاطب مجموعة من زملائكم وهم يلعبون بالكرة —————> أنتم تلعبون بالكرة خاطب صديقك وهما ينظفان القسم —————> أنتما تنظفان القسم 2التدريب على توظيف الصيغ و التراكيب : يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ/التراكيب:	يستمع ويجيب    يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ   يجيب عن الأسئلة يكشف التراكيب

■ اُكْتُبْ " أَنْتُمْ، أَنْتُمْ، أَنْتُمْ " مَكَانَ النُّقْطِ :

قَالَ الْأُسْتَاذُ لِأَحْمَدَ وَكَرِيمٍ : ..... تَلْعَبَانِ فِي الْفَرِيقِ " أ " .  
وَقَالَ لِسَلِيمَةَ وَسَعَادَ : ..... تَلْعَبَانِ فِي فَرِيقِ الْبَنَاتِ .  
وَقَالَ لِفَرِيقِ الْبَنَاتِ : ..... تَلْعَبْنَ فِي الْمُقَابَلَةِ الْأُولَى .  
وَقَالَ لِفَرِيقِ الذُّكُورِ : ..... تَقُومُونَ بِحَرَكَاتٍ تَسْخِيبِيَّةٍ .

■ اُكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا كَلِمَةُ " بَعْدَ الظُّهْرِ " :

.....

■ اُكْتُبْ " لَا " أَوْ " لَيْسَ " :

هَذَا الْمَحَلُّ ..... كَبِيرًا وَ ..... تُبَاعُ فِيهِ الْمَلَابِيسُ .

يوظف و  
يثبت  
الصبيغ  
والتراكيب

### 13 الإنتاج الشفوي : إنتاج خطاب شفوي مماثل من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة:

فتح الكتاب المدرسي ص 64 وشاهدة الصور (أنتج شفويا) أو تعليق المشاهد على السبورة إن توفرت  
دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة (التعبير عن الصور مستعينا بالنص المنطوق) مع قبول جميع التصورات  
مهما كان مستواها اللغوي مع دعوة المتعلمين إلى توظيف الصبيغ اللغوية المكتسبة شفويا.

#### -الصورة الأولى :

-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين ذهبت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة العم ؟

-أين جلس الأطفال ؟

-ما هي الوسيلة التي سافروا بها ؟



#### -الصورة الثانية :

-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-ماذا يرتدي هذا الرجل ؟ أين يقف ؟

-كيف نسمي العمود الملون ؟ إلى ماذا يرمز كل لون ؟

-ما هي مهمة رجل الشرطة ؟



-إدماج جزئي : يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معا .

#### -الصورة الثالثة :

- ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين تتواجد عائلة سمير الآن ؟

-ماذا قالت وداد عن المدينة ؟

-ما الذي أعجب سمير ؟



#### -الصورة الرابعة :

-ماذا تشاهدون في الصورة ؟

-أين ذهب سمير ؟

-هل دخل إلى قاعة السينما ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟

-لو كنت مكانه ، كيف تتصرف ؟



-إدماج كلي : يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصّور السابقة بالترتيب لبناء أفكاره .

يعبر عن  
المشاهد  
ويجيب عن  
الأسئلة  
متوصّلا  
إلى إنتاج  
نص  
شفوي

ينتج نصا  
ويقرأه  
يؤدي  
الأدوار

### 4غلق الحصّة : انطلاقا من الصور والأسئلة يطلب المعلم من المتعلمين بسرد الأحداث مجتمعة لتكوين

نص قصير مع تشجيع وتحفيز أصحاب أحسن التعابير

-التعليمة : تحدث عن زيارة عائلة سمير لمنزل عمه في وسط المدينة ...

-يقوم المتعلمون بإعادة مسرحة النص المنطوق

التدريب  
والاستثمار



المقطع التعليمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03
النشاط : قراءة 01		الحصة : 03
المحتوى : في المحلات الكبرى ( حرف اللام )		المدة : 01سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف اللام كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف -يسأل المعلم : أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر؟ هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟	يتذكر ويجب
مرحلة بناء التعلمات	1-بناء الفقرة الأولى ص 65 من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا -كيف كان المكان داخل المحلات ؟ كان المكان مليئا بالسلع على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المكان ب المحل /السلع ب البضائع ... ➤ الإضافة: كلمة الغالية / والجديدة .... ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة مليئا مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة مليئا ➤ التجزيء المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة البادية : م/لي/نا وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 1/3/ ويبقى على المقطع 2 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف اللام - هيا نرحب به ➤ العزل التعرف على الوحدات الصوتية المكونة للكلمة: ما الصامت الأول في كلمة: ليمون/لحم/لسان ➤ التصنيف أكمل الكلمات التالية لتحقيق نفس القافية مع كلمة فلفل : عس.../لي.../سب.../جما... ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم: كيف تصبح كلمة عالم بدون المقطع ل / عام ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: مو/ن/لي / لا/م/أف ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ل إلى الكلمة باب / لباب ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع ف ب ل في كلمة: فحم/ لحم ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ط مرفوقا بمد : غلام/قليل/بالونات/حلول ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة ليل: ل / ـل / ي / ل / ـل / ن عدد الوحدات الصوتية 6	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (اللام). والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف اللام في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (تكتب وتقرأ). التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	ينتج كلمات ويكتب

كَانَ

الْمَكَانُ

مَلَيْنَا

بِالسَّلَامِ

الْجَدِيدَةِ

الْعَالَمِيَّةِ



الْمَنْجَبُ

بِالْبَصَائِعِ

الْمَحَلُّ



المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 03	
النشاط : كتابة 01		الحصة : 04	
المحتوى : حرف اللام		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف اللام كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف اللام ؟ -يقرأ المتعلم حرف اللام مع الحركات الطويلة والقصيرة		
مرحلة بناء التعلّمات	1مطالبة المتعلمين بالاتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : ليل ، ليمون ، ليلي ، خيال ، حلم ..... ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.		
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاوله أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاوله.  . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.		

ن

2



2

2

2

•

—

ن

2

2

2

2



—


كتابة:

U

آحم

لَيْلَة

مال




كتابة:

U

آحم

لَيْلَةٌ

مَالِ



المقطع التعليمي: 3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03
النشاط : قراءة ( تثبت ) 01		الحصة : 06
المحتوى : في المحلات الكبرى + حرف اللام		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، ويثبت حرف اللام في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف اللام على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف اللام في مواضع مختلفة من الكلمة	
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة : يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 65 والتعبير عن الصورة.	
	<div>عَادَتْ سِهَامٌ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَاصْطَحَبَتْ مَعَهَا وَدَادَ ابْنَةَ خَالِهَا، وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَخَذَتْهُمَا الْأُمُّ إِلَى الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى كَانَ الْمَكَانُ مَلِيًّا بِالسَّلْعِ، فِي مَدْخَلِهِ مِسَاحَةٌ لِلْمَوَادِّ الْغِدَائِيَّةِ : هُنَا عَصَائِرُ وَمُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ، وَهُنَاكَ عَجَائِنُ وَمُعَلَّبَاتٌ.</div>	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
مرحلة التعميق	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف : ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف ل في الفقرة 1 وكتابتها على اللوحة ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة وليمة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مستطيل على السبورة منفصلة: ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: فلفل مشوشة: ل/فل/ف ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: أقلام على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثاني على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: أموا... (أموال) / با...نات (بالونات) / ...عب (لاعب) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: جديد ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع دي ب لي ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم حرف اللام ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
	1-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزا حول حرف اللام و أكتبه : قلوب _ قليل _ مظلة _ عسل .....	
	2-أكمل الكلمات بحرف "اللام" حسب موقعه في كل كلمة (ل - ل - ل - ل) حلا.... ييل.... طلو...ة منز....	
	التدريب والاستثمار	

المقطع التعلّمي: 3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 03
النشاط : إملاء 01		الحصة : 07
المحتوى : حرف اللام		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقًا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملأ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← سليمان _ أحوال	يجيب يكتب
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</b></p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div><div>لُعْبَةٌ</div><div>وَلَدٌ</div><div>حَلِيبٌ</div><div>غَزَالٌ</div></div> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div><div>..عْبَةٌ</div><div>و..دٌ</div><div>ح..بٌ</div><div>غزا..</div></div> <p>-على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات :</p> <p>مَلا _ نَبِثُوا _ الملائكة _ كلام _ يُحَلِّوْنَ .....</p> <p><b>النشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</b></p> <p>➤ عرض الجملة على السبورة :</p> <p>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</p> <p>➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</p> <p>➤ إخفاء الجملة</p> <p>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</p> <p>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراريس فرديا</p> <p>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</p> <p>➤ تصويب الأخطاء على الكراريس بالقلم الأخضر</p> <p>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة</p> <p><b>لحق الأطفال بالحافلة</b></p>	يلاحظ يقرأ ثم يكمل الكلمات بالحرف المناسب يكتب ما يملأ عليه
	التدريب والاستثمار	<p><b>إملاء:</b> على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 06 صفحة 36</p> <div><div>6</div><div>إِمْلَاءٌ</div><div>■ أَسْتَمِعُ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْتُبُ :</div></div>



المقطع التعليمي:3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03
النشاط : قراءة 02		الحصة : 08
المحتوى : في المحلات الكبرى ( حرف الراء )		المدة : 01سا
الهدف التعليمي: يميّز حرف الراء كتابة ونطقا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-يسأل الأستاذ: هل تعرف بعض المحلات في مدينتك ؟ ماذا نشترى من عند كل محل ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1-بناء الفقرة الأولى ص 65 من النصّ، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية ثم المتعلمين. 2-استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود 1الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا اشترت وداد ؟ اشترت وداد ثوبا جميلا على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ الاستبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ : استبدال وداد ب شيماء /ثوبا ب فستانا ..... ➤ الإضافة: كلمة و حلويات لذيدة ... ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة * كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ الحذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة اشترت مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقرأ ويجيب
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ التمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة كم عدد التصفيقات في كلمة : اشترت ➤ التجزئة المقطعي تعيين كل مقاطع كلمة معطاة: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة شاحنة : اش/ت/رت وفي النهاية يرصد عدد المقاطع: 3 مقاطع حذف المقطع 2/1 ويبقى على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الراء - هيا نرحب به ➤ العزل ما الصامت الأول في كلمة: رقم/رمانة/رسول ➤ التصنيف حدد من بين الكلمات التالية الكلمات التي لها نفس القافية: أمير/شهير/أسير/سريع ➤ الحذف إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الفونيم : كيف تصبح كلمة رمال بدون المقطع ر/ مال ➤ تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ما الكلمة التي تتكون من: ش/ة/ري رالة/ف/ع ➤ الإضافة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ر إلى الكلمة حالة / رحالة ➤ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: عوض المقطع ع ب ر في كلمة: عماد/ رماد ➤ التفيء عين الكلمة التي لا تتضمن الصامت ث مرفوقا بمد : نيران /مسرور/سريع /نهار ➤ التقطيع تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتية: قم بتقطيع كلمة بحر: ب/ـ/ ح / ر/ـ/ ن عدد الوحدات الصوتية 6 2التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة السابقة على السبورة مع قراءتها قراءات متعددة من طرف المتعلمين ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الراء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) ❖ ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز  يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف  يتعرف على الحرف ورسمه
التدريب والاستثمار	• مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الراء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه (نكتب ونقرأ). • التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، بالعجينة، أو على كراس المحاوله)	ينتج كلمات ويكتب

إِسْتَرَتْ

وَدَادُ

نُفِيَا

جَمِيلًا

سَيِّمَاءُ

فُسْتَانًا

وَ

خَلَوِيَّاتٍ

أَخِيذَهُ

<b>المقطع التعلّمي 3: الحي و القرية</b>	<b>الفوج : السنة 02 ابتدائي</b>
<b>الميدان : التعبير الكتابي</b>	<b>الأسبوع : 03</b>
<b>النشاط : كتابة 02</b>	<b>الحصة : 09</b>
<b>المحتوى : حرف الراء</b>	<b>المدة : 30د</b>

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف **الراء** كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
<b>مرحلة الانطلاق</b>	- من هو ضيفنا لنهار اليوم؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>الراء</b> ؟ - يقرأ المتعلم حرف <b>الراء</b> مع الحركات الطويلة والقصيرة	يقرأ يجيب
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<b>1مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل: <b>رسم ، أرقام ، قطار ، نهار ، سرير .....</b></li> <li>➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة</li> <li>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul> <b>2التدريب على الكتابة:</b> انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة: <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</li> <li>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على سطح الطاولات أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر</li> <li>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</li> <li>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيدا للكتابة.</li> <li>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b>.</li> <li>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</li> <li>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</li> </ul>	يجيب يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في موضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة
<b>التدريب والاستثمار</b>	<b>3الكتابة على كراسات القسم:</b> يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>. متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</li> <li>. تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنيتها لبث روح المنافسة.</li> <li>. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</li> <li>. <b>ينجز التمرين رقم 5 ص 36</b></li> <li>على دفتر الأنشطة</li> </ul>	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم

كتابة:

ر

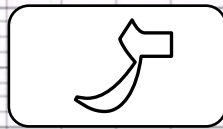
ر

ر

رَحَابٌ

الْبَحْرُ

جِدَارٌ



كتابة:

ر

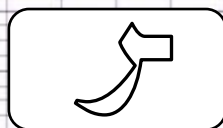
ر

ر

رَحَابٌ

الْبَحْرُ

جِدَارٌ





المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03	
النشاط : قراءة (تثبيت) 02		الحصة : 10	
المحتوى : في المحلات الكبرى + حرف الراء		المدة: 01سا	
الهدف التعليمي: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، ويثبت حرف الراء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	-مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على الألواح -مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الراء في مواضع مختلفة من الكلمة		
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة: يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 65 والتعبير عن الصورة.		
	<p>سِهَامُ : هَذَا رُكْنٌ لِبَيْعِ اللَّعْبِ ، وَذَلِكَ لِلأَوَانِي الْمُنَزِّلَةِ . وَدَادُ : وَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ نَزُورَ مَحَلَّاتِ الْأَثْبَةِ . طَافَتْ وَدَادُ بِكُلِّ الْأُرُوْقَةِ ، فَاشْتَرَتْ ثَوْبًا جَمِيلًا وَحَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً .</p>		
	النشاط الأول : قراءة نموذجية		
مرحلة استثمار	➤ يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة		
	➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات		
	النشاط الثاني : قراءات فردية		
مرحلة استثمار	➤ قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف.		
	➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء		
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف:		
مرحلة استثمار	❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة حرف الراء في الفقرة 2 وكتابتها على اللوحة		
	❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة درّاجة على الألواح		
	❖ يكتب الأستاذ كلمة: مسرعة على السبورة منفصلة ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح		
مرحلة استثمار	❖ يكتب الأستاذ كلمة: رسالة مشوشة: سا/ل/ر/ة ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح		
	❖ يكتب المعلم كلمة: نظارة على السبورة ويطلب من المتعلمين كتابة المقطع الصوتي الثالث على الألواح		
	❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: ...حيق (رحيق) / فا ...س (فارس) / مسما... (مسمار) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة		
مرحلة استثمار	❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: طقم ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ط بـ ر ثم قراءتها وكتابتها		
	❖ يقرأ المتعلم حرف الراء ويكتبه مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.		
	1-على كراس القسم ينجز المتعلم التمارين التالية: أضع حيزا حول حرف الراء وأكتبه :		
التدريب والاستثمار	نسر _ أربعون _ أسرار _ سريع		
	.....		
	2- أكمل الكلمات بحرف "النون" حسب موقعه في كلّ كلمة (ر - ر - ر)		
التدريب والاستثمار	... غيف عصفو..... و....ردة أخض....		

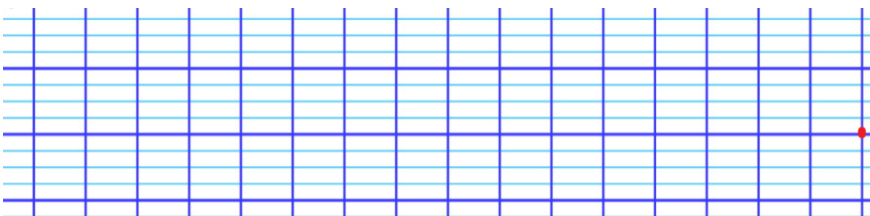
المقطع التعليمي: 3: الحي و القرية	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع : 03
النشاط : محفوظات	الحصة : 11+15
المحتوى : الطبيعة في بلادي	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة ويجيب عن أسئلة الفهم، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث.	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>يسأل المعلم: الطائر قام بجولة في بلادنا من المدينة إلى الريف مكتشفاً أماكن ذات جمال اذكر هذه المناظر التي اكتشفها وانهر بها. - لماذا السنونوة هجرت وهي تتأسف عن رحيلها من هذا البلد؟ - هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان <b>الطبيعة في بلادي</b></p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول: (عرض الأنشودة)</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 67</b> ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها.</p> <p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>- كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟</li> <li>- كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟</li> <li>- لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة)</b></p> <p>- تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الإصغاء إلى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <p>تلها قراءات فردية من طرف المتعلمين</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتكلم المقطوعة الشعرية؟</li> <li>- بما تغني الشاعر في قصيدته ؟</li> <li>- بما تفرح الطبيعة ؟ ومتى تفرح ؟</li> <li>- عن أي فصل نتكلم ؟ ماذا نعني ببديعة ؟</li> <li>- صف لنا الطبيعة في فصل الربيع هل هي سعيدة أم حزينة ؟</li> <li>- من الذي كتب هذه المقطوعة الشعرية ؟ بما أمرنا الشاعر في البيت الأول</li> <li>- هل الحيوانات و الطيور جزء من الطبيعة ؟ كيف نحميها ؟ هل سيعود الطائر لزيارة بلادنا مجددا ؟ ولماذا ؟</li> </ul> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة</p> <p><b>البديعة</b> = الرائعة والعجيبة أو شديدة الجمال / <b>الروض</b> = جمع روضة وتعني الجنة الخضراء / <b>يزهى</b> = ينمو ويكثر / <b>تغدو</b> = الذهاب وقت الصباح أو تصبح وتتحول</p> <p><b>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)</b> - بالترتيل والمحو التدريجي يتم تحفيظ <b>المقطع الثالث دون لحن</b>.</p> <p><b>المقطع الثالث :</b></p> <p>أَنْسَأْمُهُ اللَّطِيفَةُ وَ رَوْحُهُ الْخَفِيفَةُ تَغْدُو مَعَ الطَّيُورِ فَرَحَانَةً بِالنُّورِ</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقرأ المتعلم المقطع <b>الأول</b> والمقطع <b>الثاني</b> و <b>الثالث</b> من المقطوعة بدون لحن</p> <p>- يستظهر المتعلم المقطع <b>الأول</b> والمقطع <b>الثاني</b> و <b>الثالث</b> بأداء</p> <p>- <b>الحصة الثانية</b> تخصص للحفظ وللاستظهار</p>

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي																
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03																
النشاط : قراءة (إتقان)		الحصة : 12																
المحتوى : في المحلات الكبرى		المدة: 01سا																
الهدف التعلمي: يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة محترما مخارج الحروف وعلامات الوقف، يقيم مضمون النص ويجيب عن الأسئلة.																		
المراحل		الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة																
مرحلة الانطلاق		-ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . -ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .																
مرحلة بناء التعليمات	<b>1عرض النص :</b> يطلب من المتعلمين فتح الكتاب <b>الصفحة 65</b> ومشاهدة الصور (عرض المشاهد إن توفرت)  - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -كيف يسمى هذا المكان ؟ -ماذا يفعل الناس في هذا المكان ؟ -اذكر المحلات الموجودة فيه . <b>2قراءة النص:</b> -يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى -مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع أداء المعنى ومراعاة علامات الوقف بمراقبة النطق السليم لمخارج الحروف. (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين على ارتكاب الأخطاء) <b>3شرح المفردات الصعبة:</b> -تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل <b>اصطحبت : رافقت / معلمات : أغذية محفوظة في علب / ركن : مكان خاص / طافت : تدور و تجوب المكان</b> <b>4فهم النص:</b> طرح أسئلة لفهم النص -أين ذهبت سهام ؟ من اصطحت معها ؟ -أين أخذتهما الأم ؟ متى ؟ -كيف كان المكان ؟ ماذا يوجد في مدخله ؟ ماذا يباع فيه ؟ -ما هي الأركان الموجودة في المحل ؟ أين أرادت وداد الذهاب ؟ -ماذا اشترت وداد من المحل ؟ استخرج من النص الجملة التي تدل على ذلك ؟ -خلق تفاعل بين المتعلمين (مناقشة أفقية من خلال دفعهم لطرح أسئلة بينهم مع إعطاء الإجابة النموذجية، والابتعاد عن النمطية المناقشة العمودية بين المعلم والمتعلم). <b>5استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه وتدوينها مع الدعوة إلى التحلي بها: ( احترام الغير ، البقاء بجانب الأشخاص الكبار أو الصاحب ، السفر و التفتح على العالم .....)																	
	-ينجز على دفتر الأنشطة: -التمرين رقم 2 ص 35 أفهم وأجيب / -التمرين رقم 4 ص 36 أثرى لغتي																	
	<div><div><div>■ أَرْبَطُ بِالْجَوَابِ السَّحِيحِ : إِنَّهُ خَالِيَةٌ سِهَامَ . إِنَّهُ عَقَبَتْهَا . إِنَّهُ خَالِيَهَا . إِلَى أَيْنَ أَخَذَتِ الْأُمُّ سِهَامَ وَوَدَادَ ؟ أَخَذَتِ الْأُمُّ .....</div><div>■ أُصَنَّفُ السَّلْعَ فِي الرُّكْنِ الَّذِي تَبَاعُ فِيهِ . صُحُونٌ - قُطْصَانٌ - غَضَائِرُ - كُرَاتٌ - فَنَاجِيْنٌ - جَوَارِبُ - عَجَائِيْنٌ - مَلَاعِقُ - فَسَاتِيْنٌ - أَجْبِيَانٌ - دُمَى - مَزَامِيرُ</div><div>رُكْنُ الْأَلْبَسَةِ فَقَطْ . رُكْنُ الْأَلْبَسَةِ وَالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ . كُلُّ أَرْكَانِ الْمَتْحَرِ .</div><div><table><tr><th>رُكْنُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ</th><th>رُكْنُ الْمَلَابِسِ</th><th>رُكْنُ الْأَوَانِي</th><th>رُكْنُ اللَّعِبِ</th></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr><tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr></table></div></div></div>			رُكْنُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ اللَّعِبِ	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3
رُكْنُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ اللَّعِبِ															
1	1	1	1															
2	2	2	2															
3	3	3	3															
التدريب والاستثمار		الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي																

المقطع التعليمي:3: الحي والقرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 03
النشاط : إملاء 02		الحصة : 13
المحتوى : حرف الراء		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب المتعلم ما يملى عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم: ما هو الحرف الذي تعرفنا عليه سابقا؟ مطالبة المتعلمين كتابته على اللوحة مع بعض الحركات على الألواح: يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← أربعة وأربعون _ أحرار	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول ألاحظ ثم أحب:</b></p> <p>- على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div><div>رُمَحْ</div><div>بحيرة</div><div>زرافة</div><div>أشجار</div></div> <p>◀ يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div><div>..مَحْ</div><div>بحيرة</div><div>زرافة</div><div>أشجار..</div></div> <p>-على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملى عليه من كلمات :</p> <p>رأي _ مريح _ أنوار _ حرير ..... </p> <p><b>لنشاط الثاني (الإملاء المنظور) الخطوات:</b></p> <p>عرض الجملة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ تداول المتعلمين على قراءة الجملة</li><li>➤ دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة</li><li>➤ إخفاء الجملة</li><li>➤ الشروع في إملاء الجملة كلمة كلمة</li><li>➤ التقويم الذاتي: تصحيح الكراسات فرديا</li></ul> <p>ثم جمع الأخطاء الشائعة بين المتعلمين ومناقشتها فيما بينهم</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ تصويب الأخطاء على الكراسات بالقلم الأخضر</li><li>➤ تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة</li></ul>	
	<p>دخل سمير مع كريم إلى السنيما</p>	
التدريب والاستثمار	<p><b>إملاء:</b> على كراس القسم أو كراس المحاولة : أستمع جيدا ثم أكتبُ :</p> <p>رسم رامي صورة نمر صغير.</p> <div></div>	
ينجز فرديا ويصحح جماعيا		

المقطع التعلّمي:3: الحي و القرية		الفوج : السنة 02 ابتدائي						
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03						
النشاط : إدماج		الحصة : 14						
المحتوى : حرف اللام و حرف الراء		المدة: 01سا						
الهدف التعليمي: يسترجع معارفه ومكتسباته القبلية ويوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب.								
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة							
مرحلة الانطلاق	-على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← نملة – رياضة – الرحيق -يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ل - ر) على سبورة الحروف مع جميع الحركات .							
مرحلة بناء التعليمات	توظيف الصيغ المدروسة: يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : ..... قبل أن أنجز واجباتي / ..... أخرج مع عائلتي للتنزه نزور بيت الجدّة ..... / ..... معي نقود لشراء اللعبة يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : ليس / لا / بعد الظهر . <b>الظواهر الصرفية و النحوية :</b> أكمل الجمل بما يناسب : 1/ <b>أنتم</b> تطلبان العلم ← أنتم ..... 2/ <b>أنتم</b> تحافظان على الصلّة ← أنتنّ ..... 3/ <b>أنتم</b> تمارسون الرياضة ← أنتم ..... 4/ <b>أنتنّ</b> تلعبن بالثلج ← أنتم ..... <b>كتابة وقراءة وتثبيت الحروف: 1- الصفحة 66 :</b> إنجاز أيقونة أحسن قراءتي / أندرب على الإنتاج الكتابي . <b>2- على كراس القسم</b> ينجز المتعلم التمارين التالية : أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ذراع - منزل - بخار- ليمون - فلفل - كرسي - قلب - بذور - أقلام .							
	<table><tr><td>حرف الراء</td><td>حرف اللام</td></tr><tr><td>..... / .....</td><td>..... / .....</td></tr><tr><td>..... / .....</td><td>..... / .....</td></tr></table>		حرف الراء	حرف اللام	..... / .....	..... / .....	..... / .....	..... / .....
	حرف الراء	حرف اللام						
	..... / .....	..... / .....						
..... / .....	..... / .....							
3- أعبّر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي اللام أو الراء :								
<div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>.....</p>								
التدريب والاستثمار	3- أرتب الجملة لأتحصل على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل : الفلاح _ محصولا _ حصدا _ وفييرا							
	مسابقة الحروف : -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف اللام يفوز بالمسابقة -كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الراء يفوز بالمسابقة -تكريم التلاميذ الفائزين (العمل بالأفواج إن أمكن) + ينجزت 7 صفحة 36 من دفتر الأنشطة							







عبر عن العمل باستعمال الصيغ المناسبة : **بَعَثَ الظَّهْرُ / لَا / تَيْسَ .**

..... / ..... أَخْرَجَ مَعَ عَائِلَتِي لِلتَّجَرُّةِ

تُزَوِّرُ بَيْتَ الْجَنَّةِ ..... / ..... مَعِيَ ثُقُودَ بَيْتِكَ الْغَيْبَةِ

أكمل العمل بما يناسب :

1/ أَنْتُمْ قَلْبَانِ الْعِلْمِ ← أَنْتُمْ .....

2/ أَنْتُمْ مُحَافِظَانِ عَلَى الصَّلَاةِ ← أَنْتُمْ .....

3/ أَنْتُمْ مُعَارِسُونَ الرِّيَاضَةِ ← أَنْتُمْ .....

4/ أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْقُلُوحِ ← أَنْتُمْ .....

اصنّف في الجدول الكلمات الآتية :

يَعْسُوبٌ - نَمْلَةٌ - سَيَّارَةٌ - خِرْقَانٌ - نَعَالٌ - أَحْذِيَّةٌ - رَأْيٌ - حَنْطَسَاءٌ .

حرف الراء (ر)	حرف اللام (ل)
..... / .....	..... / .....
..... / .....	..... / .....

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي **اللام أو الراء** :



.....

.....

.....

.....

اُتِبَ المقاطع لِاتِحْصَلْ على كلمة مفيدة :

لَ

لَا

بَ

أَ

مُ

أَيَّ

أَ

زَ

عَ

فَ

نَ

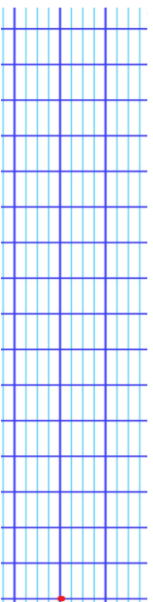
مَ

رَ

مَ

اُتِبَ الجملة لِاتِحْصَلْ على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل

الْفَلَاخُ \_ مَحْضُوْلًا \_ حَصَلَّ \_ وَفِيْرًا



عبر عن العمل باستعمال الصيغ المناسبة : **بَعَثَ الظَّهْرُ / لَا / تَيْسَ .**

..... / ..... أَخْرَجَ مَعَ عَائِلَتِي لِلتَّجَرُّةِ

تُزَوِّرُ بَيْتَ الْجَنَّةِ ..... / ..... مَعِيَ ثُقُودَ بَيْتِكَ الْغَيْبَةِ

أكمل العمل بما يناسب :

1/ أَنْتُمْ قَلْبَانِ الْعِلْمِ ← أَنْتُمْ .....

2/ أَنْتُمْ مُحَافِظَانِ عَلَى الصَّلَاةِ ← أَنْتُمْ .....

3/ أَنْتُمْ مُعَارِسُونَ الرِّيَاضَةِ ← أَنْتُمْ .....

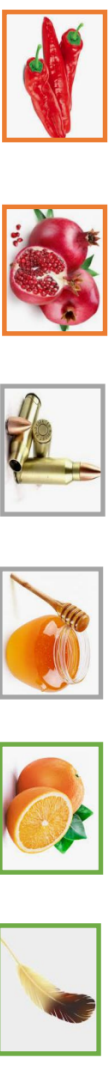
4/ أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ بِالْقُلُوحِ ← أَنْتُمْ .....

اصنّف في الجدول الكلمات الآتية :

يَعْسُوبٌ - نَمْلَةٌ - سَيَّارَةٌ - خِرْقَانٌ - نَعَالٌ - أَحْذِيَّةٌ - رَأْيٌ - حَنْطَسَاءٌ .

حرف الراء (ر)	حرف اللام (ل)
..... / .....	..... / .....
..... / .....	..... / .....

أعبر عن الصور بكلمات تحتوي على حرفي **اللام أو الراء** :



.....

.....

.....

.....

اُتِبَ المقاطع لِاتِحْصَلْ على كلمة مفيدة :

لَ

لَا

بَ

أَ

مُ

أَيَّ

أَ

زَ

عَ

فَ

نَ

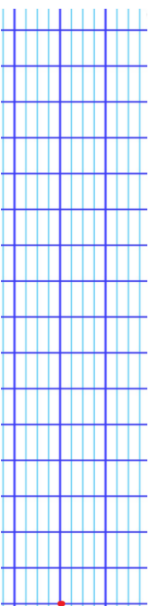
مَ

رَ

مَ

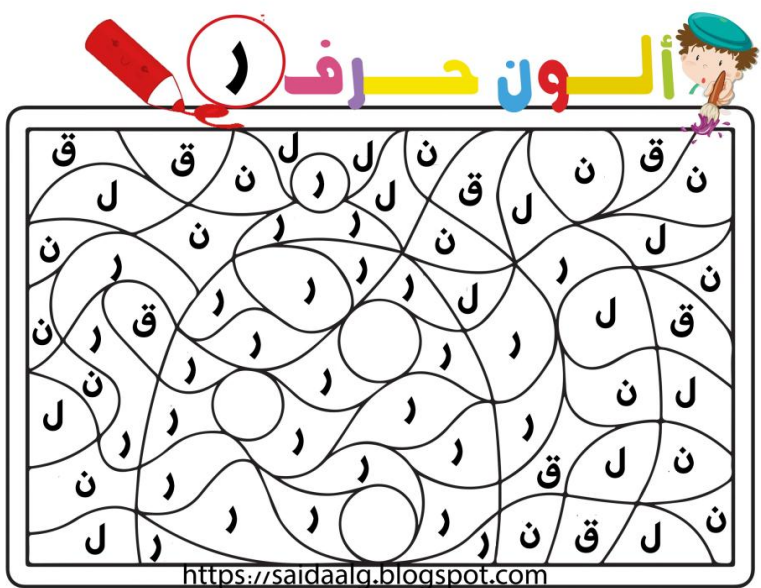
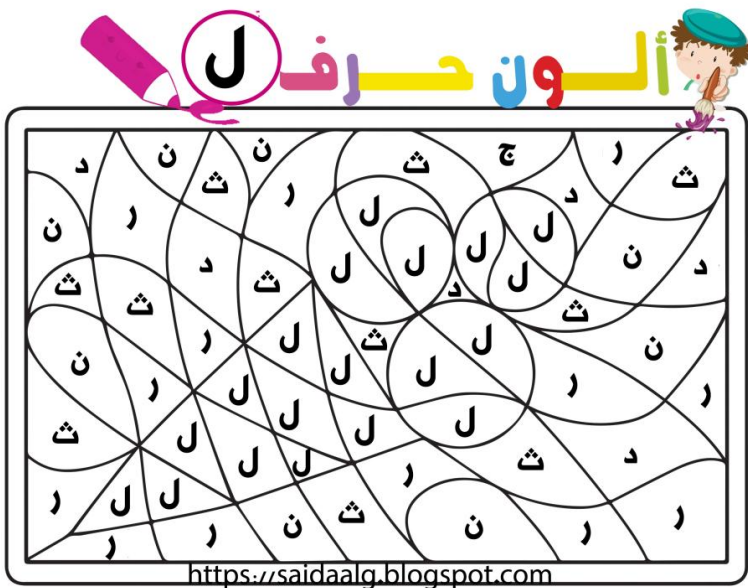
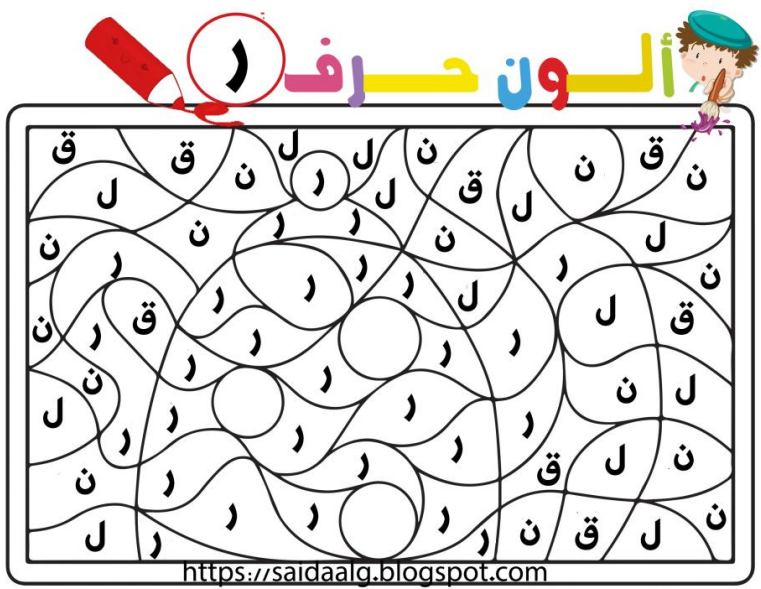
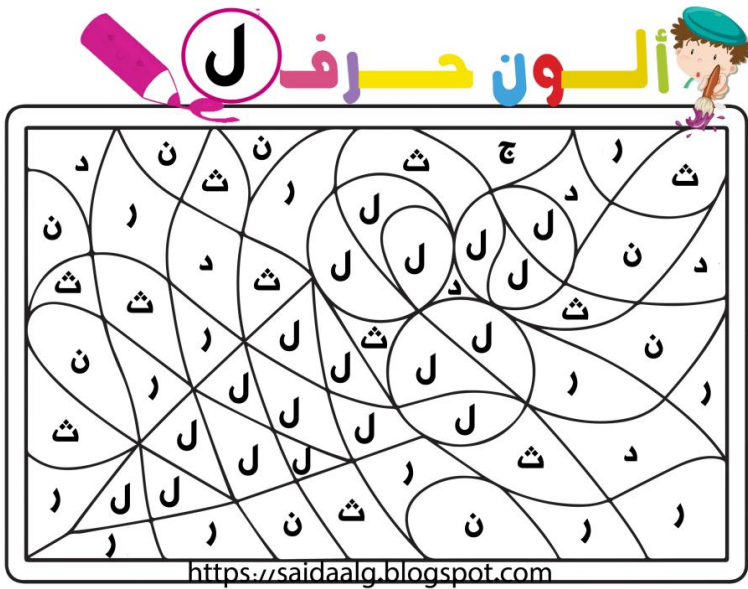
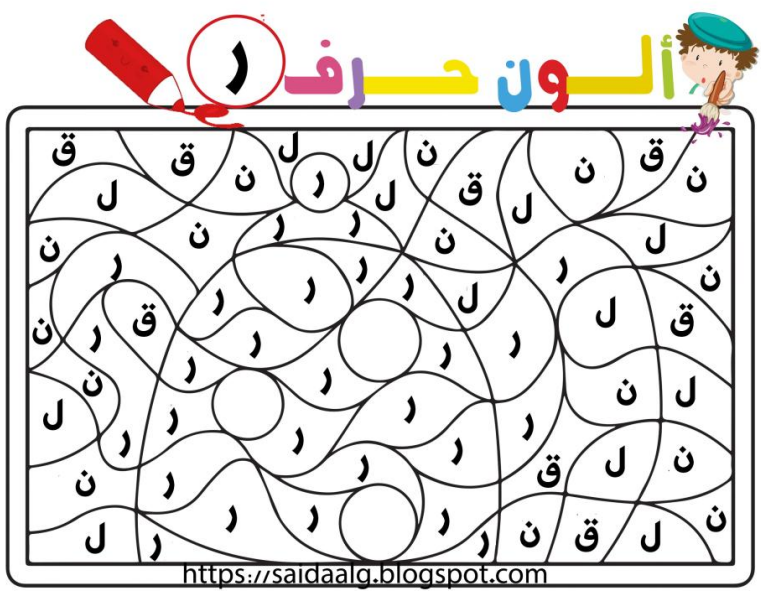
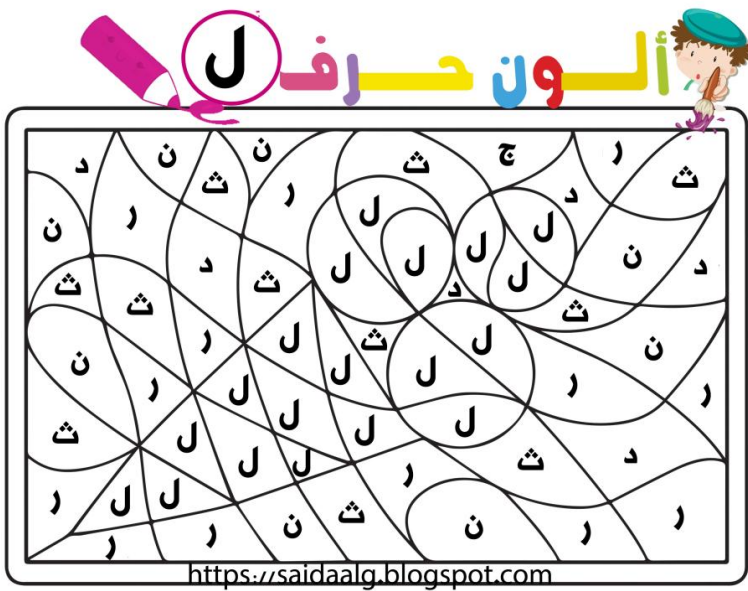
اُتِبَ الجملة لِاتِحْصَلْ على جملة مفيدة ثم أعيد كتابتها بخط جميل

الْفَلَاخُ \_ مَحْضُوْلًا \_ حَصَلَّ \_ وَفِيْرًا





















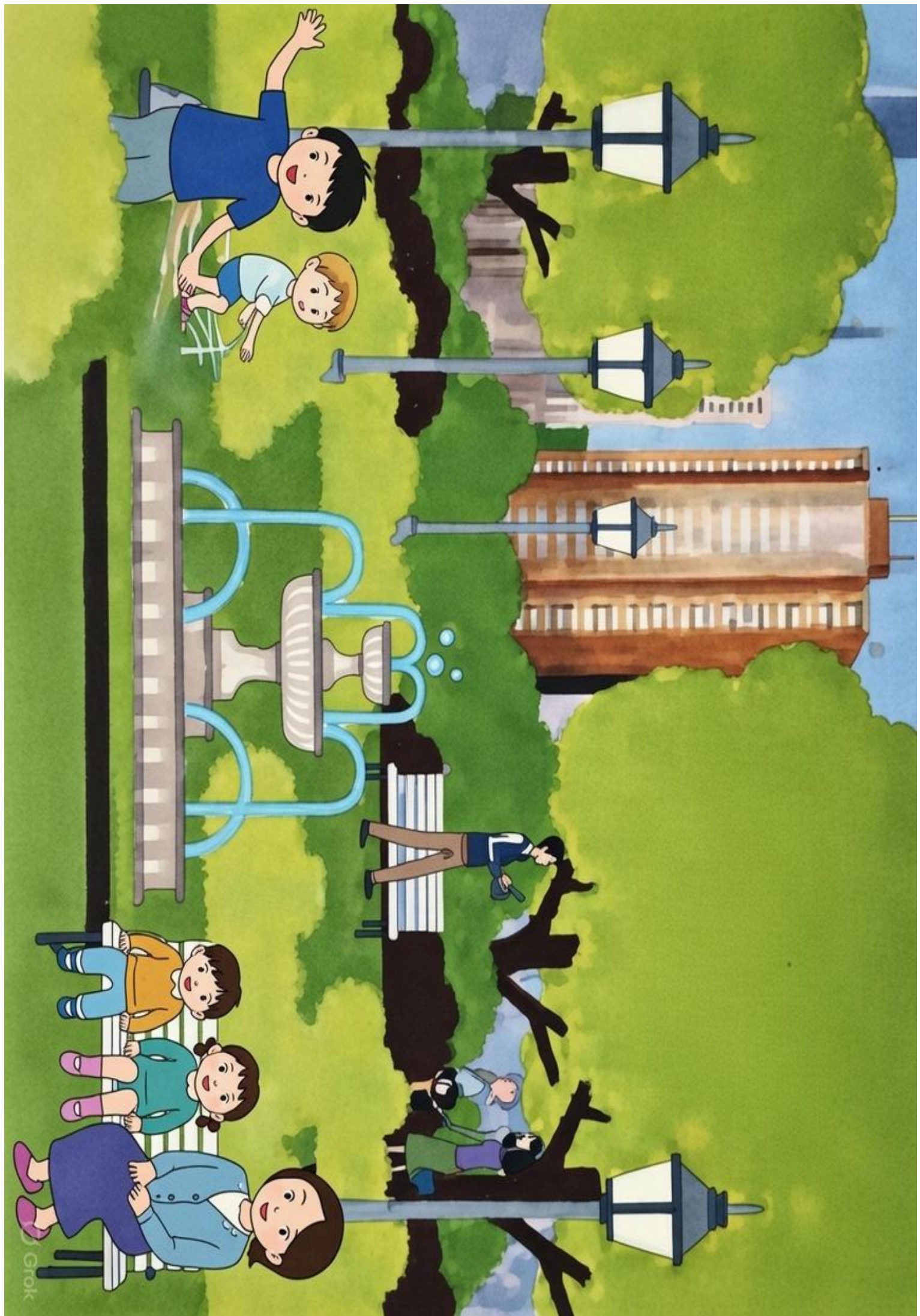














سينما









-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>