

جني الزيتون

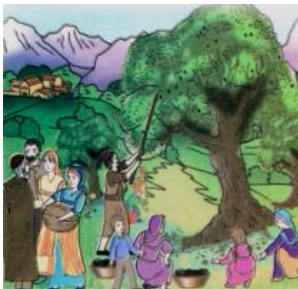
فِي مَوْسِمِ الزَّيْتُونِ، ذَهَبْتُ سَهَامٌ مَعَ أَبْنَاءِ وَبَنَاتِ خَالَتِي إِلَى الْحَقْلِ، وَلَمَّا وَصَلُوا قَالَ لَهَا خَالَتُهَا : تَعَالِي يَا سَهَامُ وَسَاعِدِينَا الْيَوْمَ فِي جَنِّي الزَّيْتُونِ.

أَحْضَرَ الْخَالَ الْمَفَارِشَ وَشَدَّ بِطَرْفٍ وَرَمَى بِطَرْفٍ آخَرَ إِلَى مُعَاوَنَةٍ، وَبَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقٍ وَضَعَ الْمَفَارِشَ مُحِيطَةً بِالزَّيْتُونَةِ ، ثُمَّ جَاءَ إِخْوَةُ آخَرُونَ بِالسَّلَالِمِ وَنَصَبُوهَا عَلَى أَطْرَافِ الشَّجَرَةِ ، فَشَرَعُوا فِي الْعَمَلِ بِكُلِّ عَزْمٍ وَنَشَاطٍ. يُمْسِكُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ الْغُصْنَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى فَيَجْذِبُ بِأَصَابِعِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيَتَسَاقَطُ الْكَثِيرُ مِنْ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ السُّودَاءِ عَلَى الْمَفَارِشِ، رَاحَتُ بَنَاتُ خَالَتِي يَلْتَقِطْنَ الْقَلِيلَ الْمُتَنَاقِثَ مِنْهُ خَارِجَ الْمَفَارِشِ، وَلَمْ يَتْرُكَنَّ حَبَةً زَيْتُونٍ مَرْمِيَّةً عَلَى الْأَرْضِ.

قَالَتْ لِي إِحْدَاهُنَّ : إِحْذَرِي يَا سَهَامُ لَا تَمْشِ عَلَى حَبَاتِ الزَّيْتُونِ فَتَزْلُقِي،

تَعَالِي لِنَتَعَاوَنَ جَمِيعًا . قُلْتُ : نَعَمْ ، بِكُلِّ سُرُورٍ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أو الريف فإن أرض بلادنا واحدة وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه. كيف تحافظ عليه؟ السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى. التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية. المهمة 2: في الريف والمدينة مساحات خضراء، كيف نحافظ عليها.	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي. جني الزيتون في موسم الزيتون، ذهبَت سَهَامُ مع أبناءِ وبناتِ خَالِهَا إلى الحَقْلِ، ولمَّا وصلوا قال لها خَالُهَا: تعالي يا سَهَامُ وساعدينا اليومَ في جَنِّي الزيتون. أحضَرَ الخالُ المَفَارِشَ وشد بطرف ورمى بطرف آخر إلى معاونه، وبعد بضع دقائق وضعوا المفارش محيطةً بالزيتونة، ثم جاء إخوةٌ آخرونَ بالسلالمِ ونصبوها على أطرافِ الشَّجَرَةِ، فشرعوا في العملِ بكلِّ عزمٍ ونشاطٍ. لمسك الواحدُ منهمُ الغُصْنَ بيدهِ اليسرى فيجذب بأصابع يده اليمنى فيتساقطُ الكثير من حباتِ الزيتون السوداء على المفارش، راحت بناتُ خالي يلتقطنَ القليلَ المتناثرَ منه خارجَ المَفَارِشِ، ولم يتركَنَّ حبة زيتونٍ مرميةً على الأرض. قالت لي إحداهنَّ: إحذري يا سَهَامُ لا تمش على حبات الزيتون فتزلقي، تعالي لنتعاون جميعا. قلت: نعم، بكلِّ سرورٍ. * تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - ما النشاط الذي يتحدث عنه النص؟ - ماذا أحضر الخال؟ - ماذا لمسك بيده اليسرى؟ وماذا فعل بيده اليمنى؟ - ما دور البنات في جني الزيتون؟ * أجرة النص المنطوق: - المكان: أين كانت مع أبناء وبنات خالها؟ الحقل - الزمان: متى؟ موسم جني الزيتون - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ سَهَامُ، أبنائها وبنات خالها، معاونو الخال ... - الأحداث: حلول موسم الزيتون وذهاب العائلة من أجل جنيها... - النهاية: تعاون الجميع في جني الزيتون .. * عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 57 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة. * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. التواضع، التعاون، التضامن، تقوية الروابط العائلية ...	يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما. يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	يعيد سرد الأحداث.



مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يعتز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما النشاط الذي مارسه سعاد مع خالها وأبنائه؟ - لماذا وضع الخال المفارش حول الزيتون؟ - ماذا نصبوا على أطراف الشجرة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 57، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. 2- الوصف التلقائي للمشهد: * ترك الحرية للتعبير. * انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى. الصورة الأولى: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم النشاط الذي يقومون به؟ - أين يمارس هذا النشاط؟ - اذكر بعض المناطق التي ينواجد بهام نتوج التمور؟ الصورة الثانية: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - اذكر أنواع الخضر التي نجنيها من الأرض؟ - هل تغرس الخضر في المناطق الجافة أم الممطرة؟ الصورة الثالثة: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين نجد هذه الحيوانات بكثرة؟ - ماذا نستفيد من تربيتها؟	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ي) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الياء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعتز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما دور البنات أثناء جني الزيتون؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا يحب أهل البادية؟ يحب أهل البادية الفلاحة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال البادية ب: القرية/ الفلاحة ب: التجارة حذف كلمة: أهل / إضافة كلمة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة البادية على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ال/ با/ د/ ية/ المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى يَ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة ذِكِّي إن أمكن: قَوِيٌّ، غَيِّيٌّ، طَرِيٌّ، نَقِيٌّ، غَنِيٌّ... العزل: ما الصوت الأول في كلمة: يَاسَمِينُ؟ يا تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) يَدٌ - بَيْتٌ - شاي الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة يُعِيدُ دون الصوت يُ= عيد تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: نٌ / مو/ لَيَ لَيْمُونٌ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع يَ إلى كلمة سار: يسار تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أَسْتَبْدِلْ حَ بـ يَ في كلمة حمامة / يمامة التفني: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: ياسر- يابس - رطب 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: يحب أهل البادية الريف على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الياء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الياء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ي في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ياء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ي) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ي) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الياء على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والاستثمار	الكتابة على كراريس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الياء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم حرف الياء محترما الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: من خيرات الريف + الكثير، القليل، لم، لن + أنت، أنتِ

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف الكثير، القليل، لم، لن في جمل دالة - ينسج جملا على نفس

المنوال. القيم: يعتز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60د

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - حذرت إحدى البنات سهام، ماذا قالت لها؟ * ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - ما النشاط الذي قام به الخال؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: وضع المفارش محيطين بالشجرة - راحت البنات يلتقطن الحبات - فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط - أحضر الخال المفارش (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: الكثير، القليل، لم، لن بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 58) يسأل الأستاذ التلاميذ: كيف يتساقط الحب على المفارش؟ * الكثير: يتساقط الكثير من الحب على المفارش. * القليل: يتناثر القليل منه خارجها. * لم: هل تركت البنات الحب على الأرض * لن: ماذا قالت سعاد بعد استمتاعها؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- أركب: أنت - أنتِ: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 58 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	    4 - ماذا يوجد في الصورة؟ 3 - ماذا تسمى هذه الآلة؟ 2 - ماذا تفعل هذه المرأة؟ 1 - ماذا يفعل هذا الرجل؟ - ماذا يوجد في القنينة؟ - ماذا يوجد في الفراش (إدماج جزئي للصورتين) - من أين تحصلنا عليه؟ - فيم نستخدمها؟ - (إدماج كلي للصور)	يجيب عن الأسئلة. يتذكروا ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
التدريب والاستثمار	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.

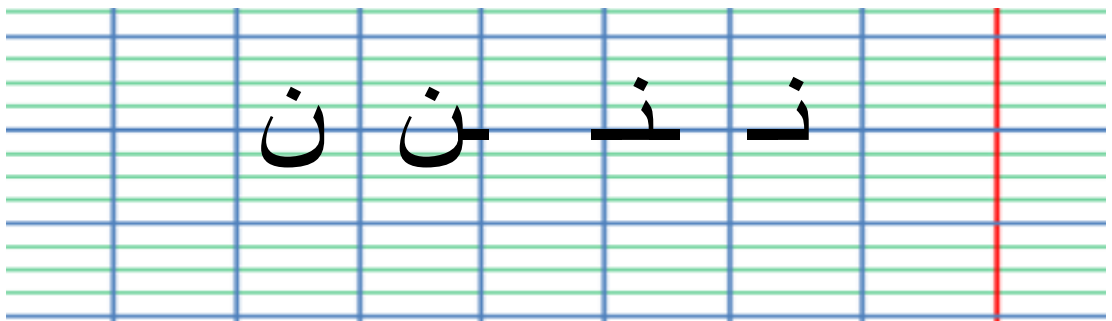
مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الياء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.
القيم: يعتز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع مختلفة.	- يكتب. - يذكر.																
مرحلة بناء التعلمات	* النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 59. كانت عائلة عمي أكثر أهل البادية حبا للفلاحة، وقد رزقهم الله أرضا واسعة، فزرعوا فيها الخضر، وغرسوا في جزء منها أشجار الفاكهة، أما الجزء الأكبر فزرعوه قمحا. - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ياقوت. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة خِيَارُ على السبورة منفصلة خـ / يا / رُ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة زَيْتُون مشوشة: نـ / تو / زَـ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة يَاسِرُ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ... دُ (يَدُ) / بَ... تْ (بَيْتُ) / كُرْسِ... (كُرْسِيُّ) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.	يستمع.																
	- يقرأ. - يمارس مهارات الوعي الصوتي.																	
التدريب والاستثمار	أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْيَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ: <table><tr><td>يَا سِين</td><td>مَيْسَانُ</td><td>بَيْضُ</td><td>غُيُومُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>شَايٍ</td><td>أَيْمَنُ</td><td>جُؤَيْرِيَّةُ</td><td>أَبْيَضُ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	يَا سِين	مَيْسَانُ	بَيْضُ	غُيُومُ					شَايٍ	أَيْمَنُ	جُؤَيْرِيَّةُ	أَبْيَضُ					- يرسم دائرة حول الحرف. - يكتبه.
يَا سِين	مَيْسَانُ	بَيْضُ	غُيُومُ															
.....																		
شَايٍ	أَيْمَنُ	جُؤَيْرِيَّةُ	أَبْيَضُ															
.....																		

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ي * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. يَجْنِي أَيْمَنُ الزَّيْتُون	يسمع. يلاحظ. يقراً. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ن) وصورته الكتابية - يقرأ حرف النون مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعتز بلغته ..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا يحب عائلة العم؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا رأى الولد؟ ماذا قال؟ رأيت شاحنة عملاقة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال شاحنة ب: سيارة/ عملاقة ب: صغيرة حذف كلمة: رأيت / إضافة كلمة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة شاحنة على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود شا/ح/ذ/ة المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى نَ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة ثعبان إن أمكن: رمضان - أغصان - فيضان - ... العزل: ما الصوت الأول في كلمة: نَوال؟ نَ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) نبيل - حنان - غصون الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة منال دون الصوت نَ= مال تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: نَ/بَ/أَرُ أَرنب تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع نَ إلى كلمة جار: نجار. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل دِيبَ بَ نِيدَ في كلمة مدير / منير التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: نَمر - نَسر - تمر. 2- التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: رأيت شاحنة عملاقة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (النون)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف النون في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ن) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ن) في مواضع مختلفة بجميع صورته مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف النون على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والاستثمار	الكتابة على كراريس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس حرف النون ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم حرف النون محترما الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف النون في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.
القيم: يعتز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة.	يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلمات	* النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 59. فجأة، رأيت شاحنة عملاقة، فقلت: ما هذه الشاحنة يا عمي؟ العم: هذه حاصدة يا كريم، جئنا بها لنحصد القمح، وقد كنا في الماضي نحصده بالمنجل. - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتكئين. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف - يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف النون، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غُصُونُ. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة ثَلَاثُونَ على السبورة منفصلة ذ / لا / ثو / نَ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة أرنب مشوشة: بْ / دَ / أَر - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة أَلْوَانُ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ... مَرٌّ (نَمْرٌ) / بُثْيٌ... (بُثْيَةٌ) / حَلَزُونُ... (حلزون) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	أَلَوْنٌ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ النون: سِيرِينَ نَمْرٌ نِسْرٌ مَنَزَلٌ	يلون.

الوحدة 2: من خيرات الريف
الحصة: 11 + 15 المدة: 60د

المقطع 3: الحي والقرية
المحتوى: الطبيعة في بلادي

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: محفوعات

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى أين ذهبت سهام؟ - أين تسكن عائلة العم؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 67. - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما لون الماء؟ الأشجار؟ - ما رأيك في هذا المنظر؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ. أَنْظُرْ تَرِ الطَّيِّعَةَ جَمِيلَةً بَدِيعَةَ تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرُّوضِ أَلْفَ لَحْنِ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعَ يَزْهَى بِهِ الرِّبْعُ أَنْسَاءُهَا اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ تَعْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرَحَانَةً بِالنُّورِ - طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرُّوضِ أَلْفَ لَحْنِ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعَ يَزْهَى بِهِ الرِّبْعُ	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع. يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والاستثمار	يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يسمع. يقرأ. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف. القيم: يعتز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: إلى أين سافرت سهام؟ من يصف لنا الريف؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 59 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما نوع الفاكهة الظاهرة؟ مع من يتحدث الولد؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. البادية = الريف / تتباهى = تفتخر طرح أسئلة حول فهم النص - أين تسكن عائلة العم؟ - ماذا رزقهم الله؟ وماذا غرسوا فيها؟ - بم أعجب كريم؟ - لماذا أحضر العم الحاصدة؟ - بماذا كانوا يحصدون في الماضي؟ استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. صلة الرحم – حب الأرض والاعتناء بها	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يستمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثري رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 32. ■ أَرَبِطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ : كَيْفَ نُسَمِّي الآلَةَ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَقْلِ ؟ بِمَاذَا كَانَ يُحْصَدُ الْقَمْحُ فِي الْمَاضِي ؟ ■ أَكْتُبْ كَلِمَةً عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ : تَسْكُنُ وَدَادُ فِي الْبَادِيَةِ ← تَسْكُنُ سِهَامُ فِي	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ن * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. منظرُ السَّنَابِلِ جَمِيلٌ	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																																
مرحلة بناء التعلم	ألعاب شفوية: - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: الكثير، القليل، لم، لن. ألعاب كتابية: - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table><tr><td colspan="3">ياسين</td><td colspan="3">نسرين</td><td colspan="3">ميسان</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات: <table><tr><td>سُو / بْ / يَغْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>جَا / بْ / سَدْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>رْ / نِسْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مُو / نْ / لَيْدْ</td><td>.....</td></tr></table> 3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف النون بالأحمر وحرف الياء بالأخضر: <table><tr><td>زيت</td><td>كنز</td><td>عثمان</td><td>ليث</td><td>نضال</td><td>غيث</td></tr></table>	ياسين			نسرين			ميسان												سُو / بْ / يَغْ		جَا / بْ / سَدْ		رْ / نِسْ		مُو / نْ / لَيْدْ		زيت	كنز	عثمان	ليث	نضال	غيث	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	ياسين			نسرين			ميسان																											
	سُو / بْ / يَغْ																																	
جَا / بْ / سَدْ																																		
رْ / نِسْ																																		
مُو / نْ / لَيْدْ																																		
زيت	كنز	عثمان	ليث	نضال	غيث																													
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																																