

المقطع ٤: الرياضة والتنمية

إدماج

النص المنطوق المقترن



الأب : غدا سنقوم بجولة لزيارة معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة .

خديجة : فكرة رائعة ! سأشتري قصة النملة والصرصور لصديقي زينب .

أحمد : وأنا سأشتري كتابا في الرياضيات وكتابا في الرياضة لصديقي بلال .

الأب : خذ **هذا** الكتاب يا أحمد إنه يتحدث عن الطهارة .

أحمد : أمي دائما تردد كن نظيف الجسم تنل محبة الله ومحبة الناس .

أحمد : غدا ستنظم مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام ،

وفي الصباح توجه أحمد مع أصدقائه إلى الملعب رفقة الأستاذ . وبعد الاستماع للنشيد الوطني ، وضع

الحكم الكرة وسط الملعب ، وأعلن بداية المباراة ، فبدأ اللاعبون يجررون **وراء** الكرة ، رأى بلال أحمد

أمامه ، فصوب الكرة نحوه ، أخذ أحمد الكرة ثم ركلها ركلة صاروخية ، فتصدى لها الحارس .

بلال : آه ! خسارة ، كدت تسجل هدفا لولا مهارة الحارس .

وبعد نهاية المباراة عاد أحمد إلى البيت استحم وراح دروسه ودخل غرفة الاستقبال ، فوجد أباه يشاهد بعض المحطات الفضائية .

أحمد : هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجا في الرياضة ؟

الأب : أجل ، تفضل يا بني .

أحمد : أتذكري يا أبي صديقي طارقا **هو** بطل في كرة الطاولة . أما أخته هدى

هي تلعب كرة السلة . وأما محفوظ فيحب السباحة على ظهره .

الأب : وأنا أشجعك أن لا تترك ممارسة السباحة ، فإنها رياضة مفيدة للجسم والعقل معا .

الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الأسبوع: 04	
الحصة: 01	
المدة : 30 د	

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطقية يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجب عنه	<p>السياق : قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية .</p> <p>التعلمية : التذكير بالمهام .</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين أخذ الأب أولاده ؟ أين يقع معرض الكتاب ؟ - من الذي نظم المباراة ؟ ومن أعلن عن بداية المباراة ؟ أين وضع الكرة ؟ - ماذا طلب أحمد من أبيه ؟ بم نصح الأب ابنه ؟ 	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويفدي اهتماماً يتذكر ويجب بجمل بسيطة	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي و القرائين اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>مناقشة محتوى النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: - إلى أين أخذ الأب أولاده ؟ اشتربت خديجة؟ - ماذا أراد أحمد أن يشتري ؟ ماذا قدم الأب لأحمد؟ - ماذا كانت تردد الأم لأحمد ؟ من نظم المباراة بين الأقسام ؟ - رفقة من ذهب أحمد إلى الملعب ؟ كيف ركل أحمد الكرة ؟ - وهل سجل الهدف ؟ ماذا قال بلال لما أمسك الحارس بالكرة ؟ - قبل أن يشاهد أحمد برنامجاً في الرياضة ماذا فعل ؟ ما الرياضة التي يمارسها كل من طارق وهدى ومحفوظ ؟ بم نصح الأب ابنه ؟ ماذا قال له؟ 	التعلم ذاتياً
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>3أجرأة أحداث النص :</p> <p>المكان: ما هي الأماكن المذكورة في النص؟: القرية – المدينة – العقل</p> <p>الشخصيات: من تكلم في هذا النص؟..... أحمد والجد</p> <p>الأحداث: ترتيب أحداث النص</p>	التعلم ذاتياً
يستخلص القيم	<p>4القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p> <p>(أهمية الطهارة—أهمية الكتاب—طاعة الوالدين - وجوب ممارسة الرياضة فوائد الرياضة- العقل السليم في الجسم ... - تنظيم الوقت واستغلال أوقات الفراغ -. المسلم نظيف الجسم نظيف المكان ..)</p> <p>ما هي فوائد الرياضة ؟ هل استئذن أحمد من والده عندما طلب مشاهدة التلفاز ؟</p> <p>ما هي النصيحة التي قدمتها الأم لأحمد؟ وكيف يجب أن يكون الإنسان المسلم</p> <p>كيف يستغل الأطفال أوقات فراغهم ؟ وما هي النصيحة التي تقدمها لهم ؟</p>	التدريب والاستثمار
يعيد سرد الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> - ترتيب أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين - مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف التلاميذ بتقمص الأدوار.(الراوي – أحمد- خديجة ، الأب ، بلال ..) مع الإشارة إلى الصيغ المدروسة. يذكر الإطار الزمني والمكاني للقصة والشخصيات 	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) + إنتاج شفوي

المحتوى: إدماج + أستعمل الصيغة (هذا_هذه_امام_وراء_هو_هي)

الهدف التعليمي: يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصاً انطلاقاً من سندات موظفاً مكتسباته السابقة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم ؟</p> <p>ما هي فوائد ممارسة السباحة ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب و يكمel العمل	<p>أوظف الصيغ: النشاط 1 : أكمل مايلي بالصيغة المناسبة: هذا - هذهرجل شجاع- فراشة جميلة.- فسيلة ومرش.</p> <p>النشاط 2 : أكمل مايلي بالصيغة المناسبة:أمام - وراء يجري الحكماللاعبين- يجلس المسافرونالسائقوقفناساربة العلم</p> <p>النشاط 2 : أكمل مايلي بالصيغة المناسبة: هو- هي -يركب الدّراجة- تساعد أمها.- رسمت زهرة.- أنجز واجباته</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغ المدرورة في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>إنتاج شفوي: يلاحظ الصور صفحة 61 - 65 - 69 وينتج نصاً مماثلاً لما ورد في النص المنطوق موظفاً الصيغ المدرورة من خلال التوجيه عن طريق الأسئلة.</p>  <p>أين الأطفال؟ ماذا يفعلون؟ ماذا يوجد على الطاولات؟ ماذا تفعل الأم؟ من تشتري هذه الكتب؟</p> <p>كيف يسمى المكان الذي يلعب فيه الأطفال؟ ما اسم هذه اللعبة؟</p> <p>قبل بداية المباراة إلى ماذا يستمع كل فريق؟ ما هي الاعلام المعلقة في المدرجات؟</p> <p>ما هو اللون الذي يرتديه كل فريق؟ من يرمي بلال الكرة؟</p> <p>من هو الذي يرتدي قميصاً أسود وفي يده صفاره؟ من هم الذين يشجعون الفريق أين هم؟</p> <p>أين يجلس الأب وأحمد؟ ما هي الأشياء الموجودة في الغرفة؟ ماذا يفعل أحمد؟ ما هي الرياضة التي يشاهدها؟ ترى ماذا يقول أحمد لأبيه؟ بم رد عليه الأب؟ شجع الأب ابنه على ممارسة الرياضة ماذا قال له؟ مالفائدة من ممارسة الرياضة؟</p> <p>تقديم الوضعية: السباحة</p> <p>المعطى: فتح مسبح بحيكم، انضم إليه أصدقاؤك. فطلبت من والدك أن يسجلك أنت أيضا.</p> <p>التعليمية: أعد الحوار الذي دار بينكما واذكر فيه:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. سبب رغبتك في الانضمام لنادي السباحة . 2. فوائد السباحة. 3. كيف توفق بين الدراسة والهواية. <p>ترك الحرية للمتعلمين للتعبير مع توظيف الصيغ المدرورة.</p>	مرحلة التعلم
يكون جمالاً من إنشائه ينبع شفوياً	<p>توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحية أحداث النص (مباراة في كرة القدم - في معرض الكتاب - أنواع بالرياضة)</p> <p>على دفتر الأنشطة ص 36 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> 	التدريب والاستثمار
يوظف الصيغة ويمثل الأدوار		

الفوج:	السنة 01 ابتدائي
الأسبوع:	04
الحصة:	03
المدة:	1 سا

الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى.

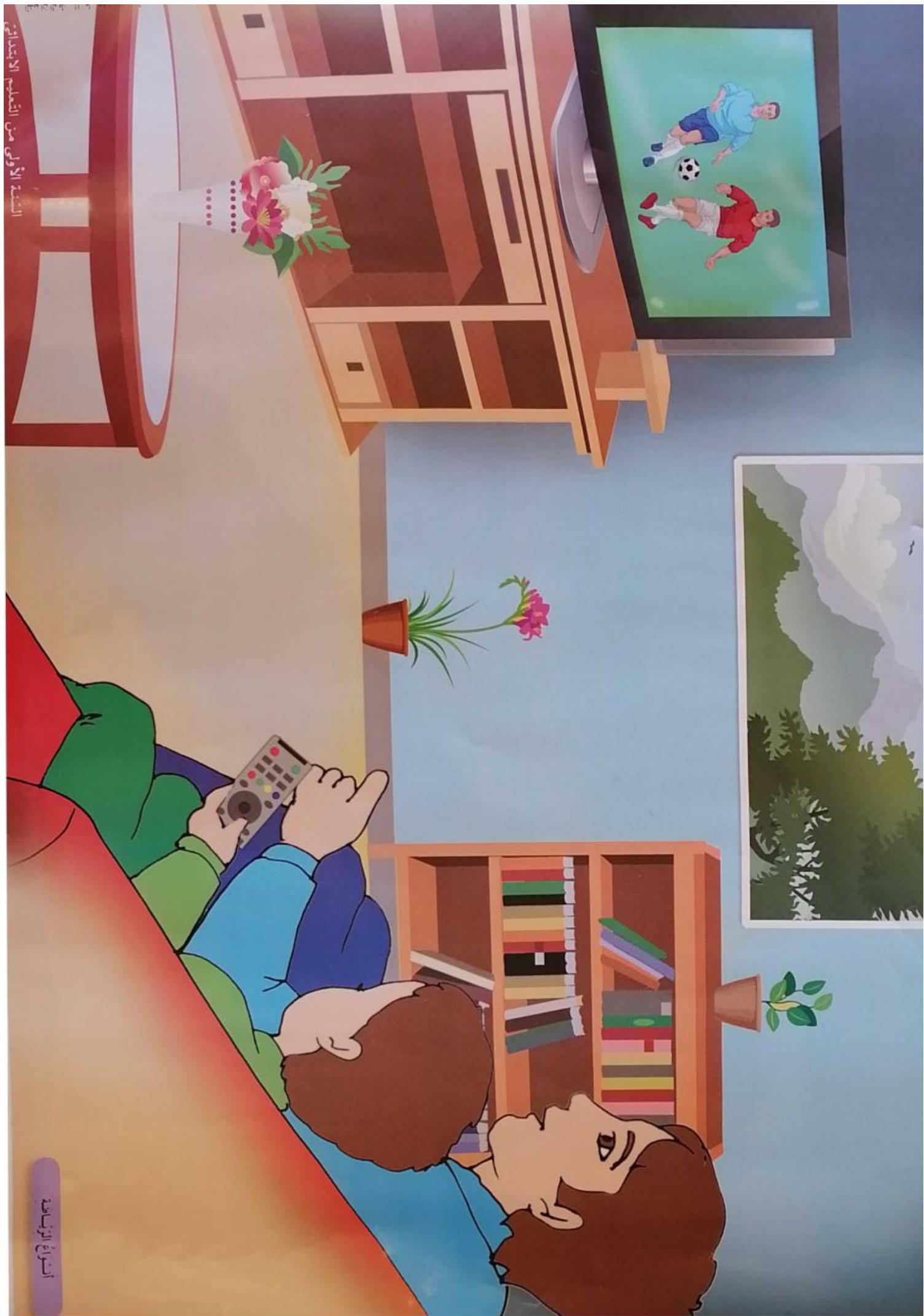
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	- يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف المدرستة على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة التي توصل إلى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة شفويًا: استخراج الجملة من المشهد المعروض ومن الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصّل المتعلّم إلى الجملة المقصودة: _ ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ صديقي طارق بطل في كرة الطاولة ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :	
يستمع بقرار يرتب	➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلّمون الجملة فرادى وجماعات(شفويًا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➢ تشوishi الكلمات داخل الجملة ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ ➢ حذف كلمات وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمات جديدة للجملة ➢ مطالبهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها و تمييز أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها التطابق الصوتي الخطى: يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها	مرحلة التطابق الصوتي
يمارس مفهوم المحور التركيبى والاستبدالي داخل الجملة	قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلّمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية ➢ تحديد عدد كلمات الجملة (المعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) الطاولة كرة في بطل طارق صديقي	
يحذف يضيف يحدد الكلمات.	قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع ➢ تشوishi الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ ➢ حذف كلمات وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمات وممارسة القراءة ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: ما الذي قاله عن صديقه محفوظ؟ واما محفوظ فيحب السباحة على ظهره	
يكون كلمات	يكتب المعلم على السبورة مقاطعاً تشمل الحروف المدرستة ويطلب من المتعلّمين تكوين كلمات.	التدريب والاستثمار

الهدف التعلمى: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدرستة : ص . ك . ط ماذا قال أحمد عن صديقيه طارق ومحفوظ ؟	مرحلة الانطلاق
يقرأ يرتب يلون	<p>قراءة: يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة</p> <p>صديقي طارق بطل في كرة الطاولة ، وأما محفوظ فيحب السباحة على ظهره .</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق.</p>	
يكمل الحرف الناقص	<p>تشويس الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها.</p> <p>يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الصاد بالأحمر وحرف الكاف بالأزرق وحرف الطاء بالأخضر .</p> <p>صَدِيقِي طَارِقُ بَطَلُ فِي كُرْبَةِ الطَّاولَةِ ، وَأَمَا مَحْفُوظُ فَيُحِبُّ السَّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ</p>	
يكتب على اللوحة	<p>ومطالبة المتعلمين بإتمام الحرف الناقص .</p> <p>.....ندوق /قس /سكس</p> <p>كتابه: يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ص ط ك على السبورة.</p>	
يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولات	<p>يطلب منهم كتابة : ط و صا كي</p> <p>يكتب الكلمات : كلب صورة - بطة - على كراس المحاولات</p>	
يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم.</p> <p></p> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار















ن

كتابه :

عَصِيرٌ وَ

عَصِيرٌ وَ

بِطْرِيقٌ وَ

بِطْرِيقٌ وَ

كُرَاسٌ وَ

كُرَاسٌ وَ

صَا

صَا

طُو

طُو

لَعْ

لَعْ

ن ن

كتابه :

عَصِيرٌ وَ

عَصِيرٌ وَ

بِطْرِيقٌ وَ

بِطْرِيقٌ وَ

كُرَاسٌ وَ

كُرَاسٌ وَ

صَا

صَا

طُو

طُو

لَعْ

لَعْ

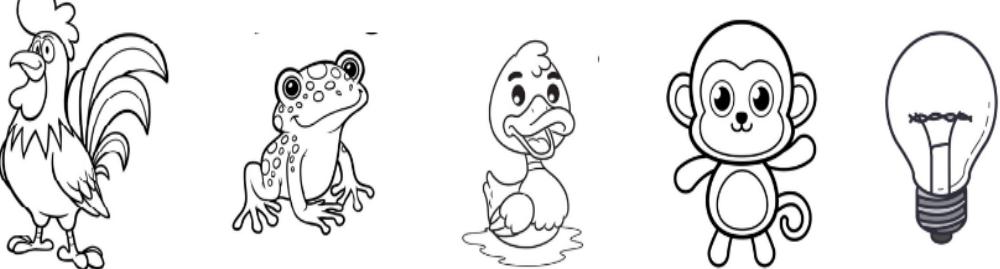
صَدِيقِي طَارِقُ بْنُ عَلَى فِي
كُرَةِ الطَّاوِيَةِ، وَأَمَّا
مَحْفُوظُ قَبِيبُ السَّبَاخَةِ
عَلَى خَلْفِي

صَدِيقِي طَارِقُ بْنُ عَلَى فِي
كُرَةِ الطَّاوِيَةِ، وَأَمَّا
مَحْفُوظُ قَبِيبُ السَّبَاخَةِ
عَلَى خَلْفِي

المُدْفَعُ التَّعْلِمِي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية باللحن ويستظر الأنشودة كاملة

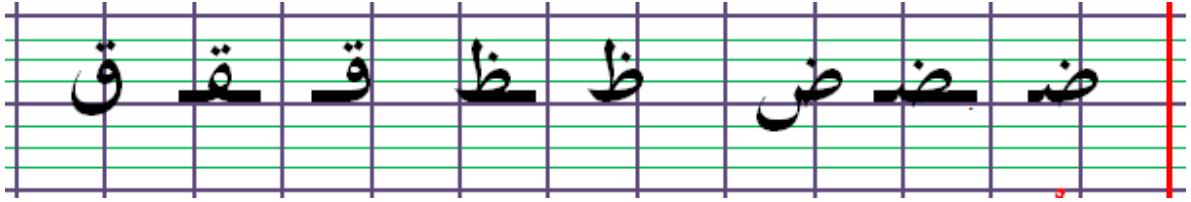
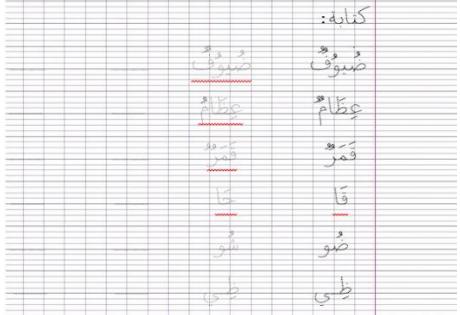
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل												
يجيب عن الأسئلة	يسأل الأستاذ التلاميذ : ما هي الألعاب التي تلعبونها عند خروجكم إلى الساحة؟ هل لعبتم من قبل لعبة الغميضة ؟	مرحلة الانطلاق												
يلاحظ يعبر ويجيب يسمع يقرأ يحفظ يستظر يسمع يقرأ	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 58 والتعبير عن الصورة.</p> <p style="text-align: center;">لَعْبَةُ الْغَمِيَّضَةُ</p> <table border="0" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>هَيَّا هَيَّا</td> <td>نَجْرِي جَرِيَّا</td> </tr> <tr> <td>غَطَّ الْبَصَرَ</td> <td>وَخُذُ الْحَذْرَا</td> </tr> <tr> <td>أَنَا فِي الْخَلْفِ</td> <td>أَنَا فِي الصَّفِ</td> </tr> <tr> <td>أَنَا يُمْتَرَك</td> <td>أَنَا يُسْتَرَك</td> </tr> <tr> <td>سَارِعْ سَارِعْ</td> <td>أَنْتَ الْبَارِعْ</td> </tr> <tr> <td>أَدْرِكْ نَدْرِكْ</td> <td>تَبْلُغْ قَضْدِكْ</td> </tr> </table> <p>(محمد البهراوي)</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملة بالتلحين والإيحاءات والإيماءات ➤ قراءة جماعية من طرف المتعلمين ثم قراءات فردية ➤ المحو التدريجي للمقطع 1 و 2 ومطالبة المتعلمين بترديده ➤ المحو التدريجي للمقطع 3 و 4 ومطالبة المتعلمين بترديده ➤ المحو التدريجي للمقطع 5 و 6 ومطالبة المتعلمين بترديده ➤ استظهار جماعي ثم فردي للأنشودة من طرف المتعلمين 	هَيَّا هَيَّا	نَجْرِي جَرِيَّا	غَطَّ الْبَصَرَ	وَخُذُ الْحَذْرَا	أَنَا فِي الْخَلْفِ	أَنَا فِي الصَّفِ	أَنَا يُمْتَرَك	أَنَا يُسْتَرَك	سَارِعْ سَارِعْ	أَنْتَ الْبَارِعْ	أَدْرِكْ نَدْرِكْ	تَبْلُغْ قَضْدِكْ	مدة 30 د
هَيَّا هَيَّا	نَجْرِي جَرِيَّا													
غَطَّ الْبَصَرَ	وَخُذُ الْحَذْرَا													
أَنَا فِي الْخَلْفِ	أَنَا فِي الصَّفِ													
أَنَا يُمْتَرَك	أَنَا يُسْتَرَك													
سَارِعْ سَارِعْ	أَنْتَ الْبَارِعْ													
أَدْرِكْ نَدْرِكْ	تَبْلُغْ قَضْدِكْ													
يسمع يقرأ	<p>قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين.</p> <p>قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للأنشودة كاملة مع التلحين.</p> <p style="background-color: yellow; color: black; padding: 2px;">الحصة الثانية تخصص للاستظهار.</p>	التدريب والاستثمار												

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة : صو كا طي كتاب . مطرقة على اللوحة	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويكتب ويثبت	<p>أكمل في الفراغ المقطوع المناسب : ص <input type="text"/> ط <input type="text"/> ح <input type="text"/> ك <input type="text"/></p>  <p>صو.... شري..... عن...بوت ب....ل</p> <p>أحوط على حرف الصاد والكاف والطاء في الكلمات الآتية:</p> <p>مسبح عصير ملعب</p> <p>بطريق ذمية شباك</p> <p>لون بالأحمر عندما اسمع حرف الكاف وبالأخضر عندما اسمع حرف الصاد وبالأخضر عندما اسمع حرف الطاء</p> 	النشاط 1: النشاط 2: النشاط 3: النشاط 4: <p>► يكتب المعلم الكلمات : (قصر كلب طائر) على السبورة.</p> <p>يطلب من المتعلمين تهجئة الكلمات فرديا.</p>
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص 36 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <p>١ أقرأ الحروف وأكون كلمات.</p>  <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>	التدريب والاستثمار

الفوج:	السنة 01 ابتدائي
الأسبوع:	04
الحصة:	07
المدة:	سا 01

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعافه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدرستة : ض ق ظ	مرحلة الانطلاق
يرتّب يلون	<p>يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة</p> <p>صديقي طارق بطل في كرة الطاولة ، وأما محفوظ فيحب السباحة على ظهره .</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق.</p> <p>تشويس الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها.</p> <p>يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الضاد بالأحمر وحرف القاف بالأزرق وحرف الظاء بالأخضر.</p> <p>صَدِيقِي طَارِقُ بَطَلُ فِي كُرْبَةِ الطَّاولَةِ ، وَأَمَا مَحْفُوتُ فَيُحِبُّ السَّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ</p>	مرحلة الابتداء
يكتب على اللوحه	<p>كتابة الكلمات الآتية على السبورة ومطالبة المتعلم بقراءتها .</p> <p>طريق - حظيرة - ضرس</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ض ق ظ على السبورة.</p> 	مرحلة الابتداء
يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة	<p>يطلب منهم كتابة ض و قا ظ ضباب - قميص - مظلة على اللوحة أو كراس المحاولة</p>	
يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم.</p> <p></p> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجهتهم آنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

كتابه:

ضيوف

ضيوف

عظام

عظام

قمر

قمر

قا

قا

ضو

ضو

ظي

ظي

جي

كتابه:

ضيوف

ضيوف

عظام

عظام

قمر

قمر

قا

قا

ضو

ضو

ظي

ظي

جي

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة.

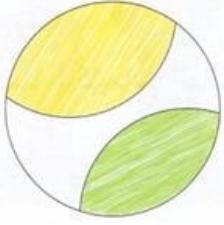
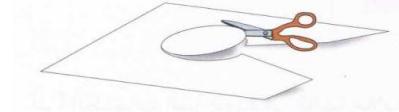
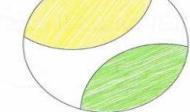
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة : ضا قو ظي على اللوحة</p> <p>- يطالب المعلم بكلمات تتضمن الضاد والقاف والظاء مع ذكر موقعه في الكلمة .</p>	مرحلة الانطلاق
	<p>أكمل في الفراغ المقطوع المناسب : حـ قـ ظـ قـ</p> <p>النشاط 1:</p>	
يقرأ ويكتب ويثبت	<p>احوط على حرف الضاد والقاف والظاء في الكلمات الآتية :</p> <p>سرقالٌ ضمادٌ ثلوجٌ سوقٌ منظارٌ قطارٌ</p> <p>اللون بالأخضر عندما اسمع حرف ض وبالأخضر حرف ق وبالزرق عندما اسمع حرف ظ</p> <p>النشاط 2:</p>	وحدة بناء التعلمات
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص 35 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <p>● أرتب الحروف لأحصل على كلمة، وأكتبها.</p> <p>التدريب والاستثمار</p> <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>	

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
<u>الأسبوع</u> : 04	الميدان: التعبير الكتابي
<u>الحصة</u> : 13	النشاط : إملاء
<u>المدة</u> : 30 د	المحتوى : مراجعة الحروف المدروسة

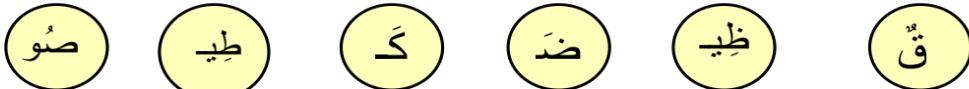
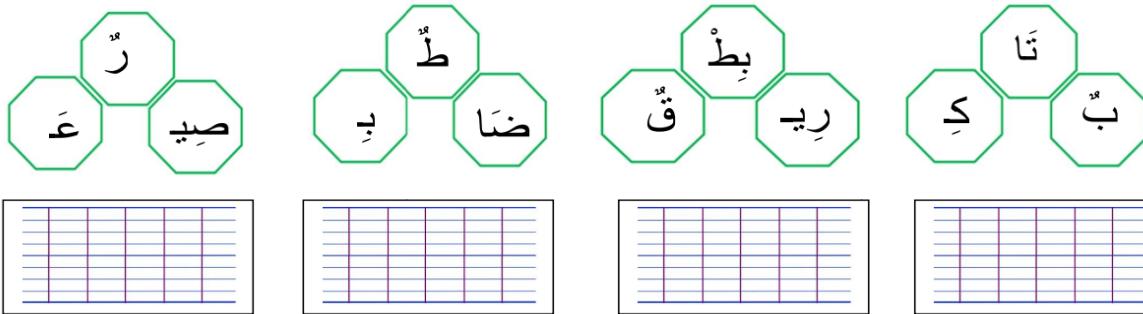
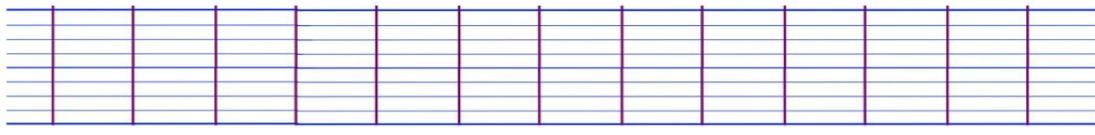
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحروف المدرستة

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف المدرّسة على اللوحة مع بعض الحركات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - - 	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحروف ص_ض_ق_ك_ط_ظ</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون ما يملّى عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p style="text-align: right;">التذكر السمعي</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. ➢ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p style="text-align: right;">التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. 	مرحلة البناء
يلاحظ		مرحلة البناء
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p style="text-align: right;">التذكر النطقي</p>	مرحلة البناء
يكتب في الفضاء الألواح	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسک القلم ووضع الكراس. • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفّه ثم يطالعهم بكتابة ما يملّى عليهم على الألواح أو كراسين القسم. 	مرحلة البناء
يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمّن الحروف المدرّسة. 	مرحلة البناء
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلّم ما كتبه على الكراس أو اللوحة بما هو مكتوب على السبورة - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشميّنها لبث روح المنافسة 	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يلاحظ ثم يجيب عن الأسئلة	 <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ كيف نسمى هذه الرياضة؟ هل تحبون كرة القدم؟ هل تريدون صنع كرة؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يصفي جيداً إلى شرح الأستاذ	 <p>1. تقديم نموذج المشروع: دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ص 65 وما يحتويه. ماذا وضع الحكم وسط الملعب؟ - أين هم اللاعبون • سنجز معاً كره. • عرض النموذج المراد إنجازه.</p> <p>2. أدوات الإنجاز: أدر نقاشاً أو حواراً مع التلاميذ حول مكونات الكرة: 1. قرص. 2. أشكال ملونة. عرض الموارد الالزامية في إنجاز المشروع (ص 75) وكيفية استعمالها حتى يوفرها المتعلمون في الحصة الثانية.</p>	٩. إنجاز
ينجز متباعاً المراحل	     <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج. تذكير بالموضوع (عنوان المشروع والأدوات الالزامية لإنجازه). تنظيم العمل، ويتطلب تخطيطاً مختلفاً لمراحل الإنجاز، والمدة الزمنية الضرورية لكل منها مع توزيع العمل على أفراد كل مجموعة.</p> <p>1. أرسم قرصاً على ورقة بيضاء باستعمال القالب. 2. أقصّ الشكل لأتحصل على قرص. 3. أرسم أشكالاً على القرص. العمل يكون مرحلياً بالموازاة مع عمل المعلم. يرافق المعلم متعلمه بالتوجيهات الالزامية وحصر الصعوبات المحتملة والبحث عن الحلول الملائمة لها.</p>	١٠. التقييم
يقيم عمل زملائه يذكر فوائد الرياضة	<p>- اختيار أفضل المنجزات والاحتفاظ بها. - اذكر فوائد الرياضة.</p>	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل																								
يكتب	<p>- يقرأ الحروف على سبورة العروض - يكتب الحروف التي تملئ عليه .</p>	مرحلة الانطلاق																								
يربط	<p>فقط أصل المقطع بالكلمة التي يوجد فيها .</p>  <p>حظيرة منضدة شقيق صوف كهف قطيع</p> <p>أكمل الناقص .</p> <table border="1"> <tr> <td> <td>ص</td> <td>ص</td> <td> <td>ظ</td> <td>ظ</td> </td></td></tr> <tr> <td></td> <td>ضُ</td> <td>ض</td> <td></td> <td>طُ</td> <td>ط</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ض</td> <td>ض</td> <td></td> <td>ظ</td> <td>ظ</td> </tr> <tr> <td>مَرِيٌّ</td> <td>عَ</td> <td>ع</td> <td>قَرْ</td> <td>بَشْ</td> <td>كَا</td> </tr> </table>	<td>ص</td> <td>ص</td> <td> <td>ظ</td> <td>ظ</td> </td>	ص	ص	<td>ظ</td> <td>ظ</td>	ظ	ظ		ضُ	ض		طُ	ط		ض	ض		ظ	ظ	مَرِيٌّ	عَ	ع	قَرْ	بَشْ	كَا	مرحلة بناء التعلمات
<td>ص</td> <td>ص</td> <td> <td>ظ</td> <td>ظ</td> </td>	ص	ص	<td>ظ</td> <td>ظ</td>	ظ	ظ																					
	ضُ	ض		طُ	ط																					
	ض	ض		ظ	ظ																					
مَرِيٌّ	عَ	ع	قَرْ	بَشْ	كَا																					
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p>أرتّب ثم أدمج المقاطع للحصول على الكلمة.</p> 																									
يكتب	<p>أرتّب</p> <p>الحكّام حارس طرد المزّمي</p> 																									
ينجز	<p>- يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة</p>	التدريب والاستثمار																								

الهدف التعليمي: يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفاداها مستقبلاً.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب	- يقرأ من سبورة الحروف بعض الحروف المدرّسة بالحركات الطويلة والقصيرة	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويربط	<p>فٰ- أصل المقطع بالكلمة التي يوجد فيها .</p>	
يكمel بالحرف المناسب	<p>فٰ- أكمل الناقص .</p>	مُوَحدة بناء التعلمات
يكمel	<p>أرتب ثم أدمج المقاطع للحصول على الكلمة.</p>	
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p>أرتب</p>	
يصحح	- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة	التدريب والاستثمار

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : الرياضة والتسلية
<u>الأسبوع</u> : 04	الميدان : فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 14	النشاط : دعم وتقويم
<u>المدة</u> : 30 د	المحتوى : معالجة + تقويم المشروع

الهدف التعليمي: تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب على اللوحة	<p>- يملي الأستاذ حرف بعض الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة.</p>	مرحلة الانطلاق
يكتشف أخطاءه ويصححها	<p>معالحة: يتم التطرق إلى النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تشكيل الحروف بالعجين ➢ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف ➢ رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل ➢ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدروسة ➢ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة ➢ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي ➢ ينجز بعض الألعاب القرائية <p>1- تقويم المشروع:</p> <p>يتم عرض أعمال المتعلمين وتقييمها ومعالجة الأخطاء فيها ثم اختيار أحسن الأعمال والاحتفاظ بها في القسم.</p>	مرحلة بناء التعلميات
ينجز	- يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة	التدريب والاستثمار

إدماج المقطوع الرابع

٤- أصل المقطوع بالكلمة التي يوجد فيها .

صُو

طِي

كَ

ضَ

ظِي

قُ

حَظِيرَةٌ

مِنْضَدَّةٌ

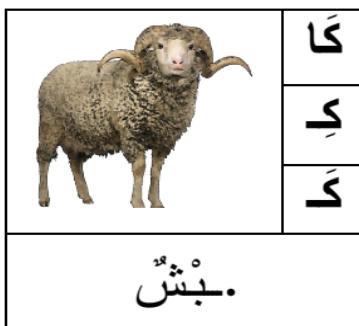
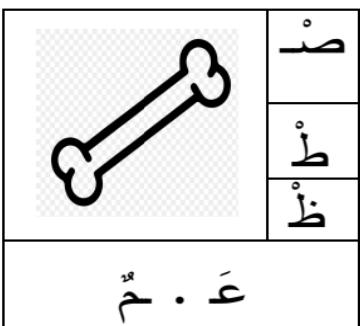
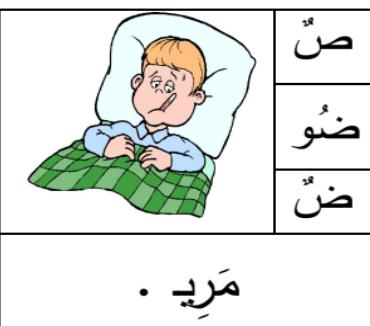
شَقِيقٌ

صُوفٌ

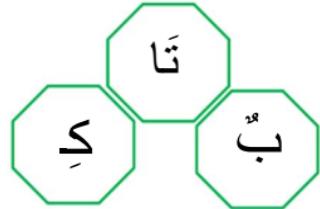
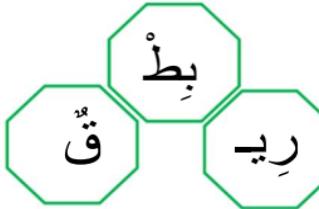
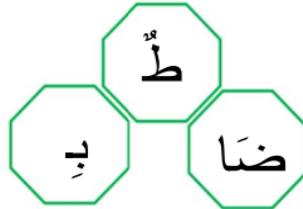
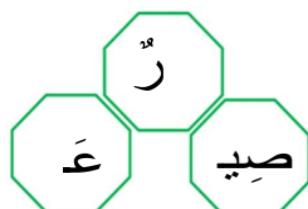
كَهْفٌ

قَطِيعٌ

٥- أكمل الناقص .



٦- أرتُب ثم أدمج المقطوع للحصول على الكلمة .



٧- أرتُب .

الْحَكْمُ

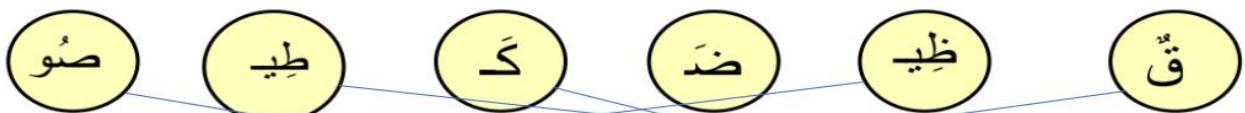
حَارِسَ

طَرَادَ

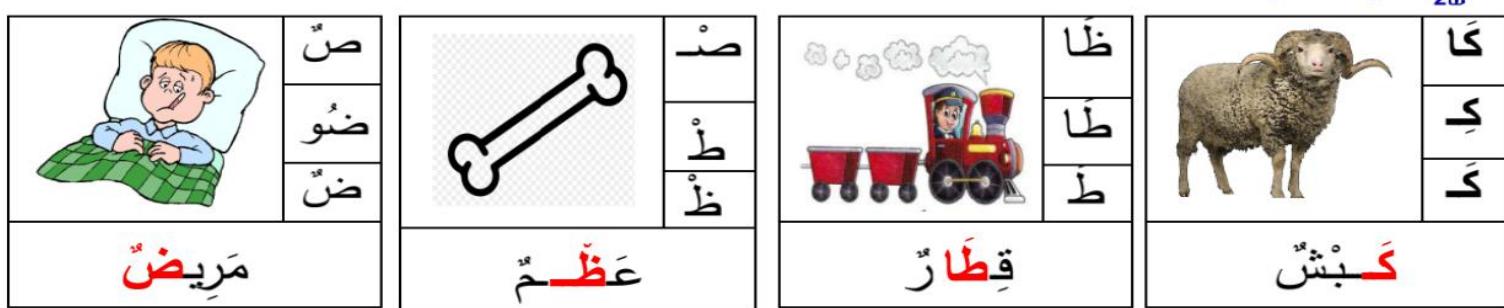
الْمَرْمَى

تصحِّح الوضعيَّة التقويمية

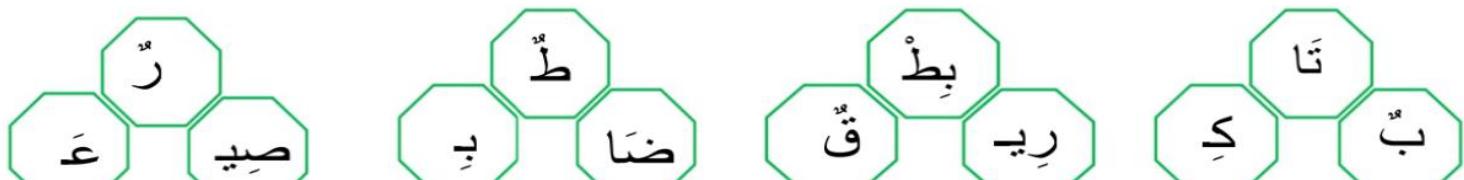
٤- أصل المقطع بالكلمة التي يوجد فيها .



٥- أكمل الناقص .



٦- أرتُب ثم أدمج المقاطع للحصول على كلمة .



عصير

ضابط

بطريق

كتاب

٧- أرتُب .

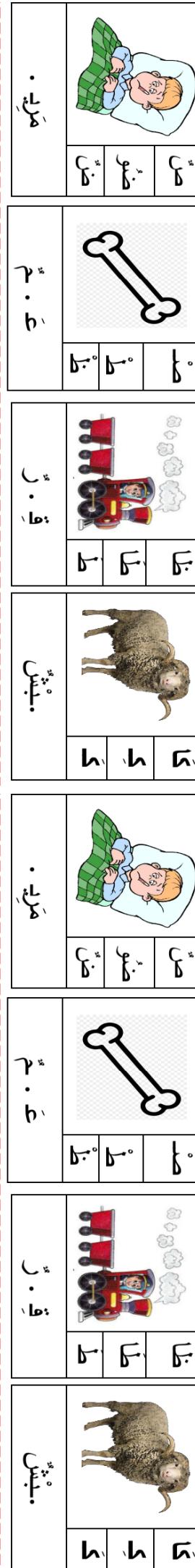
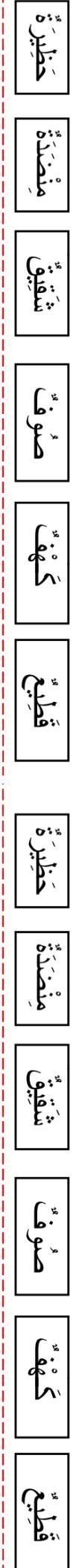
الحكَم حارس طَرَد المَرمَى

طرَد الحَكَم حارس المَرمَى

أصل المقطوع بالكلمة التي يوجد فيها .

أصل المقطوع بالكلمة التي يوجد فيها .

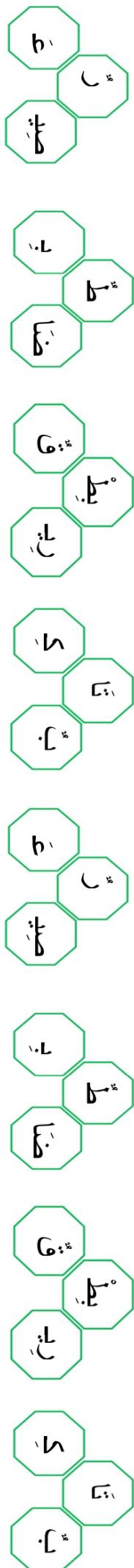
أكمل الناقص .



أربَبْ ثم أدمج المقطوع للحصول على الكلمة .

أربَبْ ثم أدمج المقطوع للحصول على الكلمة .

أربَبْ -  **المرْمَى**
 أربَبْ -  **طَرْد**
 أربَبْ -  **حَارِسَ**
 أربَبْ -  **الحَكْم**



إدماج المقطع 04 النموذج 02

1- إقرأ ولُون الكلمة التي بها حرف القاف **بالأَخْضَر** وحرف الكاف **بِالْبَرْقَالِي** :

كُرْسِيٌّ

قِنَاعٌ

كَأسُ

أَزْرَقٌ

يَقْفُزُ

كَتَاكِيتُ

قَطْبِيعُ

نَاقَةٌ

كَرِيمٌ

سَمَكَةٌ

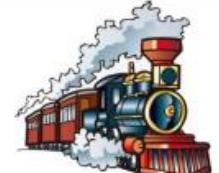
2- أكتب الحرف مع الحركة المناسبة :



. نَدْوَقٌ



يَهْكٌ



قِطْرٌ طَارٌ



فَا. هَةٌ

3- رتب الحروف لتحصل على كلمات :

تْ كْ بْ

مِيْ حَنْ فَ

ضْ جْ سْ

فَظْ مِزْ

4- إقرأ الكلمة و ضعها في منزل الأعرف المناسب :
منظار - طائرة - ظرف - قميص - صوص - طاوس - مضرب - غميضة.



المقطع 04

نشاط إدماج – تعبير شفوي

التمرين الأول: اربط بما يناسب:
كتاب مفيد.

1- هو

2- هذا

يمارس رياضة ركوب الدراجة.

3- هي

قصة ممتعة.

4- هذه

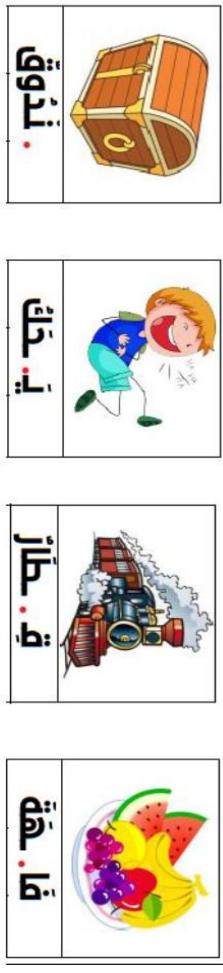
تمارس رياضة كرة السلة.

التمرين الثاني ضع الكلمة المناسبة في الفراغ: وراء / أمام
تقف القطة الباب .
تقع المكتبة المدرسة.

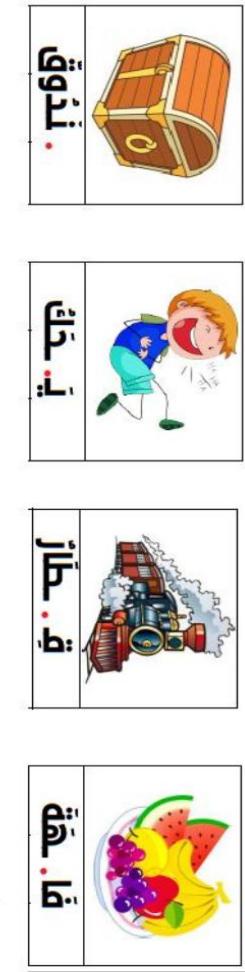
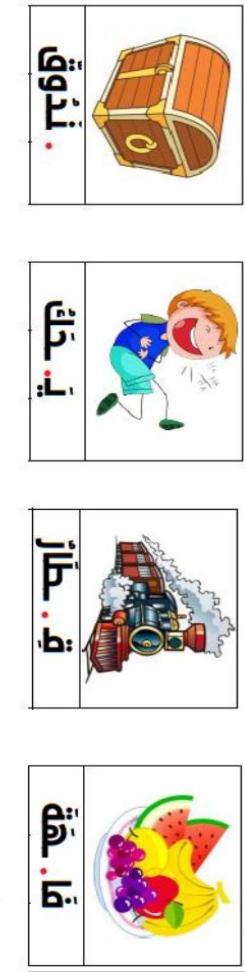
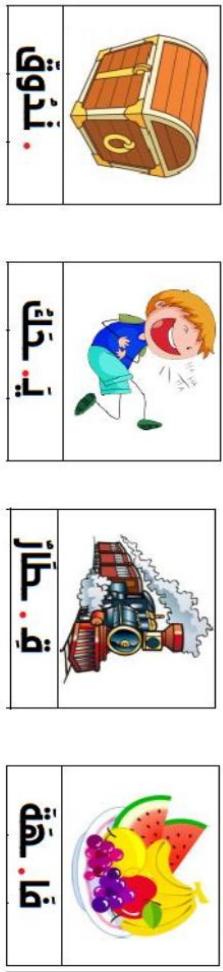
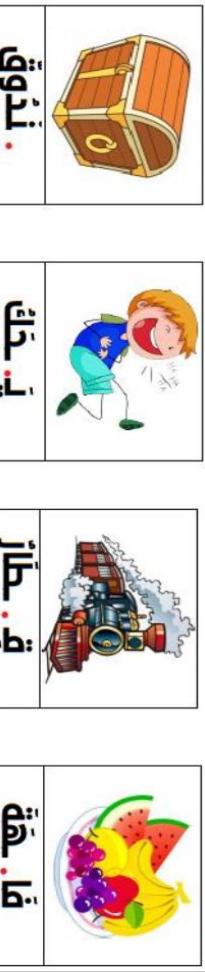
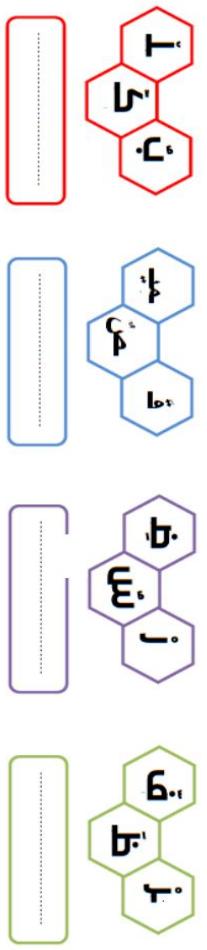
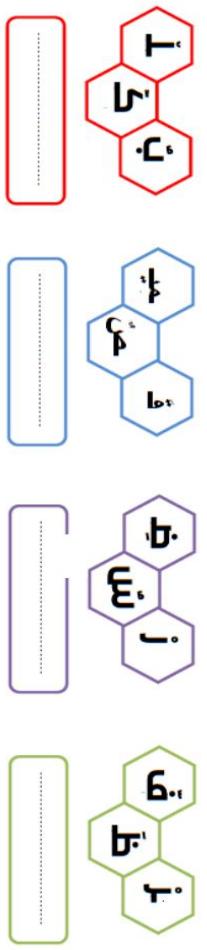
التمرين الثالث: أربِّ الكلمات لاحصل على جملة مفيدة:
في – الأصدقاء -نظم -مبارزة -كرة القدم.

١- إقرأ ولوّن الكلمة التي بها حرف القاف بالأحقر وحرف الكاف بالبرتقالي :

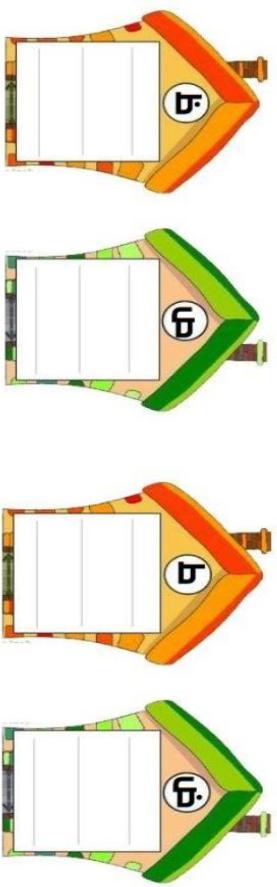
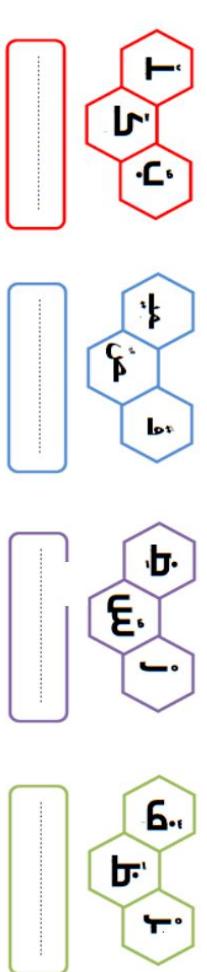
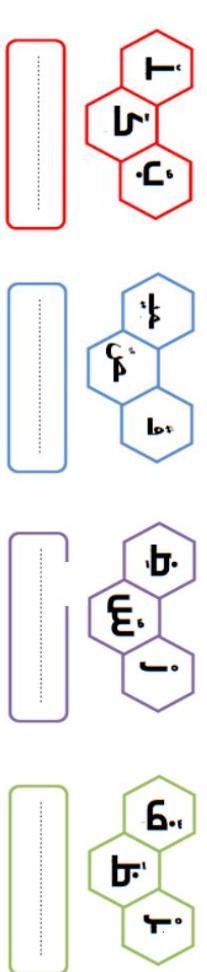
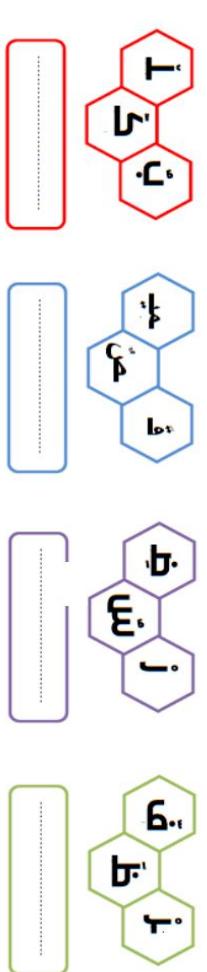
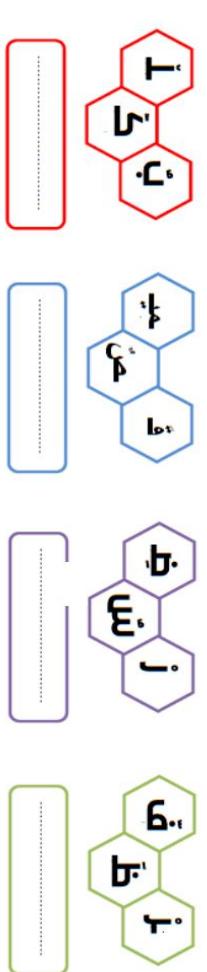
١- إقرأ ولوّن الكلمة التي بها حرف القاف بالأحقر وحرف الكاف بالبرتقالي :



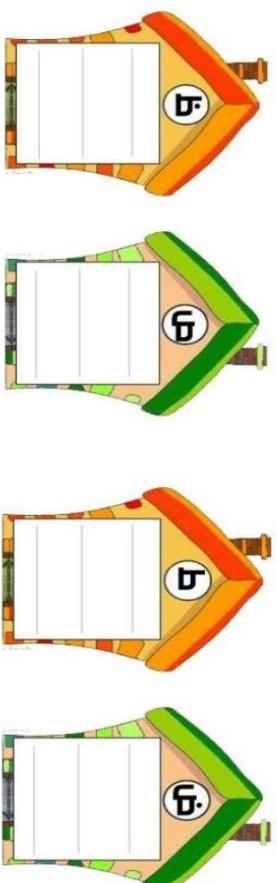
٣- رتب الحروف لتحصل على كلمات :



٤- رتب الحروف لتحصل على كلمات :



- ٤- إقرأ الكلمة وضعيها في منزل الحرف المناسب :
- ٤- إقرأ الكلمة وضعيها في منزل الحرف المناسب :



- ٤- إقرأ الكلمة وضعيها في منزل الحرف المناسب :
- ٤- إقرأ الكلمة وضعيها في منزل الحرف المناسب :

العنين الأول: إربط بما يناسب :

1- هو هو
2- يمارس رياضة ركوب الدراجة.

العنين الأول: إربط بما يناسب :

1- هو هو
2- يمارس رياضة ركوب الدراجة.

3- هي فصبة ممتعة.
4- هذه تمارس رياضة كرة السلة.

3- هي فصبة ممتعة.
4- هذه تمارس رياضة كرة السلة.

العنين الثاني: ضع الكلمة المناسبة في الفراغ: زاده / أعاد / أقام / عادوا : الفراغ في الآتي
يُنفِّذ العمل الباب
يُتَكَبِّرُ المكتبة المدرسة
يُتَعَجِّلُ المدرسة

العنين الثالث: أربِّي الكلمات لأحصل على جملة ممتنعة:
في - الأصدقاء - نظم - مبارزة - كورة القدم.
في - الأصدقاء - نظم - مبارزة - كورة القدم.

أكمل في الفراغ المقطوع المناسب : ص



احوط على حرف الصاد والكاف والطاء في الكلمات الآتية :

مسباح

عصير

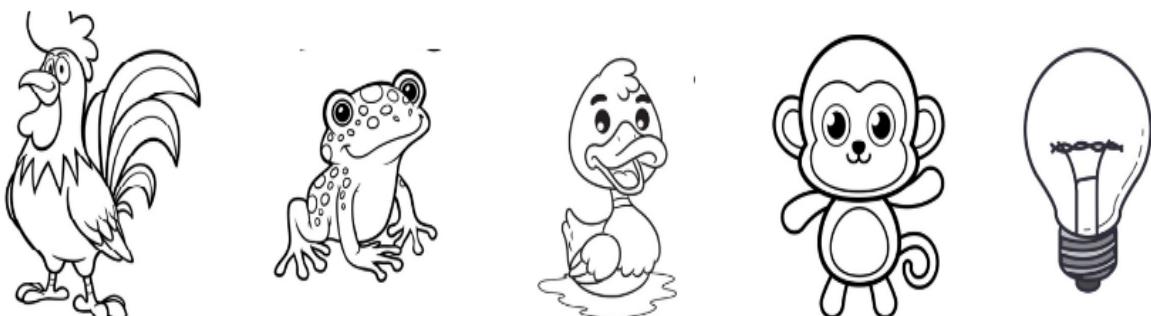
ملعب

بطريق

دمية

شباك

الون بالاحمر عندما اسمع حرف الكاف وبالاخضر عندما اسمع حرف الطاء



أكمل في الفراغ المقطوع المناسب : ق



احوط على حرف الضاد والقاف والظاء في الكلمات الآتية :

سروال

ضماد

ثلج

سوق

منظار

قطار

الون بالاخضر عندما اسمع حرف ض وبالاصفر حرف ق وبالازرق حرف ظ



صَدِيقٍ

صَارَقْ

بَصَلْ

فِي

كُلَّهُ

الصَّاوِلَةِ

صلادح

مسحور ٢٩

القدم

مَحْفُوظٌ

قَرِيبٌ

السَّيَاحَةُ

لـمـيـدـا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَكْرَهُ

كَثِيرًا

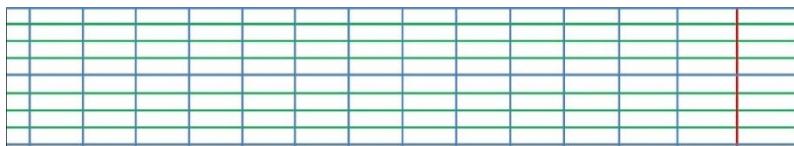
وَ

أَمَّا

الفوج : <u>السنة الأولى ابتدائي</u>	المقطع التعليمي : <u>02</u>
الأسبوع : <u>17</u>	الميدان : <u>كل الميادين</u>
الحصة : <u>03+02+01</u>	النشاط : <u> التربية الإسلامية</u>
المدة : <u>90 د</u>	المحتوى : <u>تعلم الإدماج</u>

الهدف التعليمي: يوظف مكتسباته ومعافه في إنجاز تمارين مقترحة

إنجاز تمارين دفتر الأنشطة صفة 27



التدريب
والاستثمار

الهدف التعليمي: التدريب على مهارات العد والملاحظة والتعرف على الألوان وتقسيمها.

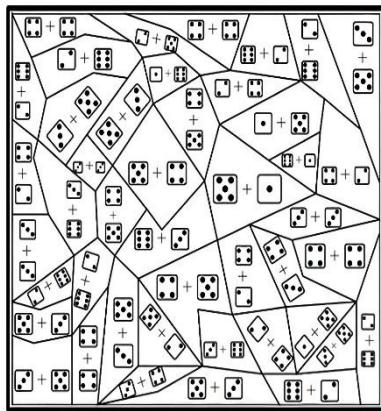
الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

احترام الزمن المخصص لكل فترة.

يلاحظ قطع الدومينو، ويحسب مجموع النقاط السوداء لكل قطعين.

- يختار اللون المناسب لتلوين الحيز حسب مجموع النقاط السوداء واللون الموفق لها حسب ما هو مبين في المربعات أعلى الشكل.



يتم توزيع بطاقة الأشكال على كل لاعب.

الحديث عن الأشكال المعروضة مع ترك فرصة للأطفال للتغيير عن الألوان

التي يحبونها مع ربطها مع أي شيء

في الحياة اليومية، مع ذكر سبب تفضيلهم لذلك اللون.

الاستماع إلى تخميناتهم والتفسيرات المتعلقة بالتعليمية المرتبطة باللعبة.

شرح التعليمية من قبل المعلم (5).

عد كميات التعيين العددي للكمية.

جمع عناصر مجموعة أو مجموعتين.

الاستعمال السليم لتقنية التلوين.

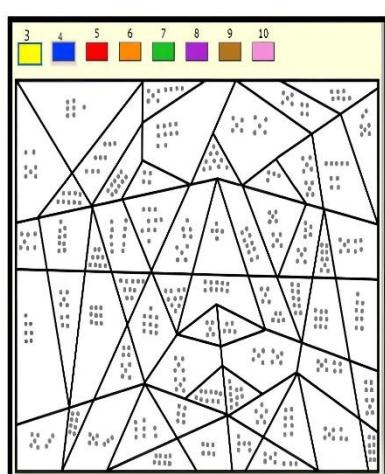
إليك بطاقة الأشكال المختلفة بها نقاط سوداء، احسب مجموع النقاط السوداء لكل مجموعتين، ثم اختر اللون المناسب لتلوين حيزهما حسب مجموع النقاط واللون الموجودين في المربعات أعلى الشكل.

ينتهي العمل بمناقشة اللاعبين في النتيجة المتوصل إليها.

التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتثمينها.

البحث عن اللاعبين الذين يملكون قدرة بناء العلاقات بين المعطيات المختلفة.

يتوج الثلاثة الأوائل المتفوقون ببطاقة استحسان مع ضرورة تحفيز بقية اللاعبين.



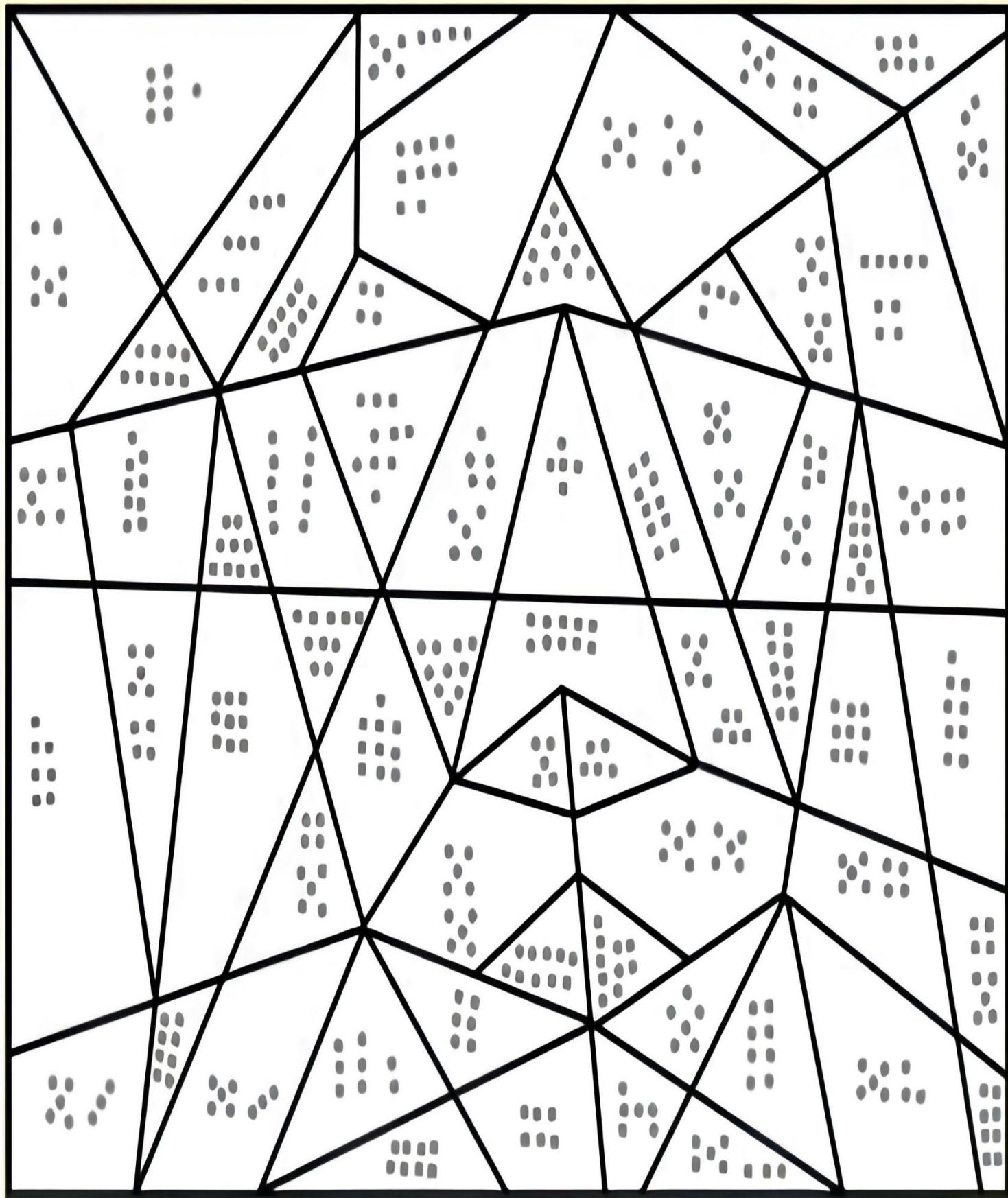
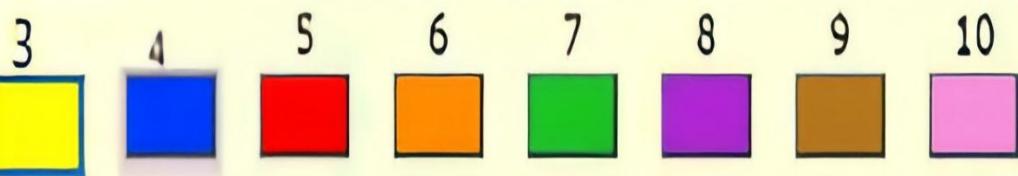
يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في

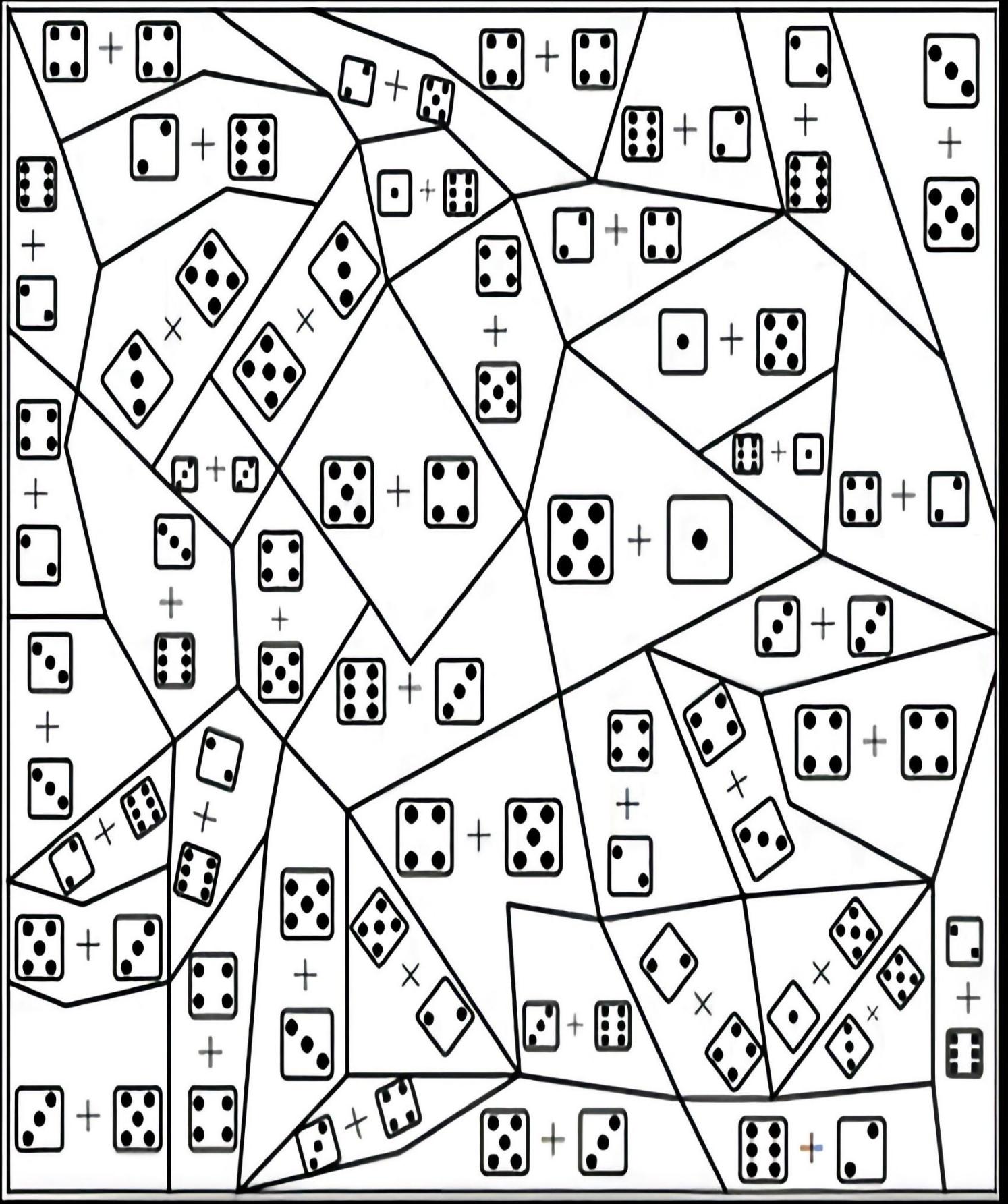
حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس.

التوسيع
في المفهوم

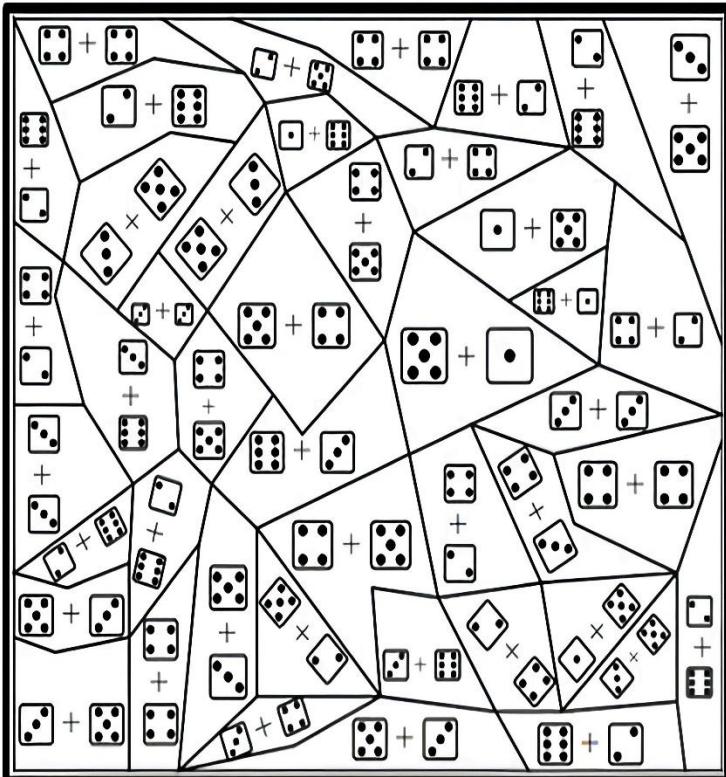
تعزز اللعبة مهارات التخطيط الاستراتيجي ومهارات التواصل والتعاون والتناوب توفر اللعبة خيارات متنوعة ومناسبة للأطفال بفضل تنوعها، كما يمكن أن تكون عاملاً لرفع التحدي وعنصراً للإثارة والتشويق

التقييم

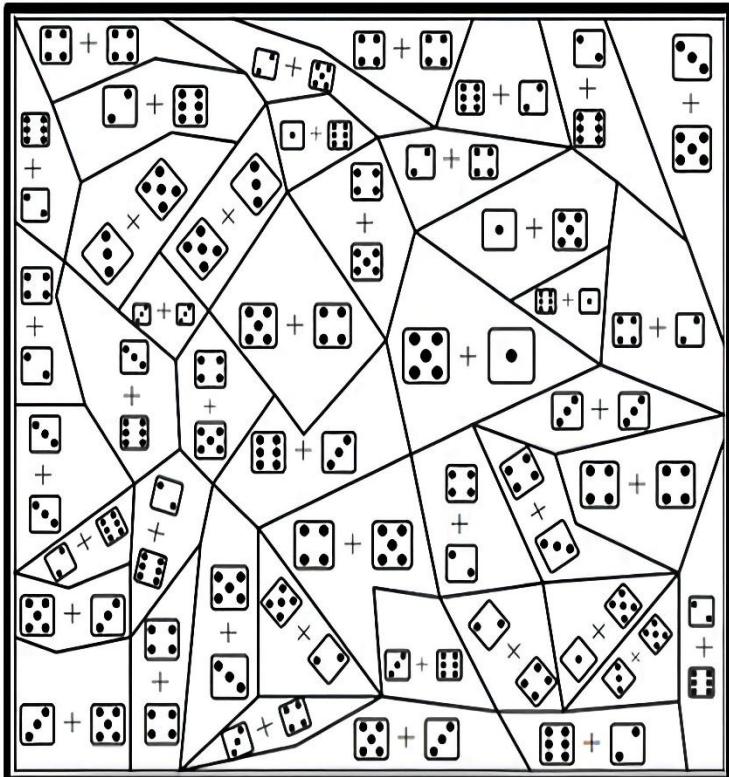




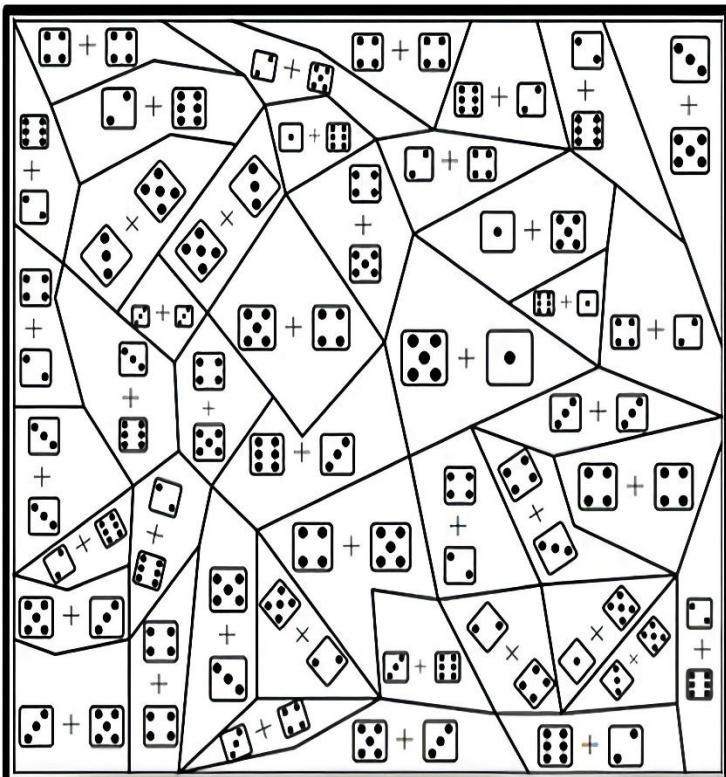
$$6=\textcolor{green}{\text{○}}/7=\textcolor{orange}{\text{○}}/8=\textcolor{cyan}{\text{○}}/9=\textcolor{magenta}{\text{○}}$$



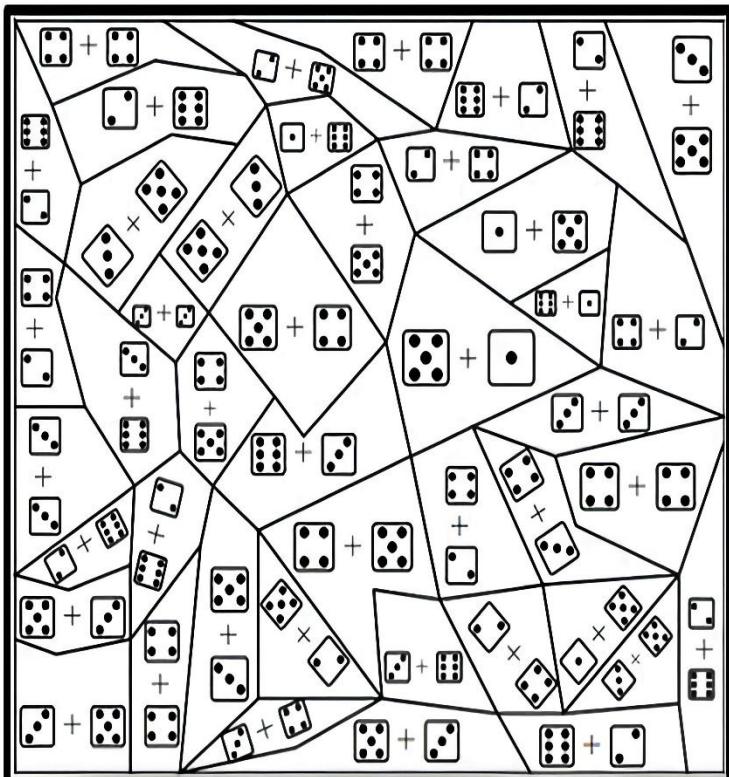
$$6=\textcolor{green}{\bigcirc}/7=\textcolor{orange}{\bigcirc}/8=\textcolor{cyan}{\bigcirc}/9=\textcolor{magenta}{\bigcirc}$$



$$6=\textcolor{green}{\bigcirc}/7=\textcolor{orange}{\bigcirc}/8=\textcolor{cyan}{\bigcirc}/9=\textcolor{magenta}{\bigcirc}$$



$$6=\textcolor{green}{\bigcirc}/7=\textcolor{orange}{\bigcirc}/8=\textcolor{cyan}{\bigcirc}/9=\textcolor{magenta}{\bigcirc}$$



$$6=\textcolor{green}{\bigcirc}/7=\textcolor{orange}{\bigcirc}/8=\textcolor{cyan}{\bigcirc}/9=\textcolor{magenta}{\bigcirc}$$

