

# المقطع 04: الرياضة والتسليه

## المهمة الجزئية 03

### أنواع الرياضة

الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الرابع: الرياضة والتسليه

النحوش المكتوبية	النحوش المنطوقة	الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة <sup>1</sup>	المقطع	
في معرض الكتاب الحرفان: [ص] و [ض]	في معرض الكتاب	في أوقات فراغك، من العطلة الأسبوعيّة، أو الفصلية، تمارس هوايتك من الألعاب الرياضيّة المفضّلة، وتتسلى بها.		
مباراة في كرة القدم الحرفان: [ق] و [ك]	مباراة في كرة القدم	ما هي هوايتك المفضّلة من الرياضات الجماعيّة، أو الفرديّة؟ وما هي الأماكن التي تقصّدّها للتسليه؟		
أنواع الرياضة الحرفان: [ط] و [ظ]	أنواع الرياضة			
المحفوظة: لعبة الغمبيضة			<sup>2</sup> المهمات:	
المشروع الكتّابي: أنجذكري			1 حدّث زملاءك عن أماكن التسلية التي تفضّلها، وكيف تستأنّ قبل الذهاب إليها. 2 صُفّ أحدّاث مباراة في كرة القدم شاركت فيها لاعباً أساسياً. 3 عبرّشّفوا عن رياضة مفضّلة لديك: لماذا تفضّلها؟ وما فوائدها؟ باستعمال جمل قصيرة معبرة و ذات دلالة. 4 يجتذب ويوظّف مكتسياته المعرفيّة والمنهجيّة الخاصة بالمحور.	الرياضية والتسليه <sup>4</sup>



### أنواع الرياضة

3

### فهم المنطوق

شغّل الأب التلّفاز، وأخذ يشاهد بعض المحطّات الفضائيّة.

أحمد: هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجاً في الرياضة؟ الأب: أجل، تفضّل يا بني.

أحمد: أتذكّر يا أبي صديقي طارقاً هو بطل في كرة الطاولة، أمّا أخيه هدى في لعب كرة السلة.

وأمّا محفوظ فيجيده السباحة على ظهره

وأمّا أصدقاء الآخرون فهم أعضاء في الفريق المحلي لكرة القدم.

الأب: و أنا أشجّعك أن تترك ممارسة السباحة، ففيها رياضة مفيدة لجسم وعقل معاً.

ملاحظة: يمكن التصرف في النص المنطوق حتى يخدم القراءة واكتشاف الحرف

النص مأخوذ من المذكرات الوزارية

**الهدف التعليمي:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب بحرية	<p><b>السياق:</b> التذكير: الوضعية الإنطلاقية الأم .</p> <p><b>التعلمية:</b> مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهام مع التركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>ما هي الرياضة التي تفضلونها؟ ما هي الرياضة التي نستعمل فيها الكرة؟ ما هي الرياضة التي فيها الماء؟ مالفائدة من ممارسة الرياضة؟ إذا ها هو أحمد مرة أخرى يريد أن يخبرنا عن أنواع الرياضة؟</p> <p>ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 69</p> <p>المهمة 3: عبر شفويًا عن الرياضة المفضلة لديك؟ لما تحييها؟ ما هي فوائدها؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويفيد اهتماماً	<p><b>فيه المنطوق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p><b>النص المنطوق:</b> شَفَلَ الْأَبُ التِّلْفَازَ، وَأَخَذَ يُشَاهِدُ بَعْضَ الْمَحَطَّاتِ الْفَضَائِيَّةَ.</p> <p><b>أَحْمَدُ:</b> هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَنْ أُشَاهِدَ بَرَنَامِجًا فِي الرِّيَاضَةِ؟ الْأَبُ: أَجِلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ.</p> <p><b>أَحْمَدُ:</b> أَتَذَكَّرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طَارِقًا هُوَ بَطْلُ فِي كِرَةِ الطَّاولةِ، أَمَّا أُخْتُهُ هُدَى فِي تَلْعَبُ كِرَةَ السَّلَةِ.</p> <p>وأما محفوظ فيجيد السباحة على ظهره</p> <p>وأَمَّا أَصْدِقَائِي الْأَخْرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فِي الْفَرِيقِ الْمَحَلِّيِّ لِكِرَةِ الْقَدَمِ.</p> <p><b>الْأَبُ:</b> وَأَنَا أَشَجِعُكَ أَنْ تَتَرَكْ مُمارِسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.</p>	مرحلة الاتصال
يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p><b>3 أحداث النص النص:</b></p> <p><b>العنوان:</b> ما عنوان نصنا؟</p> <p><b>المكان:</b> في أي مكان تواجد أحمد مع أبيه؟</p> <p><b>الزمان:</b> متى أراد أحمد أن يشاهد برنامجاً في الرياضة؟ ... في المساء .....</p> <p><b>الشخصيات:</b> من هي الشخصيات الواردة في النص؟</p> <p><b>الأحداث:</b> ما الحدث المهم في القصة (مشاهدة برنامج في النهاية)</p> <p>ما الفائدة من الرياضة؟ الرياضة تفيد الجسم والعقل معاً</p> <p><b>مناقشة محتوى النص:</b></p> <p>من المتحدث في هذا النص؟ ماذا شغل الأب؟</p> <p>ماذا طلب أحمد من أبيه؟ ولماذا؟</p> <p>ماذا أخذ الأب يشاهد؟ وهل وافق الأب على طلب ابنه؟</p> <p>ماذا قال أحمد عن صديقه طارق وأخته هدى؟ من هو البطل؟ وما الذي يجده محفوظ؟</p> <p>وأصدقاء أحمد أعضاء من أي فريق؟</p> <p>بم نصح الأب أحمد؟ ولماذا؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أختر الإجابة الصحيحة:</li> <li>- طارق بطل في كرة: <input type="checkbox"/> اليد <input type="checkbox"/> الطاولة <input type="checkbox"/> الطائرة.</li> <li>- هدى تلعب: <input type="checkbox"/> الجمباز <input type="checkbox"/> الجيدو <input type="checkbox"/> كرة السلة.</li> <li>- أحمد يمارس رياضة: <input type="checkbox"/> الكاراتيه <input type="checkbox"/> السباحة <input type="checkbox"/> ركوب الدراجة.</li> </ul> <p><b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم:</b> (الاستئذان - فوائد الرياضة - العقل السليم في الجسم ... - تنظيم الوقت واستغلال أوقات الفراغ - المسلم نظيف الجسم نظيف المكان - طاعة الوالدين واحترامهما ...)</p>	مدة الاتصال
يستخلص القيم	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ	التدريب والاستثمار
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص	

**الهدف التعليمي:** يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>طالبة المتعلمين بإعادة سرد النص المنطوق ماذا فعل أحمد لما أراد أن يشاهد برنامجا في الرياضة؟ ماهي أنواع الرياضات التي ذكرها أحمد؟ فسح المجال للمتعلمين للاحظة المشاهد أو الصورة في الكتاب</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ وينتبه للصور	<p><b>1 إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</li> <li>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</li> <li>- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق</li> </ul>  	نحو وبناء التعلمان
يجيب عن الأسئلة	<p><b>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار:</b></p> <p>أين يجلس الأب وأحمد ؟ ماهي الأشياء الموجودة في الغرفة ؟ ماذا يفعل أحمد ؟ ما هي الرياضة التي يشاهدها ؟ ترى ماذا يقول أحمد لأبيه ؟ بم رد عليه الأب ؟ شجع الأب ابنه على ممارسة الرياضة ماذا قال له ؟ مالفائدة من ممارسة الرياضة ؟</p>	
يعد الحوار و يعبر عن تجربته وما تعلمه	<p><b>3 التعبير عن أحداث النص من خلال مهام محددة اعتمادا على سندات أخرى</b></p> <p><b>السن:</b> أحمد يمارس السباحة، طارق بطل في كرة الطاولة وهدى تلعب كرة السلة.</p> <p><b>التعليمية:</b> ماهي الرياضة التي تمارسونها؟ اشرح طريقة لعبها؟ وأهم قوانينها؟</p> <p>إليك المشهد الآتي سم الرياضات التي تشاهدها وهل جميعها تمارس بنفس المعدات ونفس الطريقة.</p> <p>من خلال الإجابات المستحسنة والمسجلة على السبورة يتم الربط بينها لتكوين نص حواري بمشاركة المتعلمين:</p> <p>ماهي فائدة الرياضة للجسم وكذلك العقل؟ يقال العقل السليم في الجسم السليم ..... .....</p> 	التدريب والاستثمار

**الميول التعليمي:** ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يذكر  
ويجيب

- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة إلى النص المنطق والتنذير بأحداثه
- اختر الإجابة الصحيحة: أحمد يمارس رياضة: السباحة - الكاراتيه - ركوب الخيل

مرحلة  
الانطلاق

يلاحظ

الإنتاج الشفوي: ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا

يعلق المعلم صورة أو مشهداً ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.



- يصف التلميذ المشهد تلقائياً، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.
- ماذا طلب أحمد من أبيه؟

هل وافق الأب على طلبه؟ ماذا قال أحمد عن صديقه طارق وأخته هدى؟

وما الذي يجيده محفوظ؟ وأصدقاء الآخرون أعضاء في أي فريق؟

بما نصح الأب أحمد؟ لماذا؟

- هدى تلعب كرة السلة - صديقي طارقاً بطل في كرة الطاولة
- أصدقائي الآخرون فهم أعضاء في الفريق المحلي لكرة القدم.

- محفوظ يجيد السباحة على ظهره.

➢ تكرار العملية مع أحداث أخرى

2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغة (هو\_ هي) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:

➢ ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ هو بطل في كرة الطائرة.

➢ وماذا قال عن هدى؟ هي تلعب كرة السلة.

➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل ثم شرح معنى الصيغة.

- ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويًا.

- يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار.

➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تلتها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.

توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغة (هو\_ هي)



يعبر المتعلم عن الصور  
موظفاً الصيغ.

- هو يغرس الفسائل وهي تسقيها بالمرش. هو يطارد الفراشات وهي تجمع الأزهار. هي تشرح الدرس.

3 تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملة تتضمن الصيغتين: هو\_ هي

أكمل بالصيغة المناسبة: أكمل بالضمير المناسب شفويًا:

.....يركب الدراجة..... - تساعد أمها.

.....أنجز واجباته..... - رسمت زهرة.

.....يلعب بالكرة و .....تخيط فستاننا للدمية.

موجة  
التنمية  
التعلمية

يوظف و  
يثبت  
الصيغ

يوظف  
الصيغ

التدريب  
والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل										
يسمع ويجيب	عرض الصورة ص 69 أمام المتعلمين وإثارة اهتمامهم: ماذا تمثل ؟ ما البرنامج الذي أراد أحمد مشاهدته ؟ ماذا قال عن صديقه طارق ؟ وماذا عن صديقه محفوظ ؟	مرحلة الانطلاق										
يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة شفهياً: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلّم إلى الجملة المقصودة: <b>طارق بطل في كرة الطاولة.</b> - ماذا قال أحمد عن صديقه طارق ؟ ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <b>الوعي الصوتي:</b>											
يستمع يقرأ يرتب	<p>➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلّمون الجملة فرادى وجماعات(شفهياً) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>➢ <b>تشوиш الكلمات</b> داخل الجملة</p> <p>➢ <b>استبدال</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: <b>طارق / صلاح / الطاولة / القدم</b></p> <p>➢ <b>إضافة</b> كلمة <b>مشهور</b> للجملة</p> <p>➢ <b>حذف الكلمات</b> وممارسة القراءة</p> <p>➢ مطالبهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها و<b>تمييز</b> أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيّرها</p> <p>➢ <b>التطابق الصوتي الخطي:</b></p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: <b>الجملة الأولى</b> : أو يعرض بطاقة مكتوبة عليها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>طاولة</td> <td>كرة</td> <td>في</td> <td>بطل</td> <td>طارق</td> </tr> </table> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلّمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <p>➢ تحديد عدد كلمات الجملة (المعرفة حدود الكلمة كتابياً)</p> <p>➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها ....)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>طاولة</td> <td>كرة</td> <td>في</td> <td>بطل</td> <td>طارق</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <p>➢ <b>تشوиш الكلمات</b> داخل الجملة <b>قراءة وإعادة ترتيب</b></p> <p>➢ <b>استبدال</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ <b>طارق / صلاح / الطاولة / القدم</b></p> <p>➢ <b>حذف الكلمات</b> <b>طارق / في ....</b></p> <p>➢ <b>إضافة</b> كلمة <b>مشهور</b> ....</p> <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: وما الذي قاله عن صديقه محفوظ؟ <b>محفوظ يجيد السباحة على ظهره.</b></p>	طاولة	كرة	في	بطل	طارق	طاولة	كرة	في	بطل	طارق	
طاولة	كرة	في	بطل	طارق								
طاولة	كرة	في	بطل	طارق								
يقرأ النص	<p>كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة وطالبة المتعلّمين بترتيبها للحصول على النص كاملاً</p> <p>يقرأ المتعلّم النص كاملاً على السبورة محاكيًا قراءة المعلم. أو من الكتاب ص 70_71</p> <p><b>طارق بطل في كرة الطاولة.. و محفوظ يجيد السباحة على ظهره.</b></p>	التدريب والاستثمار										

صَارَفٌ

بَصَلٌ

فَيْ

كُرَّةٌ

الصَّلَاوَةُ

صَلَاحٌ

مَسْتَهْوِيَّ

الْفَدَمْ

مَحْفُوظَ

مُ  
بِحَدْبٍ  
▪▪▪

السَّبَاحَةُ

عَلَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

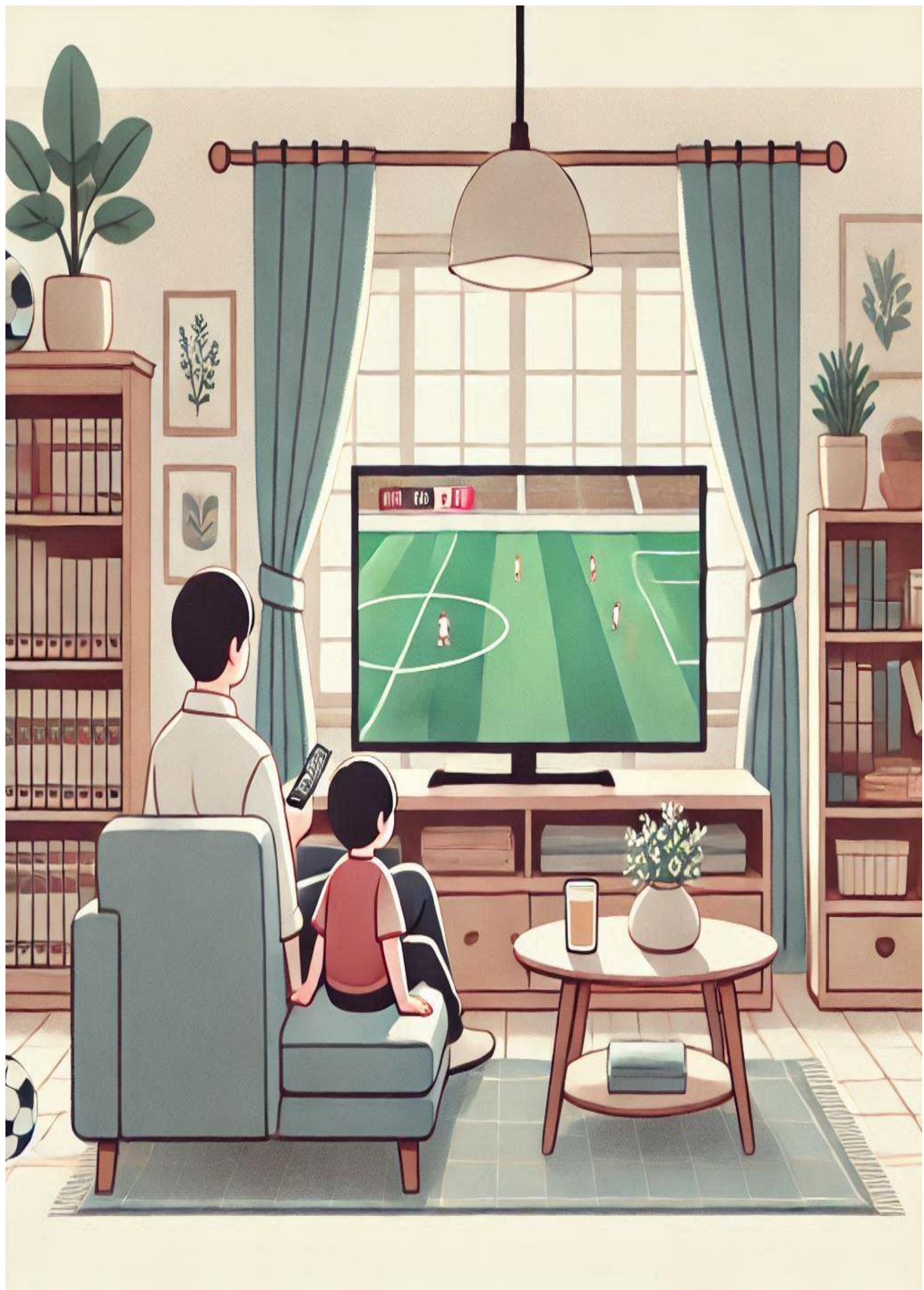
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَثِيرٌ









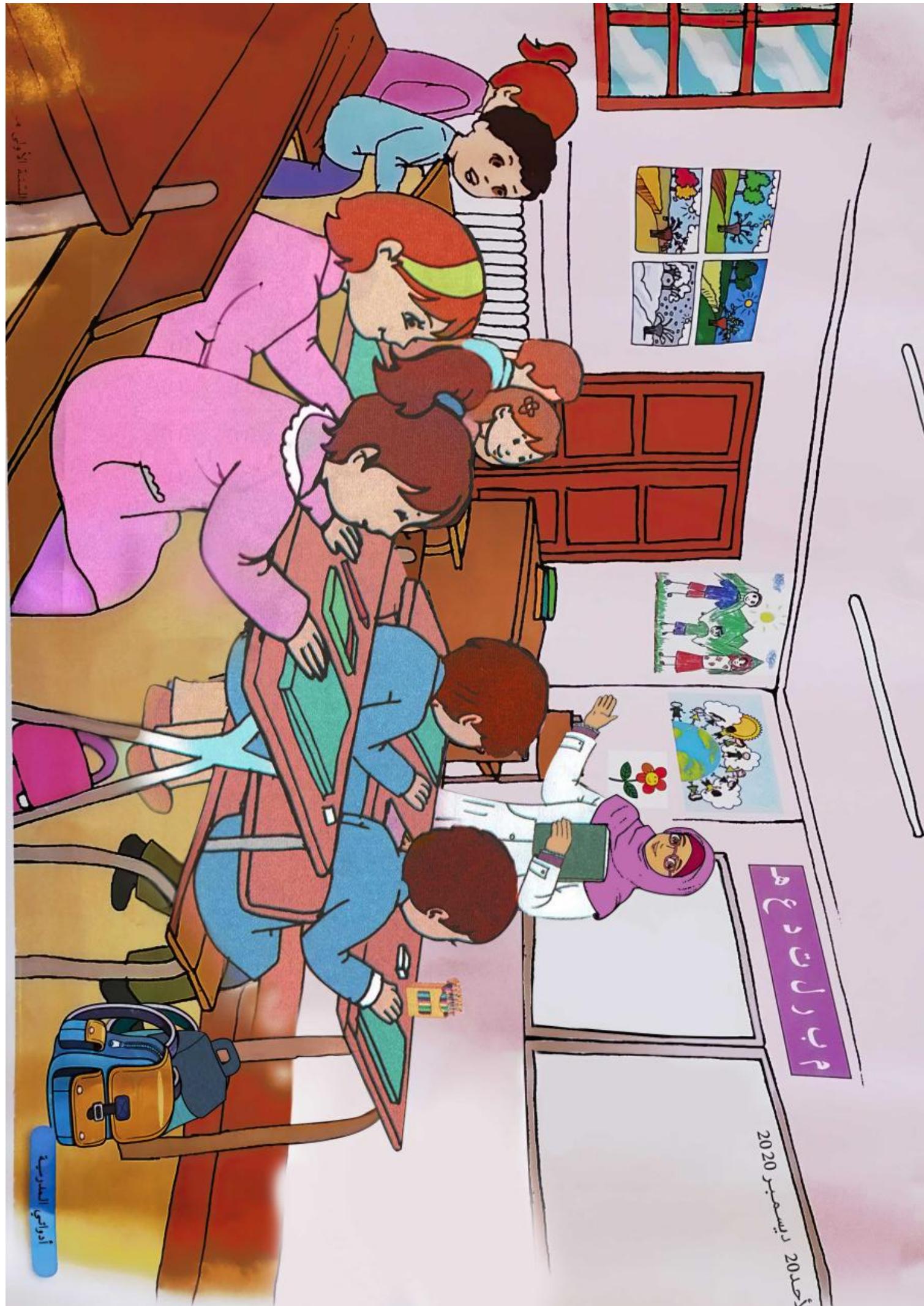












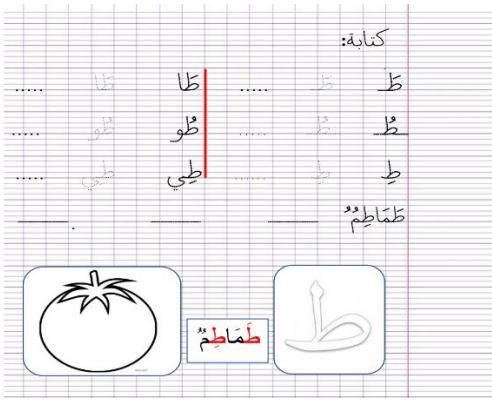


<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
<u>الأسبوع</u> : 03	الميدان: فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 05	النشاط : قراءة- أكتشف
<u>المدة</u> : 01 سا	المحتوى : حرف الطاء

**الهدف التعليمي:** يكتشف ويقرأ حرف الطاء معزولاً وفي كلمات بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي الخطي

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>في الحصص الماضية درسنا حروفًا ماهي ؟ هل تعرف حروفًا أخرى ؟</p> <p>ما الرياضة التي تُوجّه فيها طارق بطلاً ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p><b>طارق بـطّل في كرة الطاولة.</b></p> <p>ماذا قال أحمد عن صديقه طارق ؟</p>	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتياً يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيّف يستبدل يتعرف على الحرف ورسمه	<p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p><b>التركيب:</b> تشوّش الكلمات داخل الجملة</p> <p><b>استبدال:</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال طارق ب صلاح...</p> <p><b>إضافة:</b> كلمة مشهور</p> <p><b>التمييز:</b> كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة 5 كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها</p> <p><b>حذف:</b> حذف الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة بـطّل مع قراءتها فردياً وجماعياً</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p><b>تمييز</b> عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المishi، التصفيق أو الإشارة بـطّل وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع حذف المقاطع 1/3 ويبقى على المقاطع 2</p> <p><b>ط</b></p> <p>من هو صديقنا الجديد اليوم ؟ حرف الطاء - هيا نرحب به</p> <p><b>التقطيع</b> الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأول في الكلمة: طير/طاولة/طبل؟ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنًا ثم بجميع الحركات</p> <p><b>تصنيف:</b> حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة ببيان الكلمات لها نفس القافية إن أمكن</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ناطقة بدون الصوت ط / ناقه</p> <p><b>تركيب:</b> كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : ر/ة/ف/طير و/طا/ة/ل ر/ق/ة/ل</p> <p><b>الإضافة:</b> تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ط إلى الكلمة حال/ طحال.</p> <p><b>تعويض:</b> مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل بـط في الكلمة خير / خيط</p> <p><b>التفى:</b> ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى محيط/شريط/جديد</p> <p>التطابق الصوتي الخطى تلوين الجملة: نظم <b>طارق بـطّل في كرة الطاولة.</b> على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>التعرف على اسم الحرف (الطاء)، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف الطاء:</p> <p><b>ممارسة المهارات السابقة على الكلمة</b></p> <p>كتاب ص 70 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها</p>	المرحلة الثالثة تعلمات
يُنْتَجُ كُلْمَات	<p>طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف الطاء.</p> <p>مطالبة التلاميذ ببيان كلمات فيها بحرف الطاء في مواضع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف</p>	التدريب والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف الطاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>الطاء</b> يقرأ المتعلم حرف <b>الطاء</b> مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	<p>أعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p>  <p><b>مِشْطٌ</b>      <b>قطَارٌ</b>      <b>طَمَاطِمٌ</b></p>	
يتعرف على رسم الحرف	<p>► مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة <b>طاء</b></p> <p>► تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</p> <p>► كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2 التدريب على الكتابة:</b></p> <p>► انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>  <p>► ضبط نقطة البداية والتهابية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>► قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على سطح الطاولات أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b>.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابه الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</p> <p>► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترالي.</p>	مرحلة التعلم
يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء شكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p><b>3 الكتابة على كراسين القسم:</b></p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>► متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>► تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p> <p>► دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

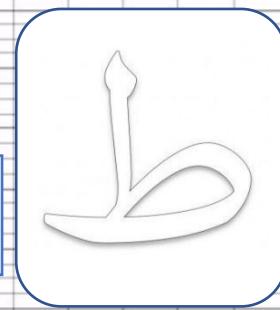
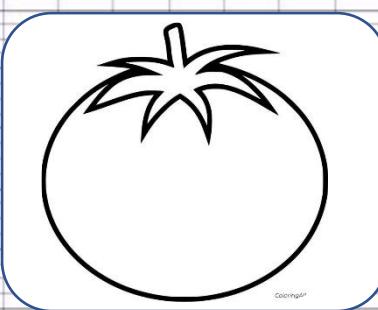
٦

كتابه:

This image shows a handwriting practice sheet for Persian characters. It features four rows of characters, each with a dotted grid for tracing. The characters are: ب (B), پ (P), ت (T), ک (K) in the first row; ل (L), ر (R), م (M), و (W) in the second row; د (D), ز (Z), ه (H), and two instances of ی (Y) in the third row. The fourth row contains four sets of dotted lines for practice.

A handwriting practice sheet featuring five sets of horizontal lines. Each set includes a dotted line for the baseline, a dashed midline, and a solid top line. The first set on the left contains five small dots above the baseline. The second set contains the cursive letter 'b' on the dashed line and the block letter 'B' on the solid line. The third set contains the cursive letter 'b' on the dashed line and the block letter 'B' on the solid line. The fourth set contains five small dots above the baseline. The fifth set on the right contains the cursive letter 'b' on the dashed line and the block letter 'B' on the solid line.

كما في



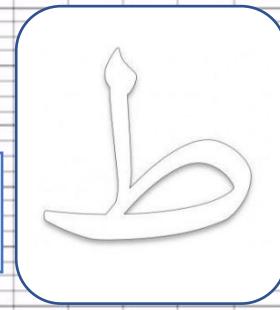
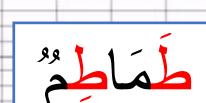
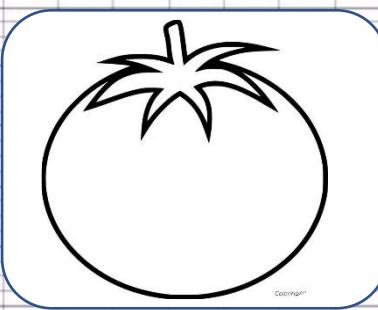
٦

## كتابه:

A handwriting practice sheet featuring five rows of Persian characters. The first row contains 'ب' (B) and 'پ' (P). The second row contains 'ظ' (Zheh) and 'ط' (Te). The third row contains 'بـ' (Be). Each character is written in a cursive style with a red vertical line to its right. The first three rows have a red horizontal line at the top, and the last two rows have a red horizontal line at the bottom. Each row has a dotted line for the first character and a solid line for the second character.

Handwriting practice lines showing the formation of the Korean character '나' (Na). The character is formed in three strokes: a vertical line down, a diagonal line from top-right to bottom-left, and a vertical line up. The character is written in three different sizes across the lines.

طماطم





---

طَمَّاطِمْ



---

قطار  
نهار



---

مِسْكَنٌ

الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يحفظ البيتين الخامس والسادس باللحن ويستظهرهما

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
مرحلة الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: اذكروا بعض الألعاب التي تلعبونها في وقت الاستراحة؟ ما هي اللعبة المفضلة لديكم؟</p>	مرحلة الانطلاق
	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 74 والتعبير عن الصورة.</p> <p style="text-align: center;"><b>لعبة الغميضة</b></p> <p style="text-align: center;">     حِيَّا هِيَّا نَجْرِي جَرِيًّا      غَطَّ الْبَصَرَ وَخُذَ الْحَذْرَ      أَنَا فِي الْخَلْفِ      أَنَا يُمْتَازُ      سَارَعْ سَارَعْ      أَدْرَكْ قَضَدَكْ   </p> <p style="text-align: center;">(محمد الهراوي)</p> 	
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>➢ ماذا تضع الفتاة حول عينيها؟ ما هو اسم اللعبة؟</li> <li>➢ هل تحبون لعبة الغميضة؟ - من يشرح لن كيف تلعبها؟</li> <li>➢ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملاً باللحن.</li> <li>➢ يعيد قراءة المقطع 56 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين.</li> <li>➢ المحو التدريجي للمقطع 56 ومطالبة التلاميذ بالأداء ردياً وجماعياً.</li> </ul>	التدريب والاستثمار



المعلم: يكتشف ويقرأ حرف الظاء معزولاً وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطى

## الوسيعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات	يقرأ حرف <b>الظاء</b> مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين. و مطالبتهم بكتابته على الألواح. يسأل الأستاذ: في ماذا تفيدنا الرياضة؟ هل تحب ممارستها؟ اذكر رياضتك المفضلة.	مرحلة الانطلاق
يتذكر ويجيب	استخراج الجملة و تقطيعها و اكتشاف الحرف و قراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية - ما الذي قاله عن صديقه محفوظ؟ <b>محفوظ يجيد السباحة على ظهره.</b>	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.
يجب	التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال <b>محفوظ</b> ب <b>يعقوب</b> / <b>يجيد</b> ب <b>يكره</b> ... إضافة: كلمة <b>كثيراً</b> التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة <b>5 كلمات</b> ، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها حذف: حذف الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>ظهره</b> مع قراءتها فردياً وجماعياً	التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال <b>محفوظ</b> ب <b>يعقوب</b> / <b>يجيد</b> ب <b>يكره</b> ... إضافة: كلمة <b>كثيراً</b> التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة <b>5 كلمات</b> ، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها حذف: حذف الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>ظهره</b> مع قراءتها فردياً وجماعياً
يقرأ	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية. تمييز عدد المقطاعات المكونة الكلمة عن طريق النقر <b>الدق المشي</b> ، التصنيف أو الإشارة <b>ظهره/ ره</b> وفي النهاية يرصد عدد المقطاعات. 4 مقطاع حذف المقطع 2/3 ويفقي على المقطع 1 <b>ظ</b>	تمييز عدد المقطاعات المكونة الكلمة عن طريق النقر <b>الدق المشي</b> ، التصنيف أو الإشارة <b>ظهره/ ره</b> وفي النهاية يرصد عدد المقطاعات. 4 مقطاع حذف المقطع 2/3 ويفقي على المقطع 1 <b>ظ</b> - هيا نرحب به
يرتب	التنقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو <b>تلويته</b> العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: <b>ظرف- ظفر- ظل</b> تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً ثم بجميع الحركات	التنقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو <b>تلويته</b> العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: <b>ظرف- ظفر- ظل</b> تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً ثم بجميع الحركات
يستبدل	تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطلبة ببيان الكلمات لها نفس <b>القافية</b> إن أمكن الحذف: إزالة مقطاع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة <b>مظلة</b> بدون الصوت <b>ظ</b> / <b>ملة</b> ؟	تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطلبة ببيان الكلمات لها نفس <b>القافية</b> إن أمكن الحذف: إزالة مقطاع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة <b>مظلة</b> بدون الصوت <b>ظ</b> / <b>ملة</b> ؟
يحدّف	تركيب: كلمات انتلقاء من مقطاع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: <b>مح/ ظ/ ف/ة</b> <b>لأ/م/ ظ</b> <b>ذ/ر/ة/ ظ</b> الإضافة: تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطاع صوتى للكلمة الجديدة: أضف المقطاع <b>ظ</b> إلى الكلمة: <b>ريف/ ظريف</b>	تركيب: كلمات انتلقاء من مقطاع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: <b>مح/ ظ/ ف/ة</b> <b>لأ/م/ ظ</b> <b>ذ/ر/ة/ ظ</b> الإضافة: تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطاع صوتى للكلمة الجديدة: أضف المقطاع <b>ظ</b> إلى الكلمة: <b>ريف/ ظريف</b>
يحدد	توعيّض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: استبدل <b>م</b> ب <b>ظ</b> في الكلمة: <b>مهر/ ظهر</b> التفيّه: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى: <b>حافظ/ محظوظ/ ممسك</b> .	توعيّض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: استبدل <b>م</b> ب <b>ظ</b> في الكلمة: <b>مهر/ ظهر</b> التفيّه: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى: <b>حافظ/ محظوظ/ ممسك</b> .
يميّز	- التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة: <b>محفوظ يجيد السباحة على ظهره.</b> على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه	- التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة: <b>محفوظ يجيد السباحة على ظهره.</b> على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه
يقطع صوتياً	القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقطاع صوتية التعرف على اسم الحرف ( <b>الظاء</b> )، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. <b>مارسة المهارات السابقة على الكلمة</b>	القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقطاع صوتية التعرف على اسم الحرف ( <b>الظاء</b> )، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. <b>مارسة المهارات السابقة على الكلمة</b>
يرصد القافية	يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن <b>حروف الشين</b> : الكتاب ص 71 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن <b>حروف الشين</b> : الكتاب ص 71 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها
يعزل يصنف	يُنْتَجُ لغز حول أحد الأشياء التي تتضمن حرف الظاء مطالبة التلاميذ ببيان كلمات تحتوي حرف الظاء في مواقع مختلفة مع تحديد موقعه.	التدريب والاستثمار

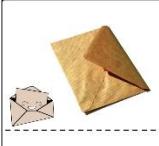
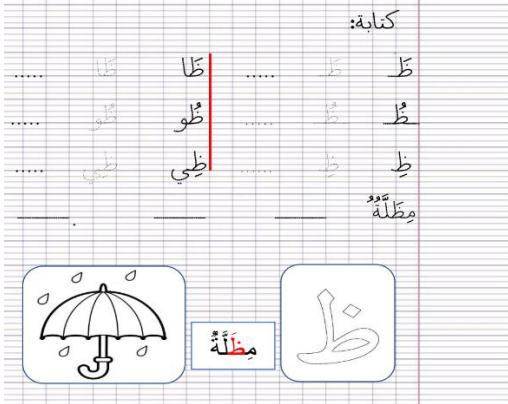
الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 11

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف الظاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>الظاء</b> يقرأ المتعلم حرف <b>الظاء</b> مع الحركات القصيرة و الطويلة	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف	   <p>1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:</p> <p>► مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>► تجريد وقطع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</p> <p>► كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p>	2 التدريب على الكتابة:
يتعرف على شكل الحرف في مواضعيه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>► انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>  <p>► ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>► قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على سطح الطاولات أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b>.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجذبة مسبقا</p> <p>► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد.</p>	3 الكتابة على كراسين القسم:
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>► يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>► متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>► تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p> <p>► دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

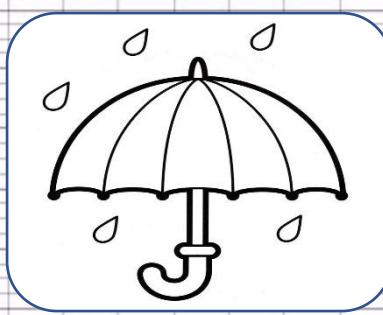
كتابة:

..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ

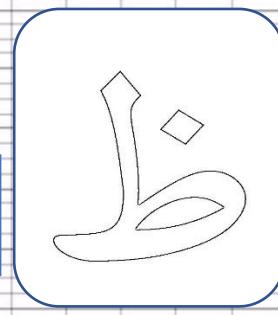
ظا  
ظو  
ظي

..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ

مظلة



مِظَلَّة



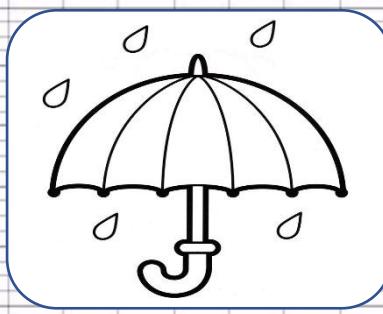
كتابة:

..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ

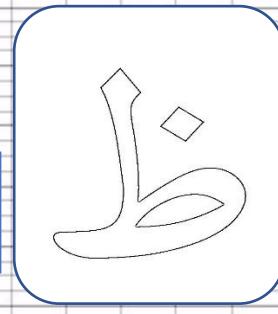
ظا  
ظو  
ظي

..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ  
 ..... ظ ..... ظ

مِظَلَّة

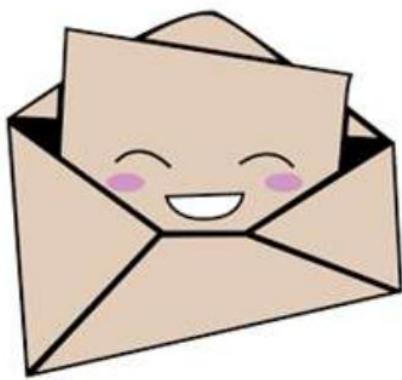


مِظَلَّة

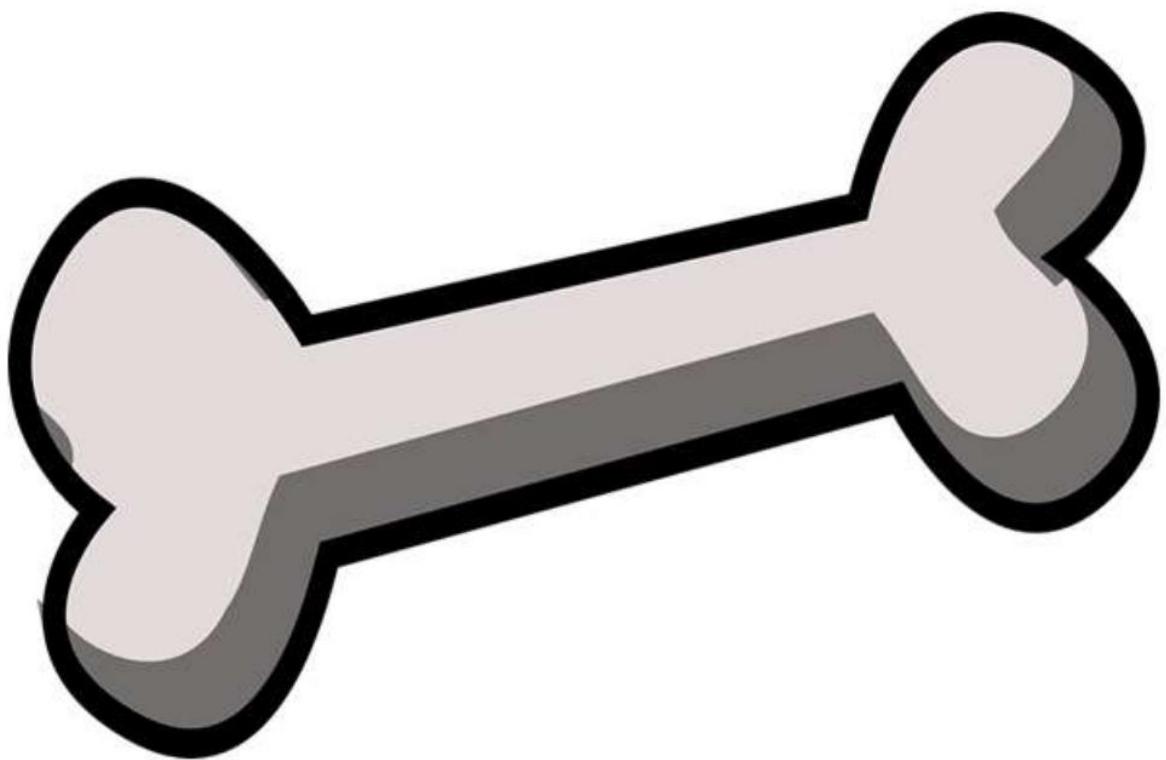




ا سْتَفْعَلْ



فَتَهْ

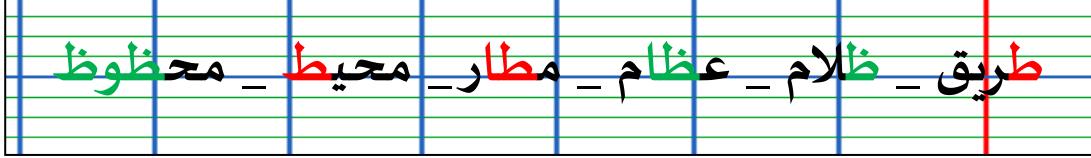


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



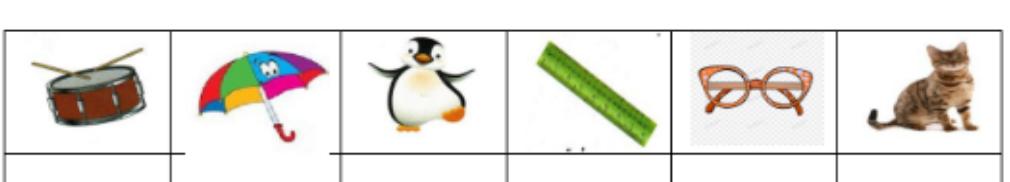
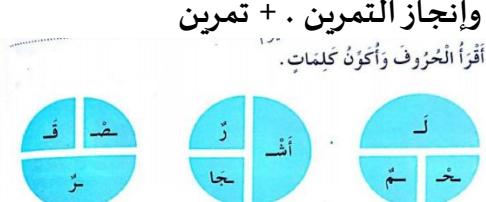
الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
الأسبوع: 03	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 13	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: حرف الطاء وحرف الظاء

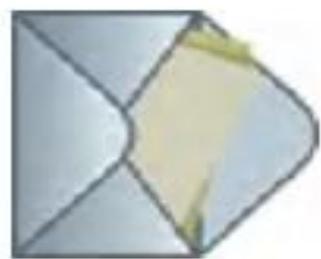
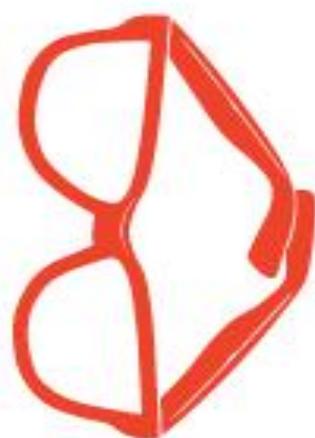
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين الطاء والظاء

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة مع بعض الحركات.</li> <li>مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الظاء على اللوحة مع بعض الحركات.</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p><b>إملاء منظور لثبت رسم الحرفين ط_ظ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المتعلمون ما يملئون بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</li> </ul> <p><b>التذكر السمعي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</li> <li>إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</li> </ul> <p><b>التذكر البصري</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</li> </ul>	
يلاحظ		مرحلة بناء التعلم
يقرأ	 <p><b>التذكر النطقي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</li> </ul>	
يكتب في الفضاء الألواح	<p><b>التذكر الحركي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة.</li> <li>يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</li> </ul>	
يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيفها ثم يطالعهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو كراساتي.</li> <li>القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</li> </ul>	
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة</li> <li>يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>تشجيع الإنجازات الجيدة وتقديرها لبث روح المنافسة</li> </ul>	التدريب والاستئناف

<u>الفوج</u> : <b>السنة 01 ابتدائي</b>	<b>المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية</b>
<u>الأسبوع</u> : <b>03</b>	<b>الميدان: التعبير الكتابي</b>
<u>الحصة</u> : <b>14</b>	<b>النشاط: إدماج</b>
<u>المدة</u> : <b>1 سا</b>	<b>المحتوى: حرف الطاء وحرف الظاء</b>

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل												
يكتب	ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرف <b>الباء</b> و <b>الباء</b> من سبورة الحروف (كتاب اللغة ص 70) مع جميع الحركات _ مطالبة المتعلمين بكتابة حرف <b>الباء</b> و <b>الباء</b> على اللوحة بالتنوين.	مرحلة الانطلاق												
يقرأ	<p><b>النشاط 1 جماعي :</b> تشكيل أفواج من 4 تلاميذ وكل فوج قائد وتوزع بطاقات الكلمات + الصور على الأفواج مشوšeة ومطالبة كل فوج بوضعها تحت الصورة المناسبة - <b>الفائز من يحصل على أكبر قدر من الإجابات الصحيحة</b></p>  <p><b>2 فردي :</b> أركب وأكون كلمة</p> <table border="1" data-bbox="776 1080 1262 1172"> <tr> <td>ر</td> <td>ق</td> <td>ظ</td> <td>ي</td> <td>ث</td> <td>ط</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>..... = 5 + 3 + 1</p> <p>..... = 6 + 4 + 2</p> <p><b>2- الاحظ الصورة وأكتب الكلمة المناسبة:</b></p> 	ر	ق	ظ	ي	ث	ط	6	5	4	3	2	1	مرحلة بناء المعرفة
ر	ق	ظ	ي	ث	ط									
6	5	4	3	2	1									
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتب صفة 35 وإنجاز التمرين . + تمرين</p> <p>١ أقرأ الحروف وأكون الكلمات.</p> <p>٢ أضئع <b>(هذا)</b> ، <b>(هذه)</b> ، <b>(فؤلاء)</b> في المكان المناسب .</p>  <p>مُدربٌ و ..... لاعبون .</p> <p>مُلقيٌ و ..... كُورة .</p> <p>حارسُ التَّمَمِي .</p> <p>لَاعبُو كُورةَ الْقَدْمِ .</p> 	التدريب والاستثمار												
ينذكر الحرف الناقص ويرتب يوظف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتب صفة 35 وإنجاز التمرين . + تمرين</p> <p>١ أقرأ الحروف وأكون الكلمات.</p> <p>٢ أضئع <b>(هذا)</b> ، <b>(هذه)</b> ، <b>(فؤلاء)</b> في المكان المناسب .</p>													



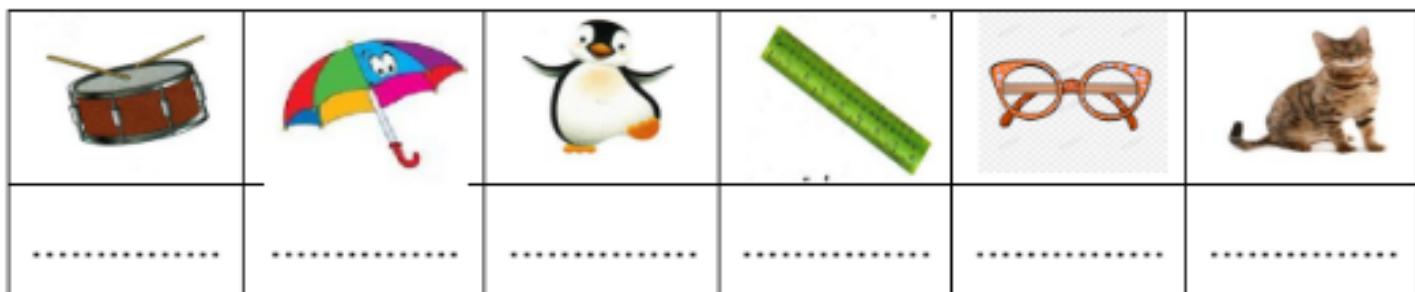
## 1- أركب وأكون الكلمة

ر	ق	ظ	ر	م	ط
6	5	4	3	2	1

$$\boxed{\dots} = \boxed{5} + \boxed{3} + \boxed{1}$$

$$\boxed{\dots} = \boxed{6} + \boxed{4} + \boxed{2}$$

## 2- الاحظ الصورة وأكتب الكلمة المناسبة:



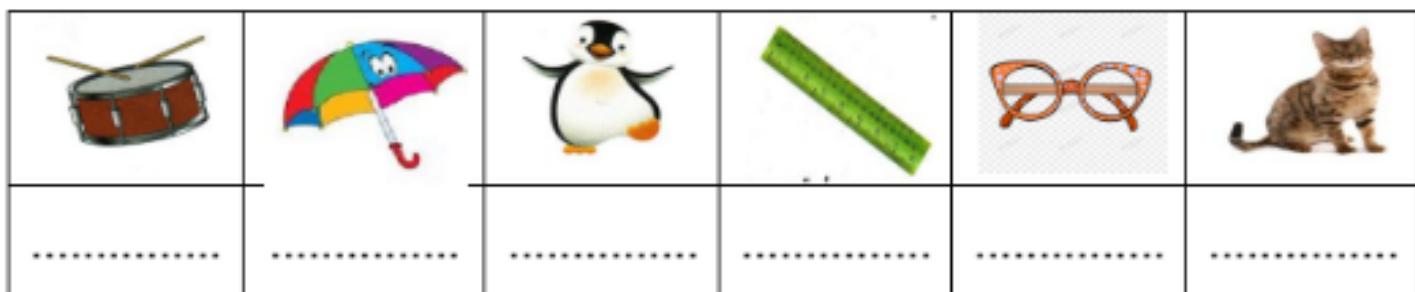
## 1- أركب وأكون الكلمة

ر	ق	ظ	ر	م	ط
6	5	4	3	2	1

$$\boxed{\dots} = \boxed{5} + \boxed{3} + \boxed{1}$$

$$\boxed{\dots} = \boxed{6} + \boxed{4} + \boxed{2}$$

## 2- الاحظ الصورة وأكتب الكلمة المناسبة:



أكتب الحرف الناقص (ظ):



زف.....

إشتية.....

مالة.....

حوط حرف الظاء (ظ) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

إكتياظ

حظ

منظم

ظلم

أكتب الحرف الناقص (ظ):



زف.....

إشتية.....

مالة.....

حوط حرف الظاء (ظ) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

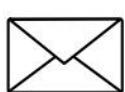
إكتياظ

حظ

منظم

ظلم

أكتب الحرف الناقص (ظ):



زف.....

إشتية.....

مالة.....

حوط حرف الظاء (ظ) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

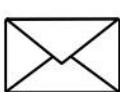
إكتياظ

حظ

منظم

ظلم

أكتب الحرف الناقص (ظ):



زف.....

إشتية.....

مالة.....

حوط حرف الظاء (ظ) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

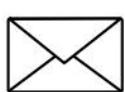
إكتياظ

حظ

منظم

ظلم

أكتب الحرف الناقص (ظ):



زف.....

إشتيف.....

مالة.....

حوط حرف الظاء (ظ) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

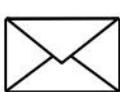
إكتياظ

حظ

منظم

ظلم

أكتب الحرف الناقص (ظ):



زف.....

إشتيف.....

مالة.....

حوط حرف الظاء (ظ) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

إكتياظ

حظ

منظم

ظلم

أَرْبَطْ . 



مِطْرَقَةٌ



طَمَاطِمٌ



مِسْطَرَةٌ

بِسَاطٌ



مِطْرَقَةٌ



طَمَاطِمٌ

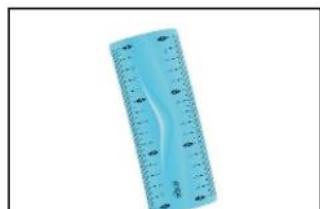


مِسْطَرَةٌ

بِسَاطٌ



مِطْرَقَةٌ



طَمَاطِمٌ



مِسْطَرَةٌ

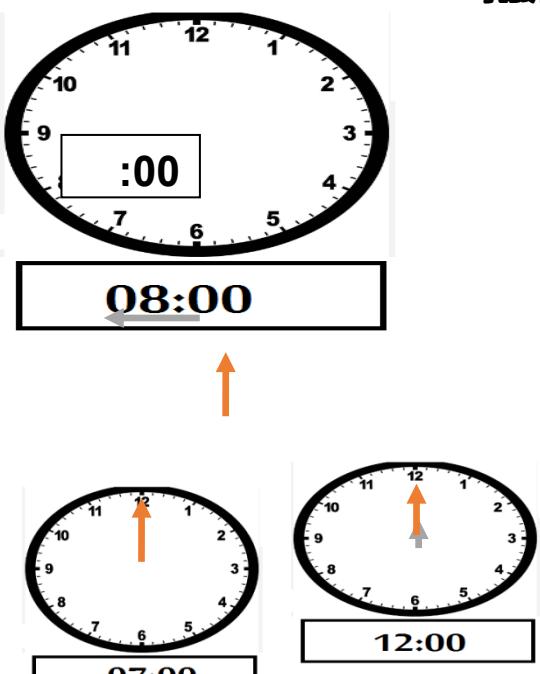
بِسَاطٌ

الفوج : السنة الأولى ابتدائي	الميدان : القراء الكريم والحديث النبوي الشريف
الأسبوع : 15	
الحصة : 03+02+01	
المدة : 90 د	
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</b>
يستظهر	<p>يسأل المعلم ما هي السور التي تحفظونها</p> <p>يستظهر المعلم قراءة جماعية لسورة الفاتحة والناس وسورة الإخلاص</p> <p>استظهار بعض الأحاديث النبوية الشريفة</p>
يسمع للسورة	<p>يكتب المعلم السورة على السبورة :</p> <p><b>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</b></p> <p><b>قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۚ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۚ وَمِنْ شَرِّ</b></p> <p><b>غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۚ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۚ</b></p> <p><b>وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۚ</b></p> <p>يقرأ المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات أو إسماعها بالمسجل مع مقرئ يقرأ قراءة متأنية بالأحكام.</p>
يعيد المتعلم يلاحظ ويعيد قراءة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم 4 و 5	<p>يعيد المتعلم مع المعلم قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية</p> <p>بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الآيات الأولى والثانية والثالثة</p> <p><b>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</b></p> <p><b>قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۚ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۚ وَمِنْ شَرِّ</b></p> <p><b>غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۚ</b></p>
يحفظ ويستظهر	<p>يستظهر المتعلم الآيات الثلاث قراءة جماعية ثم فردية</p> <p>يقرأ المعلم السورة قراءة صحيحة</p> <p>الحصة 2 و 3 تخصص لحفظ والاستظهار.</p>

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	الأسبوع: 15	الحصة: 02+01	المدة: 90 د
-----------------------------	-------------	--------------	-------------

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل																
يحسب	الحساب الذهني - احسب العمليات التالية : $19+5$ $30 - 1$ $29+4$	مرحلة الانطلاق																
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز بصحح	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص 78 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p><b>مرحلة البحث:</b> يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالرراقبة والتوجيه</p> <p><b>اكتشف</b></p> <p>1. ما هي نتيجة كل من : <math>13 + 5</math> و <math>9 - 6</math> ؟ يستعمل أمين الشتغل على الشريط العددي :</p> $13 + 5 = \dots$ <p>2. أكمل الحساب .</p> $9 - 6 = \dots \quad 13 + 5 = \dots$	مرحلة بناء المعلمات																
ينجز المطلوب	<p><b>مرحلة المناقشة:</b> تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة</p> <p><b>مرحلة الحوصلة والتأسيس:</b> المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p><b>أنجز</b></p> <table border="1"> <tr> <td><math>6 + 2 = \dots</math></td> <td><math>10 + 4 = \dots</math></td> <td><math>7 + 3 = \dots</math></td> <td><math>21 + 8 = \dots</math></td> </tr> <tr> <td><math>8 + 6 = \dots</math></td> <td><math>13 + 6 = \dots</math></td> <td><math>17 + 3 = \dots</math></td> <td><math>31 + 8 = \dots</math></td> </tr> </table> <p>1. أحسب .</p> <table border="1"> <tr> <td><math>5 - 3 = \dots</math></td> <td><math>9 - 7 = \dots</math></td> <td><math>6 - 4 = \dots</math></td> <td><math>8 - 5 = \dots</math></td> </tr> <tr> <td><math>10 - 4 = \dots</math></td> <td><math>11 - 6 = \dots</math></td> <td><math>16 - 4 = \dots</math></td> <td><math>28 - 5 = \dots</math></td> </tr> </table> <p>2. أحسب .</p> <p><b>تعلمت</b></p> <p>عند جمیع أو طرح أعداد صغیرة، يُحکمُّنی أَنْ أَسْتَعِنَّ بالشريط العددي .</p>	$6 + 2 = \dots$	$10 + 4 = \dots$	$7 + 3 = \dots$	$21 + 8 = \dots$	$8 + 6 = \dots$	$13 + 6 = \dots$	$17 + 3 = \dots$	$31 + 8 = \dots$	$5 - 3 = \dots$	$9 - 7 = \dots$	$6 - 4 = \dots$	$8 - 5 = \dots$	$10 - 4 = \dots$	$11 - 6 = \dots$	$16 - 4 = \dots$	$28 - 5 = \dots$	مرحلة بناء المعلمات
$6 + 2 = \dots$	$10 + 4 = \dots$	$7 + 3 = \dots$	$21 + 8 = \dots$															
$8 + 6 = \dots$	$13 + 6 = \dots$	$17 + 3 = \dots$	$31 + 8 = \dots$															
$5 - 3 = \dots$	$9 - 7 = \dots$	$6 - 4 = \dots$	$8 - 5 = \dots$															
$10 - 4 = \dots$	$11 - 6 = \dots$	$16 - 4 = \dots$	$28 - 5 = \dots$															
ينجز ثم يصحح	<p>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة</p> <p>أحسب الفرق مُستعيناً بالرئيم :</p> <table border="1"> <tr> <td><math>10 - 3 = \dots</math></td> <td><math>8 - 5 = \dots</math></td> <td><math>14 - 6 = \dots</math></td> </tr> </table>	$10 - 3 = \dots$	$8 - 5 = \dots$	$14 - 6 = \dots$	التدريب والاستثمار													
$10 - 3 = \dots$	$8 - 5 = \dots$	$14 - 6 = \dots$																

الهدف التعليمي: يستعمل تعاير (منتصف النهار - بعد الظهر - مساء) لتحديد الأوقات

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب على اللوحة	يملأ الأستاذ بعض الأعداد والمتعلم يكتب على اللوحة	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	<p><b>اكتشف:</b> يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p><b>مرحلة البحث:</b> يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p>يحضر الأستاذ ساعة ويريها للتلاميذ</p> <p>يسأل الأستاذ: متى تدخلون إلى المدرسة؟</p> <p>يشرح الأستاذ:</p> <p>العقرب الصغير يشير دائماً إلى الساعات</p> <p>العقرب الكبير يشير دائماً إلى الدقائق</p> <p>وقت الغذاء هو: ...</p> <p>وقت فطور الصباح هو: ...</p>  <p><b>مرحلة المناقشة:</b> تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة</p> <p><b>مرحلة الحصولة والتأسيس:</b> المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p><b>أنجز</b></p> <p>1. لاحظ الصور، ثم رتب الأحداث من الصباح إلى المساء باستعمال الأرقام 1 ، 2 ، 3 .</p> <p>في المطعم المدرسي      نهاية الدراسة بعد الظهر      نهاية الدراسة في الصباح</p> <p>2. أكتب التوقيت الذي تشير إليه الساعة بالأرقام.</p> <p>يسنن</p>	٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ينجز ثم يصحح	ينجز التمرين 01 ص 51 على دفتر الأنشطة الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع: 15

الحصة: 06+05

المدة: 90 د

الميدان: الفضاء والهندسة

النشاط: رياضيات

المحتوى: الاستقامية

الميدان: الفضاء والهندسة

النشاط: رياضيات

المحتوى: الاستقامية

## الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

## المراحل

التقويم  
يمثل  
العدد

يعد المتعلم من 0 إلى 20 ثم من 20 إلى 30

مرحلة  
الانطلاقيلاحظ  
ويفهم  
المطلوب  
ثم ينجز  
يصححيفتح المتعلمون الكتاب ص 81 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به  
مرحلة البحث: يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه

## أكتشف

■ ضع الإشارة (x) في الإطار المناسب:

- يستعمل الأطفال الحبل لوضع المخروطات

في استقامية. نعم  لا 

- توجد العصافير في استقامية:

 في الصورة (1) في الصورة (2)

الصورة (2)

الصورة (1)



مرحلة المناقشة: تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة

مرحلة الحصولة والتأسیس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة

## أنجز

ينجز  
المطلوب

2. لون القرصيات التي في استقامية مع القرصيات الصفراء.

1. لاحظ الشكل جيداً.

أكمل بإحدى الكلمتين: «الحمراء، الخضراء»

القرصية ..... هي في استقامية مع القرصيات .....

القرصيات ..... الزرقاء.

تحقق من إجابتك باستعمال مستطرك.

يستنتج

تكون أشياء في استقامية إذا لامست حافة مسطحة، أو حبل أو خط مسدد ودبين وكانت في نفس الجهة منه.

## تعلمت

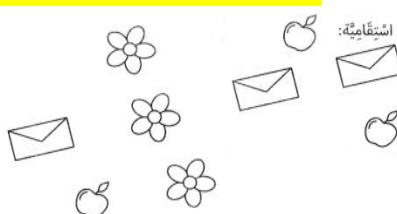
ينجز ثم  
يصحح

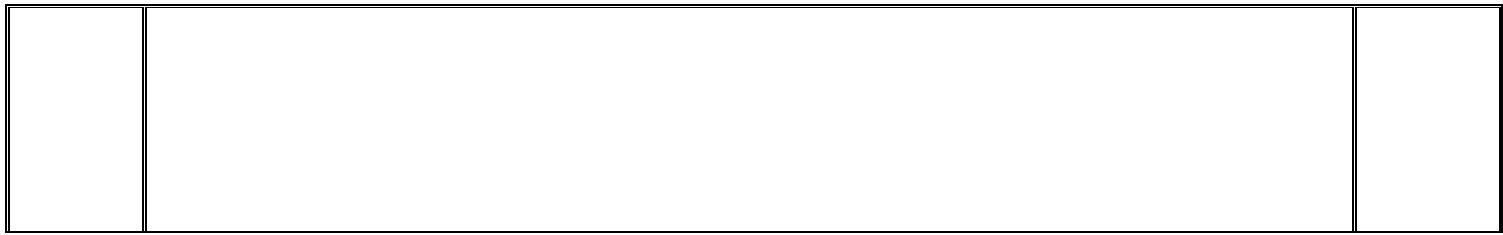
ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة

التدريب

والاستثمار

لون الأشكال المتساوية التي تكون على استقامية:





الفوج: السنة 01 ابتدائي	الألعاب الرياضياتية
الأسبوع: 15	الميدان: الأعداد والحساب
الحصة: 01	طريقة اللعب: فردي
المدة: 30 د	المحتوى: مربع الأعداد أو المربع السحري

الهدف التعليمي: تنشيط العقل التخمين، وضع فرضيات

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	<p>يكمل كتابة الأعداد من 1 إلى 3 داخل خانات المربع.</p> <p>يستعمل الأعداد كلها.</p> <p>يكتب كل عدد مرة واحدة فقط في كل سطروفي كل عمود.</p> <p>تكتب الأعداد الناقصة بلون أخضر.</p> <p>نمحي مرة واحدة فقط.</p>
خطوات اللعبة	<p>يتم توزيع بطاقة الأرقام على كل لاعب.</p> <p>التأكد من وجود الوسائل عند كل لاعب.</p> <p>يعد من 1 إلى 10 تصاعديا وتنازليا.</p> <p>يضع الأعداد من 1 إلى 4 في كل صف وعمود مرة واحدة على ألا يتكرر.</p>
التعليمية	<p>لاحظ بطاقة الأرقام التي أمامك، وأكمل كتابة الأعداد من 1 إلى 4 في خانات المربع الفارغة من كل صف وعمود دوت أن تكرر الأعداد للحصول على نتيجة واحدة.</p>
العرض والمناقشة	<p>ينتهي العمل بمناقشة اللاعبين في النتيجة المتوصل إليها.</p> <p>التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتشميمها.</p> <p>البحث عن اللاعبين الذين يملكون قدرة بناء العلاقات بين المعطيات المختلفة.</p> <p>تتويج 3 الفائزين ببطاقات استحسان مع تشجيع مجهودات كل المشاركين.</p>
التوسيع في المفهوم	<p>يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس.</p>
التقييم	<p>تعمل اللعبة على تنمية المهارات العقلية والتفكير المنطقي، حل المشكلات والتركيز.</p> <p>- يمكن للعبة أن تلعب فرديا أو جماعيا مما يجعلها مناسبة للترفية والتفاعل الاجتماعي.</p>

اللعبة رقم 15: مربع الأعداد

/ اكتب الأعداد المناسبة داخل الخانات

اكتب الأعداد من 1 إلى 4

	2		
1	3		4
		4	
	4		1

اكتب الأعداد من 1 إلى 3

2		1
3		2

/ اكتب الأعداد المناسبة داخل الخانات

اللعبة رقم 15: مربع الأعداد

اكتب الأعداد من 1 إلى 4

	2		
1	3		4
		4	
	4		1

اكتب الأعداد من 1 إلى 3

2		1
3		2

/ اكتب الأعداد المناسبة داخل الخانات

اللعبة رقم 15: مربع الأعداد

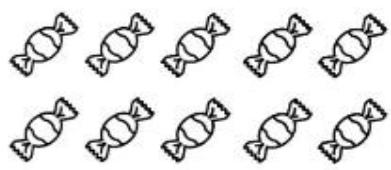
اكتب الأعداد من 1 إلى 4

	2		
1	3		4
		4	
	4		1

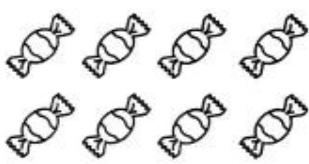
اكتب الأعداد من 1 إلى 3

2		1
3		2

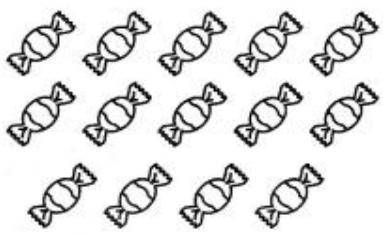
◀ أَحْسِبِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ:



$10 - 3 = \dots$

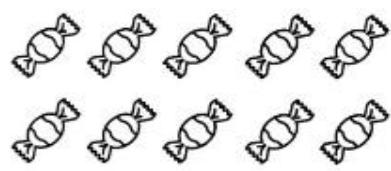


$8 - 5 = \dots$

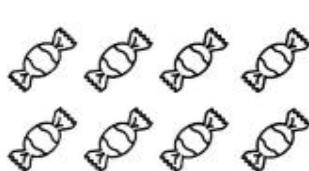


$14 - 6 = \dots$

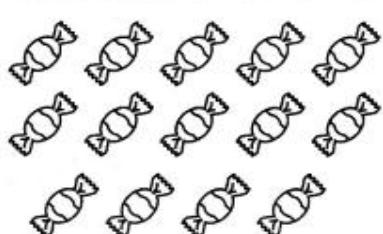
◀ أَحْسِبِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ:



$10 - 3 = \dots$

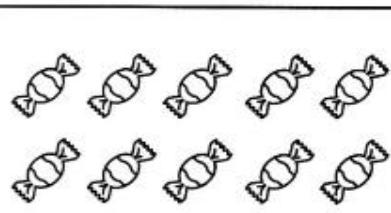


$8 - 5 = \dots$

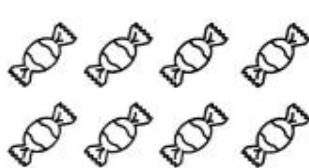


$14 - 6 = \dots$

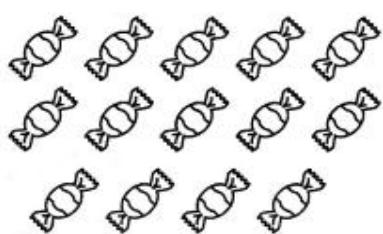
◀ أَحْسِبِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ:



$10 - 3 = \dots$

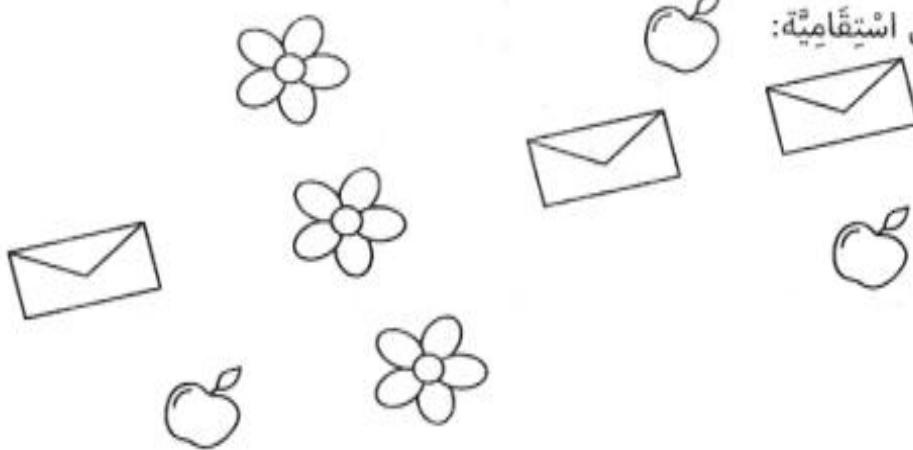


$8 - 5 = \dots$

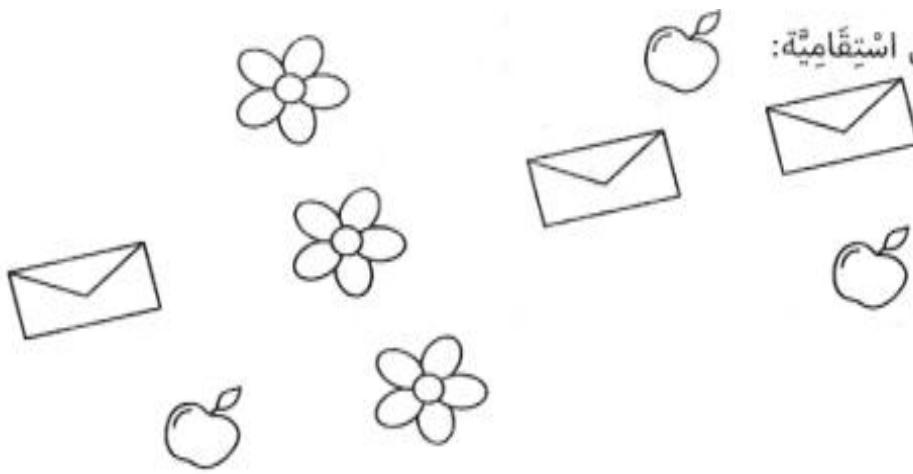


$14 - 6 = \dots$

• لَوْنِ الأَشْكَالِ الْمُتَسَايِّهَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اسْتِقَامَيْهِ:



• لَوْنِ الأَشْكَالِ الْمُتَسَايِّهَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اسْتِقَامَيْهِ:



• لَوْنِ الأَشْكَالِ الْمُتَسَايِّهَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اسْتِقَامَيْهِ:

