

المقطع 04: الرياضة والتسلية

المهمة الجزئية 03

أنواع الرياضة

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع: الرياضة والتسلية

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
4. الرياضة والتسلية	في أوقات فراغك، من العطلة الأسبوعية، أو الفصليّة، تمارس هوايتك من الألعاب الرياضيّة المفضّلة، وتتسلّى بها. ما هي هوايتك المفضّلة من الرياضات الجماعيّة، أو الفرديّة؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟	في معرض الكتاب	الحرفان: [ص] و [ض]
		مباراة في كرة القدم	الحرفان: [ق] و [ك]
		أنواع الرياضة	الحرفان: [ط] و [ظ]
		المحفوظة: لعبة الغميضة	
		المشروع الكتابي: أنجز كرتي	
		المهمّات: ²	
1 حدّث زملاءك عن أماكن التّسلية التي تفضّلها، وكيف تستأذن قبل الدّهاب إليها.			
2 صف أحداث مباراة في كرة القدم شاركت فيها لاعبا أساسيا.			
3 عبّر شفويا عن رياضة مفضّلة لديك؛ لماذا تفضّلها؟ وما فوائدها؟ باستعمال جمل قصيرة معبّرة وذات دلالة.			
4 يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية الخاصة بالمحور.			



أنواع الرياضة

3

فهم المنطوق

شغل الأب التّلفاز، وأخذ يشاهد بعض المخطّات الفضائيّة.
أحمد: هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجا في الرياضة؟ الأب: أجل، تفضّل يا بُنيّ.
أحمد: أتذكّر يا أبي صديقي طارقا هو بطل في كرة الطاولة، أمّا أخته هدى فهي تلعب كرة السّلة.
وأما محفّوظ فجيّد السّباحة على ظهره
وأما أصدقائي الآخرون فهم أعضاء في الفريق المحليّ لكرة القدم.
الأب: وأنا أشجّعك أن تترك ممارسة السّباحة، فإنّها رياضة مفيدة للجسم والعقل معاً.

ملاحظة: يمكن التصرف في النص المنطوق حتى يخدم القراءة واكتشاف الحرف

_ النص مأخوذ من المذكرات الوزارية

المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق		الأسبوع: 03
النشاط : فهم المنطوق (أسمع وأفهم)		الحصة: 01
المحتوى : أنواع الرياضة		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيآت التعليمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: التذكير ب: الوضعية الإنطلاقية الأم .</p> <p>التعليمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثالثة.</p> <p>ماهي الرياضة التي تفضلونها؟ ماهي الرياضة التي نستعمل فيها الكرة ؟ ماهي الرياضة التي فيها الماء ؟ ماالفائدة من ممارسة الرياضة ؟ إذا هاهو أحمد مرة أخرى يريد أن يخبرنا عن أنواع الرياضة؟</p> <p>ملاحظة المشاهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 69</p> <p>المهمة 3: عبر شفويا عن الرياضة المفضلة لديك ؟ لما تحبها ؟ ماهي فوائدها؟</p>	يفهم السؤال ويجيب بحرية
	<p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق: شَغَلَ أَبُ التَّلْفَازِ، وَأَخَذَ يُشَاهِدُ بَعْضَ الْمَحَطَّاتِ الْفَضَائِيَّةِ.</p> <p>أَحْمَدُ: هَلْ تَأْذَنُ لِي يَا أَبِي أَنْ أُشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَّاضَةِ؟ الأب: أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ.</p> <p>أَحْمَدُ: أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طَارِقًا هُوَ بَطْلٌ فِي كُرَةِ الطَّاولَةِ، أَمَّا أَخْتُهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.</p> <p>وأما محفوظ فيجيد السباحة على ظهره</p> <p>وَأَمَّا أَصْدِقَائِي الْآخَرُونَ فَهُمْ أَعْضَاءُ فِي الْفَرِيقِ الْمَحَلِّيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.</p> <p>الأب: وَأَنَا أَشْجَعُكَ أَنْ تَتْرَكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.</p>	يستمع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما
مرحلة بناء التعلم	<p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <p>من المتحدث في هذا النص ؟ ماذا شغل الأب؟</p> <p>ماذا طلب أحمد من أبيه؟ ولماذا ؟</p> <p>ماذا أخذ الأب يشاهد ؟ وهل وافق الأب على طلب ابنه؟</p> <p>ماذا قال أحمد عن صديقه طارق وأخته هدى</p> <p>؟ من هو البطل ؟ وما الذي يجيده محفوظ ؟</p> <p>وأصدقاء أحمد أعضاء من أي فريق ؟</p> <p>بم نصح الأب أحمد ؟ ولماذا ؟</p> <p>• اختر الإجابة الصحيحة:</p> <p>- طارق بطل في كرة: <input type="checkbox"/> اليد <input type="checkbox"/> الطاولة <input type="checkbox"/> الطائرة.</p> <p>- هدى تلعب: <input type="checkbox"/> الجباز <input type="checkbox"/> الجينو <input type="checkbox"/> كرة السلة.</p> <p>- أحمد يمارس رياضة: <input type="checkbox"/> الكاراتيه <input type="checkbox"/> السباحة <input type="checkbox"/> ركوب الدراجة.</p>	يتذكر ويجيب بجمل بسيطة
	<p>3 أحراز أحداث النص:</p> <p>العنوان: ما عنوان نصنا ؟</p> <p>المكان: في أي مكان تواجد أحمد مع أبيه ؟ .</p> <p>الزمان: متى أراد أحمد أن يشاهد برنامجا في الرياضة ؟... في المساء</p> <p>الشخصيات: من هي الشخصيات الواردة في النص ؟</p> <p>الأحداث: ما الحدث المهم في القصة (مشاهدة برنامج في النهاية): ما الفائدة من الرياضة ؟ الرياضة تفيد الجسم والعقل معا ...</p>	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
يستخلص القيم	<p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم: (الاستئذان – فوائد الرياضة - العقل السليم في الجسم ... - تنظيم الوقت واستغلال أوقات الفراغ - المسلم نظيف الجسم نظيف المكان - طاعة الوالدين واحترامهما ...)</p>	
التدريب والاستثمار	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ مسرحة أحداث النص	يعيد سرد الأحداث

المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع: 03
النشاط : تعبير شفوي		الحصة: 02
المحتوى : أنواع الرياضة		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشاهد أو صورة معروضة أمامه ويبيدي رأيه.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص المنطوق ماذا فعل أحمد لما أراد أن يشاهد برنامجا في الرياضة؟ ماهي أنواع الرياضات التي ذكرها أحمد؟ فسح المجال للمتعلمين لملاحظة المشاهد أو الصورة في الكتاب	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none">- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق <div></div> <p>2تنظيم التعابير وبناء الحوار: أين يجلس الأب وأحمد ؟ ماهي الأشياء الموجودة في الغرفة ؟ ماذا يفعل أحمد ؟ مالرياضة التي يشاهدها ؟ ترى ماذا يقول أحمد لأبيه ؟ بم رد عليه الأب ؟ شجع الأب ابنه على ممارسة الرياضة ماذا قال له ؟ مالفائدة من ممارسة الرياضة ؟</p>	
	<p>3 التعبير عن أحداث النص من خلال مهمات محددة اعتمادا على سندات أخرى</p> <div></div> <p>السند: أحمد يمارس السباحة، طارق بطل في كرة الطاولة وهدي تلعب كرة السلة. التعليمة: ماهي الرياضة التي تمارسونها؟ اشرح طريقة لعبها؟ وأهم قوانينها؟ إليك المشهد الآتي سم الرياضات التي تشاهدها وهل جميعها تمارس بنفس المعدات ونفس الطريقة. من خلال الإجابات المستحسنة والمسجلة على السبورة يتم الربط بينها لتكوين نص حوارى بمشاركة المتعلمين: ماهي فائدة الرياضة للجسم وكذلك العقل؟ يقال العقل السليم في الجسم السليم</p>	
التدريب والاستثمار	يعيد الحوار و يعبر عن تجربته وما تعلمه	

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع: 03	
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة: 03	
المحتوى : أنواع الرياضة + أستعمل الصيغة (هو_ هي)		المدة : 1سا	
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات	
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه- اخترا الإجابة الصحيحة: أحمد يمارس رياضة : السّباحة - الكاراتيه - ركوب الخيل	يتذكر ويجيب	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1الإنتاج الشفوي: ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا</p> <p>يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>➤ يصف التلاميذ المشهد تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>ماذا طلب أحمد من أبيه؟</p> <p>هل وافق الأب على طلبه؟ ماذا قال أحمد عن صديقه طارق وأخته هدى؟</p> <p>وما الذي يجيده محفوظ؟ وأصدقاءه الآخرون أعضاء في أي فريق؟</p> <p>بما نصح الأب أحمد؟ لماذا؟</p> <p>- هدى تلعب كرة السلة /-صديقي طارقا بطل في كرة الطاولة</p> <p>-أصدقائي الآخرون فهم أعضاء في الفريق المحلي لكرة القدم.</p> <p>-محفوظ يجيد السباحة على ظهره.</p> <p>➤ تكرار العملية مع أحداث أخرى</p> <p>2الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغ (هو_ هي) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>➤ ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ هو بطل في كرة الطائرة.</p> <p>➤ وماذا قال عن هدى؟ - هي تلعب كرة السلة.</p> <p>➤ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل ثم شرح معنى الصيغ.</p> <ul style="list-style-type: none">- ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويا.- يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار. <p>➤ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تليها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p>توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (هو_ هي)</p> <p>يعبر المتعلم عن الصور موظفا الصيغ.</p> <p>_ هو يغرس الفسائل وهي تسقيها بالمرش. هو يطارد الفراشات وهي تجمع الأزهار. هي تشرح الدرس .</p> <p>3تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغتين: هو_ هي</p>	يلاحظ يجيب عن الأسئلة يرتب النص انطلاقا من المشهد يجيب يكتشف الصيغ يوظف و يثبت الصيغ	
	التدريب والاستثمار	أكمل بالصيغة المناسبة :يَركب الدَّرَاجة.....- تساعد أمّها.-أنجز واجباته.....-رسمت زهرة.-يلعب بالكرة و.....تخيّط فستانا للدمية.	يوظف الصيغ

المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط : قراءة إجمالية		الحصة :04
المحتوى : مباراة في كرة القدم		المدة : 1سا
الهدف التعلّمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.		
المؤشرات	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	عرض الصورة ص69 أمام المتعلمين وإثارة اهتمامهم: ماذا تمثل ؟ ما البرنامج الذي أراد أحمد مشاهدته ؟ ماذا قال عن صديقه طارق ؟ وماذا عن صديقه محفوظ ؟	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: - ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ طارق بطل في كرة الطاولة. ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة : الوعي الصوتي: ➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: طارق/ صلاح الطاولة/ القدم ➤ إضافة كلمة مشهور للجملة ➤ حذف الكلمات وممارسة القراءة ➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها التطابق الصوتي الخطي: يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها طارق بطل في كرة الطاولة قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية ➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) طارق بطل في كرة الطاولة قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ طارق/ صلاح الطاولة/ القدم ➤ حذف كلمات طارق / في ➤ إضافة كلمة مشهور.... ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: وما الذي قاله عن صديقه محفوظ ؟ محفوظ يجيد السباحة على ظهره.	مرحلة بناء التعلّمات
يستمتع يقرأ		
يرتب		
يمارس مفهوم المحور التركيبي و الاستبدالي داخل الجملة		
يحذف يضيف يحدد الكلمات.		
يقرأ النص	-كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملا يقرأ المتعلّم النص كاملا على السبورة محاكيًا قراءة المعلّم. أو من الكتاب ص 70_71 أبني وأقرأ طارق بطل في كرة الطاولة. وأما محفوظ فيحب السباحة على الظهر.	التدريب والاستثمار

طَارَفُ

بَطَلُ

فِي

كُرْهٍ

الطَّائِفَةُ

صَلَّاح

مَشْهُورٌ

الْقَدَم

مَخْفُوظٌ

يُحَدِّثُ

السَّيَّاحَةُ

عَلَى

ظَهَرَ

يَعْقُوبُ

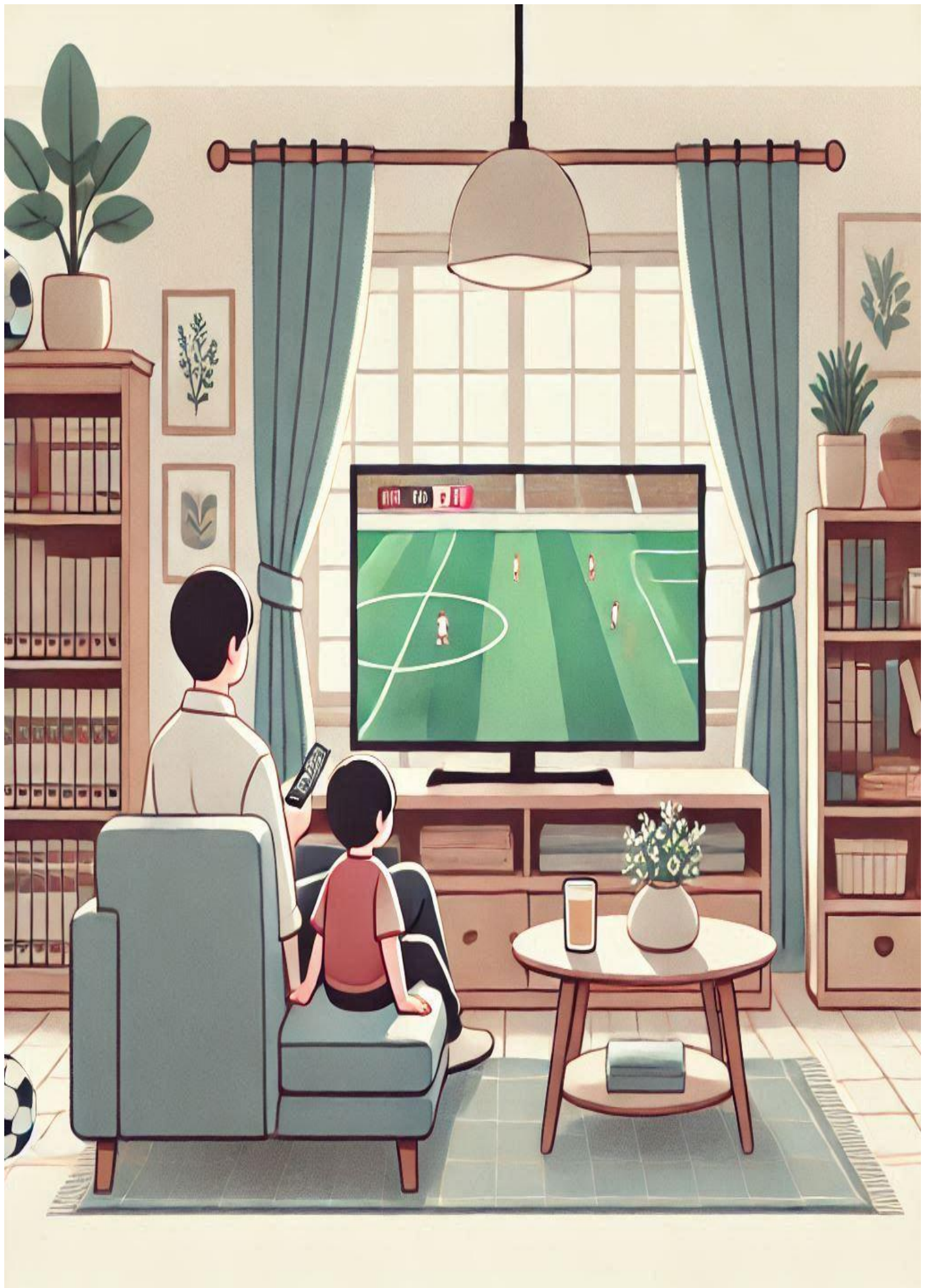
يَكْرَهُ

كَثِيرًا



















مبارك د ع هـ

الأحد 20 ديسمبر 2020





الشيء الأول من التخطيط الابتدائي

المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع: 03
النشاط : قراءة- أكتشف		الحصة: 05
المحتوى : حرف الطاء		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الطاء معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	_ في الحصة الماضية درسنا حروفا ماهي ؟ هل تعرف حروفا أخرى؟ _ ما الرياضة التي تُوجّ فيها طارق بطلا ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة -1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا _ ماذا قال أحمد عن صديقه طارق؟ طارقُ بَطْلٌ في كَرَةِ الطَّائِلَةِ.	
	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال طارق ب صلاح... ➤ إضافة: كلمة مشهور ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة 5 كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بَطْلٌ مع قراءتها فرديا وجماعيا	
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز: عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة بَطْلٌ وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع حذف المقطع / 3/1 ويبقى على المقطع 2 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الطاء - هيا نرحب به ➤ التقطيع: الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلويته ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: طير/طاولة/طبل ؟ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ناطقة بدون الصوت ط/ ناقة ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : رَءُفَ/طِي و/طائِلَة/لَ رَاقَ/دَمْطُ ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ط إلى الكلمة حائِلَ/ طِحائِلَ. ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل ر ب ط في كلمة خير / خيَطُ ➤ التفني: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى محيط/شريط/جديد	
	- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة: نظم طارقُ بَطْلٌ في كَرَةِ الطَّائِلَةِ. على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (الطاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف الطاء: ❖ الكتاب ص 70 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	
	ممارسة المهارات السابقة على الكلمة	
		
	التدريب والاستثمار	
	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف الطاء. • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات فيها بحرف الطاء في مواضع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف	
التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف الطاء. • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات فيها بحرف الطاء في مواضع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف	
ينتج كلمات		

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع: 03	
النشاط : كتابة		الحصة: 07	
المحتوى : حرف الطاء		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف الطاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الطاء يقرأ المتعلم حرف الطاء مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين		
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:		
	<div></div> <div>طَماطِمٌ قِطارٌ مِشَطٌ</div> <div>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</div> <div>➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</div> <div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div> <div>2 التدريب على الكتابة:</div> <div>➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</div> <div></div> <div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div> <div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div> <div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمال والملح إذا توفر</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div> <div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div>		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كرايس القسم:		
	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.		



طَمَاطِمٌ






فطار



مِشَطٌ

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03
النشاط : محفوظات		الحصة : 08+06
المحتوى : لعبة الغميضة		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الخامس والسادس باللحن ويستظهرهما		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: اذكروا بعض الألعاب التي تلعبونها في وقت الاستراحة؟ ماهي اللعبة المفضلة لديكم؟	
مرحلة بناء التعليمات	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 74 والتعبير عن الصورة.</p> <p style="text-align: center;">لَعْبَةُ الْغَمِيْضَةِ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>هَيَّا هَيَّا غَطِّ الْبَصَرَ أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا يُمْنِيَّكَ سَارِعْ سَارِعْ أَدْرِكْ نَسْكَدْ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>نَجْرِي جَرِيَّا وَأُخِذَ الْحَذَرَ أَنَا فِي الصَّافِ أَنَا يُسْكِرَاك أَنْتَ الْبَسَارِعِ تَبْلُغْ قَصْدَكَ</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">(محمد الهراوي)</p> 	
	<p>➤ يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>➤ ماذا تضع الفتاة حول عينيها؟ ما هو اسم اللعبة؟</p> <p>➤ هل تحبون لعبة الغميضة؟ - من يشرح لن كيف نلعبها؟</p> <p>➤ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملا باللحن.</p> <p>➤ يعيد قراءة المقطع 5و6 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين.</p> <p>➤ المحو التدريجي للمقطع 5و6 ومطالبة التلاميذ بالأداء رديا وجماعيا.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين.</p> <p>قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للمقطع 5و6 مع التلحين.</p> <p>الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.</p>	

المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي									
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع: 03									
النشاط : تطبيقات		الحصة: 09									
المحتوى : حرف الطاء		المدة : 1سا									
الهدف التعليمي: يثبت حرف الطاء ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.											
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة										
مرحلة الانطلاق	- يكتب المتعلم على اللوحة: ط / طُ / طًا / طَو / طِي - يقرأ المتعلم حرف. الطاء الحركات القصيرة والطويلة.										
مرحلة بناء التعلمات	◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة: <div>طبيب بطريق أخطبوط</div> قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية. ط/بيد/ب بط/ريد/ق أخ/ط/بو/ط ◀ يحدد المتعلم الحرف في كل كلمة (أول – وسط – آخر الكلمة) ◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف القاف من كل كلمة . • بييب • ريق • أخطبو . ➢ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح. ➢ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : العزل _ رصد القافية _ التعويض مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: طريق – طائر – طبيب يجيب ط مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: قط – مسيح – خيط مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة قط ثم يحذف الصوت ق ويعوضها بالصوت ب لتصبح الكلمة بطّ ويطلب من المتعلمين قراءتها. ➢ تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة): <table><tr><td>ط</td><td>طُ</td><td>طًا</td><td>طَو</td><td>طِي</td><td>طِيب</td><td>طًا</td><td>طُ</td><td>ط</td></tr></table> ➢ يملئ المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح: طو – ط – طِي – طُ – طالب – بطل – محيط <div><div> مِطْرَقَةٌ طَمَاطُمُ مِسْطَرَّة بِسَاطُ</div><div> </div></div> _ أقرأ وأربط :		ط	طُ	طًا	طَو	طِي	طِيب	طًا	طُ	ط
	ط	طُ	طًا	طَو	طِي	طِيب	طًا	طُ	ط		
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص 32 يقرأ الأستاذ التعليميّة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين +تمارين أُنسِتْ (1) ■ أَعْيِنُ حَرْفَ الطَّاءِ (ط) ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهُ . <table><tr><td>طَائِرَةٌ</td><td>طَوِيلٌ</td><td>بَطِيئٌ</td></tr><tr><td>بَطْلٌ</td><td>طِفْلٌ</td><td>خَيْطٌ</td></tr></table> ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة		طَائِرَةٌ	طَوِيلٌ	بَطِيئٌ	بَطْلٌ	طِفْلٌ	خَيْطٌ			
طَائِرَةٌ	طَوِيلٌ	بَطِيئٌ									
بَطْلٌ	طِفْلٌ	خَيْطٌ									

المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان :فهم المكتوب		الأسبوع:03	
النشاط : قراءة- أكتشف		الحصة:10	
المحتوى : حرف الظاء		المدة : 01سا	
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الظاء معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي			
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يقرأ حرف الطاء مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين.و مطالبته بكتابته على الألواح. يسأل الأستاذ : في ماذا تفيدنا الرياضة ؟ هل تحب ممارستها ؟ اذكر رياضتك المفضلة .		يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ما الذي قاله عن صديقه محفوظ؟ مَحْفُوظٌ يجيد السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ. على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال محفوظ ب يعقوب/ يجيد ب يكره ... ➤ إضافة: كلمة كثيرا ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة 5 كلمات، ومكانها الأولى ، الثانية بالتصفيق أو غيره ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة ظَهْرِهِ مع قراءتها فرديا وجماعيا		يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة ظَهْرِهِ/رِه وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 4 مقاطع حذف المقطع 2 / 3 / ويبقى على المقطع 1 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الظاء - هيا نرحب به ➤ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلويته ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: ظرف-ظفر-ظل تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة مِظَلَّة بدون الصوت ظ / مَلَّة ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : مِظَظ/فَظَّة / لَا/مَظ ظَظ دَظ/رَظَّة ظَا ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ظ إلى الكلمة: ريف/ظريف ➤ تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل م ب ظ في كلمة: مهر/ ظهر ➤ التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى : حافظ/محفوظ/ممسك. - التناوب الصوتي الخطي تدوين الجملة : مَحْفُوظٌ يجيد السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ. على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (الظاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ممارسة المهارات السابقة على الكلمة ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف الشين : الكتاب ص 71 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها		يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	طرح لغز حول أحد الأشياء التي تتضمن حرف الظاء مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الظاء في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه.		ينتج كلمات

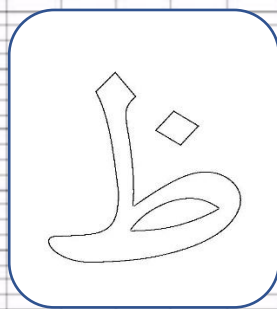
<p>المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية</p>	<p>الفوج : السنة 01 ابتدائي</p>
<p>الميدان : التعبير الكتابي</p>	<p>الأسبوع: 02</p>
<p>النشاط : كتابة</p>	<p>الحصة: 11</p>
<p>المحتوى : حرف الظاء</p>	<p>المدة : 30د</p>
<p>الهدف التعليمي: يكتب حرف الظاء كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة</p>	
المؤشرات	المراحل
<p>يقراً يجيب</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الظاء يقراً المتعلم حرف الظاء مع الحركات القصيرة و الطويلة</p>
<p>يلاحظ يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة</p>	<p>1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:</p> <div data-bbox="220 607 798 840">  </div> <p>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2 التدريب على الكتابة:</p> <p>➤ انطلاقاً من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <div data-bbox="399 1064 1197 1164">  </div> <p>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمال والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقاً ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</p>
<p>يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم</p>	<p>3 الكتابة على كراس القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <div data-bbox="220 1724 730 2128">  </div> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنياً. تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>

كتابة:

ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ
مِظْلَةٌ سَوُو



مِظْلَةٌ

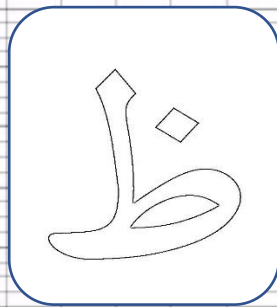


كتابة:

ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ
مِظْلَةٌ سَوُو

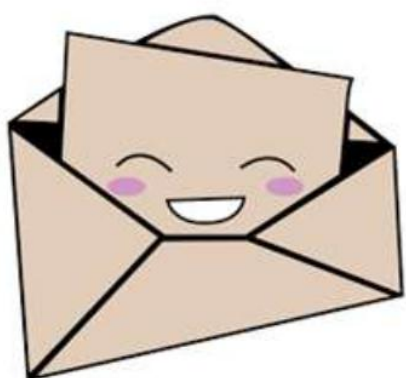


مِظْلَةٌ

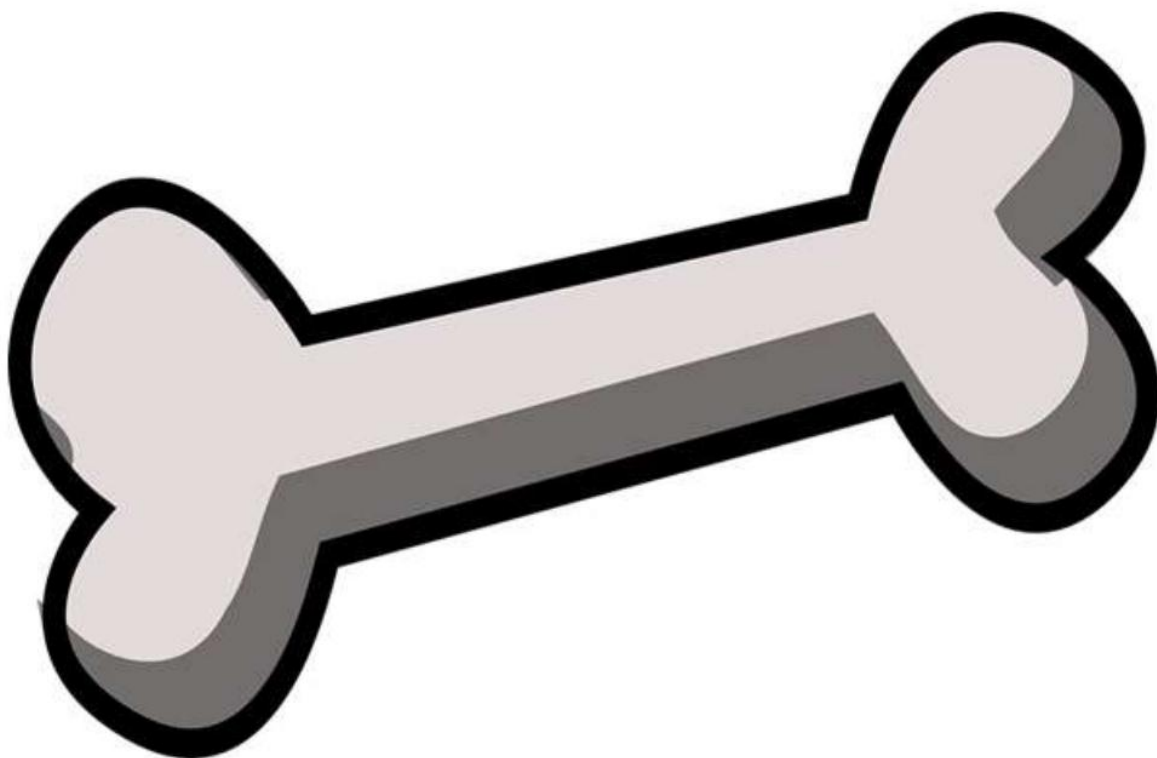







استيقظاً

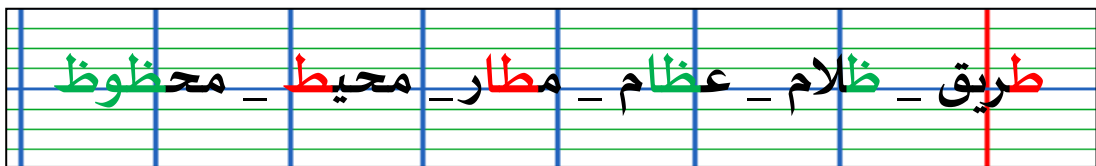


ظ ف



غَظْمٌ

المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03
النشاط: تطبيقات		الحصة: 12
المحتوى: حرف الظاء		المدة: 1 سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف الظاء ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.		
المؤشرات	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<ul style="list-style-type: none">- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الظاء على الألواح- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الظاء وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة . يكتب الحرف على اللوحة (ظا ظو ظي)	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويكتب ويثبت	<p>◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</p> <div><div>يستيقظ</div><div>مظلة</div><div>ظرف</div></div> <p>◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</p> <p>ظرف / ف م / ظ / ل / ل / ل / ل يس / ت / ق / ظ</p> <p>◀ يحدد المتعلم الحرف في كل كلمة (أول – وسط – آخر الكلمة)</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الميم من كل كلمة .</p> <p>ر ف م . لّة يستيقظ .</p> <p>➢ المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.</p> <p>➢ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : رصد القافية _ العزل _ التعويض</p> <p>مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: ظلال-ظلام-ظي يجيب ظ</p> <p>مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: غليظ - ملعب - حظوظ</p> <p>مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة ظالم ثم يحذف صوت ظ ويستبدلها بصوت ع لتصبح مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):</p> <div><div>ظ</div><div>ظ</div><div>ظ</div><div>ظا</div><div>ظو</div><div>ظي</div><div>ظي</div><div>ظا</div><div>ظا</div><div>ظ</div></div> <p>يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح: ظو - ظ - ظي - ظ - باهظ - حظ - محظوظ</p>	مرحلة بناء التعلّمات
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص32 يقرأ الأستاذ التعلّمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين+تمارين</p> <p>أكتب الحرف الناقص (ظ):</p> <div><div>رَفْ</div><div>تَيْفَ</div><div>لّة</div></div> <p>حوّط حرف الظاء (ظ) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:</p> <div><div>اِكْتِظَاظٌ</div><div>حَظٌّ</div><div>مُنْظَمٌ</div><div>ظُلْمٌ</div></div> <p>يُنجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة</p>	التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي	الأسبوع: 03
النشاط : إملاء	الحصة: 13
المحتوى : حرف الطاء وحرف الظاء	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين الطاء والظاء	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الظاء على اللوحة مع بعض الحركات.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ط _ ظ</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكر السماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيداً.  <p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيها ثم يطالبهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو الكراس أو اللوحة - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة

المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي	الأسبوع: 03
النشاط : إدماج	الحصة: 14
المحتوى : حرف الطاء وحرف الظاء	المدة : 1 سا

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .

المؤشرات	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المراحل																								
يكتب	<p>ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرفا الطاء و حرف الظاء من سبورة الحروف(كتاب اللغة ص70ص71) مع جميع الحركات _ مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء وحرف الظاء على اللوحة بالتنوين.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>																								
يقرأ	<p>النشاط 1 جماعي : -تشكيل أفواج من 4 تلاميذ ولكل فوج قائد وتوزع بطاقات الكلمات + الصور على الأفواج مشوشة ومطالبة كل فوج بوضعها تحت الصورة المناسبة - الفائز من يحصل على أكبر قدر من الإجابات الصحيحة</p> <div> <div>  <p>خَيْطٌ</p>  <p>مِنْظَارٌ</p> </div> <div>  <p>طَمَاطِمٌ</p>  <p>مِظَلَّةٌ</p> </div> <div>  <p>طَائِرَةٌ</p>  <p>نَظَّارَةٌ</p> </div> <div>  <p>طُيُورٌ</p>  <p>ظَرْفٌ</p> </div> </div> <p>2 فردي : 1- أرتّب وأكوّن كلمة</p> <table> <tr> <td>ط</td> <td>مِظَـ</td> <td>رِيـ</td> <td>ظَا</td> <td>قَيَـ</td> <td>رَـ</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>..... = 5 + 3 + 1</p> <p>..... = 6 + 4 + 2</p> <p>2- ألاحظ الصّورة وأكتب الكلمة المناسبة:</p> <table> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	ط	مِظَـ	رِيـ	ظَا	قَيَـ	رَـ	1	2	3	4	5	6							<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
ط	مِظَـ	رِيـ	ظَا	قَيَـ	رَـ																					
1	2	3	4	5	6																					
																										
.....																					
يضع الكلمة في مكانها المناسب																										
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه																										

<p>يذكر الحرف الناقص ويرتب</p> <p>يوظف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات</p>	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتب صفحة 35 وإنجاز التمرين . + تمرين</p> <p>1 أقرأ الحُرُوفَ وَأَكُونُ كَلِمَاتٍ.</p> <div>    </div> <p>2 أضعْ (هَذَا)، (هَذِهِ)، (هَؤُلَاءِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.</p> <p>..... مُدَرِّبٌ وَ..... لَاعِبُونَ.</p> <p>..... مَلْعَبٌ وَ..... كُرَّةٌ.</p> <p>..... حَارِسُ الْمَرْمَى .</p> <p>..... لَاعِبُو كُرَّةِ الْقَدَمِ.</p> 	<p>التدريب والاستثمار</p>
---	---	---------------------------



خيّط



طماطم



طائرة



طيور



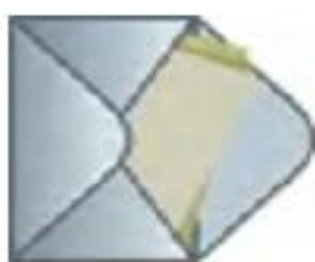
منظار



مظلة



نظارة



ظرف







1- أرّكب وأكون كلمة

ط	مِند	رِيب	ظا	قَي	رَ
1	2	3	4	5	6

$$\boxed{\dots\dots\dots} = \boxed{5} + \boxed{3} + \boxed{1}$$

$$\boxed{\dots\dots\dots} = \boxed{6} + \boxed{4} + \boxed{2}$$

2- ألاحظ الصّورة وأكتب الكلمة المناسبة:

					
.....







1- أرّكب وأكون كلمة

ط	مِند	رِيب	ظا	قَي	رَ
1	2	3	4	5	6

$$\boxed{\dots\dots\dots} = \boxed{5} + \boxed{3} + \boxed{1}$$

$$\boxed{\dots\dots\dots} = \boxed{6} + \boxed{4} + \boxed{2}$$

2- ألاحظ الصّورة وأكتب الكلمة المناسبة:

					
.....

أكتب الحرف الناقص (ط):



رُف.....



سْتَيْف.....



مِلَّة.....

حوّط حرف الطّاء (ط) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

ظُلْمٌ حَظٌّ مُنَظَّمٌ اِكْتِظَاطٌ

أكتب الحرف الناقص (ط):



رُف.....



سْتَيْف.....



مِلَّة.....

حوّط حرف الطّاء (ط) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

ظُلْمٌ حَظٌّ مُنَظَّمٌ اِكْتِظَاطٌ

أكتب الحرف الناقص (ط):



رُف.....



سْتَيْف.....



مِلَّة.....

حوّط حرف الطّاء (ط) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

ظُلْمٌ حَظٌّ مُنَظَّمٌ اِكْتِظَاطٌ

أكتب الحرف الناقص (ط):



رُف.....



سْتَيْف.....

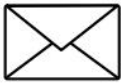


مِلَّة.....

حوّط حرف الطّاء (ط) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

ظُلْمٌ حَظٌّ مُنَظَّمٌ اِكْتِظَاطٌ

أكتب الحرف الناقص (ط):



رُف.....



سْتَيْف.....

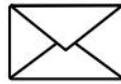


مِلَّة.....

حوّط حرف الطّاء (ط) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

ظُلْمٌ حَظٌّ مُنَظَّمٌ اِكْتِظَاطٌ

أكتب الحرف الناقص (ط):



رُف.....



سْتَيْف.....



مِلَّة.....

حوّط حرف الطّاء (ط) واكتبه حسب موقعه في الكلمة:

ظُلْمٌ حَظٌّ مُنَظَّمٌ اِكْتِظَاطٌ

أَرْبَطُ - أَرْبَطُ .



مِطْرَقَةٌ

طَمَاطِمُ

مِسْطَرَةٌ

بِسَاطٌ



أَرْبَطُ - أَرْبَطُ .



مِطْرَقَةٌ

طَمَاطِمُ

مِسْطَرَةٌ

بِسَاطٌ



أَرْبَطُ - أَرْبَطُ .



مِطْرَقَةٌ

طَمَاطِمُ

مِسْطَرَةٌ

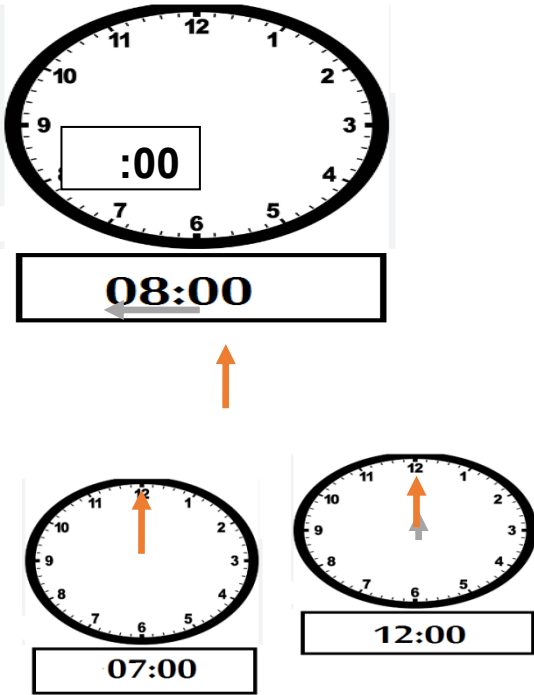






بِسَاطٌ




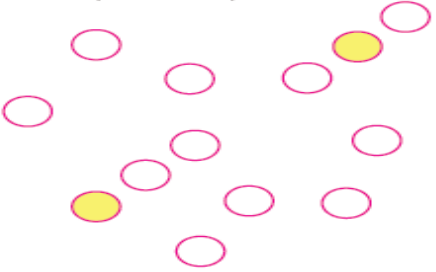
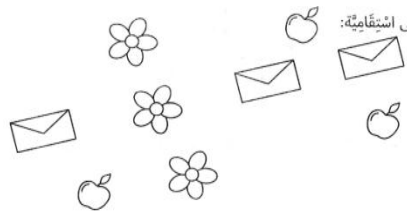


المقطع التعليمي: 02		الفوج: السنة الأولى ابتدائي
الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		الأسبوع: 15
النشاط: تربية إسلامية		الحصة: 03+02+01
المحتوى: سورة الفلق		المدة: 90د
الهدف التعليمي: يحفظ ويستظهر السورة حفظا صحيحا		
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل المعلم ماهي السور التي تحفظونها يستظهر المعلم قراءة جماعية لسورة الفاتحة والناس وسورة الاخلاص استظهار بعض الأحاديث النبوية الشريفة	
مرحلة بناء التعلم	السورة: يكتب المعلم السورة على السبورة :	
	<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ</p> <p>غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ④</p> <p>وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤</p> <p>يقرا المعلم قراءة جيدة للسورة عدة مرات أو إسماعها بالمسجل مع مقرئ يقرأ قراءة متأنية بالأحكام.</p> <p>يعيد المتعلم مع المعلم قراءة السورة قراءات جماعية ثم قراءات فردية بالمحو التدريجي يحفظ المتعلم الآيات الأولى والثانية والثالثة</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ② وَمِنْ شَرِّ</p> <p>غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③</p>	
التدريب والاستثمار	يستظهر المتعلم الآيات الثلاث قراءة جماعية ثم فردية يقرا المعلم السورة قراءة صحيحة الحصة 2 و3 تخصص للحفظ والاستظهار.	
مؤشرات التقويم		
يستظهر		
يستمع للسورة		
يعيد المتعلم		
يلاحظ ويعيد		
قراءة الأولى		
ثم الثانية		
ثم الثالثة		
ثم 4 و5		

المقطع التعليمي 3	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع : 15
النشاط : رياضيات	الحصة : 02+01
المحتوى : إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)	المدة : 90 د
الهدف التعليمي: يستعين بالشريط العددي لجمع أو طرح أعداد صغيرة	

المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني - : احسب العمليات التالية : 29+4 30 -1 19+5		يحسب
مرحلة بناء التعلم	يفتح المتعلمون الكتاب ص78 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث : يشرح المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه		يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز
	<div><div><div>أَكْتَشِفْ</div><div><div>1. مَا هِيَ نَتِيجَةُ كُلِّ مِنْ : 13 + 5 و 9 - 6 ؟ يَسْتَعْمِلُ أَمِينُ التَّنَقُّلَ عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ :</div><div><div><div>9 - 6 •</div><div><div>12 13 14 15 16 17 18 19 20</div><div>13 + 5 •</div></div><div><div>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</div><div>9 - 6 = 13 + 5 =</div></div></div><div><div>2. أَكْمِلِ الْحِسَابَ .</div></div></div></div></div></div>		يصحح
	مرحلة المناقشة : تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة مرحلة الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة		ينجز المطلوب
	<div><div>أَنْجِزْ</div><div><div>1. أَحْسِبْ .</div><div><div>6 + 2 = ... 10 + 4 = ... 7 + 3 = ... 21 + 8 = ...</div><div>8 + 6 = ... 13 + 6 = ... 17 + 3 = ... 31 + 8 = ...</div></div><div>2. أَحْسِبْ .</div><div><div>5 - 3 = ... 9 - 7 = ... 6 - 4 = ... 8 - 5 = ...</div><div>10 - 4 = ... 11 - 6 = ... 16 - 4 = ... 28 - 5 = ...</div></div></div></div>		
	<div><div>تَعَلَّمْتُ</div><div><div>عِنْدَ جَمْعٍ أَوْ طَرَحٍ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِينَ بِالشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ .</div><div><div>29 - 5 = 24</div><div>22 + 4 = 26</div></div></div></div>		يستنتج
التدريب والاستثمار	ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة أَحْسِبِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالرُّسْمِ :		ينجز ثم يصحح

المقطع التعليمي	3
الميدان : المقادير والقياس	
النشاط : رياضيات	
المحتوى : تعليم أوقات في اليوم	
الهدف التعليمي: يستعمل تعابير (منتصف النهار - بعد الظهر - مساء) لتحديد الأوقات	
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	يملي الأستاذ بعض الأعداد والمتعلم يكتب على اللوحة يكتب على اللوحة
مرحلة بناء التعلم	<p>أكتشف: يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p>مرحلة البحث: يشجع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p>يحضر الأستاذ ساعة ويربها للتلاميذ</p> <p>يسأل الأستاذ : متى تدخلون إلى المدرسة؟</p> <p>يشرح الأستاذ :</p> <p>العقرب الصغير يشير دائما إلى الساعات</p> <p>العقرب الكبير يشير دائما إلى الدقائق</p> <p>وقت الغذاء هو : ... :</p> <p>وقت فطور الصباح هو : ... :</p>  <p>مرحلة المناقشة: تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة</p> <p>مرحلة الحوصلة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p>أنجز</p> <ol style="list-style-type: none"> لاحظ الصور، ثم رتب الأحداث من الصباح إلى المساء باستعمال الأزقام 1 ، 2 ، 3 . <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  في المطعم المدرسي </div> <div>  نهاية الدراسة في الصباح </div> <div>  نهاية الدراسة بعد الظهر </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> اكتب الوقت الذي تشير إليه الساعة بالأرقام. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>  : </div> <div>  : </div> <div>  : </div> </div> <p>تعلمت</p> <p>لتحديد أوقات لأحداث اليوم ، استعمل التعابير : مُنْتَصَفُ النَّهَارِ ، بَعْدَ الظُّهْرِ ، مَسَاءً .</p>
التدريب والاستثمار	ينجز التمرين 01 ص 51 على دفتر الأنشطة الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة

المقطع التعلّمي 3		الفوج : السنة الأولى ابتدائي	
الميدان : الفضاء والهندسة		الأسبوع : 15	
النشاط : رياضيات		الحصة : 06+05	
المحتوى : الاستقامية		المدة: 90 د	
الهدف التعليمي: يتعرف على استقامية الأشكال والمجسمات في الفضاء والمستوي			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	يعد المتعلم من 0 إلى 20 ثم من 20 إلى 30		
مرحلة بناء التعليمات	يفتح المتعلمون الكتاب ص81 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث : يشرح المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه		
	<div>أَكْتَشِفْ</div> <div><div><div>■ ضَعِ الإِشَارَةَ (X) فِي الإِطَارِ الْمُنَاسِبِ :</div><div>– يَسْتَعْمِلُ الْأَطْفَالُ الْحَبْلَ لِوَضْعِ الْمَخْرُوطَاتِ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ. نَعَمْ <input type="checkbox"/> لَا <input type="checkbox"/></div><div>– تُوجَدُ الْعَصَافِيرُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ :</div><div>فِي الصُّورَةِ (1) <input type="checkbox"/> فِي الصُّورَةِ (2) <input type="checkbox"/></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div>الصُّورَةُ (1) الصُّورَةُ (2)</div></div>		
	مرحلة المناقشة : تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة مرحلة الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة		
	<div>أُنْجِزْ</div> <div><div><div>1. لَاحِظِ الشَّكْلَ جَيِّدًا.</div><div>أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ : « الْحُمْرَاءُ ، الْخَضِرَاءُ »</div><div>الْقَرِيصَةُ هِيَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ الْقَرِيصَتَيْنِ الزَّرْقَاوَيْنِ .</div><div>تَحَقَّقْ مِنْ إِجَابَتِكَ بِاسْتِعْمَالِ مِسْطَرَّتِكَ .</div></div><div><div>2. لَوْنِ الْقَرِيصَاتِ الَّتِي فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ الْقَرِيصَتَيْنِ الصَّفْرَاوَيْنِ .</div><div></div></div></div>		
<div>تَعَلَّمْتُ</div> <div>تَكُونُ أَشْيَاءٌ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ إِذَا لَامَسَتْ حَافَةً مِسْطَرَةٍ ، أَوْ حَبْلٍ أَوْ خَيْطٍ مَشْدُودَيْنِ وَكَانَتْ فِي نَفْسِ الْجِهَةِ مِنْهُ .</div>			
التدريب والاستثمار	ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة		
ينجز ثم يصحح	<div>• لَوْنِ الْأَشْكَالَ الْمُشَابِهَةَ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اسْتِقَامِيَّةٍ :</div> <div></div>		

--	--	--

الألعاب الرياضية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع :15
طريقة اللعب : فردي	الحصة :01
المحتوى : مربع الأعداد أو المربع السحري	المدة : 30د
الهدف التعليمي: تنشيط العقل التخمين، وضع فرضيات	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	يكمل كتابة الأعداد من 1 إلى 3 داخل خانات المربع يستعمل الأعداد كلها. يكتب كل عدد مرة واحدة فقط في كل سطرو في كل عمود. تكتب الأعداد الناقصة بلون أخضر. نمحي مرة واحدة فقط.
خطوات اللعبة	يتم توزيع بطاقة الأرقام على كل لاعب. التأكد من وجود الوسائل عند كل لاعب. يعد من 1 إلى 10 تصاعديا وتنازليا. يضع الأعداد من 1 الى 4 في كل صف وعمود مرة واحدة على ألا يتكرر.
التعليمية	لاحظ بطاقة الأرقام التي أمامك، وأكمل كتابة الأعداد من 1 إلى 4 في خانات المربع الفارغة من كل صف وعمود دوت أن تكرر الأعداد للحصول على نتيجة واحدة.
العرض والمناقشة	ينتهي العمل بمناقشة اللاعبين في النتيجة المتوصل إليها. التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتثمينها. البحث عن اللاعبين الذين يملكون قدرة بناء العلاقات بين المعطيات المختلفة. تتويج 3 الفائزين ببطاقات استحسان مع تشجيع مجهودات كل المشاركين.
التوسع في المفهوم	يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس.
التقييم	تعمل اللعبة على تنمية المهارات العقلية والتفكير المنطقي، حل المشكلات والتركيز. - يمكن للعبة أن تلعب فرديا أو جماعيا مما يجعلها مناسبة للترفيه والتفاعل الاجتماعي.

اللعبة رقم 15: مربع الأعداد / اكتب الأعداد المناسبة داخل الخانات

أكتب الأعداد من 1 إلى 4

	2		
1	3		4
		4	
	4		1

اكتب الأعداد من 1 إلى 3

2		1
3		2

اللعبة رقم 15: مربع الأعداد / اكتب الأعداد المناسبة داخل الخانات

أكتب الأعداد من 1 إلى 4

	2		
1	3		4
		4	
	4		1

اكتب الأعداد من 1 إلى 3

2		1
3		2

اللعبة رقم 15: مربع الأعداد / اكتب الأعداد المناسبة داخل الخانات

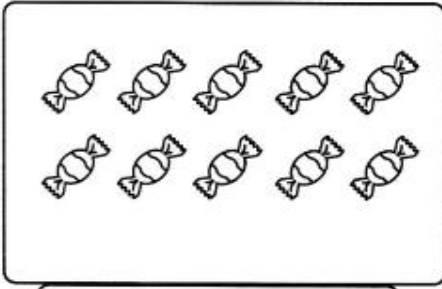
أكتب الأعداد من 1 إلى 4

	2		
1	3		4
		4	
	4		1

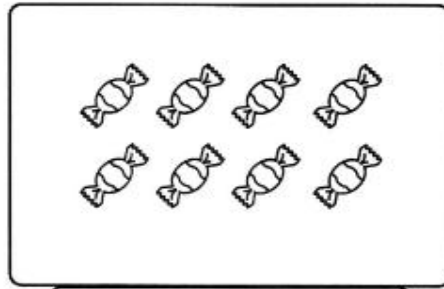
اكتب الأعداد من 1 إلى 3

2		1
3		2

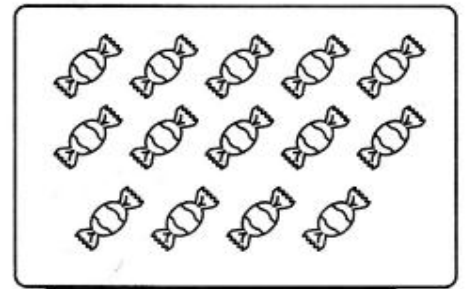
أَحْسِبِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ:



$$10 - 3 = \dots\dots\dots$$

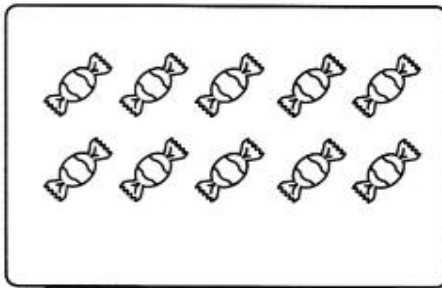


$$8 - 5 = \dots\dots\dots$$

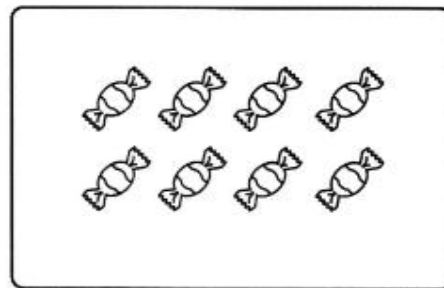


$$14 - 6 = \dots\dots\dots$$

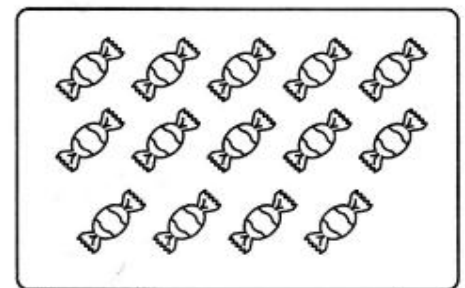
أَحْسِبِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ:



$$10 - 3 = \dots\dots\dots$$

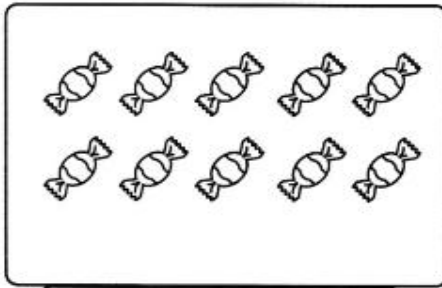


$$8 - 5 = \dots\dots\dots$$

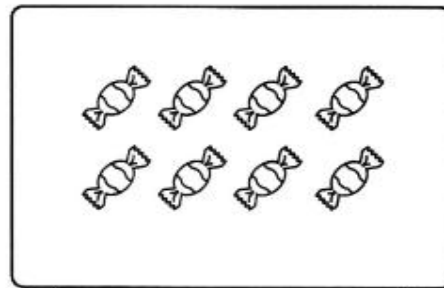


$$14 - 6 = \dots\dots\dots$$

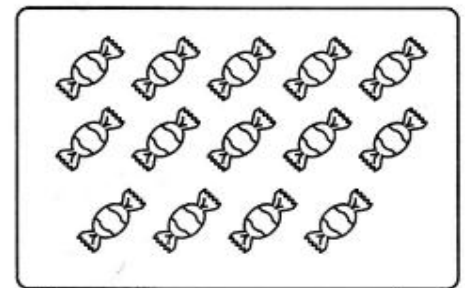
أَحْسِبِ الْفَرْقَ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ:



$$10 - 3 = \dots\dots\dots$$

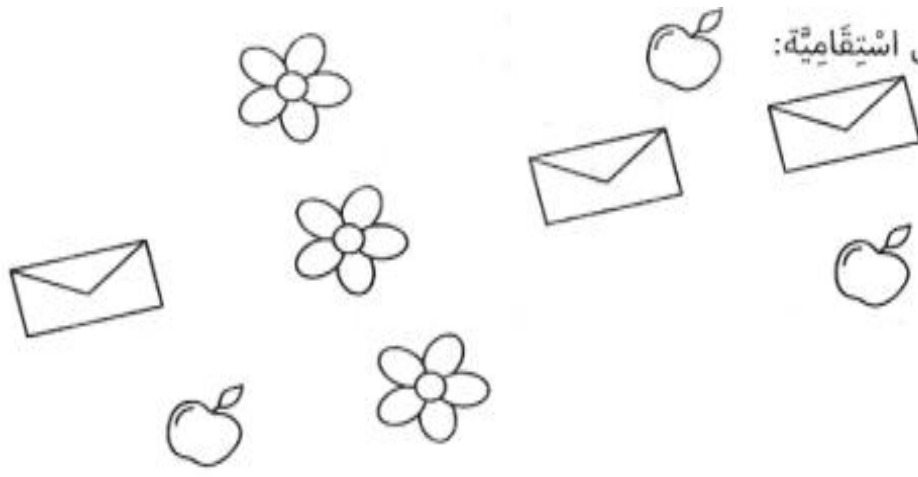


$$8 - 5 = \dots\dots\dots$$

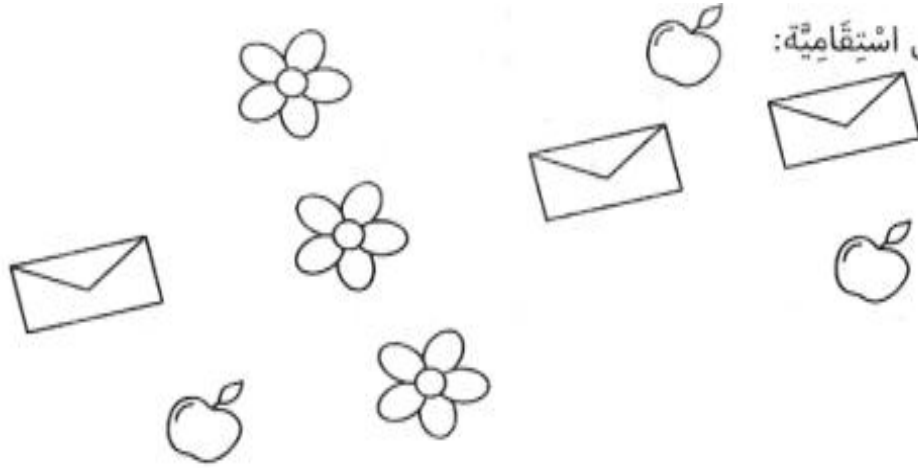


$$14 - 6 = \dots\dots\dots$$

◀ لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْمُتَشَابِهَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اسْتِقَامِيَّة:



◀ لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْمُتَشَابِهَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اسْتِقَامِيَّة:



◀ لَوْنِ الْأَشْكَالِ الْمُتَشَابِهَةِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى اسْتِقَامِيَّة:

