

# المقطع 04: الرياضة والتسليه

## المهمة الجزئية 02

### مباراة في كرة القدم

الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الرابع: الرياضة والتسليه

المقطع	الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة <sup>1</sup>	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
	في أوقات فراغك، من العطلة الأسبوعيّة، أو الفصلية، تمارس هوايتك من الألعاب الرياضيّة المفضّلة، وتتسلى بها.	في معرض الكتاب	في معرض الكتاب الحرفان: [ص] و [ض]
	ما هي هوايتك المفضّلة من الرياضات الجماعيّة، أو الفردية؟ وما هي الأماكن التي تقصّدتها للتسليه؟	مباراة في كرة القدم	مباراة في كرة القدم الحرفان: [ق] و [ك]
		أنواع الرياضة	أنواع الرياضة الحرفان: [ط] و [ظ]
المهام:			المحفوظة: لعبة الغميضة
المهام:			المشروع الكتافي: أنجز كرتى

4. الرياضة والتسليه



### مباراة في كرة القدم

2

#### فهم المنطوق

نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام.

ذهب أحمد مع أصدقائه إلى الملعب رفقة الأستاذ. وكان كل فريق يتكون من ستة لاعبين.

وبعد الاستماع للنشيد الوطني، أخذ كل لاعب مكانه، وضع الحكم الكرة وسط الملعب، وأعلن بداية المباراة.

بدأ اللاعبون يجرون وراء الكرة. رأى بلال أحمد أمامه، فصوّب الكرة نحوه. أخذ أحمد الكرة، ثم ركلها ركلة صاروخية، فتصدى لهاحارس.

بلال: آه ! خسارة، كدت تسجل هدفاً لو لا مهارة الحارس.

الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الأسبوع: 02	
الحصة: 01	
المدة : 30 د	

**الهدف التعليمي:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب بحرية	<p><b>السباق:</b> التذكير: الوضعية الإنطلاقة الأم .</p> <p><b>التعلمة:</b> مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهام مع التركيز على المهمة الثانية. إلى أين أخذ الأب أحمد وحديقة ؟ ماذا وجدوا هناك ؟ ماهي نصيحة الأم لأحمد؟ ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 56</p> <p><b>المهمة 2: صف أحداث مباراة شاركت فيها أساسيا</b></p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة الأستاذ ويبدي اهتماما	<p><b>فهم المنطق:</b> يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسبي.</p> <p><b>النص المنطق:</b> نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام. ذهب <b>أحمد</b> مع أصدقائه إلى الملعب رفقة <b>الأستاذ</b>. وكان كل فريق يتكون من ستة لاعبين. وبعد الاستئناف للنشيد الوطني، أخذ كل لاعب مكانه، وضع <b>الحكم</b> الكرة وسط الملعب، وأعلن بداية المباراة.</p> <p>بدأ اللاعبون يجرون <b>ۋزاء</b> الكرة. رأى <b>بلال</b> <b>أحمد</b> <b>أمامة</b>. فصوّب الكرة نحوه. أخذ <b>أحمد</b> الكرة، ثم ركلها بكلمة صاروخية، فتصدى لها <b>حارس</b>.</p> <p><b>بلال:</b> آه ! خسارة، كدت تسجل هدفاً لو مهارة الحارس .</p> <p><b>آخر أحداث النص:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>العنوان:</b> ما عنوان نصنا ؟</li> <li><b>المكان:</b> في أي مكان جرت هذه القصة ؟</li> <li><b>الزمان:</b> متى حصلت هذه القصة ؟</li> <li><b>الشخصيات:</b> من هي شخصيات النص ؟</li> <li><b>الأحداث:</b> ماهي أهم الأحداث التي ذكرت في النص</li> <li><b>نهاية النص:</b> في الأخير هل سجل أحمد هدفا ؟ لماذا ؟ كيف تصرف بعد ذلك ؟</li> </ol>	<p>2- مناقشة محتوى النص:</p> <p>-ماذا نظمت المدرسة ؟</p> <p>-إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه ؟ من رافقهم ؟ -</p> <p>كم يتكون كل فريق ؟-إلى ماذا استمعوا ؟ -ماذا فعل كل لاعب ؟-أين وضع الحكم الكرة ؟-ماذا أعلن الحكم ؟</p> <p>-ما الذي حدث بعد ذلك ؟-من الذي رأى أحمد ؟</p> <p>-كيف تصرف بعد ذلك ؟</p> <p>ماذا فعل أحمد بالكرة ؟ هل سجل هدفا ؟ لماذا ؟</p> <p>هل شعر بلال بالأسف ؟-ماذا قال ؟ هات نهاية أخرى لهذه القصة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكمّل <b>الתלמיד</b> الكلمات الناقصة من الجملة المعطاة شفهيا:</li> </ul> <p>- نظمت مدرستنا مبارزة في ..... بين ..... .</p> <p>- وضع ..... الكرة وسط ..... .</p> <p>- وبعد الاستئناف ..... ، أخذ كل لاعب ..... ، رأى بلال أحمد ..... .</p>
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p><b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطق مع الدعوة إلى التحلي بها : <b>القيم :</b> (الانتماء - التعاون - المنافسة ضمن قوانين اللعبة - التحلي بالروح الرياضية - الانضباط - احترام العلم والنشيد الوطني )</p>	القيم
يعيد سرد الأحداث	يعيد المتعلم سرد النص المنطق بمساعدة الأستاذ	التدريب والاستثمار

**الهدف التعليمي:** يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه؟ من الذي رافقهم ؟</p> <p>ماذا نظمت المدرسة؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ وينتبه للصور	<p><b>1 إثارة دافعية المتعلمين :</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</p> <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</p> <p>ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</p>   	
يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويفني أفكاره ويشاركها مع الآخرين ينظم ويرتب أفكاره يعيد الحوار	<p><b>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار :</b></p> <p>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>هل تحب رياضة كرة القدم ؟ لماذا ؟</p> <p>إلى كم لاعب تحتاج ؟</p> <p>ما هو دور كل لاعب داخل الفريق ؟</p> <p>ما الذي تحتاج إليه أيضا ؟</p> <p>هل لعبت في أحد الأيام ، مباراة في كرة القدم ؟</p> <p>متى لعبت هذه المباراة ؟</p> <p>ومع من لعبتها ؟</p> <p>بماذا تلتزم أثناء اللعب ؟</p> <p>أكان فريقك فائزًا أم خاسرًا ؟</p> <p>كيف تصرفت في الحالتين ؟</p> <p><b>3 التعبير عن أحداث النص من خلال مهام محددة اعتماداً على سندات أخرى</b></p> <p>السن드 : أقام أطفال الحي مباراة في كرة قدم، فلعبت ضد صديقك بلال.</p> <p>التعلمية : - كيف كانت المباراة ؟</p> <p>- فاز فريق بلال. هل تقبلت الخسارة ؟ ولماذا ؟</p>	الكلمة بناءً على المعرفة
يعبر عن تجربته وما تعلم	ماذا تعلمت من هذه المنافسة ؟	التدريب والاستثمار

**الميول التعليمي:** ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من السنديات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات			
ينذكر ويجيب يلاحظ يجيب عن الأسئلة يرتب النص انطلاقاً من المشهد يجيب يكتشف الصيغ يوظف وثبت الصيغ	<p><b>المرحلة الانطلاق</b></p> <p><b>الإنتاج الشفوي:</b> ترتيب وتركيب أحداث النص شفوياً يعلق المعلم صورة أو مشهداً ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>➢ يصف التلاميذ المشهد تلقائياً، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➢ ماهي اللعبة التي نظمتها المدرسة؟</p> <p>➢ إلى أين ذهب الأطفال؟</p> <p>➢ كم عدد اللاعبين؟ ومن يدير المباراة؟</p> <p>➢ هل سجل أحمد الهدف؟ لماذا؟</p> <p>- أربّب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطقى:</p> <p>1- أحّد أحّمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَةً صَارُوختَةً</p> <p>2- أَغْلَقَ الْحَكْمُ بِذَائِيَّةَ الْمُبَارَّةِ</p> <p>3- ذَهَبَ أحّمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلَعْبِ.</p> <p>4- سَجَّلَ الْهَدْفُ.</p> <p>➢ تكرار العملية مع أحداث أخرى</p> <p><b>الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغة (وراء_أمام)</b> يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>➢ ماذا يفعل بلال؟ يجري بلال <b>وراء</b> الكرة.</p> <p>➢ أين يقف الحارس؟ - يقف الحارس <b> أمام</b> المرمى.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل ثم شرح معنى الصيغ.</p> <p>- ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويًا.</p> <p>- يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تليها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p><b>توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغة (<b>أمام_وراء</b>)</p>  <p>يعبر المتعلم عن الصور موظفاً الصيغة.</p> <p><b>وراء الطفل قطة وأمامه</b> كلب _ الكرسي <b>وراء الطفل</b> _ المعلم <b>أمام</b> التلاميذ _ القطط <b>وراء</b> باائع السمك</p> <p><b>3ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى :</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملة تتضمن الصيغتين: <b>أمام_وراء</b></p> <p><b>أكمل بالصيغة المناسبة:</b> يقف الإمام ..... المصلين</p> <p>- يجري الحكم..... اللاعبين - . يقف القائد..... الجيش</p> <p>- يجلس المسافرون ..... السائق _ وقفنا ..... سارية العلم.</p>	<p><b>المراحل</b></p> <p><b>مرحلة الانطلاق</b></p> <p><b>الإنتاج الشفوي:</b> ترتيب وتركيب أحداث النص شفوياً يعلق المعلم صورة أو مشهداً ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>➢ يصف التلاميذ المشهد تلقائياً، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➢ ماهي اللعبة التي نظمتها المدرسة؟</p> <p>➢ إلى أين ذهب الأطفال؟</p> <p>➢ كم عدد اللاعبين؟ ومن يدير المباراة؟</p> <p>➢ هل سجل أحمد الهدف؟ لماذا؟</p> <p>- أربّب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطقى:</p> <p>1- أحّد أحّمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَةً صَارُوختَةً</p> <p>2- أَغْلَقَ الْحَكْمُ بِذَائِيَّةَ الْمُبَارَّةِ</p> <p>3- ذَهَبَ أحّمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلَعْبِ.</p> <p>4- سَجَّلَ الْهَدْفُ.</p> <p>➢ تكرار العملية مع أحداث أخرى</p> <p><b>الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغة (وراء_أمام)</b> يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>➢ ماذا يفعل بلال؟ يجري بلال <b>وراء</b> الكرة.</p> <p>➢ أين يقف الحارس؟ - يقف الحارس <b> أمام</b> المرمى.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل ثم شرح معنى الصيغ.</p> <p>- ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويًا.</p> <p>- يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تليها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p><b>توظيف الصيغة:</b> يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغة (<b>أمام_وراء</b>)</p>  <p>يعبر المتعلم عن الصور موظفاً الصيغة.</p> <p><b>وراء الطفل قطة وأمامه</b> كلب _ الكرسي <b>وراء الطفل</b> _ المعلم <b>أمام</b> التلاميذ _ القطط <b>وراء</b> باائع السمك</p> <p><b>3ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى :</b> يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملة تتضمن الصيغتين: <b>أمام_وراء</b></p> <p><b>أكمل بالصيغة المناسبة:</b> يقف الإمام ..... المصلين</p> <p>- يجري الحكم..... اللاعبين - . يقف القائد..... الجيش</p> <p>- يجلس المسافرون ..... السائق _ وقفنا ..... سارية العلم.</p>	<p><b>التدريب والاستثمار</b></p>

الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الأسبوع: 02	
الحصة: 04	
المدة: 1 سا	

**الهدف التعليمي:** يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل												
يسمع ويجيب	<p>- أين تلعب كرة القدم ؟</p> <p>- ماذا يوجد في الملعب ؟ كم شوطاً في لعبة كرة القدم ؟</p>	مرحلة الانطلاق												
يجيب عن الأسئلة التي توصل إلى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفهياً: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>- ماذا نظم الأصدقاء ؟</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</p> <p style="background-color: #00FFFF; color: #0000FF;">الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفهياً) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</li> <li>➢ <b>تشوش الكلمات</b> داخل الجملة</li> <li>➢ <b>استبدال</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: <b>الأصدقاء / التلاميذ / القدم / اليد</b></li> <li>➢ <b>حذف الكلمات</b> وممارسة القراءة</li> <li>➢ <b>إضافة</b> كلمة حماسية للجملة</li> <li>➢ مطالبهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها و<b>تمييز</b> أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيّرها</li> </ul> <p style="background-color: #00FFFF; color: #0000FF;">التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: <b>الجملة الأولى</b> : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">القدم</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">كرة</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">في</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مباراة</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الأصدقاء</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نظم</td> </tr> </table> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ تحديد عدد كلمات الجملة (معرفة حدود الكلمة كتابياً)</li> <li>➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها ....)</li> </ul> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">القدم</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">كرة</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">في</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مباراة</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الأصدقاء</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نظم</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ <b>تشوش الكلمات</b> داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب</li> <li>➢ <b>استبدال</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ <b>الأصدقاء / التلاميذ / القدم / اليد</b></li> <li>➢ <b>حذف</b> كلمات في كرة القدم ....</li> <li>➢ <b>إضافة</b> كلمة حماسية ....</li> </ul> <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: يسأل الأستاذ التلاميذ: - وماذا أعلن الحكم؟ <b>أعلن الحكم</b> بداية المباراة</p>	القدم	كرة	في	مباراة	الأصدقاء	نظم	القدم	كرة	في	مباراة	الأصدقاء	نظم	التدريب والاستثمار
القدم	كرة	في	مباراة	الأصدقاء	نظم									
القدم	كرة	في	مباراة	الأصدقاء	نظم									
يقرأ النص	<p>كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة وطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملاً</p> <p>يقرأ المتعلم النص كاملاً على السبورة محاكيًا قراءة المعلم.</p> <p style="text-align: center;"><b>نظم الأصدقاء</b> مباراة في كرة القدم وأعلن الحكم عن بداية المباراة .</p>	التدريب والاستثمار												

نَصْرَم

الْأَصْدِقَاءُ

مُبَارَأةٌ

فِي

مُكْرَهٌ

الْقَدْمَ

الثَّلَاثَةِ مِيدَنٌ

حَمَاسِيَّةٌ

الْبَدْرُ

أَعْلَم

الْحَكْمُ

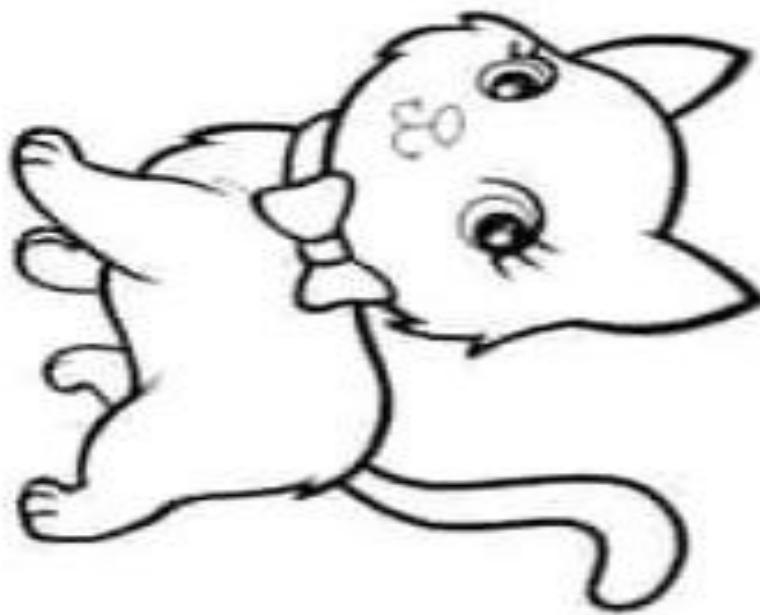
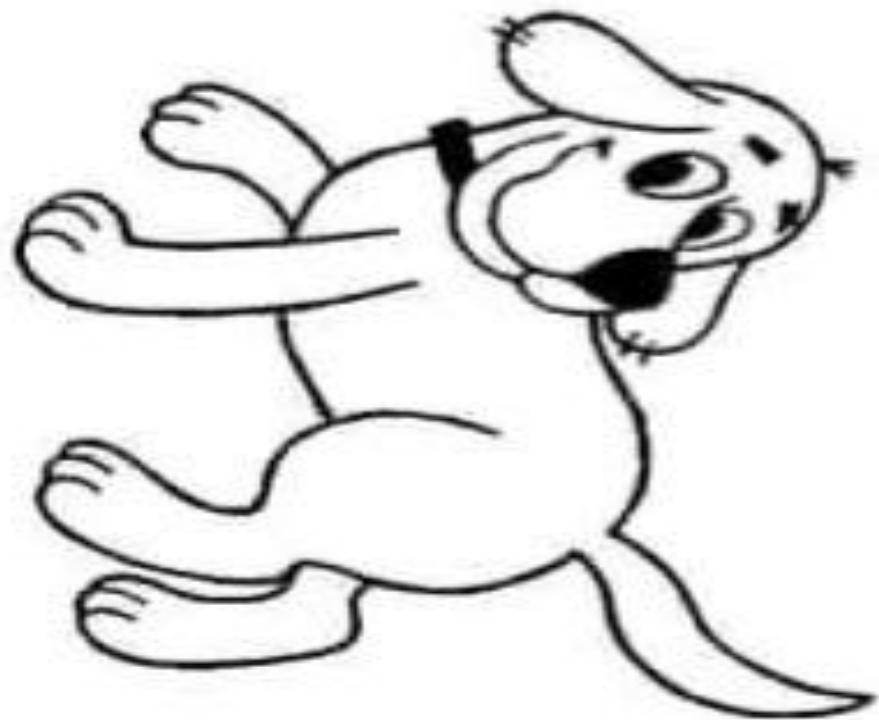
بِدَيْهُ

المُبَارَأة

نِهَايَةٌ

أَمْ حَدْ















<b>المقطع التعليمي</b>	<b>4: الرياضة والتسلية</b>
<b>الميدان</b>	<b>فهم المكتوب</b>
<b>النشاط</b>	<b>قراءة- أكتشف</b>
<b>المحتوى</b>	<b>حرف القاف</b>
<b>الفوج</b>	<b>السنة 01 ابتدائي</b>
<b>الأسبوع</b>	<b>02</b>
<b>الحصة</b>	<b>05</b>
<b>المدة</b>	<b>01 سا</b>

**الهدف التعليمي:** يكتشف ويقرأ حرف القاف معزولاً وفي كلمات بالارتفاع على مهارات الوعي الصوتي الخطبي

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يذكر ويجيب	<p>في الحصص الماضية درسنا حروفًا ماهي ؟ هل تعرف حروفًا أخرى ؟ ماذا نظمت المدرسة ؟ من شارك فيها ؟ أين لعبت ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>استخراج الجملة وتقسيطها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p><b>نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم</b></p> <p><b>على مستوى الجملة:</b> قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.</p> <p><b>التركيب:</b> تشوش الكلمات داخل الجملة</p> <p><b>استبدال:</b> كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال <b>القدم</b> بـ <b>اليد</b>...</p> <p><b>إضافة:</b> كلمة حماسية</p> <p><b>التمييز:</b> كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة <b>كلمات 6</b>. مكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها</p> <p><b>حذف:</b> حمو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>القدم</b> مع قراءتها فردياً وجماعياً</p>	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتياً يرصد الكافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرّف يتعرّف على الحرف ورسمه	<p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.</p> <p><b>تمييز</b> عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المثني، التصفيق أو الإشارة <b>ا/ث/د/م</b> وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 4 مقاطع حذف المقاطع <b>1/3/4</b> ويبقي على المقاطع 2</p> <p><b>ق</b></p> <p>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ <b>حروف القاف</b> - هيأ نرحب به</p> <p><b>التنقطيع</b> الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو <b>تلويته</b></p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأول في الكلمة: <b>قارب/قفص/قصبة</b>? تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً ثم بجمع الحركات</p> <p><b>تصنيف:</b> حسب موقع الأصوات (<b>بداية، وسط، آخر الكلمة</b>) المطالبة بإثبات كلمات لها نفس <b>الكافية</b> إن أمكن</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح الكلمة <b>باب</b> بدون الصوت <b>ق</b> / <b>ب</b>؟</p> <p><b>تركيب:</b> كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: <b>طا/ر/ق ص/م/ي/ق أ/ق/م/ل/ا</b></p> <p><b>إضافة:</b> تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>ق</b> إلى الكلمة <b>دم</b>/<b>قدام</b>.</p> <p><b>تعریض:</b> مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل <b>ع</b> بـ <b>ق</b> في الكلمة <b>علم</b>/<b>قلم</b></p> <p><b>التفقي:</b> ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى <b>سائق - ملعب - فندق</b></p> <p>التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة: <b>نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم</b> على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>التعرف على اسم الحرف (<b>القاف</b>). والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن <b>حروف العين</b> :</p> <p><b> الكتاب ص 66</b> ثم يطالب المتعلمين بقراءتها</p>	الخطى التدريس الانطلاق الكتاب الكلمات
ينتج كلمات	<p>طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف القاف.</p> <p>مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات فيها بحرف القاف في مواقع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف</p>	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 07

المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف القاف كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

## الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ  
يجيب

يلاحظ

يتعرف على  
رسم  
الحرفيتعرف على  
شكل  
الحرف في  
مواضعه  
الثلاث  
يكتب  
الحرف في  
الفضاء  
يشكل  
بالعجينة  
ويكتب على  
اللوحةيرسم  
الحرف  
محترما  
الاتجاهات  
والمقاييس  
على كراس  
القسم

من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟  
هاتوا كلمات فيها حرف القاف  
يقرأ المتعلم حرف القاف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين

1. يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:

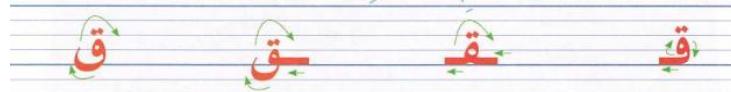


أوراق بظرف قلم ملعقة

- مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة
- تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.
- كتابة الحرف ملوناً أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

### 2. التدريب على الكتابة:

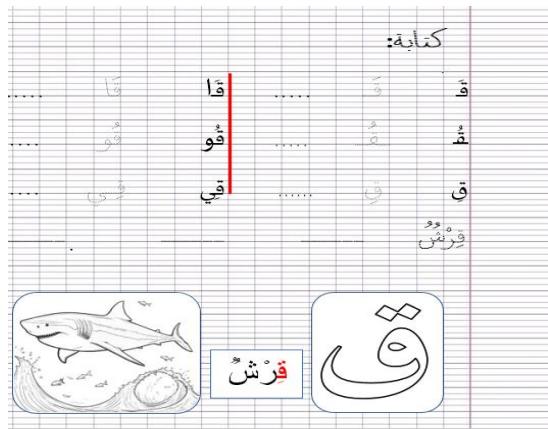
انطلاقاً من الموضع السابق، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:



- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.
- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر
- مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.
- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيداً للكتابة.
- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.
- مطالبة المتعلمين بكتابه الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهزة مسبقاً
- يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترالي.

### 3. الكتابة على كراسين القسم:

يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.



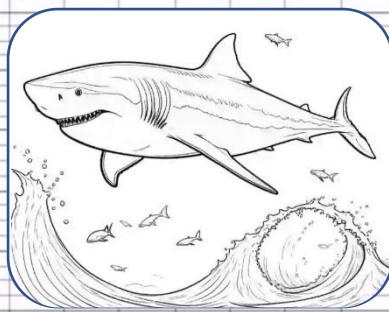
متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.  
تشجيع الإنجازات الجيدة وتمثيلها لبث روح المنافسة.  
دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

وكل  
ذاته  
التعلمهالتدريب  
والاستثمار

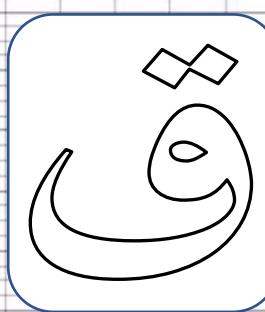
## كتابه:

١٦٩

قرش وو



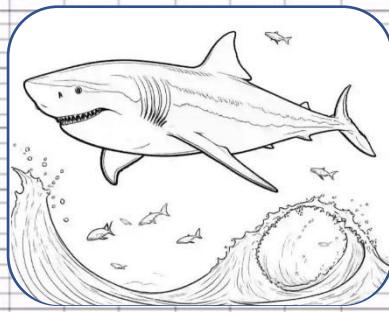
قرش



## كتابه:

فی قویا

قرآن



قرش



---

۹

مِلَادَة



مَاءُ  
مَاءُ



---

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



أَوْدَاقُ

**الهدف التعليمي:** يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يحفظ البيت الثالث والرابع باللحن ويستظرهما

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
مرحلة الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: اذكروا بعض الألعاب التي تلعبونها في وقت الاستراحة؟ ما هي اللعبة المفضلة لديكم؟</p>	مرحلة الانطلاق
	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 74 والتعبير عن الصورة.</p> <p style="text-align: center;"><b>لعبة الغميضة</b></p> <p style="text-align: center;">     حِيَا هِيَا نَجْرِي جَرِي      غَطَ البَصَرَا وَخُذ الْحَذَرَا      أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا فِي الْضَّفَافِ      أَنَا يُمْتَازُ أَنَا يُسْتَرَاك      سَارَعْ سَارَعْ أَنْتَ الْبَارَعْ      أَدْرِكْ نَذْدِكْ تَبْلُغْ قَضَدِكْ   </p> <p style="text-align: center;">(محمد الهراوي)</p> 	
التدریب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>➢ ماذا تضع الفتاة حول عينيها؟ ما هو اسم اللعبة؟</li> <li>➢ هل تحبون لعبة الغميضة؟ - من يشرح لن كيف نلعبها؟</li> <li>➢ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملاً باللحن.</li> <li>➢ يعيد قراءة المقطع 4 و 3 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين.</li> <li>➢ المحو التدريجي للمقطع 4 و 3 ومطالبة التلاميذ بالأداء ردياً وجماعياً.</li> </ul>	التدریب والاستثمار

<u>الفوج</u> : <b>السنة 01 ابتدائي</b>	<b>المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية</b>
<u>الأسبوع</u> : <b>02</b>	<b>الميدان: فهم المكتوب</b>
<u>الحصة</u> : <b>09</b>	<b>النشاط : تطبيقات</b>
<u>المدة</u> : <b>1 سا</b>	<b>المحتوى : حرف القاف</b>

**الهدف التعليمي:** يثبت حرف القاف ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>- يكتب المتعلم على اللوحة: ق / قا / ق / قو / قي .....</p> <p>- يقرأ المتعلم حرف. القاف الحركات القصيرة والطويلة.</p>	مرحلة الانطلاق

◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:

صندوق

حقيقة

٦

► قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.

حسن/دو/ق

ج/قپ/ب/ة

ق/L/H

► يحدد المتعلم الحرف في كل الكلمة (أول - وسط - آخر الكلمة)

● يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف القاف من كل كلمة .

• صندوق

ح. پیغمبر

◆

يقرأ  
ويكتب  
وينتسب

- يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.
- ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشوиш \_ تركيب \_ تصنيف .....
- ❖ التشوиш **كتابة كلمة (قمر) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفها ، وال المتعلمون يقومون بترتيبها.**
- ❖ تركيب: **كلمات انتطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : ق/ع/ص/ه رُ/ق/صْ أو تعطى على شكل**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣- تذكر مطالبة التلاميذ بقيادة حيفا، الذين هي جزء من الحركات (الطنطاوية والقصورية):

قَوْقَانِيَّةٌ قَوْقَانِيَّةٌ قَوْقَانِيَّةٌ قَوْقَانِيَّةٌ قَوْقَانِيَّةٌ

▶ يملأ المعلم صوتاً ويطالب المتعلمين بكتابته على الألواح: قو - ق - قي - قـ. مقلمة - قمح - قرد

ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<b>على دفتر الأنشطة ص 32</b> بقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين + تمرين																																				
	<p>2/ أَحْدَدْ مَوْضِعَ حَرْفٍ (ق) بِتَلْوِينِ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ</p> <p>وَ أَكْتُبْهُ (أَوْلُ / وَسَطُ / آخِرُ):</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أَثْبِتْ (1)</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">مَطْرَقَةٌ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">صَدِيقٌ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">فَصْنٌ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> </table> <p>■ أَضْعُ حَرْفَ الْفَاءِ (ق) فِي دَائِرَةٍ وَأَكْتُبْهُ.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">فَرِيقٌ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">بِطَاقَةٌ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">قُفَّازٌ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">قَدْمٌ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">قَوِيٌّ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">مِرْفَقٌ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">مَقَاعِدُ</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">قَاعَةٌ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">.....</td> </tr> </table>	أَثْبِتْ (1)	مَطْرَقَةٌ	صَدِيقٌ	فَصْنٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	فَرِيقٌ	بِطَاقَةٌ	قُفَّازٌ	قَدْمٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	قَوِيٌّ	مِرْفَقٌ	مَقَاعِدُ	قَاعَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
أَثْبِتْ (1)	مَطْرَقَةٌ	صَدِيقٌ	فَصْنٌ																																		
.....	.....	.....	.....																																		
.....	.....	.....	.....																																		
فَرِيقٌ	بِطَاقَةٌ	قُفَّازٌ	قَدْمٌ																																		
.....	.....	.....	.....																																		
.....	.....	.....	.....																																		
قَوِيٌّ	مِرْفَقٌ	مَقَاعِدُ	قَاعَةٌ																																		
.....	.....	.....	.....																																		
.....	.....	.....	.....																																		
	<p>التدريب والاستثمار</p> <p>ينجز فردياً يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>																																				

<b>المقطع التعليمي</b>	<b>4: الرياضة والتسلية</b>
<b>الميدان</b>	<b>فهم المكتوب</b>
<b>النشاط</b>	<b>قراءة- أكتشف</b>
<b>المحتوى</b>	<b>حرف الكاف</b>

**الهدف التعليمي:** يكتشف ويقرأ حرف الكاف معزولاً وفي كلمات بالارتكان على مهارات الوعي الصوتي الخطبي

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	يقرأ حرف <b>الكاف</b> مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين. و مطالبته بكتابته على الألواح. يسأل الأستاذ : ما هو عدد اللاعبين في فريق كرة القدم ؟ من يحمل الصّافرة ؟	مرحلة الانطلاق
يجيب	استخراج الجملة و تقطيعها و اكتشاف الحرف و قراءته في وضعيات مختلفة <b>أعلن الحكم بداية المباراة</b> على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلّمين شفويًا. التراكيب: • <b>تشوش الكلمات داخل الجملة</b> : كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال <b>بداية ب نهاية / الحكم ب أحمد ...</b> • <b>استبدال</b> : كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال <b>بداية ب نهاية / الحكم ب أحمد ...</b> • <b>إضافة</b> : كلمة <b>الحماسية</b> • <b>التمييز</b> : كم <b>كلمة في هذه الجملة ؟</b> تحديد عدد كلمات الجملة <b>كلمات 4</b> ، ومكانها الأولى ، الثانية بالتصفيق أو غيرها • <b>حذف</b> : محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>الحكم</b> مع قراءتها فردياً وجماعياً	
يقرأ يرتّب يستبدل بحذف يحدّد يميّز يقطع صوتيّاً يرصد القافية يعزل يصنّف يحذف يركب يضيّف يستبدل يتعلّم يتعارف	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا. تميّز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المبني، التصفيق أو الإشارة <b>الـ / حـ / كـ / مـ</b> وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 4 مقاطع حذف المقطع <b>1 / 2 / 3 / 4</b> ويبقي على المقطع <b>3</b> <b>ك</b> من هو صديقنا الجديد اليوم؟ <b>حرف الكاف</b> - هيا نرحب به القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو <b>تلوينه</b> . العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: <b>كوب-كأس</b> - كوة تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنًا ثم بجميع الحركات . التصنيف: حسب موقع الأصوات ( <b>بداية، وسط، آخر الكلمة</b> ) المطالبة بإثبات كلمات لها نفس <b>القافية</b> إن أمكن . الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة <b>كمال</b> بدون الصوت <b>ك</b> / <b>ما</b> . تركيب: كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: <b>مـ / بـ / ثـ / كـ / حـ / مـ / كـ / بـ / ثـ / كـ / كـ / ثـ</b> . الإضافة: تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>كـ</b> إلى الكلمة <b>ريمة</b> : <b>كريمة</b> . . تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل <b>فـ</b> بـ <b>كـ</b> في الكلمة: <b>فـأس/كـأس</b> . التفعيء: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى: <b>سمـكـ / لاعـبـ / دـيكـ</b> .	المرحلة الثالثة لتعلم الكلمات
يتعرّف على الحرف ورسمه	- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة: <b>أعلن الحكم بداية المباراة</b> على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف ( <b>الكاف</b> )، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في موقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. <b>ممارسة المهارات السابقة على الكلمة</b> ❖ يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن <b>حرف الشين</b> : الكتاب ص 55  ثم يطالب المتعلّمين بقراءتها	
ينتج كلمات	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تتضمن حرف الكاف • مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف الكاف في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه.	التدريب والاستثمار

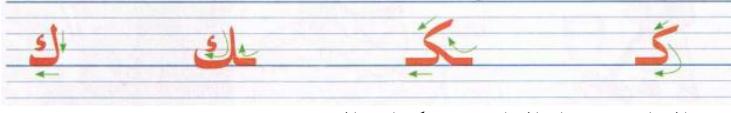
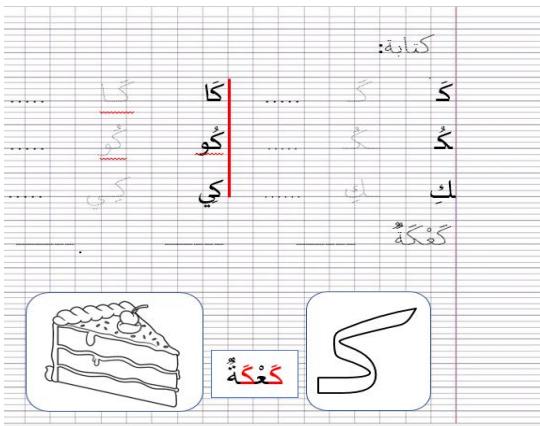
الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 11

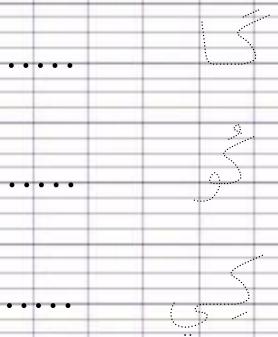
المدة: 30 د

**الهدف التعليمي:** يكتب حرف الكاف كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

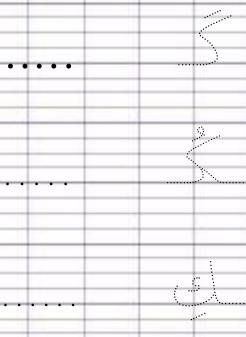
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف <b>الكاف</b> يقرأ المتعلم حرف <b>الكاف</b> مع الحركات القصيرة والطويلة	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف	<p>أعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:</p>  <p><b>سوانك</b>      <b>ملاكم</b>      <b>كتاب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</li> <li>► تجريد وقطع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</li> <li>► كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul>	
يتعرف على شكل الحرف في مواضعيه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>2 التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسب:</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>► ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>► قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على <b>الفضاء</b> أو على سطح الطاولات أو على <b>الرمل والملح</b> إذا توفر</li> <li>► مطالبة المتعلمين بكتابته على <b>الفضاء</b>.</li> <li>► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف <b>بالعجينة</b> على الألواح تمهيداً للكتابة.</li> <li>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على <b>الألواح</b>.</li> <li>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف <b>بقلم الرصاص</b> على <b>كراس المحاولة</b> أو ورقة عمل مجذزة مسبقاً</li> <li>► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريجي والممارسة التناسق الاسترداد.</li> </ul>	وكلمة: الكتابة
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>3 الكتابة على كراسين القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

۷

## كتابه:

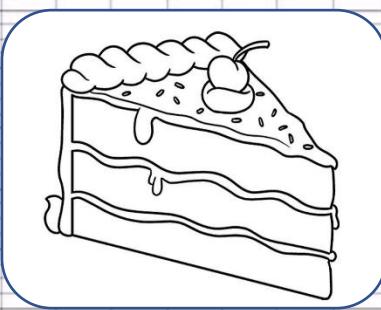


کا  
کو  
کی

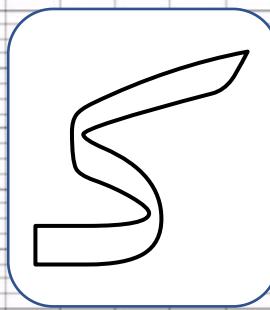


كـ

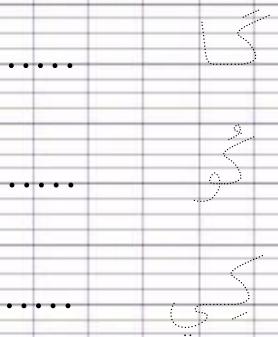
كُوٰكَة



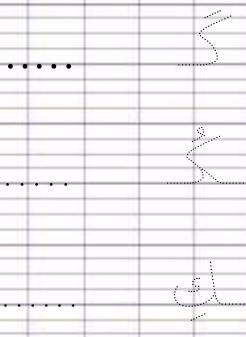
كعكة



## كتابات:

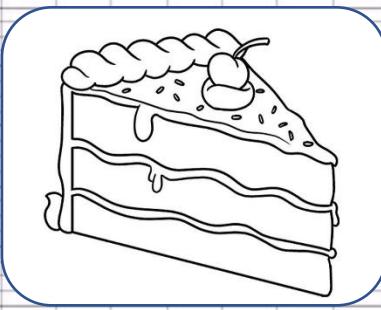


کاہو گی

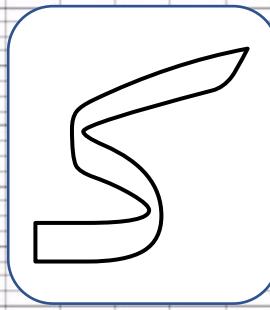


ك

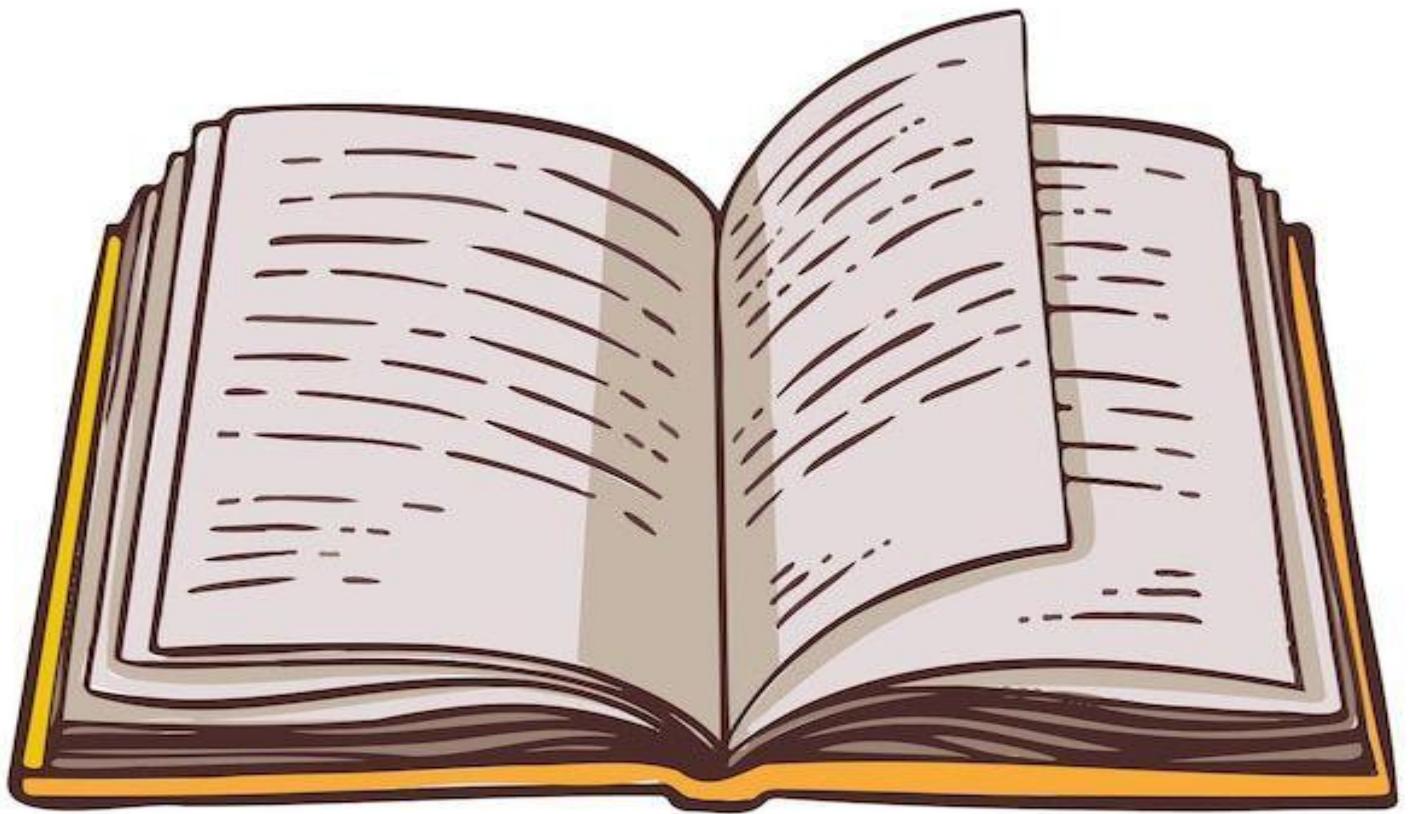
كُوٰكَة



٢٩



٦



---

كتاب وو



---

مُلاكم



مسواك

<u>الفوج</u> : <b>السنة 01 ابتدائي</b>	<b>المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية</b>
<u>الأسبوع</u> : <b>02</b>	<b>الميدان: فهم المكتوب</b>
<u>الحصة</u> : <b>12</b>	<b>النشاط : تطبيقات</b>
<u>المدة</u> : <b>1 سا</b>	<b>المحتوى : حرف الكاف</b>

**الهدف التعليمي:** يثبت حرف الكاف ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف <b>الكاف</b> على الألواح</li> <li>- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف <b>الكاف</b> وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة . يكتب الحرف على اللوحة ( ك_ك_و_ي_ك_ا_ك_ل_ك )</li> </ul>	مرحلة الانتلاق

◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:



◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.

# کو/ب س/م/ک/لة دی/ك

► يحدد المتعلم الحرف في كل الكلمة (أول - وسط - آخر الكلمة)

► يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الميم من كل كلمة .

# وَبِرِّيَةٍ . شَهَةٍ . دَيْبٍ .

➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.

➤ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : تركيب \_ العزل \_ التعويض .....

**العزل:** يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: كلب كأس كف يجيب ك

**تركيب:** تركيب كلمات انطلاقاً من أصوات مرتبية أو غير مرتبة: عز/بو/ة/ك مس/كيد/ن

**التعويض:** استبدل حرف **الحاء** بحرف **الكاف** في كلمة **رحل** :**ركل**

**مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):**

يملأ المعلم صوتاً ويطالب المتعلمين بكتابته على الألواح: **ك**-**گ**-**كـ**-**لـ**-**مـ**-**كتـ** - شـبـاك

علم، دفتر الأنشطة ص.<sup>32</sup> يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتحفيظ المعلمين+تمرين

## ١/ أشطب الكلمة الدخيلة (لا تنتهي بنفس الحرف)

(2) أثبت

**فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:**



## أ / قَعْدٌ - تَحْرَكٌ - تَرْكٌ - مَسَكٌ - سَلَكٌ

۱۰۰- سالانی / حاکمیت آزادی زنگنه

۲۰۱۵-۱۷۰۸-۰۹-۱۱

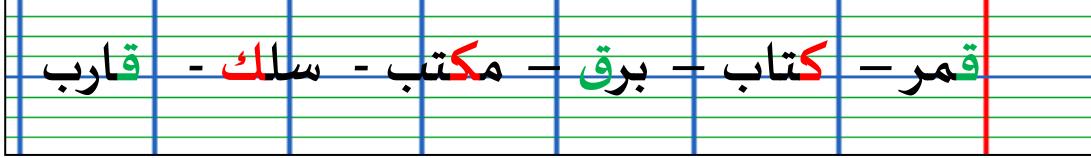
ما هو الحرف الذي تدبر احير كل حِلْمٍ؟

## .....الْحَرْفُ هُوَ:

ينجز فردياً يليه التصحيح الجماعي على السبورة

<b>الفوج:</b> السنة 01 ابتدائي	<b>المقطع التعليمي 4:</b> الرياضة والتسلية
<b>الأسبوع:</b> 02	<b>الميدان:</b> التعبير الكتابي
<b>الحصة:</b> 13	<b>النشاط:</b> إملاء
<b>المدة:</b> 30 د	<b>المحتوى:</b> حرف القاف وحرف الكاف

**الهدف التعليمي:** يثبت رسم الحرفين القاف والكاف

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة مع بعض الحركات.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة مع بعض الحركات.</li> </ul>	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يجيب	<p style="text-align: center;"><b>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ق - ك</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتب المتعلمون ما يملئ علهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>التذكر السمعي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</li> <li>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>التذكر البصري</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</li> </ul> 	
يلاحظ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</li> </ul>	<b>مرحلة بناء التعلم</b>
يقرأ	<p style="text-align: right;"><b>التذكر النطقي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</li> </ul>	
يكتب في الفضاء الألواح	<p style="text-align: right;"><b>التذكر الحركي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة.</li> <li>• يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</li> </ul>	
يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيفها ثم يطالعهم بكتابة ما يملئ علهم على الألواح أو كراساتي.</li> <li>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</li> </ul>	
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة</li> <li>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتقديرها لبث روح المنافسة</li> </ul>	<b>التدريب والاستثمار</b>

الفوج: <b>السنة 01 ابتدائي</b>	المقطع التعليمي <b>4: الرياضة والتسلية</b>
الأسبوع: <b>02</b>	الميدان: <b>التعبير الكتابي</b>
الحصة: <b>14</b>	النشاط: <b>إدماج</b>
المدة: <b>1 سا</b>	المحتوى: <b>حرف القاف وحرف الكاف</b>

**الهدف التعليمي:** يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

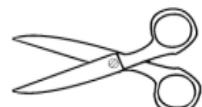
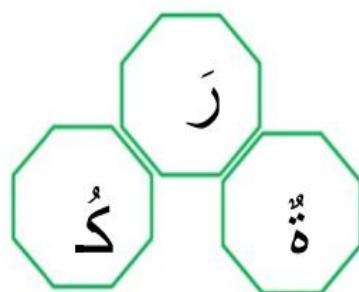
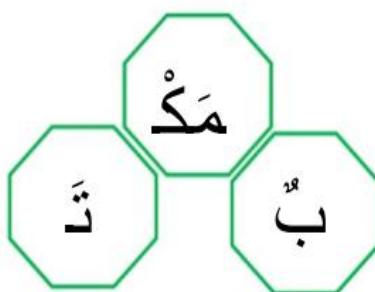
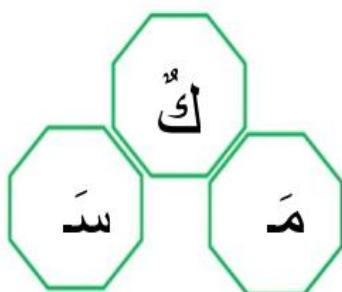
ل

ل

ل



٤- أَرْتَبْ وَأَدْمِجْ المَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلْمَةٍ.



٥- الْوَنُّ عِنْدَمَا أَسْمَعْ صَوْتَ الْقَافِ .

حريق

ياقوت

قصر

فقير

قفاز

صوف

٦- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْقَافِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ .

**الهدف التعليمي:** يتعرف على خلق الرفق بالحيوان ويمارسه في حياته اليومية.

## الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

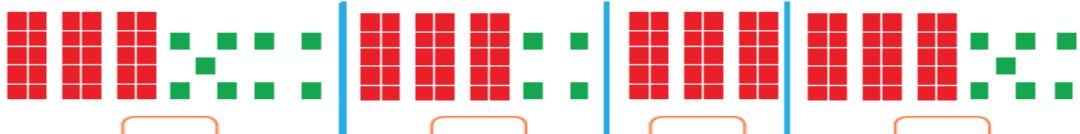
المراحل	المراحل
مرحلة الانطلاق	<p><b>القصة الأولى</b> في يوم من الأيام كان هناك رجل صالح يمشي في الصحراء والعطش يشتد عليه وكان يقول وأخذ هذا الرجل يبحث عن الماء في الصحراء حتى وجد. بئر ماء الحمد لله وعندما خرج الرجل من البئر وجد كلب يا إلهي ماذا يفعل هذا الكلب المسكين هنا؟؟ سوف اقترب منه لأرى ماذا يفعل .... أه! إن الكلب يلعق التراب المبلل من شدة العطش انه يكاد أن يموت من العطش لقد حدث ل الكلب مثلما حدث لي لابد أن أسعقه نعم لابد أن أسعقه فجري هذا الرجل إلى البئر ونزل فيه ملي حذائه بالماء ... وخرج من البئر وأخذ يسقي الكلب العطشان بعد الفعل الذي فعله هذا الرجل فجزائه عند الله الجنة</p>
مرحلة الانطلاق	<p><b>القصة الثانية</b> أن المرأة حبس الهرة في البيت وتركها بلا طعام ولا شراب. اشتد الجوع والعطش بتلك الهرة. فظلت تصرخ ليل نهار والمرأة تسمع صوتها ومع ذلك لم تستجب لنداء الهرة ولم ترحمها بان تأتي لها بالطعام والشراب أو أن تتركها تبحث عن رزقها في مكان آخر. وبقي صوت الهرة يخفت حتى انقطع.. وماتت تلك الهرة في ذلك البيت بسبب قسوة هذه المرأة فأخبر النبي - صل الله عليه وسلم - أن هذه المرأة دخلت النار بسبب ظلمها لتلك الهرة من الأفضل الرجل أم المرأة؟ من يدخل الجنة؟</p>
مرحلة التعلم	<p><b>الأحظ وأعبر</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور</p>  <p><b>الصورة الأولى:</b> ماذا وجدت خديجة في الغابة؟ ماذا فعلت بالعصافير المصابة؟</p> <p><b>الصورة الثانية:</b> ماذا يفعل احمد بالخرف هل يلعب معه أم يعذبه وأنت عندما يشتري أبوك خروف العيد هل تقوم بضرره أم تطعمه</p> <p><b>الصورة الثالثة:</b> انظروا الى بلال لما يخيف الكبش هل هو يؤذيه أهل تؤذون الخروف مثل بلال هل يحب الله من يعذب الحيوان</p> <p><b>الصورة الرابعة:</b> ماذا يفعلان الولد واخته لماذا يعتنيان بالحصان هل يحب الله من يعتني بالحيوان إذن كيف يكون الرفق بالحيوان</p> <p><b>استنتاج :</b> الرفق بالحيوان يكون بإطعامه وعدم إيزانه</p> <p style="text-align: right;"><b>أَحْفَظُ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>الرِّفْقُ بِالْحَيَّوَانِ يُدْخِلُ صَاحِبَهُ الْجَنَّةَ .</b></p> 
التدريب والاستثمار	<p>يسأل المتعلمين لو كنتم مكان الرجل ماذا تفعلون ترى لو تركت المرأة القطة تخرج هل تموت من منكم لديه حيوان هل تطعمونه وتعتنون به أم تؤذونه إذا رأيت طفلاً يعذب في قطاً أو كلب بما تتصفحه</p>

الفوج:	السنة الأولى ابتدائي
الأسبوع:	14
الحصة:	02+01
المدة:	٩٥ د

الوقت	الأنشطة التعليمية المقترحة	المراحل								
يكتب على اللوحة	يسعى الأستاذ عددين أصغر من 40 ويطلب من التلاميذ كتابة الأعداد المحسورة بينهما، تكرار النشاط عدة مرات.	مرحلة الانطلاق								
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص 74 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p><b>مرحلة البحث:</b> يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px;"> <p><b>اكتشف</b></p> <p>3. أكتب عدد البيضات باستعمال الوحدات والعشرات.</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>ع (عشرات)</td> <td>و (وحدات)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>عندما يكتب العدد هو: ...ع و ... و ..</p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>1. ما هو عدد البيضات التي جمعها أمين؟</p> <p>شرع أمين في وضعها في علب ذات ذات عشرة بيضات. أكمل العملية.</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>ع (عشرات)</td> <td>و (وحدات)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2. أتم الإجابة والجدول.</p> <p>عند أمين ..... بيضة.</p> </div>	ع (عشرات)	و (وحدات)	.....	.....	ع (عشرات)	و (وحدات)	.....	.....	مرحلة البناء والتعلّم
ع (عشرات)	و (وحدات)									
.....	.....									
ع (عشرات)	و (وحدات)									
.....	.....									
ينجز المطلوب	<p><b>مرحلة المناقشة:</b> تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة</p> <p><b>مرحلة الحصولة والتأسيس:</b> المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p><b>أنجز</b></p> <p>ما هو عدد النجوم؟</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>ع (عشرات)</td> <td>و (وحدات)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p><b>تعلمت</b></p> <p>لكي أعدد أشياء، أستعمل التجميع والاستبدال بالعشرات.</p> </div>	ع (عشرات)	و (وحدات)	.....	.....					
ع (عشرات)	و (وحدات)									
.....	.....									
ينجز ثم يصحح	<p>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة الثانية تخصص للدعم والمعالجة</p> <p>▪ إجمع المئات عشرة عشرة و أكتبباقي في الوحدات.</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>عشرات</td> <td>وحدات</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <div style="margin-top: 20px;"> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td>عشرات</td> <td>وحدات</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> </div>	عشرات	وحدات	.....	.....	عشرات	وحدات	.....	.....	التدريب والاستثمار
عشرات	وحدات									
.....	.....									
عشرات	وحدات									
.....	.....									

الفوج : السنة الأولى ابتدائي	
الأسبوع : 14	
الحصة : 04+03	
المدة: 90 د	

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
ينجز على اللوحة	<p>ما هو نصف : 16 12 4 8 ما هو ضعف : 6 9 8 4</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص 75 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p><b>مرحلة البحث:</b> يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p><b>أكششف</b></p> <p>لطرح 1، أستبدل عشرة بعشر وحدات.</p> <p>عند إضافة 1، أستبدل عشر وحدات بعشرة.</p> <p><b>أكمل الحساب.</b></p> <p><b>مرحلة المناقشة:</b> تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة</p> <p><b>مرحلة الحصولة والتأسيس:</b> المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p><b>أنجز</b></p> <p>1. أكمل الحساب.</p> $\begin{array}{r l} 9 + 1 = \dots & 20 - 1 = \dots \\ 19 + 1 = \dots & 29 + 1 = \dots \\ 10 - 1 = \dots & 30 - 1 = \dots \end{array}$ <p>2. أكتب الأعداد التي تسبق والتي تلي.</p> $\begin{array}{r l} \dots 19 \dots & \dots 20 \dots \\ \dots 10 \dots & \dots 30 \dots \end{array}$ <p><math>9 + 3 = 9 + 1 + 2 = 10 + 2 = 12</math></p> <p><math>17 + 5 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots</math></p> <p><math>29 + 4 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots</math></p> <p><math>9 + 6 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots</math></p> <p><b>تعلمتُ</b></p> <p>عند جمّع أعدادٍ صغيرة، أكمل أكبر العددين إلى العشرة الموالية ثم أجمعها مع الباقي</p> <p>كما في المثال : <math>29 + 4 = 29 + 1 + 3 = 30 + 3 = 33</math></p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز ثم يصحح	<p>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة</p> <p>أنجز العمليات الآتية:</p> $\begin{array}{ccc} 9 + 1 = \dots & , & 29 + 1 = \dots & , & 30 - 1 = \dots \\ 19 + 1 = \dots & , & 20 - 1 = \dots & , & 10 - 1 = \dots \end{array}$	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة الأولى ابتدائي	الميدان : الأعداد والحساب																											
الأسبوع : 14																												
الحصة : 06+05																												
المدة: 90 د																												
التفاهم	<b>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة</b>																											
يجيب على اللوحة	- يكتب العدد السابق والعدد اللاحق لمجموعة من الأعداد من اختيار الأستاذ																											
يراجع	<b>مرحلة الابحاث:</b> يفتح المتعلمون الكتاب ص 77 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به <b>مرحلة البحث:</b> يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه																											
ينجز	<b>أكشيف</b> 1. ي يريد أيمن حساب عدد البطاقات، أكتب عدد البطاقات التي وجدتها في كل حالة.  2. ساعد أيمن على ترتيب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر. 																											
المطلوب	<b>مرحلة المناقشة:</b> تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة <b>مرحلة الحصولة والتأسیس:</b> المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة																											
ينجز	<b>أنجز</b> 1. أحاط العدد الأكبر.  2. عين الأعداد التي تشيق أو التي تلي أو الممحورة.  3. رتب من الأكبر إلى الأصغر الأعداد: ..... 30 ..... ..... 37 ..... 39 ..... ..... 36 ..... 12 ..... 15 ..... 34 ..... 21 ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....																											
يستنتج	<b>تعلمت</b> لعمارة أعداد، استعمل تمثيلها بالوحدات والعشرات.																											
ينجز ثم يصحح	<b>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة</b> ◀ قارن ثم لون الخانة المناسبة: <table border="1"><tr><td>25</td><td>أكبر من</td><td>32</td><td>14</td><td>أكبر من</td><td>23</td><td>38</td><td>أكبر من</td><td>34</td></tr><tr><td>يساوي</td><td></td><td></td><td>يساوي</td><td></td><td>يساوي</td><td></td><td>يساوي</td><td></td></tr><tr><td>أصغر من</td><td></td><td></td><td>أصغر من</td><td></td><td>أصغر من</td><td></td><td>أصغر من</td><td></td></tr></table>	25	أكبر من	32	14	أكبر من	23	38	أكبر من	34	يساوي			يساوي		يساوي		يساوي		أصغر من			أصغر من		أصغر من		أصغر من	
25	أكبر من	32	14	أكبر من	23	38	أكبر من	34																				
يساوي			يساوي		يساوي		يساوي																					
أصغر من			أصغر من		أصغر من		أصغر من																					
	<b>التدريب والاستثمار</b>																											

**الهدف التعليمي:** تنمية الذاكرة الحسابية والحساب الذهني

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

احترام الوقت المخصص لذلك.

يمحو العدد مرة واحدة فقط.

يستطيع الشطب للتأكد من العدد.

شرح المعلم (ة) أساسيات اللعبة وتفاصيلها.

قواعد  
اللعبة

التعرف على نوع الأزهار ولونها

الحديث عن أنواع أخرى من الأزهار.

تحديد أهم الفصول الذي تكثر فيه الأزهار.

ذكر أكبر المناسبات التي يهدى فيها الناس الأزهار لبعضهم البعض.

خطوات  
اللعبة



لاحظ الصورة التي أمامك بدقة، ثم عد عدد الأشكال المبينة في الشريط الزهري العلوي.

التعليمية

ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين مع ضرورة الإشادة بالجهد المبذول من الآخرين.

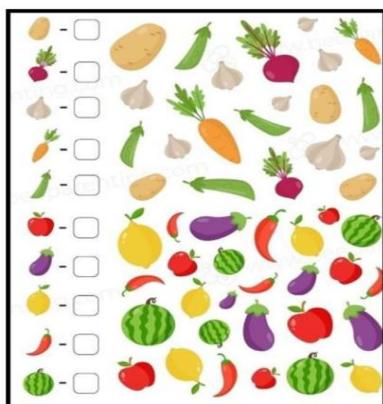
التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتشجيعها.

البحث عن اللاعبين الذين يملكون الملكة الحسابية.

العرض  
والمناقشة

يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة  
تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس

التوسيع  
في المفهوم



تعد اللعبة ممتعة ومشوقة لأطفال هذه المرحلة.

تنمي القدرات العقلية للطفل وتعززها.

التقييم

تدعم الفهم الصحيح للأرقام وتسلسليها.

تساعد اللاعبين على بناء العلاقات بين الأعداد والأشياء.





