

المقطع 04: الرياضة والتسلية

المهمة الجزئية 01

في معرض الكتاب

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع: الرياضة والتسلية

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
4. الرياضة والتسلية	في أوقات فراغك، من العطلة الأسبوعية، أو الفصليّة، تمارس هوايتك من الألعاب الرّياضية المفضّلة، وتسلّى بها. ما هي هوايتك المفضّلة من الرّياضات الجماعيّة، أو الفرديّة؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتّسلية؟	في معرض الكتاب	الحرفان: [ص] و [ض]
		مباراة في كرة القدم	مباراة في كرة القدم
		أنواع الرّياضة	الحرفان: [ق] و [ك]
		أنواع الرّياضة	الحرفان: [ط] و [ظ]
		المحفوظة: لعبة الغمّيزة	
		المشروع الكتابي: أنجز كرتي	
المهمّات: ²			
1 حدّث زملاءك عن أماكن التّسلية التي تفضّلها، وكيف تستأذن قبل الدّهاب إليها.			
2 صف أحداث مباراة في كرة القدم شاركت فيها لاعبا أساسيا.			
3 عبّر شفويا عن رياضة مفضّلة لديك: لماذا تفضّلها؟ وما فوائدها؟ باستعمال جمل قصيرة معبّرة وذات دلالة.			
4 يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية الخاصة بالمحور.			



الرّياضة والتّسلية

في مَعْرِضِ الْكِتَابِ



فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

أَخَذَنَا أَبِي فِي جَوْلَةٍ لَزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ .
خَدِيجَةُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ! سَأَشْتَرِي قِصَّةَ النَّمْلَةِ وَالصَّرْصُورِ .
أَحْمَدُ: وَأَنَا سَأَشْتَرِي كِتَابًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَكِتَابَ فِي الرِّيَاضَةِ ، بَلْ كِتَابَيْنِ !
الْأَبُ: خُذْ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَحْمَدُ ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّهَارَةِ .
أَحْمَدُ: أُمِّي دَائِمًا تُرَدِّدُ : كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَتَلَّ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ .

المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: فهم المنطوق		الأسبوع: 01	
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم)		الحصة: 01	
المحتوى: في معرض الكتاب		المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيًا آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية .</p> <p>التعليمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الأولى.</p> <p>في أوقات فراغك من العطلة الأسبوعية، أو الفصلية تمارس هوايتك من الألعاب الرياضية المفضلة، وتتسلى بها. ما هي هوايتك المفضلة من الرياضات الجماعية، أو الفردية؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟ حدث زملاءك عن أماكن التسلية التي تفضلها، وكيف تستأذن قبل الذهاب إليها.</p>		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق: أَخَذَنَا أَبِي فِي جَوْلَةٍ لَزِيَارَةِ مَعْرُضِ الْكِتَابِ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ.</p> <p>خَدِيجَةُ: فِكْرَةٌ رَاضِيَةٌ ! سَأَشْتَرِي قِصَّةَ النَّمْلَةِ وَالصَّرْصُورِ.</p> <p>أَحْمَدُ: وَأَنَا سَأَشْتَرِي كِتَابًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَكِتَابَ فِي الرِّيَاضَةِ، بَلْ كِتَابَيْنِ!</p> <p>الأب: خُذْ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّهَارَةِ.</p> <p>أَحْمَدُ: أُمِّي دَائِمًا تَرُدُّدُ : كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَنْلُ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ.</p>		
	<p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <p>إلى أين ذهب أحمد و خديجة ؟</p> <p>هل ذهبا بمفردهما ؟</p> <p>هل أعجبت الفكرة خديجة ؟ ماذا قالت ؟</p> <p>ما الذي تريد خديجة شراؤه ؟ لمن ؟</p> <p>ماذا أراد أحمد أن يشتري ؟</p> <p>بماذا نصحه الأب ؟ماذا قال ؟</p> <p>هل استجاب أحمد ، لاقتراح أبيه ؟</p> <p>لماذا ؟ ماذا كانت الأم تقول له دائما ؟</p> <p>3 أجرة أحداث النص:</p> <p>1- العنوان : ما عنوان نصنا ؟</p> <p>2- المكان : عن أي مكان تحدث عنه أحمد ؟ .</p> <p>3- الزمان : متى زار احمد معرض الكتاب ؟</p> <p>4- الشخصيات : من هي شخصيات النص ؟</p> <p>5- الأحداث : ماهي أهم الأحداث التي ذكرها أحمد في النص ؟</p> <p>6- نهاية النص : كيف كانت نهاية هذه القصة وماهي نصيحة الأم لأحمد؟</p> <p>اختر الإجابة الصحيحة:</p> <p>- أخذنا أبي في جولة إلى: <input type="checkbox"/> حديقة الحيوانات <input type="checkbox"/> معرض الكتاب <input type="checkbox"/> ملعب كرة القدم.</p> <p>- اشترت خديجة قصة: <input type="checkbox"/> النملة والصرصور <input type="checkbox"/> ليلي والذئب <input type="checkbox"/> الأرنب والسحفاة.</p> <p>- اشترى أحمد: <input type="checkbox"/> كتابا وقاموسا <input type="checkbox"/> كتابين <input type="checkbox"/> كتابا وقصة.</p> <p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (الاستئذان - طاعة الوالدين - الوفاء للأصدقاء - النظافة - حب المطالعة - الرفق بالأبناء)</p> <p>من الذي أخذ أحمد وخديجة لمعرض الكتاب ؟ هل يحبهما ؟</p> <p>هل يحب أحمد المطالعة ؟</p> <p>ماهي نصيحة الأم لأحمد ؟ وكيف يجب أن يكون المسلم ؟</p>		
التدريب والاستثمار	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ		
	مسرحة أحداث النص		
يعيد سرد الأحداث			

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع: 01	
النشاط : تعبير شفوي		الوحدة: 02	
المحتوى : في معرض الكتاب		المدة : 1سا	
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبيدي رأيه.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	يسمع ويجيب		- أين ذهب الأولاد مع أبيهم؟ - ماذا يوجد في معرض الكتاب؟
مرحلة بناء التعلم	يلاحظ وينتبه للصور		1إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال : - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار - ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.
	يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويبي أفكاره ويشاركها مع الآخرين		   2تنظيم التعابير وبناء الحوار : توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : ماذا يمثل المشهد ؟ ؟ هل كان أحمد وخديجة يشعران بالسعادة لذهابهما إلى معرض الكتاب ؟ لماذا ؟ هل تعرف أماكننا نتسلى فيها ونمرح ؟ اذكرها. ما الذي يوجد في كل منها ؟ أقمت بزيارتها ؟ متى ؟ و من رافقك ؟ لماذا لا تذهب إليها بمفردك ؟ حدثنا عما أعجبك فيها . بماذا نلتزم أثناء تواجدنا فيها ؟ _ مطالبة المتعلم بإعادة الحوار بين الأولاد والأب
التدريب والاستثمار	يعبر		السند : بمناسبة الدخول المدرسي اصطحبك والدك إلى المكتبة لاقتناء(شراء)الأدوات المدرسية. التعليمية : -كيف كانت المكتبة؟ -لفت انتباهك كتباً وقصصاً مصوّرة، فأردت شراء واحدة منها؟ -ما هي القصة أو الكتاب الذي ستختاره؟ ولماذا؟.

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع: 01
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة: 03
المحتوى : في معرض الكتاب+ أستعمل الصيغة (هذا_هذه)		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	1الإنتاج الشفوي: ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. ➤ يصف التلاميذ المشهد تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى. ➤ ما اسم المكان الذي ترونه في الصّورة ؟ ➤ ماذا يوجد فيه ؟ ماهي الكتب التي تحبّها أنت ؟ ➤ لكي تستطيع قراءة الكتب ماذا يجب أن تتعلّم ؟ ➤ أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق : 1. اشترت خديجة قصّة النملة والصرصور. 2. أخذنا أبي إلى معرض الكتاب. 3. أخذ الأب كتابا يتحدّث عن الطّهارة. 4. اشترى أحمد كتابين. ➤ تكرار العملية مع أحداث أخرى	يلاحظ يجيب عن الأسئلة يرتب النص انطلاقا من المشهد
	2الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغ (هذا_هذه) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية: ➤ عرضت خديجة القصّة التي اشترتها على أمّها ماذا قالت؟ هذه قصّة النملة والصرصور. ➤ اختار الأب كتابا لأحمد ماذا قال له؟ هذا كتاب يتحدّث عن الطّهارة. ➤ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. ➤ ترديد الجمل من طرف المتعلّمين شفويا. ➤ يستدرج المعلم المتعلّمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار. ➤ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تليها قراءات متكررة من طرف التلاميذ. توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (هذا_هذه)	يجيب يكتشف الصيغ يوظف و يثبت الصيغ
	يعبر المتعلم عن الصور موظفا الصيغ. ➤ هذه أمي تنشر الملابس. وهذه أختي ملاك تساعدنا . هذه مقلتي الجديدة ➤ هذا قطي لقد عاد للمنزل ➤ التنوع في الوضعيات لدفع المتعلمين لتوظيف الصيغ. ➤ الإشارة إلى التراكيب (مطابقة الصفة للإسم في العدد و ضمائر الغائب) 3تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى : يطلب المعلم من المتعلّمين صياغة جملا تتضمن الصيغتين: هذا_هذه	
التدريب والاستثمار	- أكمل بالصيغة المناسبة : أتمم الحوار الآتي مستعملا هذا / هذهرجل شجاع/فراشة جميلة./فسيلة و.....مرش./حقل جدّي و.....مزرعة عمّي.	يوظف الصيغ

المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع:01
النشاط : قراءة إجمالية		الحصة:04
المحتوى : في معرض الكتاب		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<div>يسمع ويجيب</div> <div>- إلى أين ذهب أحمد مع عائلته ؟ - ماذا يوجد في المعرض؟</div>	
مرحلة بناء التعلّمات	<div>يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة</div> <div>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة: أرادت خديجة شراء قصّة لصديقتها، فماذا قالت؟ سأشتري قصّة لصديقتي زينب ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة : الوعي الصوتي: ➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: قصة/ كتاب سأشتري / سأبيع زينب / هدى ➤ حذف الكلمات وممارسة القراءة ➤ إضافة كلمة المفضلة / جميلة للجملة ➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها التطابق الصوتي الخطي: يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها سأشتري قصة لصديقتي زينب قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية ➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) سأشتري قصة لصديقتي زينب قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع ➤ تشويش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ قصة/ كتاب سأشتري / سأبيع زينب / هدى ➤ حذف كلمات وممارسة القراءة ➤ إضافة كلمة المفضلة / جميلة.... ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: وأحمد أيضا أراد شراء كتاب ماذا قال؟ سأشتري كتابا في الرياضة</div>	
	<div>يستمتع يقرأ</div> <div>يرتب</div> <div>يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة</div> <div>يحذف يضيف يحدد الكلمات.</div>	
التدريب والاستثمار	<div>يقرأ النص</div> <div>-كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملا يقرأ المتعلّم النّص كاملا على السّبورة محاكيّا قراءة المعلّم. سأشتري قصّة لصديقتي زينب ، سأشتري كتابا في الرياضة</div>	

سَاسِرِي

فِصَّة

لِصَدِيقِي

زَيْنِبَ

سَائِبِ

الْمُقَضَّلَةِ

هُدًى

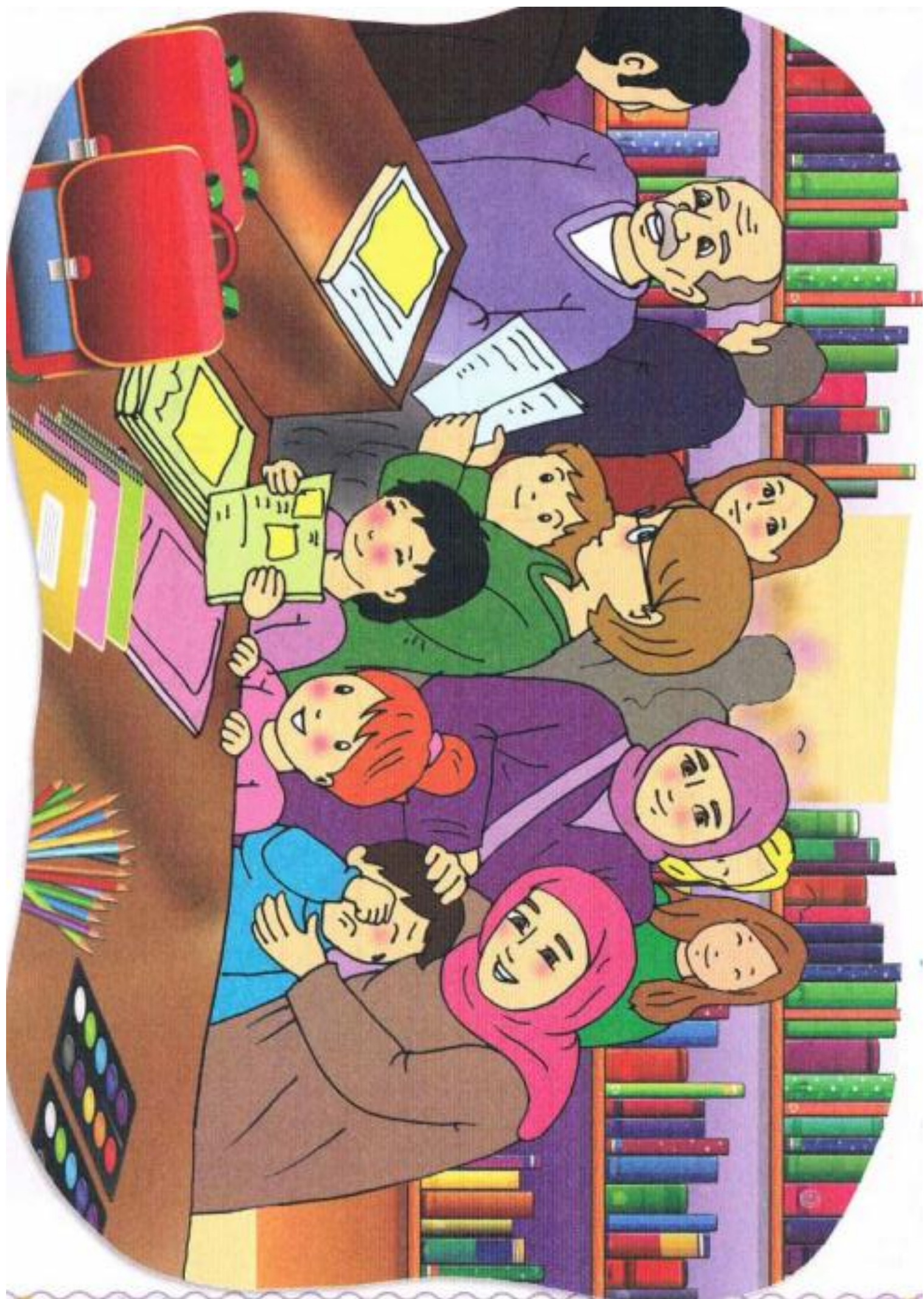
جَمِيلَةٌ

خُتَابًا

فِي

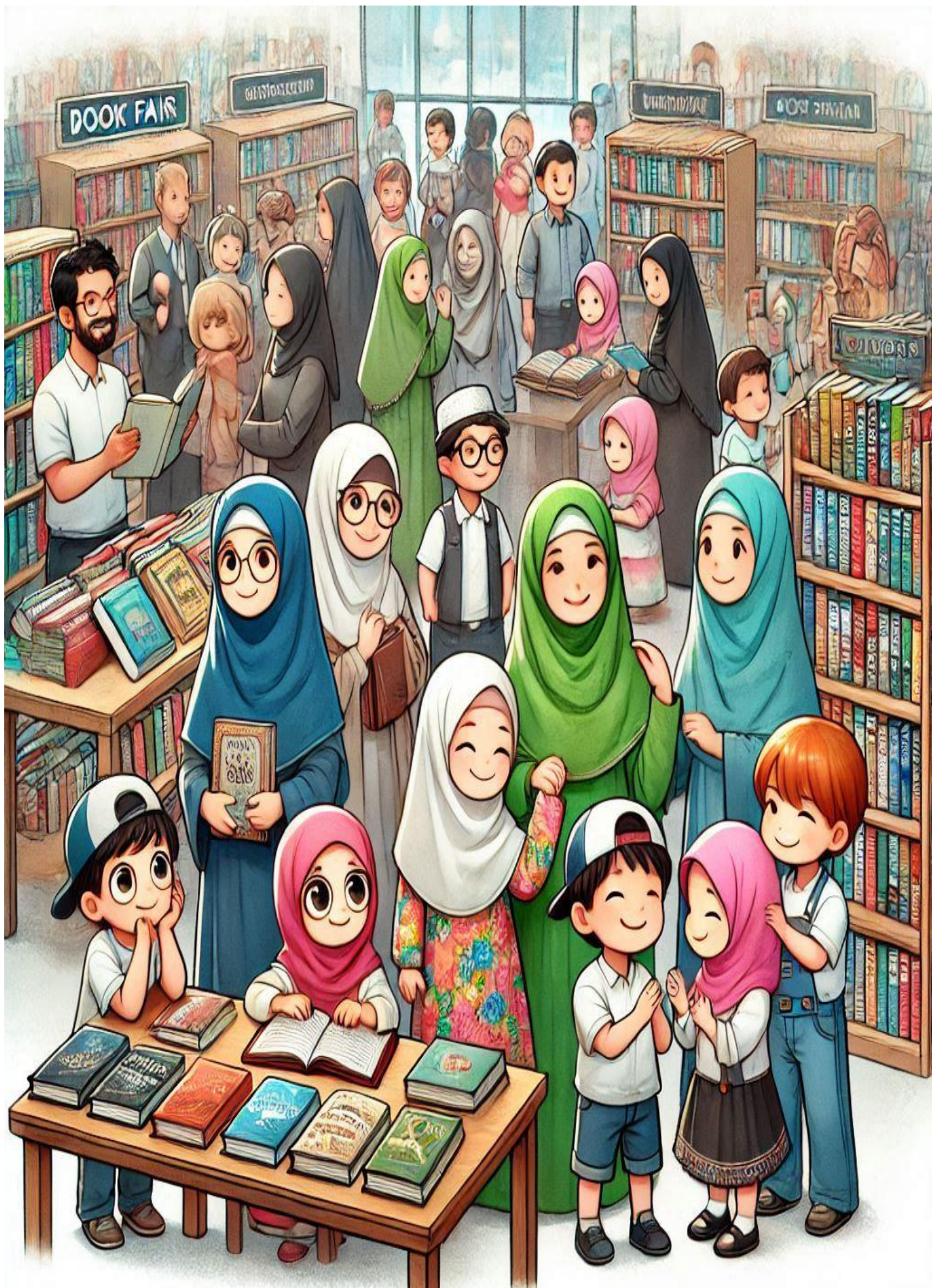
الرِّيَاضَةِ

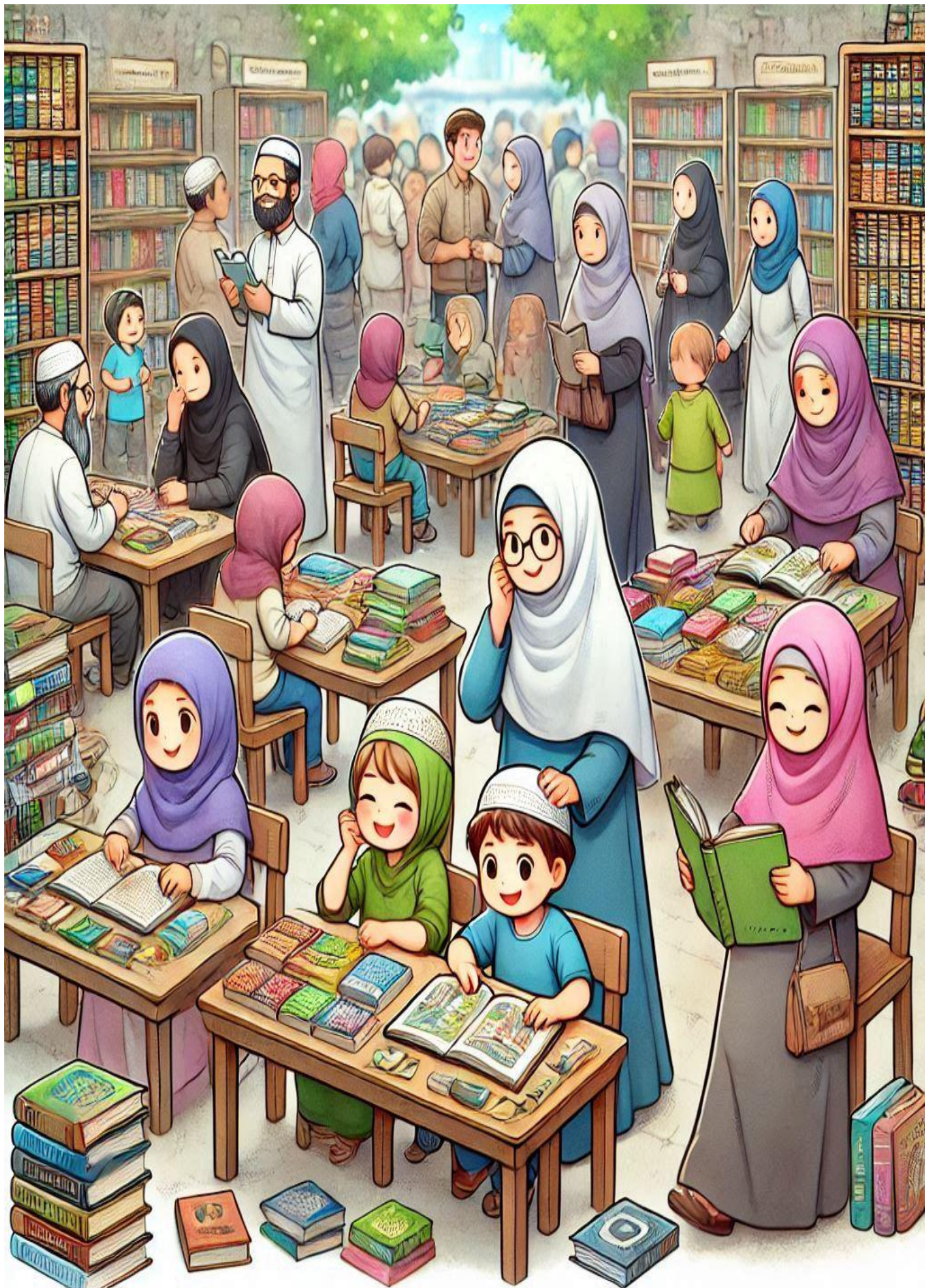
جَدِيدًا

















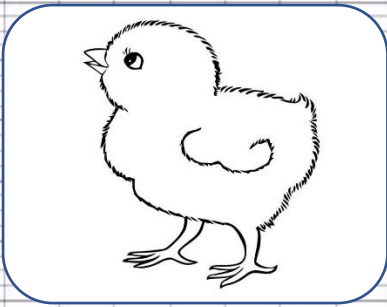
المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع: 01
النشاط : قراءة- أكتشف		الحصة: 05
المحتوى : حرف الصّاد		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الصّاد معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق: - إلى أين ذهب أحمد ؟ - ماذا رأى في القرية ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - أرادت خديجة شراء قصّة لصديقتها، فماذا قالت ؟ سأشتري قصّة لصديقتي زينب على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال قصة ب كتابا... ➤ إضافة: كلمة المفضلة ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة 4 كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة لصديقتي مع قراءتها فرديا وجماعيا على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة /ص/ /دي/ /ق/ تي وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 5 مقاطع حذف المقطع 1/3/4/5 ويبقى على المقطع 1 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الصّاد - هيا نرحب به ➤ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: صقر/صحن/صوص/ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة صراحة بدون الصوت ص/ راحة ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : صو/ ر/ صاة/ ص غي/ ز/ ص ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ص إلى الكلمة غاز: صغار. ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل حب ص في كلمة حديقتي/صديقتي ➤ التثنية: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى قميص/مقص/لص/خس - التناوب الصوتي الخطي: تدوين الجملة : سأشتري قصّة لصديقتي زينب على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (الصّاد)، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف العين : الكتاب ص 62 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	
	التدريب والاستثمار	
	طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف الصّاد. مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات فيها بحرف الصّاد في مواضع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف	
	ينتج كلمات	



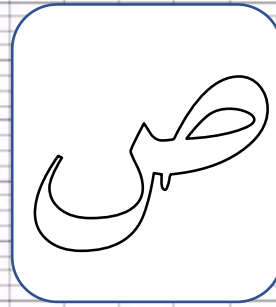
المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع: 01	
النشاط : كتابة		الحصة: 07	
المحتوى : حرف الصّاد		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف الصّاد كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الصّاد يقرأ المتعلم حرف الصّاد مع الحركات القصيرة		
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:		
	<div><div> صَوْص</div><div> مَقَص</div><div> عَصِير</div><div> صَارُوخ</div></div> <div>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</div> <div>➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</div> <div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div> <div>2 التدريب على الكتابة:</div> <div>➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</div> <div></div> <div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div> <div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div> <div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div> <div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div>		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم:		
	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.		
	<div><div></div><div>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</div><div>تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</div><div>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</div></div>		

كتابة:

..... صَا صَا صَا
 صُو صُو صُو
 صِي صِي صِي
 صُوص صُوص صُوص

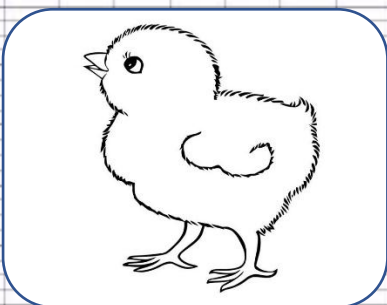


صووص

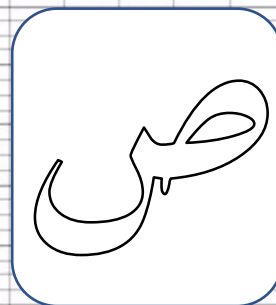


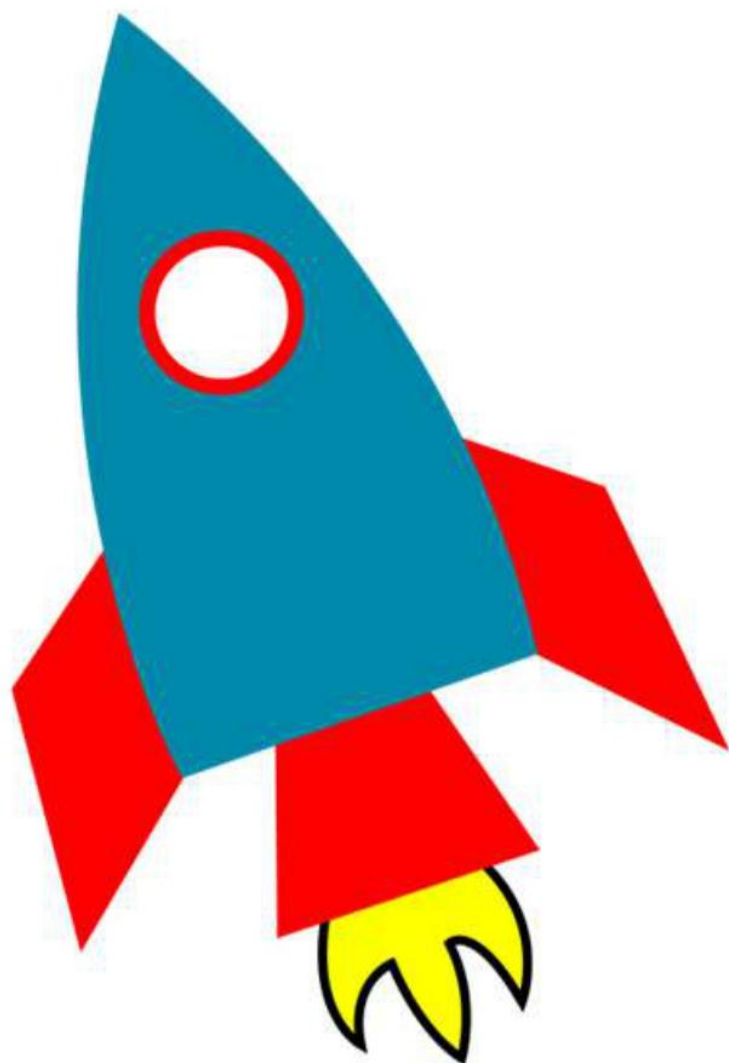
كتابة:

..... صَا صَا صَا
 صُو صُو صُو
 صِي صِي صِي
 صُوص صُوص صُوص



صووص





صباح رَوْح



عَصِير



مقص



صو ص

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع : 01	
النشاط : محفوظات	الحصة : 08+06	
المحتوى : لعبة الغميضة	المدة: 30د	
الهدف التعلّمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الأول والثاني باللحن ويستظهرهما		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: اذكروا بعض الألعاب التي تلعبونها في وقت الاستراحة؟ ماهي اللعبة المفضلة لديكم؟	
مرحلة بناء التعلم	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 74 والتعبير عن الصورة.	
	<div>يلاحظ</div> <div>يعبر</div> <div>ويجيب</div> <div>يسمع</div> <div>يقرأ</div> <div>يحفظ</div> <div>لَعْبَةُ الْغَمِيْضَةِ</div> <div>هَيَّا هَيَّا نَجْرِي جَزِيًّا</div> <div>غَطَّ الْبَصَرَا وَخَذَ الْحَذَرَا</div> <div>أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا فِي الصَّفِّ</div> <div>أَنَا يُمْنِيَّكَ أَنَا يُسْرَكَ</div> <div>سَارِعَ سَارِعَ أَنْتَ الْبَسَارِعَ</div> <div>أَدْرِكْ نِسْرَكَ تَبْلُغْ قَصْرَكَ</div> <div>(محمد الهراوي)</div> <div></div> <div>➤ يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟</div> <div>➤ ماذا تضع الفتاة حول عينها؟ ما هو اسم اللعبة؟</div> <div>➤ هل تحبون لعبة الغميضة؟ - من يشرح لن كيف نلعبها؟</div> <div>➤ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملا باللحن.</div> <div>➤ يعيد قراءة المقطع 1و2 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين.</div> <div>➤ المحو التدريجي للمقطع 1و2 ومطالبة التلاميذ بالأداء رديا وجماعيا.</div>	
التدريب والاستثمار	قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للمقطع 1و2 مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.	

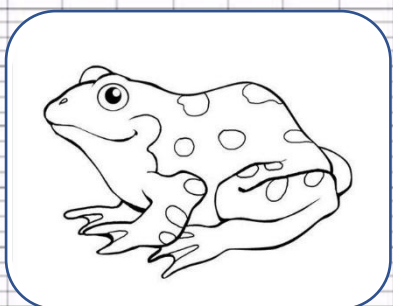
المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع:01
النشاط : تطبيقات		الحصة:09
المحتوى : حرف الصّاد		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف الصاد ويقراء في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<div><div>يكتب المتعلم على اللوحة: صا/ صو /صي.....</div><div>يقرأ المتعلم حرف. الصاد الحركات القصيرة والطويلة وبالتنوين .(صَ صُ صِ صَا صَو صِي)</div><div>قراءة الحرف الصاد على سبورة الحروف.</div></div>	
مرحلة بناء التعلمات	<div><div>◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</div><div><div>صندوق</div><div>حصان</div><div>مقص</div></div><div>◀ راءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</div><div>صد/دو/ق ح/صا/ن م/قص/ص</div><div>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف العين من كل كلمة .</div><div>صندوق . ح . ن مق .</div><div>➢ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.</div><div>➢ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشويش _ تركيب _ تصنيف</div><div>❖ التشويش كتابة كلمة (صنبور) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، والمتعلمون يقومون بترتيبها.</div><div>❖ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : فو/عص/رْ مص/ف/حَـ</div><div>أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها</div><div>❖ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة)</div><div><div>ص ص صا صي صو صا ص ص</div><div>تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف الصاد مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):</div><div>يملي الأستاذ ماييلي: صُو-صُ-صِي - صَا - صابر- بصل - حصيرة - صورة</div></div></div>	
التدريب والاستثمار	<div><div>على دفتر الأنشطة صفحة 30 يقرأ الأستاذ التعليمة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</div><div><div><div>أثبت (1)</div><div>أحَوِّطُ حَرْفَ الصَّادِ (ص)، وَأَكْتُبُهُ.</div><div><div>قِصَصٌ</div><div>صُورَةٌ</div><div>صُفُوفٌ</div></div><div><div>رَاصِفٌ</div><div>مَصَاحِفٌ</div><div>عَصِيرٌ</div></div></div></div><div>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة</div></div>	

المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان :فهم المكتوب		الأسبوع:01
النشاط : قراءة- أكتشف		الحصة:10
المحتوى : حرف الضّاد		المدة : 01سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الضّاد معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يقرأ حرف الصاد مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين. ومطالبتهم بكتابته على الألواح. يسأل الأستاذ : يسأل الأستاذ : ماذا كانت تردّد أم أحمد دائما ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - وأحمد أيضا أراد شراء كتاب ماذا قال ؟ سأشتري كتابا في الرياضة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال سأشتري ب سأبيع / كتابا ب قصة ... ➤ إضافة: كلمة جميلا ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4 ، ومكانها الأولى ، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة الرياضة مع قراءتها فرديا وجماعيا	يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة الر/د/يَا/ض/ة وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 5 مقاطع حذف المقطع 5/3/2/1 ويبقى على المقطع 4 ➤ من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الضّاد - هيا نرحب به ➤ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: ضبع/ضفدع/ضوء تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : ب/ا/بْ /ضْ /فْ/ضيب ب /طْ/ضَا ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ض إلى الكلمة باب: ضباب. ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل س/ض ب في كلمة سيف/ضيف ➤ التفني: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى : بيض - مريض - بعوض - سميع	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
	- التناظر الصوتي الخطي تدوين الجملة : سأشتري كتابا في الرياضة على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الضّاد)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ممارسة المهارات السابقة على الكلمة ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف الشين : الكتاب ص 63 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	يتعرف على الحرف ورسمه
التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تتضمن حرف الضّاد • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الضّاد في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه.	ينتج كلمات

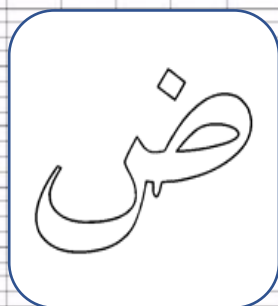
المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي								
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع: 01								
النشاط : كتابة		الحصة: 11								
المحتوى : حرف الضّاد		المدة : 30د								
الهدف التعليمي: يكتب حرف الضّاد كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة										
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة									
مرحلة الانطلاق	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الضّاد يقرأ المتعلم حرف الضّاد مع الحركات القصيرة و الطويلة									
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:									
	<div><div> بَعُوضْ</div><div> بَيْضْ</div><div> خُضْرُ</div><div> ضِفْدَعُ</div></div> <div><div>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</div><div>➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</div><div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div></div> <div>2 التدريب على الكتابة:</div> <div><div>➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</div><div></div><div><div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div><div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div><div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div><div>➤ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div><div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div></div></div> <tr><td>التدريب والاستثمار</td><td colspan="3">3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</td></tr> <tr><td></td><td colspan="3"><div><div><div><div>كتابة:</div><div><div>ضد</div><div>ضنا</div></div><div><div>ضد</div><div>ضنو</div></div><div><div>ضد</div><div>ضني</div></div></div><div><div>ضفدع</div><div><div>ضِفْدَعُ</div></div></div></div></div></td></tr>			التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.				<div><div><div><div>كتابة:</div><div><div>ضد</div><div>ضنا</div></div><div><div>ضد</div><div>ضنو</div></div><div><div>ضد</div><div>ضني</div></div></div><div><div>ضفدع</div><div><div>ضِفْدَعُ</div></div></div></div></div>	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.									
	<div><div><div><div>كتابة:</div><div><div>ضد</div><div>ضنا</div></div><div><div>ضد</div><div>ضنو</div></div><div><div>ضد</div><div>ضني</div></div></div><div><div>ضفدع</div><div><div>ضِفْدَعُ</div></div></div></div></div>									

كتابة:

ظَ ظُ ظِ ظِئْ
 ضَ ضُ ضِ ضِئْ
 ضَا ضُو ضِي ضِئْ
 ضَا ضُو ضِي ضِئْ

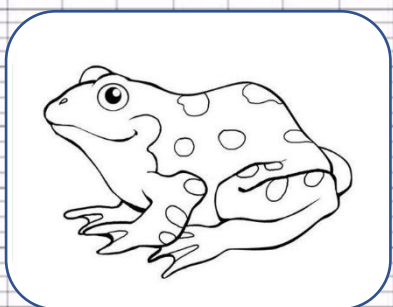


ضِفْدَعٌ

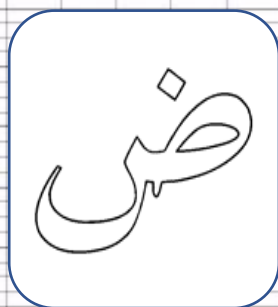


كتابة:

ظَ ظُ ظِ ظِئْ
 ضَ ضُ ضِ ضِئْ
 ضَا ضُو ضِي ضِئْ
 ضَا ضُو ضِي ضِئْ



ضِفْدَعٌ

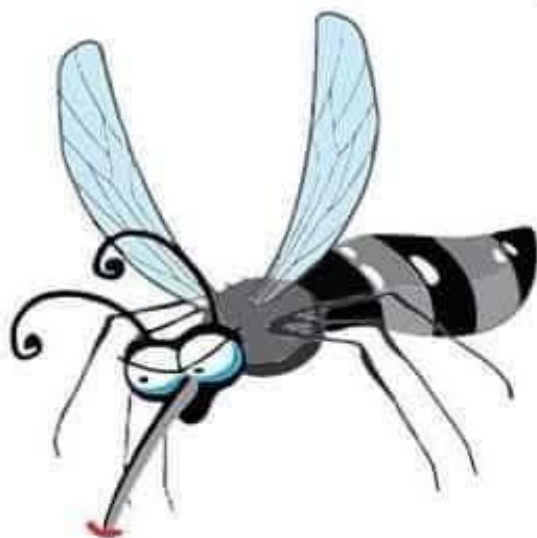
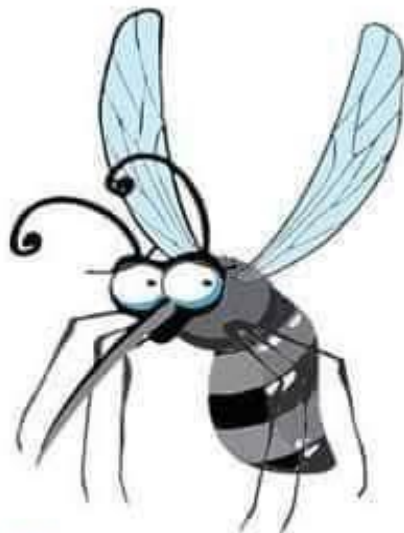
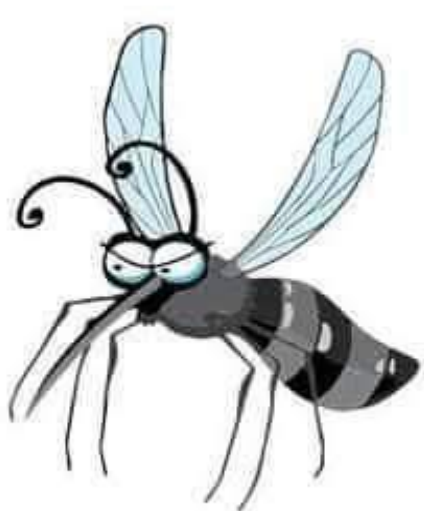




خضروات



ضفدع

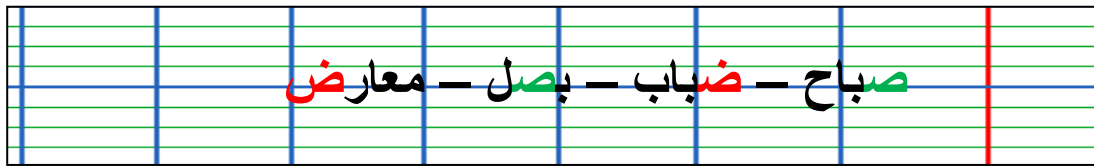


بَعوض



٢٨
بَيْض

المقطع التعليمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع:01	
النشاط : تطبيقات		الحصة :12	
المحتوى : حرف الضّاد		المدة : 1سا	
الهدف التعليمي: يثبت حرف الضّاد ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	<div>يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الضّاد على الألواح</div> <div>مطلّبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الضّاد وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة . يكتب الحرف على اللوحة حرف الضاد بالحركات القصيرة والطويلة وبالتنوين</div>		
مرحلة بناء التعلّمات	<div>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</div> <div><div>بيض</div><div>مريضة</div><div>ضفدع</div></div> <div>قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</div> <div>ضف/د/ع م/ري/ضة بي/ض</div> <div>يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الميم من كل كلمة .</div> <div>ضفدع . مريضة . بي .</div> <div>يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.</div> <div>ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : رصد القافية _ العزل _ التعويض</div> <div>مهارة العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: ضبع-ضفدع- ضوء يجب ض</div> <div>مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: بيض -مريض- بعوض</div> <div>مهارة التعويض : يكتب الأستاذ كلمة نابض ثم يستبدل حرف النون بحرف القاف لتصبح الكلمة قابض</div> <div>ويطلب من المتعلمين قراءتها.</div> <div>مطلّبة المتعلّمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):</div> <div><div>ضَدَّ</div><div>ضُدَّ</div><div>ضَا</div><div>ضُو</div><div>ضِي</div><div>ضِ</div><div>ضَا</div><div>ضُ</div><div>ضِ</div><div>ضِ</div></div> <div>يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح: ضو - ضن - ضي - ضا - ضما - بعوض - ضرس</div>		
	التدريب والاستثمار	<div>على دفتر الأنشطة ص30 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</div> <div><div>أثبت (2)</div><div>أكتب الحرف الناقص مُستعينًا بالصُّور .</div><div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><</div></div></div></div></div>	

المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع:01
النشاط : إملاء		الحصة :13
المحتوى : حرف الصّاد وحرف الضّاد		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين الصّاد والضّاد		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الصّاد على اللوحة مع بعض الحركات.- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الضّاد على اللوحة مع بعض الحركات.	
مرحلة بناء التعلّمات	يجيب	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ص - ض</p> <ul style="list-style-type: none">• يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:
		<p>التذكر السماعي</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.
	يلاحظ	<p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا.
	يقرأ	
	يكتب في الفضاء الألواح	<p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة.• يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.• يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيها ثم يطالبهم بكتابة ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة	

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج: السنة 01 ابتدائي														
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 01														
النشاط: إدماج		الحصة: 14														
المحتوى: حرف الصّاد وحرف الضّاد		المدة: 1 سا														
الهدف التعلّمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .																
المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة															
مرحلة الانطلاق	- ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرفا الصّاد والضّاد من سبورة الحروف(كتاب اللغة ص62 ص63) مع جميع الحركات _ مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الصاد وحرف الضّاد على اللوحة بالتونين.															
مرحلة بناء التعلّمات	<div>النشاط 1: يتم استثمار ما ورد في " كتابي في اللغة العربيّة " ص 62 و 63 حول الحرفين (ص) و(ض)</div> <div>النشاط 2 جماعي: ساعد الراعي الصغير على إعادة كل نعجة إلى زربتها.</div> <div><div><div><div>مصابح</div><div>ضباب</div><div>مريض</div><div>صابر</div><div>عصام</div><div>ضلع</div><div>صوص</div><div>حامض</div></div><div><div>ض</div><div>ص</div></div></div></div> <div>النشاط 3 فردي:</div> <div>النشاط 4 فردي:</div> <div>1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:</div> <div><table><tr><td>الْمُفْرِضَةُ</td><td>الْجِصَّانُ</td><td>الْمُضْرِبُ</td><td>قِصَصٌ</td></tr></table><div><div>يَعِيشُ في الْمَرْعَةِ.</div><div>تَضَعُ ضِمَادَاتٍ لِلْمَرِيضِ.</div><div>..... كَثِيرَةٌ.</div><div>ضَرْبُ رِضَا الْكُرَّةِ -</div></div><div>1- نحلل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة:</div><div><table><tr><td>ضَنَابٌ</td><td>وُضوءٌ</td><td>صُنْدُوقٌ</td></tr></table><div>2- صل بين الكلمة وحروفها:</div><div><table><tr><td>ضَجِيجٌ</td><td>ن ح ص</td></tr><tr><td>صَحْنٌ</td><td>و ع ب ض</td></tr><tr><td>بَعُوضٌ</td><td>ج ض ج ي</td></tr></table></div></div></div>			الْمُفْرِضَةُ	الْجِصَّانُ	الْمُضْرِبُ	قِصَصٌ	ضَنَابٌ	وُضوءٌ	صُنْدُوقٌ	ضَجِيجٌ	ن ح ص	صَحْنٌ	و ع ب ض	بَعُوضٌ	ج ض ج ي
	الْمُفْرِضَةُ	الْجِصَّانُ	الْمُضْرِبُ	قِصَصٌ												
ضَنَابٌ	وُضوءٌ	صُنْدُوقٌ														
ضَجِيجٌ	ن ح ص															
صَحْنٌ	و ع ب ض															
بَعُوضٌ	ج ض ج ي															
التدريب والاستثمار	يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتب صفحة 31 وإنجاز التمرين . <div>أضعُ البُطَاقَةَ فِي الطَّرْفِ الْمُنَاسِبِ .</div> <div><div><div>تَوْتُ</div><div>ضَبْعٌ</div><div>جَمَلٌ</div><div>سَبُورَةٌ</div><div>مَشْمِشٌ</div><div>سَاحَةٌ</div><div>مُهْرٌ</div><div>مُعَلِّمَةٌ</div></div><div><div>حَيَوَانٌ</div><div>مَدْرَسَةٌ</div><div>فَائِكَةٌ</div></div></div> <div>- يشكّل المعلّم قطارين (حرف السين وحرف الشين)</div> <div>- يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.</div> <div>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</div>															



1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

2- صل بين الكلمة وحروفها:

ن ح ص
و ع ب ض
ج ض ج ي

صَجِيحٌ
صحن
بَعُوضٌ

1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

2- صل بين الكلمة وحروفها:

ن ح ص
و ع ب ض
ج ض ج ي

صَجِيحٌ
صحن
بَعُوضٌ

1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

2- صل بين الكلمة وحروفها:

ن ح ص
و ع ب ض
ج ض ج ي

صَجِيحٌ
صحن
بَعُوضٌ

1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

2- صل بين الكلمة وحروفها:

ن ح ص
و ع ب ض
ج ض ج ي

صَجِيحٌ
صحن
بَعُوضٌ

1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

قِصَصٌ	المِضْرَبِ	الحِصَانُ	المُمْرِضة
--------	------------	-----------	------------

..... في المَزْرَعَةِ.



يَعِيشُ

..... ضمادات للمريض.



تَضَعُ

..... كَثِيرَةٌ.



في المَعْرِضِ



ضَرَبَ رضا الكُرَةَ بِـ

1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

قِصَصٌ	المِضْرَبِ	الحِصَانُ	المُمْرِضة
--------	------------	-----------	------------

..... في المَزْرَعَةِ.



يَعِيشُ

..... ضمادات للمريض.

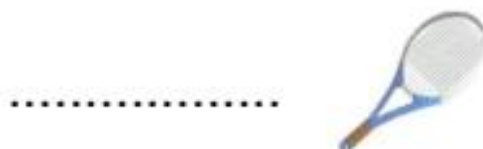


تَضَعُ

..... كَثِيرَةٌ.



في المَعْرِضِ



ضَرَبَ رضا الكُرَةَ بِـ

المقطع التعليمي : 02	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : تهذيب السلوك	الأسبوع : 13
النشاط : تربية إسلامية	الحصّة : 03+02+01
المحتوى : إبعاد الأذى عن الطريق	المدة : 90د

الهدف التعليمي: يتعرف على انه من آداب وحقوق الطريق إماطة الأذى وهي نوع من الصدقات

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
مرحلة الانطلاق	<p>النص المنطوق :</p> <p>تعوّد أحمد عادةً قبيحةً جداً ، وهي أن يرمي ما قد يكونُ في يده من بقايا طعامٍ وكم نَهَه والدُه على سوءِ هذا العملِ. وأنه نوعٌ من الأذى في الطريقِ، وهو حرامٌ.</p> <p>قالَ له والدُه أكثرَ من مرّةٍ : يا بُنَيَّ، المسلمُ إذا وجدَ في الطريقِ شيئاً مما يؤذي الناسَ من حجرٍ، أو قشِرٍ أو وسخٍ، أو مسمارٍ، أو غير ذلك أزاله، وأبعده، فهذا من النظافةِ، والحرصِ على سلامةِ الناسِ، وإبعادِ كلِّ ما يمكنُ أن يؤديَ إلى إيذائهم. لقد وضعتِ الدولةُ في كلِّ مكانٍ حاوياتٍ لإلقاءِ الفضلاتِ فيها</p> <p>ذاتَ يومٍ خرج أحمد من البيتِ. كان في يده موزةٌ ، وعندما وصلَ إلى الشارعِ ألقي كعادته قشرتها عند باب عمارتهم، ثم مضى إلى غايته.</p> <p>وعند عودته الى المنزل حتى سمع ضجّةً هناك، وجدَ بضعةَ أولادٍ يساعدون طفلاً صغيراً قد سقط على الأرضِ، واصطدم رأسُه ببابِ العمارةِ، وراح الدُمُ ينزِفُ منه بغزارةٍ.</p> <p>سمع أحدهم يقولُ:</p> <p>- لقد تزلّقَ هذا الطفلُ الصغيرُ بقشرةِ موزةٍ ألقاها أحدُ المارةِ المؤذنين ، فسقطَ، واصطدم رأسُه ببابِ العمارةِ الحديديّ</p> <p>اقترب أحمد ليتفرّجَ على ما حدثَ، ولشدّةِ دهشِهِ وفزعِهِ وجدَ أن هذا الطفلَ الذي تزلّقَ بقشرةِ الموزِ وسقط وشجَّ رأسُه لم يكنْ إلا أخته الصغيرةُ "خديجة" ولم تكنِ القشرةُ التي سببتَ له ذلك الأذى إلا القشرةُ التي ألقاها سالمٌ قبل قليلٍ..</p> <p>سالتُ دموعُ سالمٍ على خديهِ، لقد كانَ هو سببَ هذا الأذى، ولمنْ؟ لأخته الصغيرةِ خديجة ، أحبّ الناسِ إليه. ندم أحمد عاهدَ اللهَ ألا يعودَ إل مثل ذلك . وقد وفي بوعدِهِ ، بل صارَ من أكثرِ الناسِ حرصاً على إزالةِ أيِّ أذى يراه في الطريقِ ، وراح يوجّهُ أصدقاءه، ويحكي لهم قصّتهُ ، ويقولُ لهم : لا تنسوا أبداً حديثَ رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلّم: " إماطةُ الأذى عن الطريقِ صدقةٌ".</p> <p>يسال المعلم هل مفعله احمد صحيح ؟</p> <p>إذا رأيتم حجرة أو قشرة موز في الطريق هل تتركونها مرمية في الطريق؟</p>	مرحلة الانطلاق

ألاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور



الصورة الأولى

ماذا تفعل البنت ؟ لماذا تضع قشور الموز في الأكياس ؟ من الأفضل هي أم احمد
الصورة الثانية ماذا وجدوا الطفلان في الطريق ؟ ترى لو مرت سيارة ؟ ماذا سيحدث

الصورة الثالثة

ما الذي يضع الولد في الصندوق ؟ لو مرَّ طفل أو سيارة على زجاج ماذا سيحدث لهم .
ادن عندما نميط الأذى فإننا نحمي أنفسنا ونحمي الآخرين وهذا من صفات المسلم

استنتج

أنا مسلم ابعد الأذى عن الطريق لأحافظ على سلامة الآخرين

أَحْفَظُ

إِبْعَادُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ .

مرحلة بناء التعلمات

مرحلة بناء التعلمات



التدريب

والاستثمار

يسأل المعلم من منكم أثناء ذهابه الى المدرسة أو عودته الى المنزل قام بإزاله الأذى عن الطريق
ولماذا قمت بذلك ولو تركتموها ماذا سيحدث

التدريب

والاستثمار

الألعاب الرياضية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : الفضاء والهندسة	الأسبوع : 13
طريقة اللعب : فردي	الحصة : 01
المحتوى : المتاهة	المدة : 30د
الهدف التعليمي: تطوير الذاكرة البصرية ومهارات حل المشكلات واتخاذ القرار	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	<p>تحديد مدة زمنية لإنجاز اللعبة.</p> <p>يسمح باستعمال الممحاة لمرة واحدة فقط.</p> <p>تلوين المسار بعد تعيينه بقلم الرصاص.</p>
خطوات اللعبة	<p>يتم تقديم المتاهة للأطفال ومطالبتهم بالحديث عن كل جزئية مرتبطة بها.</p> <p>-يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم</p>  <p>ساعد القردة للوصول إلى النخلة</p>
التعليمية	تحتاج القردة للوصول إلى النخلة ساعدها على ذلك دون أن يقطع مسارها أي شيء.
العرض والمناقشة	ينتهي العمل بالعرض والمناقشة في النتيجة المتواصل إليها.
التوسع في المفهوم	<p>يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر تعقيدا.</p>  <p>ساعد الرجل للوصول إلى شاطئ البحر</p>
التقييم	تشجع المتاهات المتعلمين على التفكير بطرق غير تقليدية وابتكار مسارات جديدة لحل المشكلة والتفكير بشكل منطقي واستراتيجي للعثور على الطريق الصحيح من البداية إلى النهاية، مما يعزز التحكم الحركي الدقيق ومهارات حل المشكلات.





