

المقطع 04: الرياضة والتأسية

المهمة الجزئية 01

في معرض الكتاب

الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الرابع: الرياضة والتأسية

المقطع	الوضعية المشكّلة الانطلاقيّة ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
	في أوقات فراغك، من العطلة الأسبوعية، أو الفصلية، تمارس هوايتك من الألعاب الرياضية المفضلة، وتتسلى بها.	في معرض الكتاب	في معرض الكتاب الحرفان: [ص] و [ض]
	ما هي هوايتك المفضلة من الرياضات الجماعية، أو الفردية؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟	مباراة في كرة القدم	مباراة في كرة القدم الحرفان: [ق] و [ك]
		أنواع الرياضة	أنواع الرياضة الحرفان: [ط] و [ظ]
المهام:			المحفوظة: لعبة الغميضة
المهام:			المشروع الكتّابي: أنجذكري
4	الرياضية والتأسية		

الرياضية والتأسية



الرياضية والتأسية

في معرض الكتاب

1

فهم المنطوق

أخذنا أبي في جولة لزيارة معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة.
خديجة: فكرة رائعة! سأشتري قصة النملة والصرصور.

أحمد: وأنا سأشتري كتاباً في الرياضيات وكتاب في الرياضة، بل كتائين!

ألي: خذ هذا الكتاب يا أحمد، إنه يتحدث عن الطهارة.

أحمد: أتي دائمًا تردد: كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَنْ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ.

الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الأسبوع: 01	
الحصة: 01	
المدة : 30 د	

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب بحرية	<p>السياق: قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية .</p> <p>التعلمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهام مع التركيز على المهمة الأولى. في أوقات فراغك من العطلة الأسبوعية، أو الفصلية تمارس هوايتك من الألعاب الرياضية المفضلة، وتتسلى بها. ما هي هوايتك المفضلة من الرياضيات الجماعية، أو الفردية؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟ حدث زملاءك عن أماكن التسلية التي تفضلها، وكيف تستاذن قبل الذهاب إليها.</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة الأستاذ ويدلي اهتماماً	<p>فهم المنطق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسّي.</p> <p>النص المنطق: أخذنا أبي في جولة لزيارة معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة.</p> <p>خديجة: فكرة رائعة ! سأشتري قصة النملة والصرصور.</p> <p>أحمد: وأنا سأشتري كتاباً في الرياضيات وكتاب في الرياضة، بل كتاين !</p> <p>الأب: خذ هذا الكتاب يا أحمد، إنه يتحادث عن الطهارة.</p> <p>أحمد: أمي دائمًا تردد: كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَلَنْ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ.</p>	
يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p>3 أحراة أحداث النص:</p> <p>1- العنوان: ما عنوان نصنا ؟</p> <p>2- المكان: عن أي مكان تحدث عنه أحمد ؟ .</p> <p>3- الزمان: متى زار احمد معرض الكتاب ؟</p> <p>4- الشخصيات: من هي شخصيات النص ؟</p> <p>5- الأحداث: ماهي أهم الأحداث التي ذكرها أحمد في النص ؟</p> <p>6- نهاية النص: كيف كانت نهاية هذه القصة وما هي نصيحة الأم لأحمد؟</p> <p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <p>إلى أين ذهب أحمد و خديجة ؟</p> <p>هل ذهبا بمفردهما ؟</p> <p>هل أعجبت الفكرة خديجة ؟ ماذا قالت ؟</p> <p>ما الذي تزيد خديجة شراؤه ؟ لمن ؟</p> <p>ماذا أراد أحمد أن يشتري ؟</p> <p>بماذا نصحه الأب ؟ ماذا قال ؟</p> <p>هل استجاب أحمد ، لاقتراح أبيه ؟</p> <p>لماذا ؟ ماذا كانت الأم تقول له دائمًا ؟</p> <p>اختر الإجابة الصحيحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أخذنا أبي في جولة إلى: <input type="checkbox"/> حديقة الحيوانات <input type="checkbox"/> ملعب كرة القدم. - اشتريت خديجة قصة: <input type="checkbox"/> النملة والصرصور <input type="checkbox"/> الأرنب والسلحفاة. - اشتري أحمد: <input type="checkbox"/> كتاباً وقاموسا <input type="checkbox"/> كتابين 	الكلمات المهمة
يستخلص القيم	<p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (الاستذان - طاعة الوالدين - الوفاء للأصدقاء - النظافة - حب المطالعة - الرفق بالأبناء).</p> <p>من الذي أخذ أحمد و خديجة لمعرض الكتاب ؟ هل يحبهما ؟</p> <p>هل يحب أحمد المطالعة ؟</p> <p>ما هي نصيحة الأم لأحمد ؟ وكيف يجب أن يكون المسلم ؟</p>	
يعيد سرد الأحداث	يعيد المتعلم سرد النص المنطق بمساعدة الأستاذ	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<ul style="list-style-type: none"> - أين ذهب الأولاد مع أبهم؟ - ماذا يوجد في معرض الكتاب؟ 	مرحلة الانطلاق
يلاحظ وينتبه للصور	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</p> <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</p> <p>ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</p>   	
يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويفني أفكاره ويشاركه مع الآخرين	<p>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p>توجيهه تعاير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>ماذا يمثل المشهد ؟</p> <p>هل كان أحمد و خديجة يشعران بالسعادة لذهابهما إلى معرض الكتاب ؟</p> <p>لماذا ؟</p> <p>هل تعرف أماكننا نتسلى فيها و نمرح ؟</p> <p>اذكرها.</p> <p>ما الذي يوجد في كل منها ؟</p> <p>أقمت بزيارتها ؟</p> <p>متى ؟ و من رافقك ؟</p> <p>لماذا لا تذهب إليها بمفردك ؟</p> <p>حدثنا عما أعجبك فيها.</p> <p>بماذا نلتزم أثناء تواجدنا فيها ؟</p> <p>ـ مطالبة المعلم بإعادة الحوار بين الأولاد والأب</p>	ورقة بناء المعرفة
ينظم ويرتب أفكاره يعيد الحوار		
يعبر	<p>السند : بمناسبة الدخول المدرسي اصطحبك والدك إلى المكتبة لاقتناء (شراء) الأدوات المدرسية.</p> <p>التعليمية : -كيف كانت المكتبة؟</p> <p>-لفت انتباحك كتاباً وقصصاً مصورة، فأرددت شراء واحدة منها؟</p> <p>-ما هي القصة أو الكتاب الذي ستركته؟ ولماذا؟</p>	التدريب والاستثمار

الميول التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات	<p>المرحلة الانطلاق</p> <p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة إلى النص المنطوق والتذكير بأحداثه</p> <p>الإنتاج الشفوي: ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا يعلق المعلم صورة أو مشهدًا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>➢ يصف التلاميذ المشهد تلقائياً، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➢ ما اسم المكان الذي ترونوه في الصورة ؟</p> <p>➢ ماذا يوجد فيه ؟ _ ما هي الكتب التي تحملها أنت ؟</p> <p>➢ لكي تستطيع قراءة الكتب ماذا يجب أن تتعلم ؟</p> <p>➢ أرتق الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق :</p> <p>1. اشتربت خديجة قصة التملة والصرصور. 2. أخذنا أبي إلى معرض الكتاب. 3. أخذ الأب كتاباً يتحدث عن الطهارة. 4. اشتريت كتاباً لأحمد كاتبين.</p> <p>➢ تكرار العملية مع أحداث أخرى</p> <p>الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغة (هذا_هذه) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>➢ عرضت خديجة القصة التي اشتربتها على أمها ماذا قالت؟ هذه قصة التملة والصرصور.</p> <p>➢ اختار الأب كتاباً لأحمد ماذا قال له؟ هذا كتاب يتحدث عن الطهارة.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل.</p> <p>➢ ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويًا.</p> <p>➢ يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تلهمها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p>توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغة (هذا_هذه)</p>    <p>يعبر المتعلم عن الصور موظفاً الصيغ.</p> <p>➢ هذه أمي تنشر الملابس. وهذه أخي ملاك تساعدها . هذه مقلمي الجديدة</p> <p>➢ هذا قطي لقد عاد للمنزل</p> <p>➢ التنوع في الوضعيات لدفع المتعلمين لتوظيف الصيغ.</p> <p>➢ الإشارة إلى التراكيب (مطابقة الصفة للإسم في العدد وضمائر الغائب)</p> <p>3_ ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملًا تتضمن الصيغتين: هذا_هذه</p> <p>- أكمل بالصيغة المناسبة: أتم الحوار الآتي مستعملاً هذا / هذه</p> <p>.....رجل شجاع/.....فراشة جميلة/.فسيلة و.....مرش/.حقل جدي و.....مزرعة عمى.</p>	التدريب والاستثمار
يوظف الصيغ	<p>- أكمل بالصيغة المناسبة: أتم الحوار الآتي مستعملاً هذا / هذه</p> <p>.....رجل شجاع/.....فراشة جميلة/.فسيلة و.....مرش/.حقل جدي و.....مزرعة عمى.</p>	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>إلى أين ذهب أحمد مع عائلته ؟</p> <p>ماذا يوجد في المعرض ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفهيًا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>أرادت خديجة شراء قصة لصديقتها، فماذا قالت؟ سأشتري قصة لصديقتي زينب</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادي وجماعات(شفهيًا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب ➢ تشویش الكلمات داخل الجملة ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: قصة/ كتاب سأشتري / سأبيع زينب / هدى ➢ حذف الكلمات وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمة المفضلة / جميلة للجملة ➢ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها <p>التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <div style="text-align: center;"> زينب لصديقتي قصة سأشتري </div> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تحديد عدد كلمات الجملة (المعرفة حدود الكلمة كتابيا) ➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها) <div style="text-align: center;"> زينب لصديقتي قصة سأشتري </div> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تشویش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب ➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ قصة/ كتاب سأشتري / سأبيع زينب / هدى ➢ حذف الكلمات وممارسة القراءة ➢ إضافة كلمة المفضلة / جميلة.... <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: وأحمد أيضاً أراد شراء كتاب ماذا قال؟ سأشتري كتاباً في الرياضة</p>	نحو الكلمات الجملة
يقرأ النص	<p>كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملاً</p> <p>يقرأ المتعلم النص كاملاً على السبورة محاكيًا قراءة المعلم.</p> <p>سأشتري قصة لصديقتي زينب ، سأشتري كتاباً في الرياضة</p>	التدريب والاستثمار

سـَـاـسـنـرـي

فـَـصــة

لــصــدــيــقــي

نَبْرَه

سَابِعٌ

الْمُفْضَلَةُ

مُهْدِي

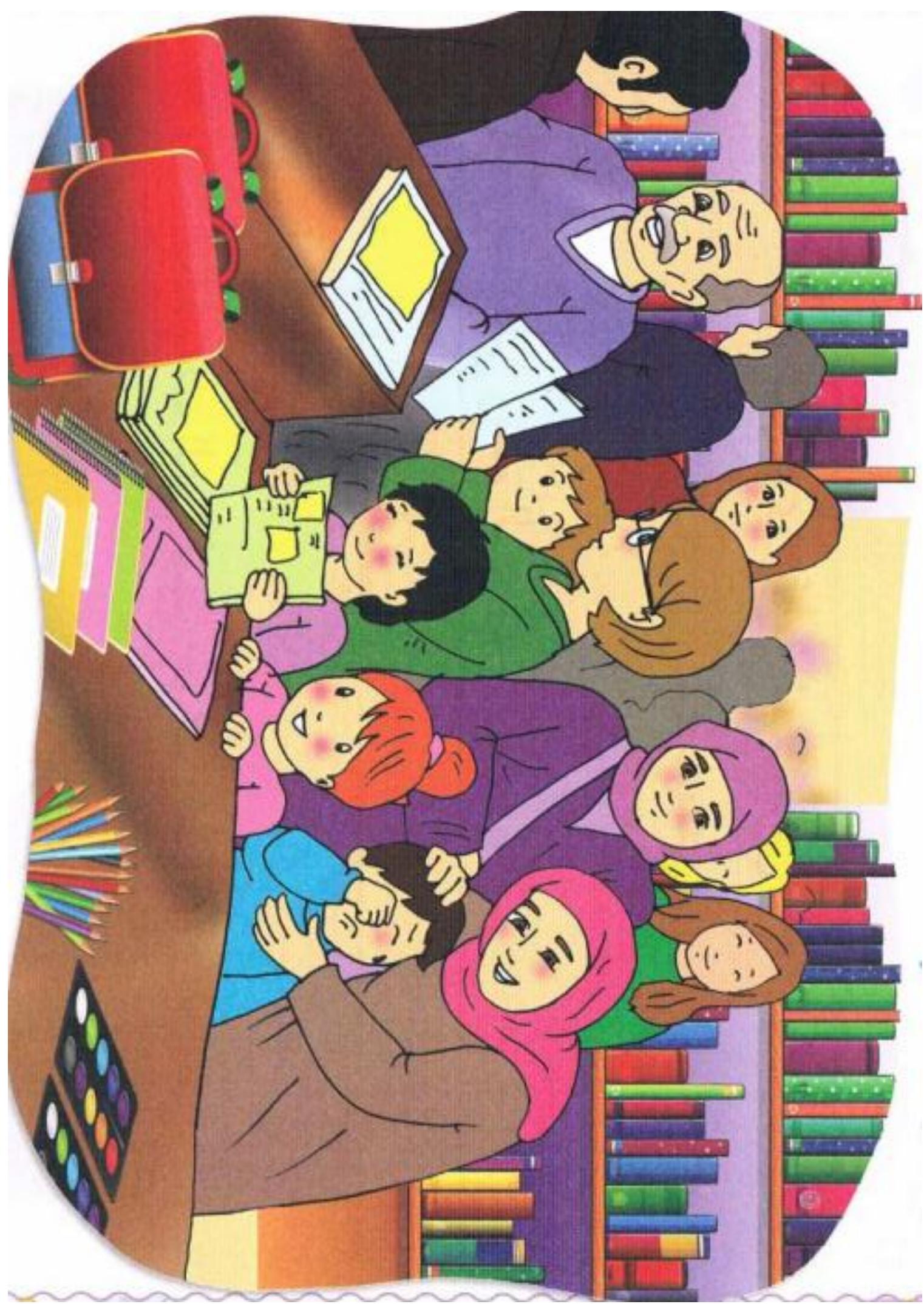
حَمْدُ اللَّهِ

كُتُبٌ

فِي

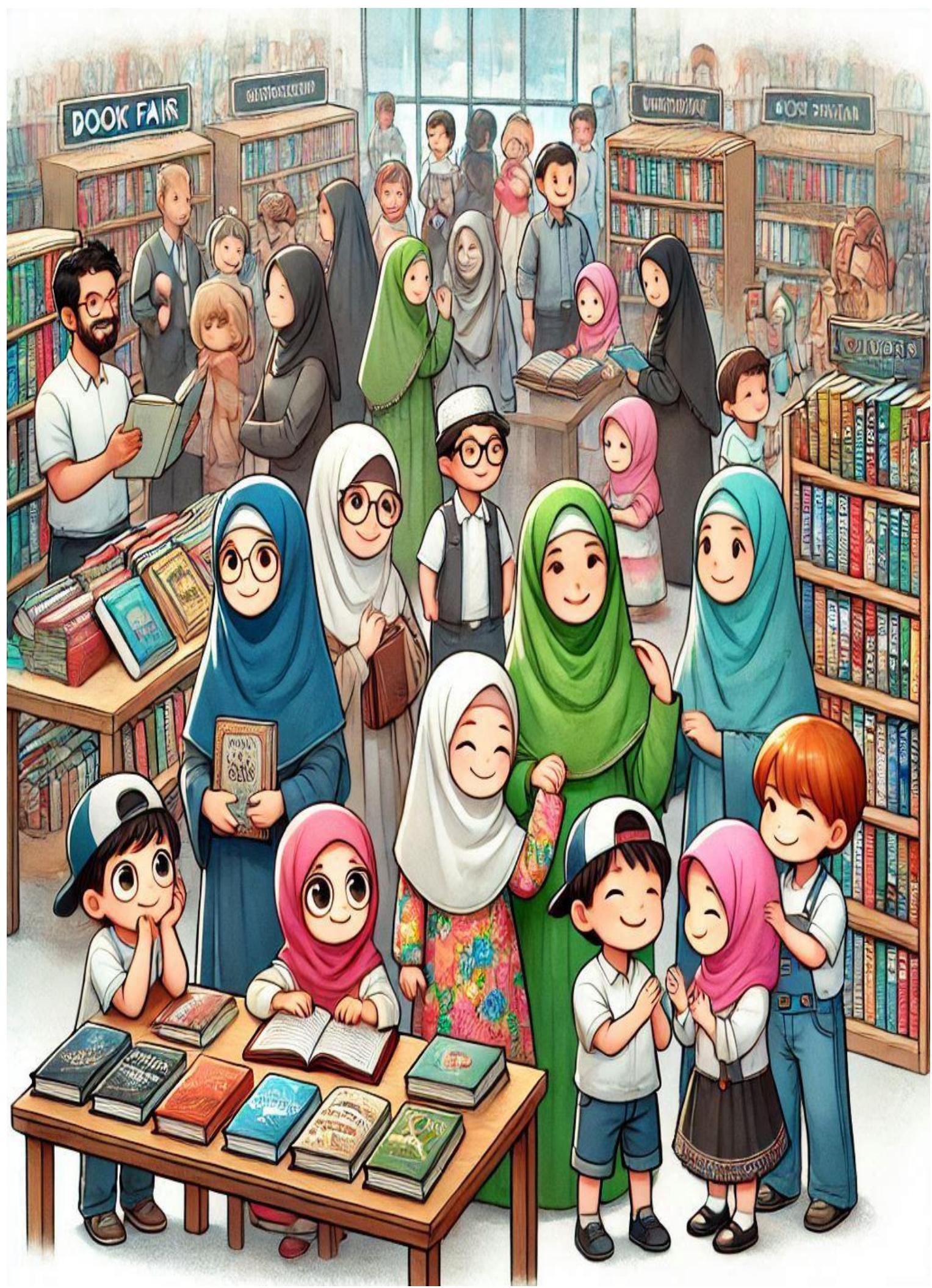
الرِّبَاضَةُ

جَدِيدًا

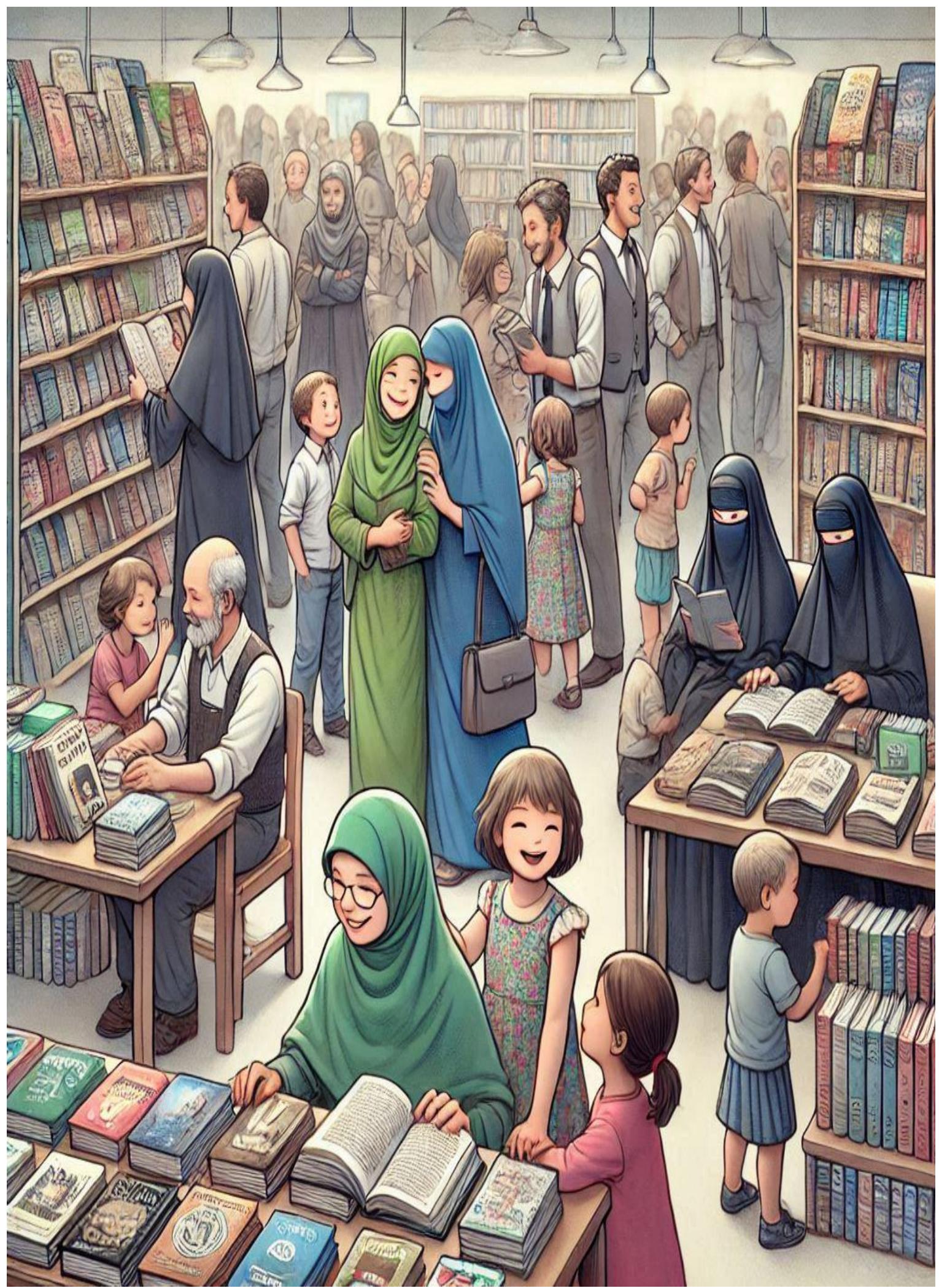
















الفوج:	السنة 01 ابتدائي
الأسبوع:	01
الحصة:	05
المدة:	01 سا

الهدف التعليمي: يكتشف حرف الصاد معزولاً وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطى

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر	العودة إلى النص المنطوق: - إلى أين ذهب أحمد ؟ - ماذا رأى في القرية ؟	مرحلة الانطلاق
ويجيب	استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية - أرادت خديجة شراء قصة لصديقتها، فماذا قالت؟ سأشتري قصة لصديقتي زينب	
يجيب	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال قصة ب كتابا... إضافة: كلمة المفضلة التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة 4 كلمات، ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها حذف: محول الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستبدلة لصديقتي مع قراءتها فردياً وجماعياً	
يقرأ	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.	
يرتب	تمييز عدد المقطاعات المكونة لكلمة عن طريق النقر الدق المثنى، التصفيق أو الإشارة ل/ص/د/د/ق/ق/ي وفي النهاية	
يستبدل	يرصد عدد المقطاعات. 5 مقطاع حذف المقطع 1/3/4/5 ويبقي على المقطع 1	
يحذف	من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الصاد - هيأ نرحب به	
يحدد	التنقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلويته	
يميز	العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: صقر/صحن/صوص /تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً ثم بجمع الحركات	
يقطع	تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإثبات كلمات لها نفس الكافية إن أمكن	
صوتيا	الحذف: إزالة مقطاع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة صراحة بدون الصوت ص/ راحة	
يرصد	تركيب: كلمات انطلاقاً من مقطاع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: ص/صو د/صا/ة/ة/ة غ/غ/ر/ر/ص	
الكافية	إضافة: تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطاع صوتى للكلمة الجديدة: أضف المقطع ص إلى الكلمة غار : صغار .	
يعزل	تعويض: مقطع صوتى بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: أستبدل حـ ص في الكلمة حديقة / صديقتي	
يصنف	التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى قميص/مقص/لص/خس	
يحذف	- التطابق الصوتي الخلطي تدوين الجملة: سأشتري قصة لصديقتي زينب على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه	
يركب	❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقطاع صوتية	
يضيف	❖ التعرف على اسم الحرف (الصاد), والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.	
يستبدل	❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.	
يتعرف	❖ يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف العين : الكتاب ص 62	
يتعرف على الحرف ورسمه	ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	
ينتج كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف الصاد. • مطالبة التلاميذ بإثبات الكلمات فيها بحرف الصاد في مواقع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف 	التدريب والاستثمار

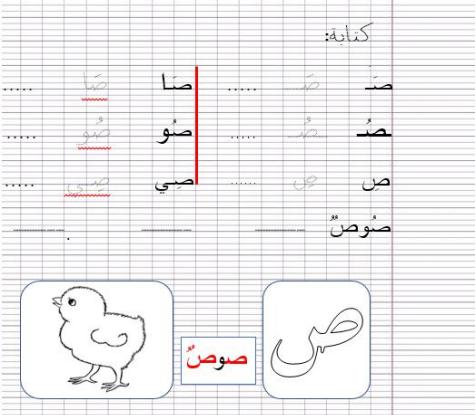
الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 07

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف الصاد كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	<p>من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الصاد يقرأ المتعلم حرف الصاد مع الحركات القصيرة</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف	<p>أعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ➤ تجريد وقطع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2 التدريب على الكتابة:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: ➤ ضبط نقطة البداية والهداية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهیدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهرة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد. 	اتجاهات الكتابات التعلمية
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>3 الكتابة على كراسين القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

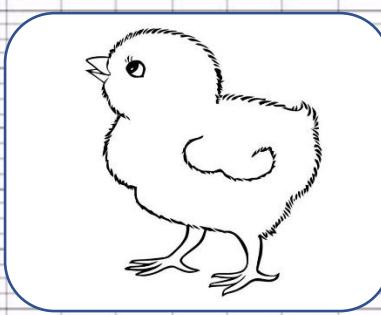
ت

كتابة:

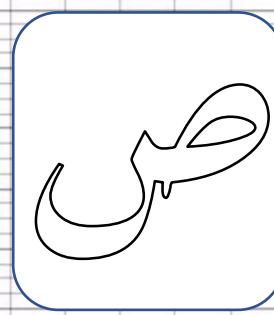
صا	صا	صـ
صـو	صـو	صـ
صـي	صـي	صـ

صـوـصـ

رَا



صـوـصـ

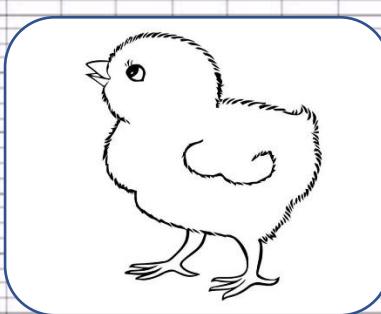


كتابة:

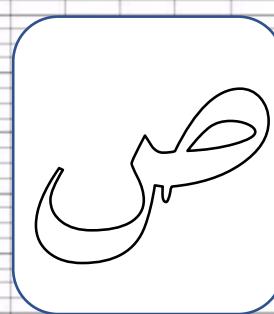
صـا	صـا	صـ
صـوـ	صـوـ	صـ
صـيـ	صـيـ	صـ

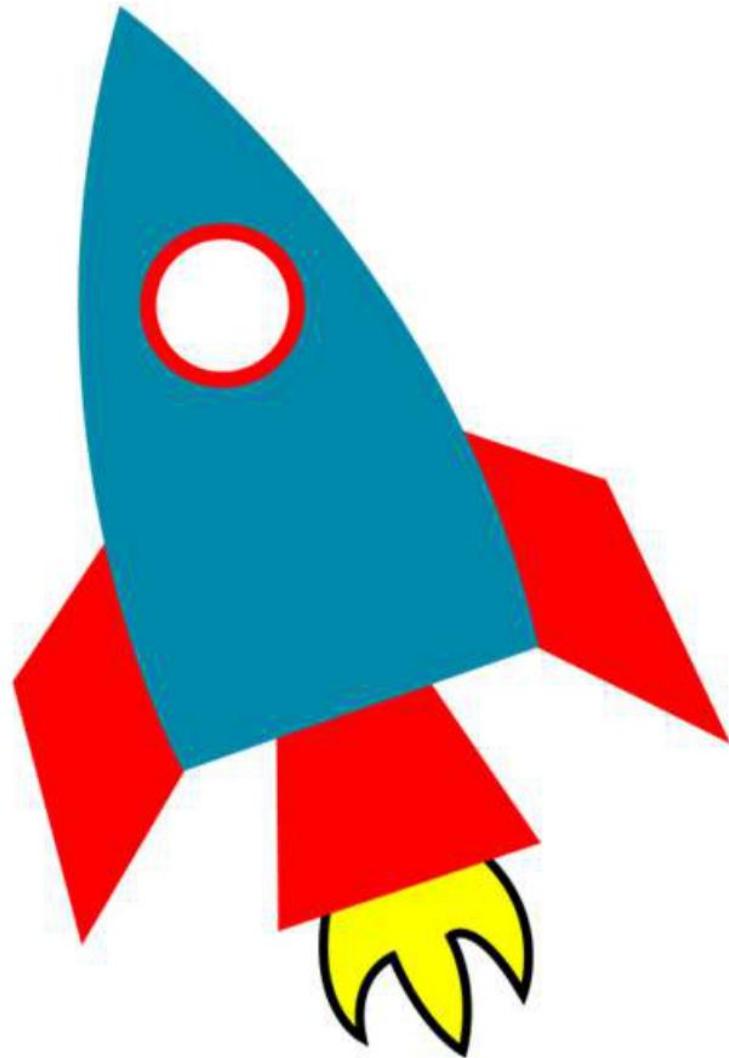
صـوـصـ

رَا



صـوـصـ





صَارُوهُ



عَصِير



٢٩
معص



صوص

المُدْفَعُ التَّعْلِمِي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يحفظ البيت الأول والثاني بالحن ويستظهرهما

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجب عن الأسئلة	يسأل الأستاذ التلاميذ: اذكروا بعض الألعاب التي تلعبونها في وقت الاستراحة؟ ما هي اللعبة المفضلة لديكم؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يعبر ويجيب يسمع يقرأ يحفظ	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 74 والتعبير عن الصورة.</p> <p style="text-align: center;">لعبة الغميضة</p> <p style="text-align: center;">حِيَا هِيَا نَجْرِي جَرِيَا غَطَّ الْبَصَرَ وَخُذ الْحَذَرَا أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا فِي الْضَّفَافِ أَنَا يُمْتَازُ بِأَنَّا يُسْتَرَاكَ سَارَعْ سَارَعْ أَنْتَ الْبَارَعْ أَدْرِكْ نَذْدِكْ تَبْلُغْ قَضَدِكْ</p> <p style="text-align: center;">(محمد البهراوي)</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟ ➤ ماذا تضع الفتاة حول عينيها؟ ما هو اسم اللعبة؟ ➤ هل تحبون لعبة الغميضة؟ - من يشرح لن كيف تلعبها؟ ➤ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملاً بالحن. ➤ يعيد قراءة المقطع 1 و 2 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين. ➤ المحو التدريجي للمقطع 1 و 2 ومطالبة التلاميذ بالأداء ردياً وجماعياً. 	مرحلة بناء التعلمات
يسمع يقرأ	<p>قراءة أخرى من طرف الأستاذ مع التلحين.</p> <p>قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للمقطع 1 و 2 مع التلحين.</p> <p style="background-color: yellow; color: black; padding: 2px;">الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.</p>	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
الأسبوع: 01	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 09	النشاط: تطبيقات
المدة: 1 سا	المحتوى: حرف الصاد

الهدف التعليمي: يثبت حرف الصاد ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>- يكتب المتعلم على اللوحة: صا / صو / صي</p> <p>- يقرأ المتعلم حرف. الصاد الحركات القصيرة والطويلة وبالتنوين .(صُ صُ صِ صا صو صي / صاً صُ صِ)</p> <p>- قراءة الحرف الصاد على سبورة الحروف.</p>	يوظف مكتسباته

◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السيوره:

مقدمة

حصان

صندوق

► راءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.

م/قصص/ص ح/صان ح/دو/ق

● يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف العين من كل كلمة .

٦٣

٢٦

لندوق

يقرأ ويكتب ويثبت

٤- طالب ، الأستاذ من المتعاونين كتاجة الصوت الناقص على الأداء

→ دراسة ملامة المع الصوت على الكلمات: التشخيص - تدريس - تطبيقات

التلوش، كتابة كلمة (صنيور) مشوشهة في شكل بطاقات تحمل حروفًا ، وال المتعلمون يقومون بترتيبها.

❖ **تركيب:** كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : فو/عصا/ مص /ف/ج

أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها

التصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة)

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

تذكرة: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف الصاد مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):

يُملي الأستاذ مایلی: صُو-صُن-صِي-صَا _ صَابِر-بَصْل-حَصِيرَة-صُورَة

يُنجز ثم
يُصْحَح
تُصْحِّح
فَرْدِي
عَوْنَاءٌ

علم، دفتر الأنشطة صفحه 30 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتحفيظ المتعلم



مرحلة بناء التعلمات

ينجز فردياً بليه التصحيح الجماعي على السبورة

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 10

المدة: 01 سا

المعلم: يكتشف ويقرأ حرف الضاد معزولاً وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطى

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يتذكر ويجيب	<p>يقرأ حرف الصاد مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين. ومطالبه بكتابته على الألواح.</p> <p>يسأل الأستاذ : يسأل الأستاذ : ماذا كانت تردد أم أحمد دائمًا ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب يرتบ يستبدل يحدّف يحدد يميز يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحدّف يركب يضيف يستبدل يُتعرّف	<p>استخراج الجملة وقطعيتها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>التركيب: تشوش الكلمات داخل الجملة ➤</p> <p>استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال سأشتري ب سأبيع / كتاب ب قصة ... ➤</p> <p>إضافة: كلمة جميلا ➤</p> <p>التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4. ومكانها الأولى ، الثانية بالتصنيف أو غيرها ➤</p> <p>حذف: حمو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة الرياضة مع قراءتها فردياً وجماعياً ➤</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المishi، التصفيق أو الإشارة الر/ر/ي/ا/ض/ة وفي النهاية برصد عدد المقاطع. 5 مقاطع حذف المقطع 1/2/3/5 ويبقي على المقطع 4</p> <p>ض</p> <p>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الضاد - هنا نرحب به ➤</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه ➤</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: ضبع/ضفدع/ضوء تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً ثم بجميع الحركات ➤</p> <p>تصنييف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطلوبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤</p> <p>تركيب: كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : ب/ا/ب/ض/ب/ط/ض ➤</p> <p>الإضافة: تشكيل الكلمة الجديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ض إلى الكلمة باب: ضباب. ➤</p> <p>تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة جديدة: استبدل س ب ض في الكلمة سيف/ضيف ➤</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى : بيض - مريض ➤</p> <p style="text-align: right;">بعوض - سميع</p> <p>- التطابق الصوتي الخطي تدوين الجملة : سأشتري كتاباً في الرياضة على السبورة، مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (الضاد)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. مارسة المهارات السابقة على الكلمة ❖ يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف الشين : الكتاب ص 63 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها 	التدريب وال الاستثمار
يُتعرّف على الحرف ورسمه	 <ul style="list-style-type: none"> • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تتضمن حرف الضاد • مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تحتوي حرف الضاد في مواقع مختلفة مع تحديد موقعه. 	التدريب وال الاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 01

الحصة: 11

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف الضاد كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ
يجيب

يلاحظ

يتعرف على
رسم
الحرفيتعرف على
شكل
الحرف في
مواضعيه
الثلاث
يكتب
الحرف في
الفضاء
شكل
بالعجينة
ويكتب على
اللوحةيرسم
الحرف
محترما
الاتجاهات
والمقاييس
على كراس
القسم

من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟
هاتوا كلمات فيها حرف **الضاد**
يقرأ المتعلم حرف **الضاد** مع الحركات القصيرة والطويلة

1. عرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:



► مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة

► تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .

► كتابة الحرف ملولاً أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

2. التدريب على الكتابة:

► انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:



► ضبط نقطة البداية والهداية ومسار القلم عند كتابة الحرف.

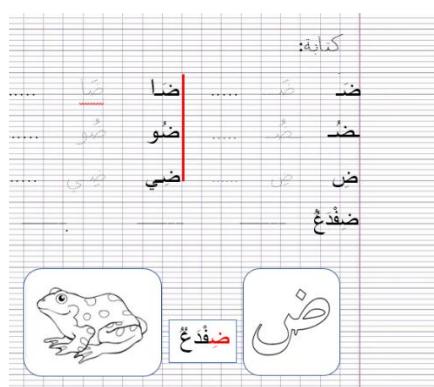
► قراءة النموذج من طرف الأستاذ للمتعلمين.

► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر► مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيداً للكتابة.► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجذزة مسبقاً

► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترالي.

3. الكتابة على كراسين القسم:

► يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.



► متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.

► تشجيع الإنجازات الجيدة وتشميدها لبث روح المنافسة.

► دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

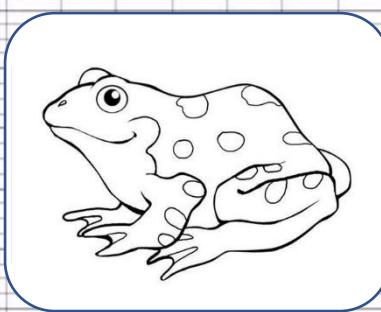
3. مرحلة بناء التعليمات

التدريب
والاستثمار

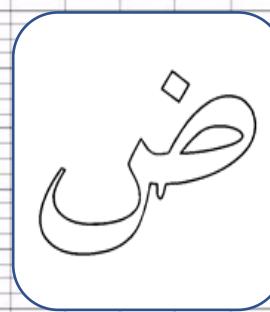
ت

كتابة:

..... ضا ضد
..... ضو ضد
..... ضي ض
..... ضفدع



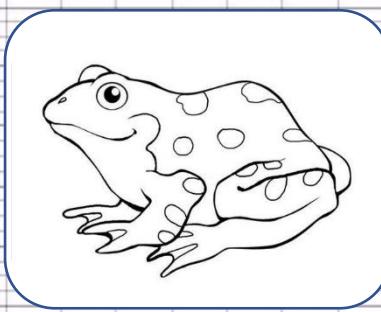
ضفدع



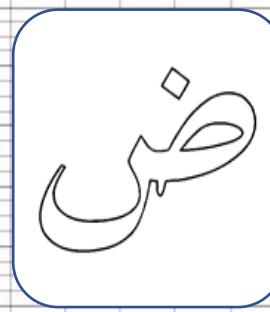
ت

كتابة:

..... ضا ضد
..... ضو ضد
..... ضي ض
..... ضفدع



ضفدع

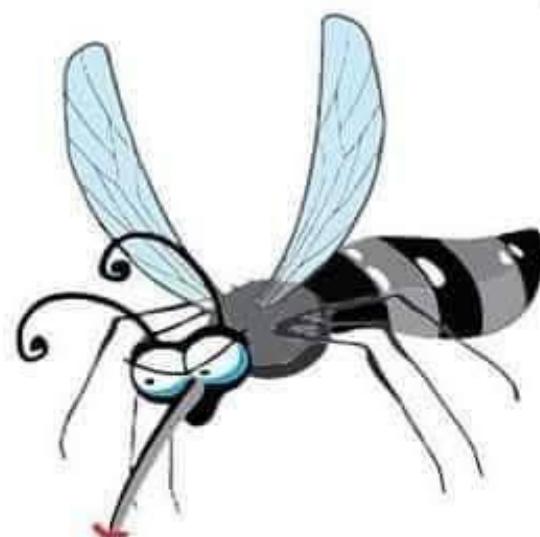
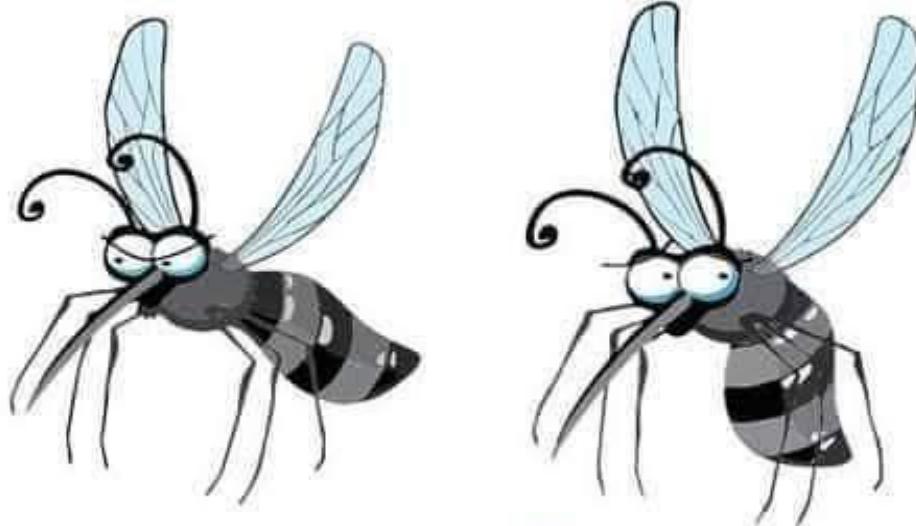




مع
خضير



ضـ فـ لـ عـ



بعوض



٢٩ . بَيْضَ

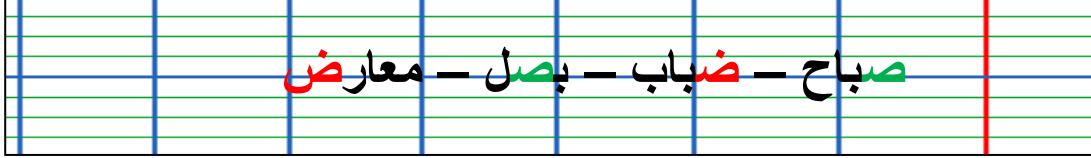
الفوج:	السنة 01 ابتدائي
الأسبوع:	01
الحصة:	12
المدة:	1 سا

الهدف التعليمي: يثبت حرف الضاد ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>يطلب المعلم من التلميذ رسم الحرف الضاد على الألواح</p> <p>مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الضاد وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة. يكتب الحرف على اللوحة حرف الضاد بالحركات القصيرة والطويلة وبالتالي</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويكتب ويثبت	<p>يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> بيض مربيضة ضفدع </div> <p>قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</p> <p>م/رد/ض/ة ضـفـدـعـ</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الميم من كل كلمة.</p> <p>بـيـضـ . مـرـبـيـضـ . ضـفـدـعـ .</p> <p>► يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.</p> <p>► ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات: رصد القافية - العزل - التعويض مهارة العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: ضبع-ضفدع-ضوء يجيب ض مهارة رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: بيض - مريض - بعوض مهارة التعويض: يكتب الأستاذ كلمة نابض ثم يستبدل حرف النون بحرف الكاف لتصبح الكلمة قابض ويطلب من المتعلمين قراءتها. مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> ضـ ضـ ضـ ضـ ضـ ضـ </div> <p>ي ملي المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح: ضـوـ - ضـنـ - ضـيـ - ضـاـ - ضـمـادـ - بـعـوـضـ - ضـرسـ</p>	مرحلة التعلم
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص30 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيهه المتعلمين</p> <p>أثبّ (2)</p> <p>■ أثبّ الحرف الناقص مستعيناً بالصور.</p>  <p>..... مـعـرـفـ زـيـبـ رـبـ مـنـدـدـ زـيـعـ زـاعـمـ مـنـدـدـ</p> <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>	التدريب والاستئثار

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
الأسبوع: 01	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 13	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: حرف الصاد وحرف الضاد

الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين الصاد والضاد

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الصاد على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الضاد على اللوحة مع بعض الحركات. 	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p style="text-align: center;">إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ص - ض</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون ما يملئون به مراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p style="text-align: right;">التذكر السمعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p style="text-align: right;">التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. 	
يلاحظ		مرحلة بناء المعرفة
يقرأ	 <p style="text-align: right;">التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. 	
يكتب في الفضاء الألواح	<p style="text-align: right;">التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. 	
يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيفها ثم يطالعهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو كراساتي. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتقديرها لبث روح المنافسة 	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل													
يكتب	<p>- ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرفا الصاد والضاد من سبورة الحروف (كتاب اللغة ص62 ص63) مع جميع الحركات - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الصاد وحرف الضاد على اللوحة بالتنوين.</p>	مرحلة الانطلاق													
يقرأ	<p>النشاط 1: يتم استثمار ما ورد في "كتابي في اللغة العربية" ص 62 و 63 حول الحرفين (:ص) (ض)</p> <p>النشاط 2 جماعي: ساعد الراعي الصغير على إعادة كل نعجة إلى زربيتها.</p>														
يضع الكلمة في مكانها المناسب	<p>النشاط 4 فردي:</p> <p>1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>المفترضة</td> <td>الحصان</td> <td>المضرب</td> <td>قصص</td> </tr> </table> <p>..... في المزرعة.</p> <p>ضفادط للمربيض.</p> <p>كثيراً.</p> <p>.....</p> <p>صَرَب رضا الكُرْزَة.</p> <p>النشاط 3 فردي:</p> <p>1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>ضَبَاب</td> </tr> <tr> <td>فُضُلَّة</td> </tr> <tr> <td>صَنْدُوق</td> </tr> </table> <p>2- صل بين الكلمة وحروفها:</p> <table border="1"> <tr> <td>ن ح ص</td> <td>ضجيج</td> </tr> <tr> <td>و ع ب ض</td> <td>صحن</td> </tr> <tr> <td>ج ض ج ي</td> <td>بعوض</td> </tr> </table>	المفترضة	الحصان	المضرب	قصص	ضَبَاب	فُضُلَّة	صَنْدُوق	ن ح ص	ضجيج	و ع ب ض	صحن	ج ض ج ي	بعوض	مرحلة بناء التعلمات
المفترضة	الحصان	المضرب	قصص												
ضَبَاب															
فُضُلَّة															
صَنْدُوق															
ن ح ص	ضجيج														
و ع ب ض	صحن														
ج ض ج ي	بعوض														
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتب صفحه 31 وإنجاز التمرين .</p> <p>أضع البطاقة في الظرف المناسب.</p>														
يوضع البطاقات في مكانها المناسب يوظف الحروف التي درسها في إنتاج كلمات	<p>- يشكل المعلم قطارين (حرف السين وحرف الشين)</p> <p>- يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار.</p> <p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	التدريب والاستثمار													

عصام



هريض



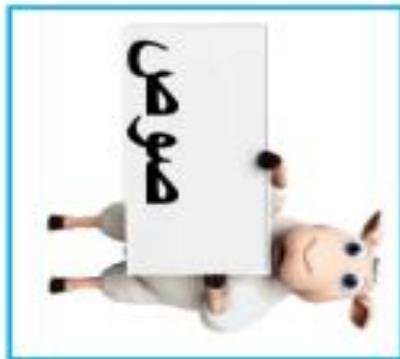
مصباج



ضئي

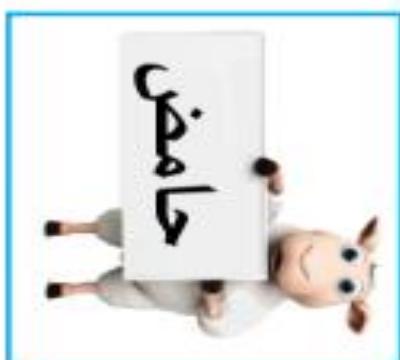


صوص



ز

حامض



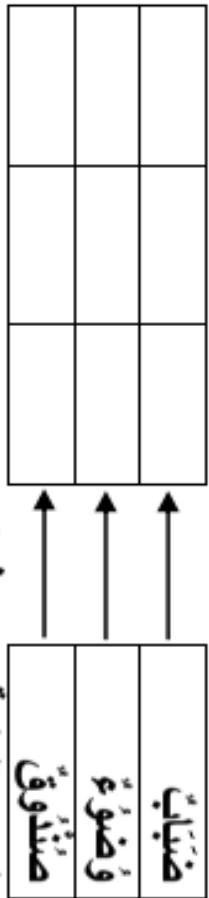
صابر



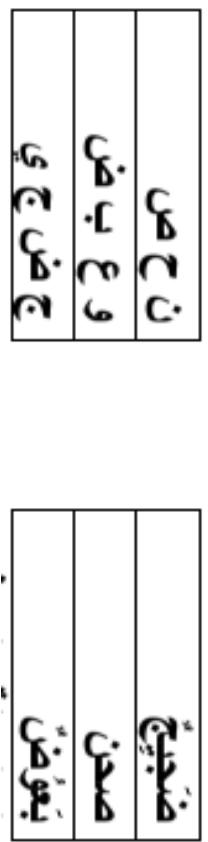
ضباب



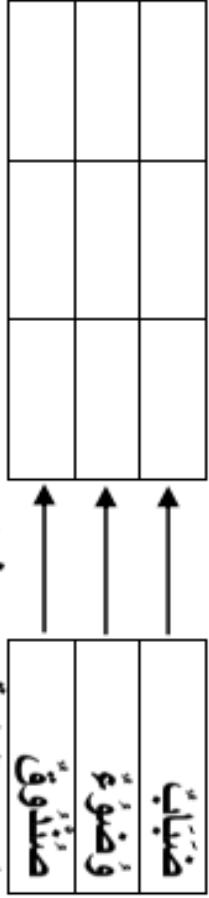
1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



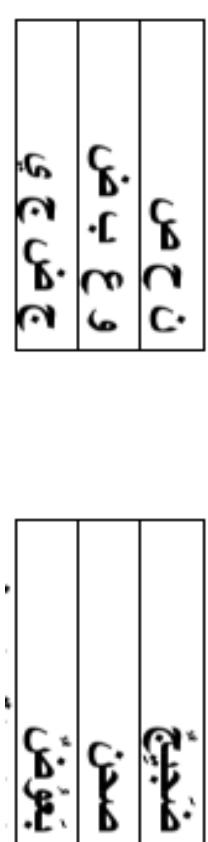
2- صل بين الكلمة وحرفوها:



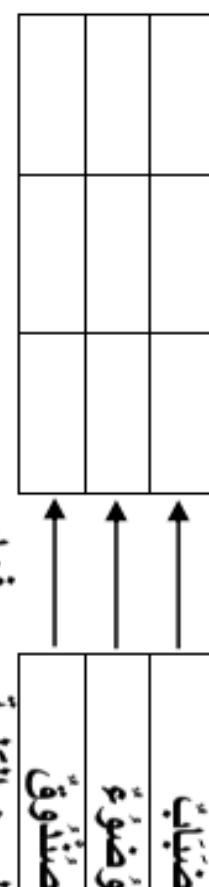
1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



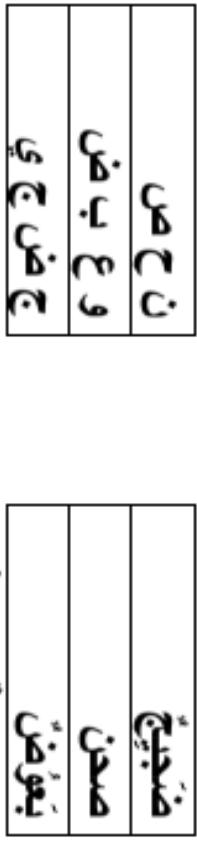
2- صل بين الكلمة وحرفوها:



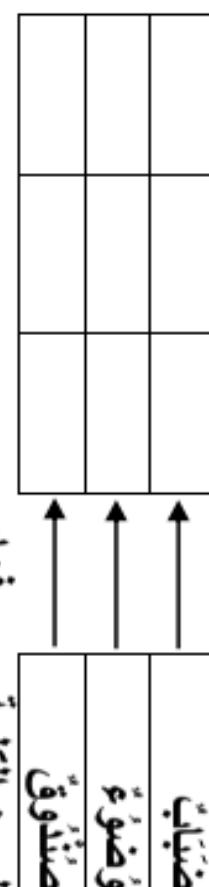
1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



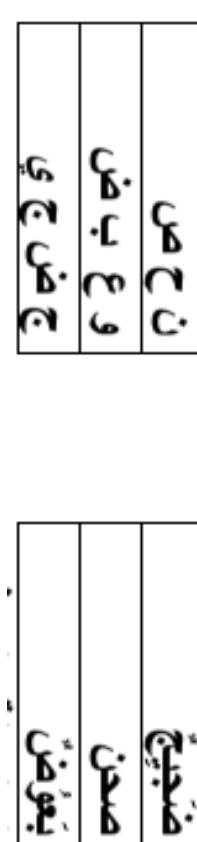
2- صل بين الكلمة وحرفوها:



1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:



2- صل بين الكلمة وحرفوها:



1- نحل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

قصص	المضارب	الحصان	الممرضة
-----	---------	--------	---------

..... في المزرعة.



يعيش

..... ضمادات للمريض.



تضئع

..... كثيرة.



في المعرض

.....



ضرر رضا الكُرة بـ

1- أكمل الجمل بما يناسب من الكلمات الآتية:

قصص	المضارب	الحصان	الممرضة
-----	---------	--------	---------

..... في المزرعة.



يعيش

..... ضمادات للمريض.



تضئع

..... كثيرة.



في المعرض

.....



ضرر رضا الكُرة بـ

الهدف التعليمي: يتعرف على انه من آداب وحقوق الطريق إماتة الأذى وهي نوع من الصدقات

المواعيد	النحو	المنهاج
الأسبوع : 13		
الوحدة : 01+02+03		
المدة : 90 د		
الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
<p>النص المنطوق :</p> <p>تعودَ أحمد عادةً قبيحةً جداً ، وهي أن يرمي ما قد يكونُ في يده من بقايا طعامٍ وكم نبيه والدُه على سوء هذا العمل، وأنه نوعٌ من الأذى في الطريق، وهو حرامٌ.</p> <p>قال له والدُه أكثر من مرّةً : يا بُنيَ، المسلم إذا وجدَ في الطريق شيئاً مما يؤذى الناسَ من حجرٍ، أو قشرٍ أو وسخٍ، أو مسماريٍ، أو غير ذلك أزاله، وأبعدَه، فهذا من النظافةِ، والحرصِ على سلامةِ الناسِ، وإبعادِ كلِّ ما يمكنُ أن يؤدي إلى إيزاءِهم. لقد وضعَت الدولةُ في كلِّ مكانٍ حاوياتٍ لإلقاءِ الفضلاتِ فيها</p> <p> ذاتَ يومٍ خرجَ أحمد من البيتِ. كان في يده موزٌ ، وعندما وصلَ إلى الشارعِ ألقى كعادته قشرتها عند بابِ عمارتهم، ثمَّ مضى إلى غايتها.</p> <p>وعند عودته إلى المنزل حتَّى سمعَ ضجَّةً هناك، وجدَ بضعةَ أولادٍ يساعدون طفلاً صغيراً قد سقطَ على الأرضِ، واصطدمَ رأسُه ببابِ العمارةِ، وراح الدُمُّ ينزفُ منه بغزارَةٍ.</p> <p>سمعَ أحدهم يقولُ:</p> <p>- لقد ترجلَ هذا الطفلُ الصغيرُ بقشرةِ موزٍ ألقاها أحدُ المارةِ المؤذينِ ، فسقطَ ، واصطدمَ رأسُه ببابِ العمارةِ الحديدِيِّ</p> <p>اقربَ أحمد ليتعرَّجَ على ما حدثَ، ولشدَّةِ دهشتهِ وفزعِه وجدَ أنَّ هذا الطفلَ الذي ترجلَ بقشرةِ الموزِ وسقطَ وشَّحَ رأسُه لم يكنَ إلا أخته الصغيرةَ خدیجه" ولم تكنِ القشرةُ التي سببتَ لها ذلك الأذى إلا القشرةُ التي ألقاها سالمٌ قبلَ قليلٍ..</p> <p>سالتْ دموعُ سالمٍ على خديجه، لقد كانَ هو سببَ هذا الأذى، ولمَّا ظهرَتْ الصغيرةُ خدیجه ، أحبَّ الناسَ إليها. ندمَ أحمد عاهَدَ اللهَ ألا يعودَ إلَّا مثلَ ذلك . وقد وفى بوعده ، بل صارَ من أكثرِ الناسِ حرضاً على إزالةِ أيِّ أذى يراه في الطريقِ ، وراح يوجَّهُ أصدقاءَه، ويحكي لهم قصَّتهِ ، ويقولُ لهم : لا تنسَوا أبداً حديثَ رسولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إماتةُ الأذى عن الطريقِ صدقةٌ".</p> <p>يسأل المعلم هل مفعله احمد صحيح ؟</p> <p>إذا رأيتم حجرة أو قشرة موز في الطريق هل تتركونها مرمية في الطريق؟</p>	المراحل	

الاحظ واعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور



الصورة الأولى

ماذا تفعل البنت ؟ لماذا تضع قشور الموز في الأكياس ؟ من الأفضل هي أم احمد

الصورة الثانية لماذا وجدوا الطفلاً في الطريق ؟ ترى لو مرت سيارة ؟ ماذا سيحدث

الصورة الثالثة

ما الذي يضع الولد في الصندوق ؟ لو مر طفل أو سيارة على زجاج ماذا سيحدث لهم .

ادن عندما نميّط الأذى فإننا نحمي أنفسنا ونحمي الآخرين وهذا من صفات المسلم

استنتاج

أنا مسلم أبعد الأذى عن الطريق لأحافظ على سلامة الآخرين

أَحْفَظُ

إِبْعَادُ الْأَذَى عَنِ الْطَّرِيقِ صَدَقَةٌ .

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 13

الحصة: 01

المدة: 30 د

الألعاب الرياضياتية

الميدان: الفضاء والهندسة

طريقة اللعب: فردي

المحتوى: المتأهله

الهدف التعليمي: تطوير الذاكرة البصرية ومهارات حل المشكلات واتخاذ القرار

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

تحديد مدة زمنية لإنجاز اللعبة.

يسمح باستعمال المحاولة مرة واحدة فقط.

تلوين المسار بعد تعينه بقلم الرصاص.

قواعد

اللعبة

يتم تقديم المتأهله للأطفال ومطالبهم بالحديث عن كل جزئية مرتبطة بها.

-يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم

خطوات

اللعبة



ساعد القردة للوصول إلى النخلة

تحتاج القردة للوصول إلى النخلة ساعدتها على ذلك دون أن يقطع مسارها أي شيء.

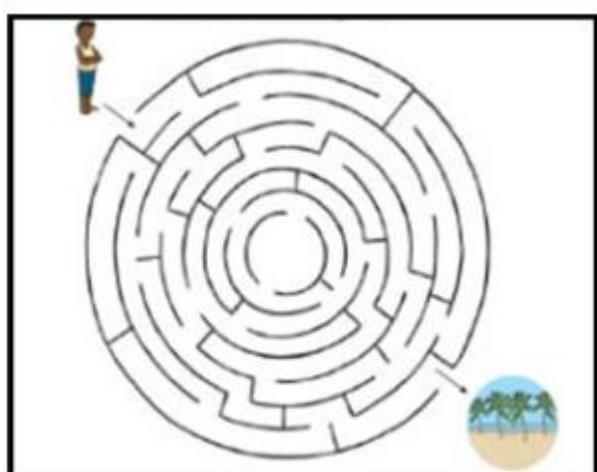
التعلمية

ينتهي العمل بالعرض والمناقشة في النتيجة المتواصل إليها.

العرض

والمناقشة

يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر تعقيداً.



ساعد الرجل للوصول إلى شاطئ البحر

التوسيع

في المفهوم

تشجع المتأهله المتعلمين على التفكير بطرق غير تقليدية وابتکار مسارات جديدة لحل المشكلة والتفكير بشكل منطلق واستراتيجي للعثور على الطريق الصحيح من البداية إلى النهاية، مما يعزز التحكم الحركي الدقيق ومهارات حل المشكلات.

التقييم





