

عامِلُ النّظافةِ



1. يُعَدُّ عامِلُ النّظافةِ شَخْصًا أَسَاسِيًّا فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ، فَبِفَضْلِهِ تَبْقَى شَوَارِعُنَا نَظِيفَةً، وَحَيَاتُنَا أَكْثَرَ صِحَّةً وَجَمَالًا. يَبْدَأُ عامِلُ النّظافةِ عَمَلَهُ فِي سَاعَاتٍ مُبَكَّرَةٍ جِدًّا، فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ النَّاسُ نَائِمِينَ، وَيَجُوبُ الطُّرُقَ وَالْأَحْيَاءَ لِيَجْمَعَ التُّفَائِتَ وَيُنْظِفَ الْأَرْضِيفَةَ وَالْمَسَاحَاتِ الْعَامَّةَ.

2. وَيَحْتَاجُ هَذَا الْعَمَلُ إِلَى قُدْرَةٍ بَدَنِيَّةٍ كَبِيرَةٍ، وَإِلَى صَبْرٍ وَانْضِبَاطٍ، خَاصَّةً أَنَّهُ يَتَعَامَلُ مَعَ أَوْسَاحٍ قَدْ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ إِذَا لَمْ يَتَّخِذْ احتِيَاظَاتِهِ اللَّازِمَةَ. كَمَا يَتَطَلَّبُ عَمَلُهُ تَعَاوُنَ النَّاسِ، فَعِنْدَمَا يَرْمِي الْمَوَاطِنُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ، فَإِنَّهُمْ يَسْهِّلُونَ عَلَيْهِ مَهَامَهُ.

3. وَلَوْ اخْتَفَى عامِلُ النّظافةِ يَوْمًا وَاحِدًا، لَامْتَلَأَتِ الشَّوَارِعُ بِالْأَوْسَاحِ، وَلَتَلَوَّثَ الْهَوَاءُ، وَ لَانْتَشَرَتِ الْحَشَرَاتُ وَالْأَوْبِيَّةُ، وَلَتَغَيَّرَ مَظْهَرُ الْمَدِينَةِ تَمَامًا. وَهَذَا يُبَيِّنُ لَنَا دَوْرَهُ الْعَظِيمَ فِي حِمَايَةِ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ وَالْحِفَاطِ عَلَى جَمَالِ الْبَيْئَةِ.

4. وَلِذَلِكَ يَسْتَحِقُّ عامِلُ النّظافةِ كُلَّ التَّقْدِيرِ وَالِاحْتِرَامِ، فَهُوَ يَقُومُ بِعَمَلٍ نَبِيلٍ يُسَاهِمُ فِي سَعَادَتِنَا وَرَاحَتِنَا دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ مَقَابِلًا.

عن نصوص الأنترنت بالتصرف

الأسئلة

البناء الفكري: 03 نقاط

1. أعطِ عنواناً آخر للنص

2. ما هو الواجب اتجاه عامِل النّظافة؟

3. استخرج من النص دورين مهمين لِعَامِلِ النّظافة؟

4. أعطِ ضدَّ كَلِمَةِ «مُبَكَّرَةٌ» ووظفها في جُمْلَةٍ من إنشائك

5. أعطِ مرادفَ كَلِمَةِ «وَالْأَوْبِيَّةُ»، ووظفها في جُمْلَةٍ من إنشائك

البناء اللُّغوي

- ## الوضعية الإدماجية:

This image shows a single page of white paper designed for handwriting practice. It features ten evenly spaced, horizontal dotted lines that run across the entire width of the page. The lines are thin and light gray, providing a guide for letter height without being distracting. There are no margins, text, or other markings on the page.

البناء الفكري: 03 نقاط

1. أعط عنواناً آخر من النص: **تُقبل أى إجابة تشمل النص**
2. ما هو الواجب اتجاه عامل النظافة؟

3. **يُستخرج من النص دورين لعامل النظافة؟ تُقبل أى إجابة تشمل النص**

3.

| الكلمة | شرحها/ضدها | توظيفها |
|-------------|---------------|-------------------------|
| مُبَكِّرَةٌ | مُتَأَخِّرَةٌ | تُقبل أى جُملة لها معنى |
| الأوبئة | الأمراض | تُقبل أى جُملة لها معنى |

البناء اللغوي: 03 نقاط

1. أعرب ما تحته خط في النص:

| الكلمة | إعرابها |
|--------------|--|
| يَتَّخِذُ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بـ «لم»، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ |
| يَجْمَعُ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بـ «لام التعليل»، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ |
| يُسَهِّلُونَ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع الفاعل |

2. **اِستخرج من النص :**

| فِعْلاً مَزِيداً | فِعْلاً مُجَرِّداً ثَلَاثِي | جمع مؤنث سالم |
|------------------|-----------------------------|-----------------|
| يَتَطَلَّبُ | يَبْدَأُ | النَّفَائِيَاتِ |

3. **حول الجُملة التالية إلى الجمع:**

« **فَهُمْ يَقُومُونَ بِعَمَلٍ نَبِيلٍ يُسَاهِمُونَ فِي سَعَادَتِنَا وَرَاحَتِنَا دُونَ أَنْ يَنْتَظِرُوا مَقَابِلًا ،** »

4. إملأء :

استمع جيداً واكتب الهمزة بشكلٍ صحيحٍ
« يَسْعَى عَامِلُ النَّظَافَةِ لِتَأْمِينِ بَيْتَةِ مُؤَمَّنَةٍ لِفَنَاتِ السُّكَّانِ »

الوضعية الإدماجية: 04 نَقَاطٍ

عَامِلُ النَّظَافَةِ هُوَ جُنْدِيٌّ مَجْهُولٌ يَعْمَلُ بِصَمْتٍ وَتَفَانٍ، لَا يَخْشَى الظُّرُوفَ، وَهُوَ أَسَاسُ صِحَّتِنَا وَجَمَالِ بَيْتِنَا، وَغَالِبًا مَا يُنْسَى رَغْمَ أَهَمِّيَّةِ عَمَلِهِ...

1. اكتب فقرة من 8 إلى 12 سطرًا تبين فيها لدور الحيوي لعامل النظافة (حفظ الصحة والجمال).
التحديات والصعوبات التي يواجهها في عمله الشاق واجبتنا الأخلاقى نحوه وضرورة تقدير جهوده
موظفًا جملةً منسوخةً

| المعايير | المؤشرات |
|---|--|
| الوجهة (الالتزام بالموضوع) (01 نقطة) | 1. كتبت نصًا من 08 إلى 12 سطرًا 2. كتبت في صلب الموضوع |
| الانسجام (01 نقطة) | 1. أفكارى مترابطة 2. رتبت أفكارى ترتيبًا منطقيًا 3. استعملت الأسلوب المناسب |
| سلامة اللغة (01 نقطة) | 1. وظفت التراكيب المطلوبة 2. لم أتجاوز 05 أخطاء 3. استعملت علامات الوقف والربط |
| الإثقان والإبداع (01 نقطة) | 1. وظفت شواهد مناسبة من القرآن أو الحديث أو حكمة 2. نظمت ورقتى 3. كتبت بخط جميل. |