

التمرين الأول: (1.5 ن)

إليك العدد الأني : 258 763 460

1. اكتب هذا العدد بالحروف
2. عيّن عدد عشرات الآلاف في هذا العدد
3. هل العدد السابق من مضاعفات العدد 5

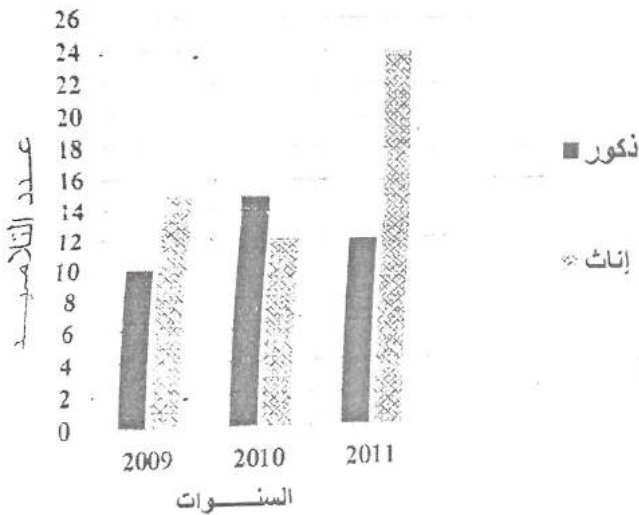
التمرين الثاني: (1.5 ن)

$$2021\text{m} = \dots\dots\dots \text{km} \dots\dots\dots \text{m}$$

$$4500\text{mm} = \dots\dots\dots \text{cm}$$

اتمم التحويلات التالية

التمرين الثالث: (1.5 ن) احصى المعلم أعمار تلاميذ السنة الخامسة كما هو في المخطط



- اكمل ملء الجدول من المخطط المقابل

السنة	2009	2010	.....
ذكور	10	.....	12
إناث	.....	.....	24

- في أي سنة كان عدد الذكور أكبر من عدد الإناث

- ما هو عدد تلاميذ السنة الخامسة في السنتين (2009 و 2010)

التمرين الرابع: (1.5 ن)

- ارسم مستقيمين (L) و (M) متعامدين في النقطة A
- عين النقطة B على المستقيم (L) تبعد عن النقطة A بـ: 3cm
- ارسم المستقيم (F) الذي يعامد المستقيم (L) ويشمل النقطة B
- عين النقطة C على المستقيم (F) حيث تبعد عن النقطة B بـ: 4cm ثم صل بين النقطتين C و A
- اكمل : المستقيم (F) ..... المستقيم (M)
- قارن بين الزاويتين  $\hat{ACB}$  و  $\hat{ABC}$

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

لصاحب معصرة الزيتون خزان مملوء بالزيت سعته 3000L باع منه في اليوم الأول 845L و باع في اليوم الثاني 975L و الباقي باعه في اليوم الثالث

- احسب كمية الزيت المباعة في اليوم الثالث

إذا كان ثمن اللتر الواحد من الزيت هو 765DA - ما هو ثمن بيع الزيت في اليوم الأول ؟



## حصيلة المقطع الثاني في اللغة العربية

السند:

هَلْ رَأَيْتَ الطَّائِرَ يُطْعِمُ فِرَاحَهُ بَعْدَ أَنْ بَنَى عُشَّهُ قَشَّةً قَشَّةً؟ وَهَلْ رَأَيْتَ الَّتِي لَمْ يُدْرِكْهَا الْمَلَلُ وَهِيَ تَجْمَعُ الرَّحِيقَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى، لَتَسْتَمِرَّ فِي الْبَقَاءِ، وَتُعْطِيَ عَسَلًا شَهِيًّا الْمَذَاقِ؟ وَالنَّمْلَ الَّذِي لَا يَهْدَأُ وَلَا يَسْتَكِنُ، حَامِلًا أَضْعَافَ وَزْنِهِ مِنْ مُؤُونَةٍ يَذْخَرُهَا لَوَقْتِ الْحَاجَةِ؟ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ أَنَّ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةَ، تَضْرِبُ لَنَا أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ عَنْ ضَرُورَةِ الْعَمَلِ، وَالْإِصْرَارِ عَلَى تَنْفِيذِهِ، وَالتَّفَانِي فِي إِتْقَانِهِ، وَالْحِرْصِ عَلَى تَنْظِيمِهِ؟ فَاتَّعَجَّبُ مِنَ الْمُشْتَكِيِّ الَّذِي لَا يُحَرِّكُ سَاكِنًا، وَلَا يُحَدِّدُ هَدَفًا، وَلَا يَنْشُدُ أَمَلًا، وَقَدْ وَهَبَهُ اللَّهُ صِحَّةً فِي الْبَدَنِ، وَسَلَامَةً فِي الْعَقْلِ، لَكِنَّهُ لَا يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ يُشَرِّفُهُ، وَيَقِيهِ مَذَلَّةَ السُّؤَالِ، وَغَبْنَ الْإِتِّكَالِ عَلَى الْعَامِلِينَ دُونَ عُذْرِ يَذْكُرُ أَوْ عَجْزٍ يُبَرِّرُ.

إِنَّ الْعَمَلَ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ وَسَبِيلُ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ، وَتَاجُ الْكَادِحِينَ وَالْمُجِدِّينَ، وَطَرِيقُ الْوُصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ، وَصَوْنُ الْحُرِّيَّةِ الَّتِي يَنْحَصِرُ أَفْقُهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ لَدَى الْفَرْدِ وَالْجَمَاعَةِ.

الأسئلة :

الفهم :

1- ماذا يفعل الطائر بعد أن يبني عشه :

.....

2- ما الشيء الذي يحمي الإنسان من مذلة السؤال :

.....

3- ما الدرس الذي يمكن أن يتعلمه الإنسان من النملة :

.....

.....

4- هل تتفق مع الكاتب في أن الاتكال على الآخرين دون عذر هو أمر غير مقبول؟ ولماذا؟

.....

5- أكمل الفراغ بأحد الصيغ التالية : وبالتالي - غير أن :

1- عمل الصديقان بكل جد وتفان ..... حققا حلمهما.

2- العمل شاق ..... العامل أنهاه في وقته .

3- كانت المباراة صعبة جدا ..... المنتخب الوطني فاز في النهاية .

4- كبرت الورشة ..... أضحت توظف أعداد كبيرة من العمال.

### النحو والصرف والإملاء :

1- أكمل الجدول :

الجملة	نوعها	أول كلمة فيها	التعليل
العمل حقيقة الوجود .	.....	.....	.....
يطعم الطائر فراخه .	.....	.....	.....

2- اعرب الحمل التالية اعرابا تاما :

- أضحت الحياة صعبة .  
- إن العمل واجب .

الكلمة	اعرابها

5- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات التالية : لبِؤة- فؤوس - مسألة - سأل.

الكلمة	نوع الهمزة	التعليل
مسألة		
لبؤة		
فؤوس		
سأل		

6- أكمل بالتاء المناسبة :

أسس أول مستشفى في العالم ، في عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك ، قبل أكثر من ألف سن . ، وأنشئ . بعد ذلك مستشفيا . عديد . في العالم الإسلامي ، وكانت على أعلى مستوى من النظافة والتنظيم ، وكانت تضم مكتبا . ضخما . في علم الطب .

7- أدخل كان وأخواتها على الجمل التالية :

- البحر هائج .

.....

- القط نائم .

.....

- التلميذ نشيط .

.....

- الجو ممطر .

.....

8- أسند الجمل التالية مع ضمائر الجمع:

- يرافق الابن أباه للصلاة في المسجد .

.....

- ترسم البنت رسمة على دفترها .

.....

- تطيع الزوجة الصالحة زوجها .

.....

9- املأ الفراغات بكلمات بها همزة على الألف :

قيل .. للعاقل خصالا يعرف بها : حليم حتى مع من يظلمه، متواضع إذا ... فرصة للخير  
انتهزها ، بينما الجاهل فإنه يظلم من خالطه، ويتكلم دون .. يتدبر كلامه ،وتراه معرضا عن  
كل باب للخير فاتحا .... الشر .

10- عبر عن المشهد التالي بجمل منسوخة مبينا مهنة الممرض :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



السند : دخلت الصيدلية يوما ما لشراء الدواء، فاستقبلك الصيدلي بكل حفاوة ووصفك لك مقادير ومواقيت تناول الدواء ، فأعجبت بمهنته وتمنيت لو كنت مكانه يوما ما.

التعليمة :

حرر موضوعا من 10 أسطر تبين فيه دور الصيدالة في المجتمع مدعما لما تقول بالبراهين والحجج موظفا جملا منسوخة والصيغ المدروسة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الوضعية الإدماجية التقويمية للمقطع الثاني

فالسند:

بعد خسارتي للبكالوريا للمرة الثالثة ، فقدت الأمل لكن والدي نصحني أن ألتحق بورشة الميكانيكا التي كنت أحبها وأميل إليها ، فتقدمت إلى إحداها وقبلني صاحبها ، فبدأت بالتعرف على مختلف الأدوات من مفاتيح وكلايب وبراعي وشيئا فشيئا انتقلت إلى المحرك فبدأت فكّه وتركيبه بكل مهارة ، وما كادت السنة تنقضي حتى حذقت المهنة وأصبحت أبرع واحد فيها.

حيث بدأت أفحص المحركات وأفك قطعها المتآكلة وأغيرها بقطع أخرى جديدة الشيء الذي أعجب به صاحب الورشة وبالتالي ارتفعت أجرتي وازدادت ثقة بنفسني وعاد التفاؤل في حياتي.

إن سر نجاحي هو إخلاصي وتفاني في عملي الذي صار جزء من كياني ، وكم كنت أشعر بالسعادة لما أصلح سيارة وأنال شكرا ودعوة صالحة من صاحبها .

الأسئلة:

## 1- أسئلة الفهم: 3ن

1- بماذا نصح الوالد ولده؟

2- ما هو سر نجاح الميكانيكي؟

استبدل خمس كلمات بأخرى لها نفس المعنى في المقطع الموالي : " إن سر نجاحي هو إخلاصي وتفاني في عملي الذي صار جزء من كياني ، وكم كنت أشعر بالسعادة لما أصلح سيارة وأنال شكرا ودعوة صالحة من صاحبها . "

## 2- أسئلة اللغة: 3ن

1- اعرّب ما تحته خط في السند : ورشة / سر.

2- استخرج من النص : اسم موصول / ضمير منفصل / جمع تكسير .

3- أسند إلى الجمع الجملة التالية : (بدأت أفحص المحركات وأفك قطعها).

4- علل سبب كتابة الهمزة على الواو في كلمة : التفاؤل؟.

## 3- الوضعية الإدماجية: 4ن

لكل واحد منا في الحياة حلم يود تحقيقه ومهنة يرغب في مزاومتها مستقبلا. التعليمية: حرر موضوعا لا يقل عن 12 سطرا تتحدث فيه عن مهنتك المستقبلية والدوافع والأسباب التي جعلتك تختارها موظفا جملا منسوخة والصيغ المدروسة.

المتوسطة في انتظاري

بالتوفيق صغاري

## شبكة التصحيح النموذجية

الإجابة		فالتقويم
<b>فحول الفهم</b>		<b>ف03 نقاط</b>
1 أن يلتحق بورشة ميكانيكا		ف0.75 ن
2... هو إخلاصه وتفانيه في العمل		ف0.5 ن
3 يقبل خمس مرادفات صحيحة		ف1.25 ن
<b>حول اللغة</b>		<b>03 نقاط</b>
1 الإعراب أصلح: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة في آخره. سر: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة في آخر.		<b>ف01 نقطة</b> ف0.50 ن ف0.50 ن
2 استخراج والتحويل: الذي <input type="checkbox"/> هو <input type="checkbox"/> مفاتيح بدأنا نفحص المحركات ونفك قطعها. 3 الإملاء: رسمت الهمزة على الواو في كلمة التفاضل لأنها مضمومة وما قبلها غير مكسور		<b>ف2 نقاط</b> ف0.75 ن ف0.75 ن <b>ف01 نقطة</b>
<b>الوضعية الإدماجية</b>		<b>04 نقاط</b>
<b>فالموجهات الالتزام فبالموضوع</b>	- اختيار المهنة المحبوبة	ف0.5
	- الأسباب والدوافع وراء اختيارها	ف0.5
<b>فالانسجام</b>	- ترابط الأفكار	ف0.5
	- التسلسل المنطقي	ف0.5
	- الأسلوب المناسب	ف0.25
<b>الاستعمال السليم لأدوات فالمادة</b>	- قواعد النحو والصرف + الاستعمال السليم للتعليمات	ف0.25 + ف0.25
	- الإملاء الصحيح	ف0.25
	- استعمال علامات الوقف	ف0.25
<b>الإتقان فوالإبداع</b>	- تنظيم الورقة	ف0.25
	- وضوح الخط ومقروئيته.	ف0.25
	- توظيف الشواهد (آية قرآنية، حديث، شعر، حكمة...) ، قوة الكلمات المختارة	ف0.25



## الرّسّام الموهوب



أُصِيبَ سَليْمٌ بِحُمى فى صِغَرِهِ، فَفَقَدَ على إثرِها حَاسةَ السَّمْعِ. وَلَكِنَّهُ وُلِدَ مُرَهَفَ الإحساسِ دَقِيقَ المَلاحَظَةِ.

كَانَ يَقْضِى أَوَاقَاتَ فَرَاغِهِ دائِماً فى الرّسْمِ، وَرَغِمَ أَنَّ وَالِدَهُ اعتَبَرَ هَوَايَتَهُ هَذِهِ مُضَيِّعَةً لِلوَقْتِ، صَادَفَ أَنَّ أُصِيبَ وَالِدُ سَليْمٍ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ، وَجاءَ طَبيبُ القَرِيَةِ لِمُعَالَجَتِهِ. فَأَخْرَجَ سَليْمٌ قَلَمَهُ وَراحَ يَرسُمُ هَذَا المَشهدَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الطَّبيبِ، وَناولَهُ الرّسْمَ مُخاطِباً إِيَّاهُ بِلُغَةٍ الإِشارَةِ. لَمْ يَفْهَمِ الطَّبيبُ، فَشَرَحَ لَهُ الوالِدُ قائِلاً: «إِنَّهُ يَشْكُرُكَ على تَنقِيلِكَ إلى هُنَا لِمُعَالَجَتِي».

إِنْدَهَشَ الطَّبيبُ لِبَرَاعَةِ سَليْمٍ وَلِرُوعَةِ الرّسْمِ الَّذِى أَنجَزَهُ فى وَقْتٍ قَصرٍ، فَقَالَ لِوَالِدِ سَليْمٍ: «يَجِبُ أَنْ تَعْتَنِي بِهِ، فَهُوَ يَمْلِكُ مَوْهَبَةً نادرَةً، وَلَعَلَّهُ يُصْبِحُ فَناناً مَشهوراً».

وعندما هَمَّ الأبُ بِدَفْعِ مُسْتَحَقَّاتِهِ، لَمْ يَقْبَلْها قائِلاً: «إِنَّ الْهِدِيَّةَ الَّتِى قَدَّمْتُها لى تَغْنِينِى عَن أَجْرَتِى».

كَانَتْ الْحَادِثَةُ أَثَرُ كَبِيرٍ فى حَيَاةِ سَليْمٍ، فَالْقَدَرُ وَالِدُهُ تَشْجِيعُهُ على تَحْقِيقِ حُلُمِهِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الِاتِّحاقِ بِمَعْهَدِ الفُنُونِ الجَمِيلَةِ، فَأُصْبَحَتِ العائِلَةُ يَفْتَخِرُونَ بِهِ أَمَامَ الجَمِيعِ

مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ السَّنَةِ الخَامِسَةِ ابْتِدَائِي

## الأسئلة

## البناء الفكري: 03 نَقَاطٍ

1. أعطِ عُنْواناً آخرَ مِنَ النِّصِّ

2. ما هِىَ المَوْهَبَةُ الَّتِى بَرَزَ فِيهَا وَسِيمٌ؟

1. الحِسابُ ☐ الرِّياضَةُ ☐ الرّسْمُ ☐ الإِخْتِراعُ ☐

3. ما سَبَبُ دَهْشَةِ الطَّبيبِ مِنْ سَليْمٍ؟

2. سُرْعَةُ تَعَلُّمِهِ ☐ جُرْأَتُهُ فى الحَدِيثِ ☐ بَرَاعَةُ رَسْمِهِ ☐

4. أعطِ مُرادِفَ كَلِمَةِ «مُسْتَحَقَّاتِهِ» وَوُضِفْها فى جُمْلَةٍ مِنَ إنْشاائِكَ



## البناء اللغوي: 03 نقاط

1. أعرب ما تحته خط في النص: الهدية - الحادثة - يفتخرون
2. استخرج من النص :

فِعلاً مَزِيداً	فِعلاً مُجَرِّداً	مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ

3. حول الجملة التالية إلى الجمع:
- « فَأَخْرَجَ سَلِيمٌ قَلَمَهُ وَرَاحَ يَرْسُمُ هَذَا الْمَشْهَدَ »
4. إملاء :

اسْتَمَعَ جَيِّداً وَأَكْتُبَ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ

.....

.....

.....

.....

## الوضعية الإدماجية: 04 نقاط

تَشْعُرُ بِأَنَّكَ مُوْهُوبٌ، وَتَرْغَبُ بِالتَّخَصُّصِ فِي مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ الثَّقَافِيَّةِ أَوِ الْعِلْمِيَّةِ أَوِ الرِّيَاضِيَّةِ...  
 أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ تَحْكِي فِيهَا عَنْ رَغْبَتِكَ هَذِهِ، مُدَعِّمًا اخْتِيَارَكَ بِالْحُجَجِ اللَّازِمَةِ مُسْتَعْمِلًا: جُمْلًا  
 مَنسُوخَةً بِ(إِنَّ) أَوْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهِمَا، وَأَفْعَالًا مَزِيدَةً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

البناء الفكري: 03 نِقَاطِ

1. أَعْطِ عُنْوَاناً آخَرَ مِنَ النَّصِّ: تُقْبَلُ أَىِ إِجَابَةٌ تَشْمَلُ النَّصَّ

2. مَا هِيَ الْمَوْهَبَةُ الَّتِي بَرَزَ فِيهَا وَسِيمٌ؟

3. الْحِسَابُ ☐ الرِّيَاضَةُ ☐ الرَّسْمُ ☒ الْإِخْتِرَاعُ ☐

3. مَا سَبَبُ دَهْشَةِ الطَّيِّبِ مِنْ سَلِيمٍ؟

4. سُرْعَةُ تَعَلُّمِهِ ☐ جُرْأَتُهُ فِي الْحَدِيثِ ☐ بَرَاعَةُ رَسْمِهِ ☒

4. أَعْطِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ «مُسْتَحَقَّاتِهِ» وَوَضِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

الكلمة	شرحها	توظيفها
مُسْتَحَقَّاتِهِ	أَجْرَتُهُ	تُقْبَلُ أَىِ جُمْلَةٌ لَهَا مَعْنَى

البناء اللغوي: 03 نِقَاطِ

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ:

الكلمة	إعرابها
الْهَدِيَّةُ	إِسْمٌ إِنْ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الْحَادِثَةُ	اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
يُفْتَخِرُونَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

فِعْلاً مَزِيداً	فِعْلاً مُجَرِّداً	مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ
أَخْرَجَ	جَاءَ	أَصْبَحَ

3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ:

« فَأَخْرَجُوا قَلَمَهُمْ وَرَاحُوا يَرْسُمُونَ هَذَا الْمَشْهَدَ »

4. إِمْلَاء :

اسْتَمْعْ جَيِّداً وَأَكْتُبِ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ  
«وَأَكْمَلْ سَلِيمٌ طَرِيقَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْفَنِّ، مُؤَمِّناً أَنَّ الْإِبْدَاعَ أَسَاسُ النَّجَاحِ، فَصَارَ يَصْنَعُ لُوحَاتٍ تُؤَثِّرُ فِي النَّاسِ»

## الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: 04 نِقَاطٍ

تَشْعُرُ بِأَنَّكَ مُوْهُوبٌ، وَتَرْغَبُ بِالتَّخَصُّصِ فِي مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ الثَّقَافِيَّةِ أَوِ الْعِلْمِيَّةِ أَوِ الرِّيَاضِيَّةِ...  
أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ تَحْكِي فِيهَا عَنْ رَغْبَتِكَ هَذِهِ، مُدْعِماً اخْتِيَارَكَ بِالْحُجَجِ الْلازِمَةِ مُسْتَعْمِلاً: جُمَلًا  
مَنْسُوخَةً بِ(إِنَّ) أَوْ (كَانَ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهِمَا، وَأَفْعَالًا مَزِيدَةً.

المُعَايِيرُ	المُؤَشِّرَاتُ
الْوَجَاهَةُ (الِإِلْتِمَامُ بِالْمَوْضُوعِ) (01 نَقْطَةً)	1. كَتَبْتُ نَصًّا مِنْ 07 أَسْطُرٍ 2. كَتَبْتُ فِي صَلْبِ الْمَوْضُوعِ
الانْسِجَامُ (01 نَقْطَةً)	1. أَفْكَارِي مُتَرَابِطَةٌ 2. رَتَّبْتُ أَفْكَارِي تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا 3. اسْتَعْمَلْتُ الْأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ
سَلَامَةُ اللُّغَةِ (01 نَقْطَةً)	1. وَظَفْتُ التَّرَاكِبَ الْمَطْلُوبَةَ 2. لَمْ أَتَجَاوِزْ 05 أَخْطَاءً 3. اسْتَعْمَلْتُ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ وَالرَّبْطِ
الِإِثْقَانُ وَالْإِبْدَاعُ (01 نَقْطَةً)	1. وَظَفْتُ شَوَاهِدَ مُنَاسِبَةً مِنَ الْقُرْآنِ أَوِ الْحَدِيثِ أَوْ حِكْمَةٍ 2. نَظَّمْتُ وَرَقَتِي 3. كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

## الأستاذ نزيـم حميدي

المستوى :الخامسة ابتدائي

نوفمبر 2025

### إختبار في مادة اللغة العربية

يُحكى أنّ صديقين كانا يسيران معًا على الرمال قُرب الشاطئ، فتشاجرا شجارًا كبيرًا وأكـملا طريقهما دون أن يُكـلّم أحدهما الآخر، فكتب أحدهما على الرمال: "اليوم تشاجرت مع صديقي



المقرب"، بعد ذلك قرر أحدهما النزول إلى البحر للسباحة بعيدًا عن صديقه، لكنّه بدأ يغرق ويطلب المساعدة، فأسرع صديقه وأنقذ حياته، فكتب على صخرة كبيرة: "صديقي المقرب أنقذ حياتي"، ثم ابتسم وقال: "عندما يؤذينا أحدهم لا بدّ أن نكتب

ذلك على الرمال حتى تُزيله رياح النسيان، لكن عندما يقدّم لنا معروفًا علينا أن نحفره على الصخر كي لا ننساه أبدًا ولا تمحوه الرياح إطلاقًا.

#### البناء الفكري :

- 1- إقترح عنوان مناسب للسند
- 2- ماذ حدث للصديقين في بداية الرحلة؟
- 3- ما العبرة التي إستخلصتها من القصة؟
- 4- هات ضد لكلمة قريباً ووظفها في جملة مفيدة من إنشائك

## البناء اللغوي :

1- اعرّب ماتحتّه خط في النص

2- إستخرج من النص

نأسخا	جملة فعلية	جار ومجرور

3- أسند العبارة التالية الى الجمع : \*أدرك العامل ان التعاون هو سر القوة والنجاح\*

4- علل سبب كتابة التاء في كلمت {تشاجرت}

## الوضعية الإدماجية

### السند:

في إطار روح التعاون بين الافراد قررت ان توجه رسالة الى أحد أصدقائك تدعوه فيها إلى العمل معك في عمل خيري أو مدرسي

### التعليمة :

أكتب له رسالة تدعوه فيها الى ذلك. مبينا أهمية التعاون ونتائجه على الفرد والمجتمع مع إحترام قواعد كتابة الرسالة



## البناء الفكري

- 1 إقترح عنوان مناسب للنص {الصديق الوفي}
- 2 ماذا حدث للصديقين في بداية الرحلة؟ {فتشاجرا شجارًا كبيرًا}
- 3 ما العبرة التي إستخلصتها من القصة؟ {العبرة بالخواتيم}
- 4 هات ضد لكلمة البعيد ووظفها في جملة مفيدة من إنشائك

البعيد: القريب

التوظيف: ذهبت انا وصديقي القريب الى البحر

## البناء اللغوي

- 1 اعرّب ماتحته خط في النص  
المساعدة: مفعول به منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره
- 2 إستخرج من النص-

ناسخا	جملة فعلية	جار ومجرور
ان	تشاجرة مع صديقي المقرب	الى البحر

1\* أسند العبارة التالية الى الجمع: \*أدرك العامل ان التعاون هو سر القوة والنجاح-  
ادرك العمال ان التعاون هو سر القوة والنجاح

2 علل سبب كتابة التاء في كلمت {تشاجرت}-  
كتبت التاء مفتوحة لانها جاءت في اخر الفعل





## اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

**النص:**

المُعَلِّمُونَ صُنَاعُ الأجيالِ و أكثرُ المؤثرينَ فيها ، فلولا وجودُهم لَمَا كَانَ للعلمِ مكانةٌ و لَظَلَّ النَّاسُ غارقينَ في جهلهم، لا يَمْلِكُونَ المعرفةَ و لا الخبراتَ فهم أصحابُ الفضلِ الأكبرِ في تقدّمِ الأممِ و تطورها و بُلُوغها قَمّةَ العلمِ في الاكتشافاتِ و الاختراعاتِ لهذا يحتلُّ المعلمونَ مكانةَ كبيرةً منذُ

الأزلِ ، و ينالونَ المحبةَ و التقديرَ و الاحترامَ كما أَنَّ المُعَلِّمُونَ هم نَسَمَةُ الرَّبيعِ التي تَهبُ على العقولِ فَتُخَيِّبُها علماً و معرفةً ، و تَفْتَحُ نوافذَ العلمِ فيها لِيَدْخُلَ منه الخيرُ و الطموحُ و الأملُ المَنشودُ ، حَتَّى يُصْبِحَ الفردُ مُتَعَلِّماً يَعْرِفُ ما يُريدُ و يَصِلُ الى مُبتغاه بِكُلِّ عزمٍ و إصرارٍ

و هم الذين يَصْنَعُونَ الطبيبَ و المهندِسَ و الصَّيدلانيَّ و المُحامي و أصحابَ جميعِ المِهَنِ مَنْ مُتَعَلِّمينَ و حِرَفِيِّينَ و لَوْلَاهُمْ لَمَا اسْتَطَاعَ هؤلاءُ أَنْ يُحَقِّقُوا شَيْئاً في درجِ العلمِ و المعرفةِ.

(ساهم المعلمون في تقدّم و تَطَوُّر الأممِ ، لذا مِنْ واجِبنا شُكْرَهُمْ دَائِماً و تَذْكُرَهُمْ و تَقْدِيرِ مجهوداتهم).

**البناء الفكري:**

- هات عنوان مناسب للنص
- كيف يكون الناس بدون معلم ؟
- بماذا تم تشبيه المعلمين ؟
- استخرج من النص مرادف كلمة: **القدم** و ضد كلمة **تخلفها**

**البناء اللغوي:**

استخرج من النص:

فِعْلاً مَزِيداً	مَفْعُولاً بِهِ	مُضَافاً إِلَيْهِ	حَرْفاً نَاسِخاً
------------------	-----------------	-------------------	------------------

- اعرب ما تحته خط في النص اعراباً كاملاً.
- حوّل الجملة التي بين قوسين في النص الى المثنى المُذَكَّر.
- علّل سبب كتابة التاء في كلمة الاكتشافات ، تَفَتَّحَتْ

**الوضعية الادماجية:**

**السند:** لكل إنسان أمل في أن يكون صاحب وظيفة أو مهنة أو حرفة ، يُسَخِّرُ كل طاقاته لارتقائها و لخدمة وطنه.

**التعليمة:** أكتب فقرة تتحدث فيها عن المهنة التي تتمناها في المستقبل لخدمة وطنك وسبب اختيارك لها، موظفا الأفعال الخمسة.



## اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

## النص:

المُعَلِّمُونَ صُنَاعُ الأجيالِ و أكثرُ المؤثرينَ فيها ، فلولا وجودُهم لَمَا كَانَ للعلمِ مكانةٌ و لَظَلَّ النَّاسُ غارقينَ في جهلهم، لا يملكونَ المعرفةَ و لا الخبراتَ فهم أصحابُ الفضلِ الأكبرِ في تقدّمِ الأممِ و تطورها و بُلُوغها قَمّةَ العلمِ في الاكتشافاتِ و الاختراعاتِ لهذا يحتلُّ المعلمونَ مكانةَ كبيرةَ منذ الأزلِ، و ينالونَ المحبةَ و التقديرَ و الاحترامَ كما أَنَّ المُعَلِّمينَ هم نَسْمَةُ الرَّبيعِ التي تهبُ على العقولِ فتُخَيِّبها علماً و معرفةً ، و تَفْتَحُ نوافذَ العلمِ فيها ليدخُلَ منه الخيرُ و الطموحُ و الأملُ المَنشودُ ، حَتَّى يُصْبِحَ الفردُ مُتَعَلِّماً يَعْرِفُ ما يُريدُ و يَصِلُ الى مُبتَغاهِ بِكُلِّ عزمٍ و إصرارٍ و هم الذين يَصْنَعُونَ الطبيبَ و المهندِسَ و الصَّيدلانيَّ و المُحاميَ و أصحابَ جميعِ المِهَنِ مِنْ مُتَعَلِّمينَ و حِرَفِيَّينَ و لولاهُم لَمَا استطاعَ هؤلاء أن يُحَقِّقُوا شَيْئاً في درِبِ العلمِ و المعرفةِ.

(ساهَمَ المُعَلِّمونَ في تقدّمِ و تَطَوُّرِ الأُمَمِ ، لذا مِنْ واجِبنا شُكْرَهُم دَائِماً و تَذَكُّرَهُم و تَقْدِيرِ مجهوداتهم).

مُدونة التعليم في الجزائر الأستاذ ساسي م

## البناء الفكري:

- هات عنوان مناسب للنص - العنوان المناسب للنص هو: المعلمون صنّاع الأجيال ، فضل المعلم ، مكانة المعلم ...
- كيف يكون الناس بدون معلم ؟ لَمَا كَانَ للعلمِ مكانةٌ و لَظَلَّ النَّاسُ غارقينَ في جهلهم..)
- بماذا تم تشبيه المعلمين ؟ شَبَّه الكاتب المعلمين بـ: نَسْمَةُ الرَّبيعِ التي تهبُ على العقولِ فتُخَيِّبها علماً و معرفةً
- استخرج من النص مُرادِفَ كَلِمَةِ: القِدَمُ = الأزلِ و ضِدَ كَلِمَةِ تَخَلُّفُهَا ≠ تَطَوُّر

## البناء اللغوي:

استخرج من النص:

فِعْلاً مَزِيداً	مَفْعُولاً بِهِ	مُضَافاً إِلَيْهِ	حَرْفاً نَاسِخاً
تَفْتَحَتْ	المحبة	الفضل	أَنَّ
			أفعال ناسخة: أخوات كان

- اعرب ما تحته خط في النص اعراباً كاملاً.

النَّاسُ: اسم ظل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الفضل: مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ينالون: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

- تحويل الجملة الى المثني المذكر (ساهَمَ المعلمان في تقدم و تطور الأمم لذا مِنْ واجِبنا شُكْرَهُما دَائِماً و تَذَكُّرَهُما و تَقْدِيرِ

(مجهوداتهما)

- علّل سَبَبَ كتابة التاء في كلمة الاكتشافات ، تَفْتَحَتْ

الاكتشافات: كتبت التاء مفتوحة في كلمة الاكتشافات لأنها جمع مؤنث سالم

تفتحت: كتبت التاء مفتوحة في كلمة تفتحت لأنها اتصلت بفعل

## الرّسام الموهوب

أصيب سليم بحمى في صِغَرِهِ، فَقَدَ على إثرها حاسة السَّمْعِ، لكنَّهُ وَلَدَ مُرْهُفٌ، الإحساس دَقِيقَ المَلاحَظَةِ، (كَانَ يُمِضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ دَائِمًا فِي الرِّسْمِ)، رَغْمَ أَنَّ وَالِدِيهِ اعْتَبَرَا هَوَايَتَهُ هَذِهِ مَضِيعَةً لِلوَقْتِ، صَادَفَ أَنَّ مَرَضَ وَالِدِ سَلِيمٍ مَرَضًا شَدِيدًا، وَجَاءَ طَبِيبُ الْقَرْيَةِ لِمُعَايِنَتِهِ، فَتَنَاولَ سَلِيمٌ قَلَمَهُ وَرَاحَ يَرِيسُمُ هَذَا المَشْهَدَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ الطَّبِيبِ، وَنَاولَهُ الرِّسْمَ مُخَاطِبًا إِيَّاهُ بِلُغَةٍ الإِشَارَةِ، لَمْ يَفْهَمْ الطَّبِيبُ، فَشَرَحَ لَهُ الوَالِدُ قَائِلًا: "إِنَّهُ يَشْكُرُكَ عَلَى تَنَقُّلِكَ إِلَى هُنَا لِمُعَالَجَتِي"، انْدَهَشَ الطَّبِيبُ لِنَبَاهَةِ سَلِيمٍ وَلِرَوَاعَةِ الرِّسْمِ الَّذِي أَنْجَزَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ، فَقَالَ لِوَالِدِ سَلِيمٍ: "يَجِبُ أَنْ تَعْتَنِي بِهِ، فَهُوَ يَمْتَلِكُ مَوْهَبَةً نَادِرَةً، وَلَعَلَّهُ يَصِيرُ فَنَانًا مَشْهُورًا"، وَعِنْدَمَا هَمَّ الأبُّ بِدَفْعِ مُسْتَحَقَّاتِ الطَّبِيبِ، لَمْ يَقْبَلْهَا قَائِلًا: "إِنَّ الِهْدِيَّةَ الَّتِي قُدِّمَتْ لِي تَغْنِينِي عَنْ أَجْرَتِي"، كَانَ لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ عَلَى حَيَاةِ سَلِيمٍ، فَقَدَ قَرَّرَ وَالِدَاهُ تَشْجِيعَهُ عَلَى تَحْقِيقِ حُلْمِهِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ الإِلْتِقَاقِ بِمَعْهَدِ الفُّنُونِ الْجَمِيلَةِ.

- باعزیز بن عمر -

## أسئلة الفهم (3ن):

1. هات عنوانا آخر للنص.
2. ماهو المشهد الذي رسمه سليم؟
3. ماذا قرّر والداه في الأخير؟
4. هات ضد الكلمات التالية ثم وظفها في جملة: إِمْتَلَكَ، الْبَشِيعَةُ.

## أسئلة اللغة (3ن):

1. استخرج من النص: فعلا ناقصا / فعلا مجردا / فعلا مزيدا.
2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. حوّل ما بين قوسين في النص إلى الجمع.
4. علّل رسم التاء في كلمة: وقت.

## الوضعية الإدماجية (4ن):

تَشْعُرُ بِأَنَّكَ مَوْهوبٌ، وَتَرْغِبُ فِي تَنْمِيَةِ هَذِهِ الْمَوْهَبَةِ.

في فقرة ما بين 10 و 12 سطرا تحدث عن رَغْبَتِكَ هَذِهِ، مَدْعَمًا اخْتِيَارَكَ بِالْحُجَجِ اللَّازِمَةِ، مُسْتَعْمِلًا جُمْلًا مَنَسُوخَةً وَأَفْعَالًا مَزِيدَةً.

بالتوفيق

## اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

المِهْنَةُ وَ الوَظِيفَةُ هِيَ الْعَمَلُ الَّذِي يَسْتَقَرُّ الشَّخْصُ فِي مُمَارَسَتِهِ فَنَتَرَةً طَوِيلَةً مِنْ عُمُرِهِ ، وَ كُلُّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ يُكْمِلُ الْآخَرَ ، وَالْأَصْلُ أَنْ نَنْظُرَ وَنَقْدِرَ مَا يَقْدِمُهُ الْمِهْنِيُّ مِنْ خِدْمَةٍ وَمَنْفَعَةٍ لِلآخَرِينَ وَ لِلْوَطَنِ .

أَمَّا الْمِهْنَةُ الَّتِي سَأَخْتَارُهَا فَهِيَ مِهْنَةُ أَحِبُّهَا ، وَ تَتَلَاَعَمُ مَعَ مِيُولِي الشَّخْصِيَّةِ وَمَهَارَاتِي وَ قُدْرَاتِي ، وَ تُحَقِّقُ أَحْلَامِي وَرُؤْيَايَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ وَ أَهْدَافِي فِي الْحَيَاةِ ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَجْتَهِدَ وَأَجِدَّ فِي دِرَاسَتِي ، لِأَنَّ الْمُجْتَهِدَ الْمُجِدَّ فِي دِرَاسَتِهِ تَفْتَحُ لَهُ أَبْوَابُ النَّجَاحِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمِهَنِ وَالْوِظَافِ الَّتِي تَطَوَّرُ مَهَارَتُهُ الشَّخْصِيَّةِ ، وَبِالتَّالِي يُسَاعِدُ عَلَى نَهْضَةٍ وَتَطَوُّرٍ وَطَنِهِ .

وَخَلَاَصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ **الإِسْلَامَ** دِينُ الْعَمَلِ ، وَقَدْ دَعَا إِلَى الْإِخْلَاصِ فِيهِ ، فَعَظَّمَ مِنْ شَأْنِ الْعَامِلِ وَ جَعَلَ لِلْمُخْلِصِ فِي عَمَلِهِ الْمُتَّقِنِ لَهُ حَيَاةً **طَيِّبَةً** كَرِيمَةً فِي الدُّنْيَا وَ أَجْرًا عَظِيمًا فِي الْآخِرَةِ . قَالَ النَّبِيُّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ ، خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ ، وَإِنْ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ » .

### الأسئلة

#### 1/ البناء الفكري : (3ن)

- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلسَّنَدِ .
- مَا هُوَ جَزَاءُ الْمُخْلِصِ لِعَمَلِهِ الْمُتَّقِنِ لَهُ ؟
- اِبْحَثْ فِي السَّنَدِ عَنْ مُرَادِفِ كَلِمَةِ « يَنْبُتُ » ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

#### 2/ البناء اللغوي : (3ن)

- اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّنَدِ .
- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ : **فِعْلًا مُجَرَّدًا** - **فِعْلًا نَاسِخًا** - **فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا**
- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ : ( الْعَامِلُ يُسَاعِدُ عَلَى نَهْضَةٍ وَ تَطَوُّرٍ وَطَنِهِ )
- عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ « رُؤْيَايَ »

#### 3/ الوضعية الإدماجية :

كُلُّ شَخْصٍ فِي الْحَيَاةِ يَحْلُمُ بِمَا سَيَكُونُ عَلَيْهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ فِي الْمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَيَرْغَبُ بِمُمَارَسَتِهَا .

انْطَلِقَا مِنَ السِّيَاقِ اكْتُبْ نَصًّا مَا بَيْنَ 8 وَ 10 أسطر تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ مِهْنَتِكَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ مُعْلِلًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ ذَاكِرًا أَهَمَّ شُرُوطِ تَحْقِيقِ حُلْمِكَ .

بالتوفيق



## اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

المِهْنَةُ وَ الْوُضَيْفَةُ هِيَ الْعَمَلُ الَّذِي يَسْتَقَرُّ الشَّخْصُ فِي مُمَارَسَتِهِ فِتْرَةً طَوِيلَةً مِنْ عُمُرِهِ ، وَ كُلُّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ يُكْمِلُ الْآخَرَ ، وَالْأَصْلُ أَنْ نَنْظُرَ وَنَقْدِرَ مَا يُقَدِّمُهُ الْمِهْنِيُّ مِنْ خِدْمَةٍ وَمَنْفَعَةٍ لِلْآخَرِينَ وَ لِلْوَطَنِ .

أَمَّا الْمِهْنَةُ الَّتِي سَأَخْتَارُهَا فَهِيَ مِهْنَةُ أَحِبُّهَا ، وَ تَتَلَاءَمُ مَعَ مُوَلِّي الشَّخْصِيَّةِ وَمَهَارَاتِي وَ قُدْرَاتِي ، وَ تُحَقِّقُ أَحْلَامِي وَرُؤْيَايَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ وَ أَهْدَافِي فِي الْحَيَاةِ ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَجْتَهِدَ وَأَجِدَّ فِي دِرَاسَتِي ، لِأَنَّ الْمُجْتَهِدَ الْمُجِدَّ فِي دِرَاسَتِهِ تَفْتَحُ لَهُ أَبْوَابُ النَّجَاحِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمِهَنِ وَالْوُظَائِفِ الَّتِي تَطَوَّرُ مَهَارَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ ، وَبِالتَّالِي يُسَاعِدُ عَلَى نَهْضَةٍ وَتَطَوُّرٍ وَطَنِهِ .

وَخُلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الإِسْلَامَ دِينُ الْعَمَلِ ، وَقَدْ دَعَا إِلَى الْإِخْلَاصِ فِيهِ ، فَعَظَّمَ مِنْ شَأْنِ الْعَامِلِ وَ جَعَلَ لِلْمُخْلِصِ فِي عَمَلِهِ الْمُتَّقِنِ لَهُ حَيَاةً طَيِّبَةً كَرِيمَةً فِي الدُّنْيَا وَآجَرًا عَظِيمًا فِي الْآخِرَةِ . قَالَ النَّبِيُّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ ، خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ ، وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ » .

الأستاذ : محمد جمعي

### الأسئلة

#### 1/ البناء الفكري : (3ن)

- هَاتِ عُنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلسَّنَدِ .
- مَا هُوَ جَزَاءُ الْمُخْلِصِ لِعَمَلِهِ الْمُتَّقِنِ لَهُ ؟
- هَاتِ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ كَلِمَةِ « حَقَّرَ » .
- ابْحَثْ فِي السَّنَدِ عَنِ مُرَادِفِ كَلِمَةِ « يَثْبُتُ » ثُمَّ وَظِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

#### 2/ البناء اللغوي : (3ن)

- اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّنَدِ .
- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ : فِعْلًا مُجَرَّدًا - فِعْلًا نَاسِخًا - فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا
- اَسْنِدِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ : ( الْعَامِلُ يُسَاعِدُ عَلَى نَهْضَةٍ وَ تَطَوُّرٍ وَطَنِهِ )
- عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ « رُؤْيَايَ »

كُلُّ شَخْصٍ فِي الْحَيَاةِ يَحْلُمُ بِمَا سَيَكُونُ عَلَيْهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ فِي الْمِهْنَةِ يُحِبُّهَا وَيَرْغَبُ بِمُمَارَسَتِهَا .

انْطِلَاقًا مِنَ السِّيَاقِ اكْتُبْ نَصًّا مَا بَيْنَ 8 وَ 10 أسطر تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ مِهْنَتِكَ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ مُعَلِّلاً سَبَبَ اخْتِيَارِكَ ذَاكِرًا أَهَمَّ شُرُوطِ تَحْقِيقِ حُلْمِكَ.

( بالتوفيق )

المؤسسة :	تقويم في مادة اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	الاسم واللقب :
.....	الموسم : 2026/2025	.....



كُنْتُ أَمْلِكُ سَيَارَةً قَدِيمَةً، أَرْتَنِي النُّجُومَ فِي وَضَحِ النَّهَارِ، فَقَدْ كَانَتْ تَسْتَهْلِكُ كَمِيَةً كَبِيرَةً مِنَ الْوَقُودِ، حَتَّى صِرْتُ لَا أَمُرُّ بِمَحْطَةٍ لِلبَنْزِينِ إِلَّا وَتَوَقَّفْتُ لِأَمْلَأَ خَزَائِنَهَا وَأُزَوِّدَهَا بِالزَّيْتِ، وَكَانَ الْمُحَرِّكُ يَسْخُنُ بِسَرْعَةٍ فَيَغْلِي الْمَاءُ فِي الْمُسَخِّ كَأَنَّهُ فِي مِرْجَلٍ عَلَى نَارٍ، وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ كَانَتْ الْأَنْبَابُ الْمُوصِلَةُ تَنْفَجِرُ مِنْ شِدَّةِ الضَّغْطِ وَالْحَرَارَةِ، وَتَظْهَرُ لِي عَلَامَةُ الْخَطَرِ فِي لَوْحَةِ الْقِيَادَةِ، ((عِنْدئِذٍ أَرْكُنُ السَّيَارَةَ، وَأَفْتَحُ الْغِطَاءَ، وَأَنْتَظِرُ حَتَّى يَبْرُدَ الْمُحَرِّكُ، ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ الْأَنْبَابَ التَّالِفَةَ وَأَوَاصِلُ السَّيْرَ...))

أُسْتَبْدِلُ الْأَنْبَابَ التَّالِفَةَ وَأَوَاصِلُ السَّيْرَ...)) كتاب السنة الرابعة ابتدائي ط 2000 بتصرف

المُشْع = الجزء الذي يمر به الماء لتبريد الحرك ، المرجل = القدر أو الإناء الذي يعلي فيه الماء

#### المطلب الأول:

- هات عنوان مناسب للنص : .....
- ماذا يقصد الكاتب بقوله "أرتني النجوم في وضح النهار"؟ .....
- اشرح المعاني التالية الواردة في النص : أزوِّدُها = ..... ، أَرْكُنُ = .....

#### المطلب الثاني:

- أعرب الكلمات التي تحتها سطر في النص

الكلمة	إعرابها
الْمُحَرِّكُ	.....
السَّيَارَةُ	.....

- أكمل الجدول التالي من خلال السند

صفة (نعت)	فعل مضارع	جمع تكسير	ناسخ
.....	.....	.....	.....

- حول العبارة التي بين قوسين (( عِنْدئِذٍ أَرْكُنُ السَّيَارَةَ ... )) إلى جمع المتكلم وغير ما يجب تغييره عِنْدئِذٍ .....





السند :

## طريق النجّاح



وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا : " سِرْفِي طَرِيقَ النَّجَاحِ يَا بُنَيَّ ، احْفَظِ الْأَمَانَةَ فِي الْقَوْلِ تَبْلُغُهُ أَوْ تَكْتُمُهُ ، وَفِي الْعَمَلِ تُؤَدِّيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عَاهَدَ إِلَيْكَ ، وَتَحَلَّ بِالصِّدْقِ فَهُوَ فَضِيلَةٌ تَسْمُو بِصَاحِبِهَا وَتَجْعَلُهُ مَوْضِعَ ثِقَةٍ بَيْنَ النَّاسِ ، وَقَدِّمِ الْحَسَنَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى غَيْرِكَ ، وَتَجَنَّبِ النُّطْقَ بِالسَّبَابِ وَالشَّتَائِمِ وَالْخَوْضُ فِي الْأَعْرَاضِ ، وَتَسْمِيعِ النَّاسِ مَا لَا يَرْضَوْنَهُ مِنْ أَقْوَالٍ بَذِيئَةٍ ، وَاحْرِصْ عَلَى احْتِرَامِ الْغَيْرِ ، فَتَبَادُلُ الْإِحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ يُجْعَلُهُمْ يَعْشُونَ فِي وِئَامٍ وَوِفَاقٍ ، لَا يَخْدِشُ أَحَدٌ كَرَامَةَ الْآخَرِ ، وَلَا يَنَالُ مِنْ شَخْصِهِ ، فَمَنْ احْتَقَرَ غَيْرَهُ وَاسْتَهَانَ بِعِرْضِهِ فَقَدْ عَرَّضَ كَرَامَتَهُ هُوَ الْآخَرُ لِمِثْلِ ذَلِكَ "

إِنَّ التَّحَلِّيَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يُكَلِّفُ مُشَقَّةً وَلَا عَنَاءً ، (وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَشْعُرُ بِازْتِيَا حِ الضَّمِيرِ) فَتَطْرُبُ نَفْسُكَ طَرَبَهَا حِينَ تَقُومُ بِالْوَاجِبِ .

- بالعزیز بن عمر -

## الأسئلة :

## حول الفهم : (3 نقاط)



- 1 - هَاتِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .
- 2 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ نَصِيحَتَيْنِ لِلسَّيْرِ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ .
- 3 - لِمَاذَا عَلَى النَّاسِ احْتِرَامُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ؟
- 4 - هَاتِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ وَظَّفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : وَعَظَ / وَئَامَ .

## حول اللغة : (3 نقاط)

- 1 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : جملة فعلية - جملة اسمية - مفعول به .
- 2 - اَعْرُبْ مَا تَحْتَهُ خَطَ النَّصِّ .
- 3 - حَوِّلْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ إِلَى الْمُثْنَى .
- 4 - عَلِّلْ رَسْمَ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ : الْأَمَانَةُ .

## الوضعية الإدماجية : (4 نقاط)

" الصَّدِيقُ هُوَ مَنْ يَقِفُ بِجَانِبِكَ عِنْدَمَا يَبْتَغِدُ الْجَمِيعُ " فِي فِرْقَةٍ لَا تَزِيدُ عَنْ 10 سَطُورٍ ، اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الْمُفْضَلِ ذَاكِرًا لَهُ الْمَزَايَا الَّتِي جَعَلَتْهُ قَرِيبًا مِنْ قَلْبِكَ ، مُسْتَعْمِلًا جَمَلًا فِعْلِيَّةً وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَاءٍ .



نوفمبر 2025

المستوى: الخامس ابتدائي

## فرض في مادة اللغة العربية



كَانَتْ هُنَاكَ قَرْيَةً صَغِيرَةً يَعِيشُ أَهْلُهَا  
فِي وَادٍ جَمِيلٍ، تُحِيطُ بِهِ الْأَشْجَارُ وَالْأَنْهَارُ.  
كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ طَيِّبِينَ، لَكِنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ  
مَعْنَى التَّعَاوُنِ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَعْمَلُ وَحْدَهُ،  
وَلَا يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ،  
وَأَقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ، وَكَسَرَتِ الْجُسُورَ،

وَانْقَطَعَتِ الطُّرُقُ. لَمْ يَسْتَطِعِ النَّاسُ الْوُصُولَ إِلَى بُيُوتِهِمْ أَوْ حُقُولِهِمْ، فَعَمَّ الْحُزْنُ وَالْخَوْفُ فِي  
الْقَرْيَةِ.

وَقَفَّ شَيْخُ الْقَرْيَةِ وَقَالَ: "يَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ، إِنَّ يَدًا وَاحِدَةً لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْنِيَ الْجِسْرَ، وَلَكِنْ  
الْأَيَادِي إِذَا اتَّحَدَتْ، صَنَعَتِ الْمُعْجَزَاتِ!"

فَاجْتَمَعَ الْجَمِيعُ، رِجَالًا وَنِسَاءً، كِبَارًا وَصِغَارًا، وَبَدَؤُوا يَعْمَلُونَ مَعًا. هَذَا يَجْمَعُ  
الْحِجَارَةَ، وَذَلِكَ يَقْطَعُ الْخَشَبَ، وَتِلْكَ تُعِدُّ الطَّعَامَ لِلْعَمَالِ. لَمْ تَمُضْ أَيَّامٌ حَتَّى أَصْبَحَتِ الْقَرْيَةُ  
كَمَا كَانَتْ، بَلْ أَجْمَلَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَدْرَكَ النَّاسُ أَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ، وَصَارُوا يَعِيشُونَ فِي  
مَحَبَّةٍ وَوَنَامٍ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي كُلِّ أَمْرٍ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ.

## البناء الفكري:

1. اقترح عنوانًا مناسبًا للسند.
2. ماذا حدث للقرية بعدما هبت العاصفة؟
3. ما العبرة التي استخلصها أهل القرية بعد حدوث العاصفة؟
4. هات من السند مرادف كلمة "الفرع" ووظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

## البناء اللغوي:

1. أعرب مَا تَحْتَهُ خَطٍ فِي النَّصِّ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ.

نَاسِخًا	جُمْلَةً إِسْمِيَّةً	جَارٍ وَمَجْرُورٍ

3. أَسْنِدِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ: "أَدْرَكَ الْعَامِلُ أَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ وَصَارَ

يَعْمَلُ مَعَهُمْ فِي مَحَبَّةٍ وَإِيخَاءٍ."

4. عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ النَّاءِ فِي كَلِمَةِ "اِقْتَلَعْتَ".

## الوضعية الإدماجية:

السَّند:

فِي إِطَارِ رُوحِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، قَرَّرْتُ أَنْ تُوجِّهَ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ تَدْعُوهُ

فِيهَا إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَكَ فِي عَمَلٍ خَيْرِيٍّ أَوْ مَدْرَسِيٍّ.

التَّعْلِيمَةُ:

اُكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً تَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى ذَلِكَ، مُبَيِّنًا أَهَمِيَّةَ التَّعَاوُنِ وَنَتَائِجِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ،

مَعَ إِحْتِرَامِ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.

### البناء الفكري:

1. اقترح عنوانًا مناسبًا للسّند : التّعاون
2. ماذا حدّث للقرية بعد ما هبّت العاصفة؟  
- بعد ما هبّت العاصفة اقتلعت الأشجار، وتكسرت الجسور، وانقطعت الطُّرُق فلم يستطع  
النّاس الوصول إلى بيوتهم أو حقولهم.
3. ما العبرة التي استخلصها أهل القرية بعد حدوث العاصفة؟  
- العبرة التي استخلصها أهل القرية بعد حدوث العاصفة هي أنّ التّعاون هو سرُّ القوّة و  
النّجاح.
4. هات من السّند مرادف كلمة "الفرع" وظفها في جملة مفيدة من إنشائك.  
- الفرع = الخوف  
- التّوظيف: عاش أهل غرة في فرع دائم.

### البناء اللّغوي:

5. أعرب ما تحته خط في النّص.  
الأشجار: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
وقف : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .  
التّعاون : اسم أنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
6. استخرج من النّص.

ناسخاً	جملة اسمية	جار ومجرور
أنّ	كان أهل القرية طيبين	في وادٍ

7. أسند العبارة التّالية إلى الجّمع: "أدرك العامل أنّ التّعاون هو سرُّ القوّة والنّجاح وصار  
يعمل معهم في محبة وإيحاء."  
أدرك العَمال أنّ التّعاون هو سرُّ القوّة والنّجاح وصاروا يعملون معهم في محبة وإيحاء.
8. علّل سبب كتابة التاء في كلمة "اقتلعت".

كُتِبَتِ النَّاءُ مَفْتُوحَةً لِأَنَّهَا جَاءَتْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ.

### الوضعية الإدماجية:

السند:

في إطار روح التعاون بين الأفراد، قرّرت أن توجّه رسالة إلى أحد أصدقائك تدعوه فيها إلى التعاون معك في عمل خيري أو مدرسي.

التعليمة:

أكتب له رسالة تدعوه فيها إلى ذلك، مبيناً أهمية التعاون ونتائجه على الفرد والمجتمع، مع احترام قواعد كتابة الرسالة.

المعايير	المؤشرات
الوجاهة	حجم المنتج
	الكتابة في صلب الموضوع : كتابة رسالة بعناصرها مع ابراز أهمية التعاون و نتائجه على الفرد و المجتمع
الانسجام	ترتيب الأفكار وتسلسلها
	توظيف أدوات الربط
سلامة اللغة	خلو المنتج من الأخطاء
	التركيب السليم للجمل
الإبداع والإتقان	وضوح الخط ومقرونيته
	توظيف الشواهد



اختبار الفصل الأول لغة عربية	السنة الخامسة
الأستاذة : أم معاذ	الموسم الدراسي: 2025/2024

## مهنة الغد



قَالَ عُمَرُ: (كَلَّمَا جَنَّ عَلَيَّ اللَّيْلُ ، وَوَضَعْتُ رَأْسِي عَلَى الْوِسَادَةِ ، لِأَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ ، تَرَاوَدُّنِي أَفْكَارٌ عَدِيدَةٌ حَوْلَ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَأَمَارِسُهَا مُسْتَقْبَلًا) ، أَمَتَّهْنُ الطَّبَّ أَمْ الصَّيْدَلَةَ أَمْ الْفِلَاحَةَ أَمْ ..... لَكِنْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، وَفِي آخِرِ الْمَطَافِ يَنْتَهِي بِي التَّفَكُّيرُ إِلَى أَنَّ مِهْنَةَ الْغَدِ الَّتِي سَأَمَتَّهْنُهَا هِيَ الْإِمَامَةُ وَتَعْلِيمُ الْقُرَّاءِ ، أَرَى نَفْسِي فِي الْحُلْمِ وَالْيَقَظَةِ إِمَامًا ، أَرْتَدِّي قَنْدُورَةً بَيْضَاءَ وَعِمَامَةً أَلْفَهَا حَوْلَ رَأْسِي ، وَأَصْعَدُ الْمِنْبَرَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، أَخْطُبُ فِي النَّاسِ ، وَمُدْرَسًا لِلْأَطْفَالِ فِي سَائِرِ الْأَيَّامِ ، أَحْفَظُهُمْ كِتَابَ اللَّهِ ، أَتَنْقُلُ مَعَهُمْ بَيْنَ آيَةٍ ، إِدْعَامٍ تَارَةً وَمَدٍّ تَارَةً أُخْرَى ، نَتَعَنَّى بِهِ وَنُثَلِّجُ صُدُورَنَا بِتِلَاوَتِهِ ، ثُمَّ أَعْطُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، وَلَا أَصْحُو إِلَّا بِيَدٍ تَرْجُنِي ، إِذْ بِهَا أُمِّي تُنَادِينِي: أَفْقُ يَا عُمَرُ ، هَا قَدْ أَذَنَ الْفَجْرُ .

الأسئلة:

### ❖ البناء الفكري:

- 1\_ ماهي المهنة التي استقر عليها الكاتب بأن يمارسها مستقبلاً؟
- 2\_ اذكر مهناً أخرى كانت تراود تفكيره وأحلامه من النص.
- 3\_ في رأيك، لم يختار الكاتب مهنة الإمامة دوناً عن سائر المهن؟
- 4\_ هات من النص:  
مرادف كلمة: نَشْرَحُ = .....  
\ وضد كلمة: أَسْتَفِيقُ ≠ .....

### ❖ البناء اللغوي:

- 1\_ أعرب ما تحته خط في النص.
- 2\_ استخرج من النص:

حرفاً ناسخاً	جمع تكسير	اسماً مفرداً مؤنثاً	فعلاً مجرداً	فعلاً مزيداً

- 3\_ حول الجملة الواقعة بين قوسين إلى جمع المذكر.
- 4\_ علل كتابة التاء المفتوحة في كلمة: (وَضَعْتُ) وكتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة: (سَائِر).

### ❖ الوضعية الإدماجية:

السند : رأيت في النص أن الكاتب يحلم مستقبلاً أن يكون إماماً ومعلم القُرَّاءِ .  
التعليمية : اكتب فقرة من 10 إلى 12 سطراً تعرّف فيها بمهنة المستقبل التي تحلم بممارستها، وسبب اختيارك لها، وبم تتميز؟، موظفاً جملة منسوخة بـ كان أو إحدى أخواتها وشاهداً مناسباً للموضوع .

بالتوفيق .

اسم و لقب الطالب :	اختبار الفصل الأول في اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي	مدرسة الشهيد العربي بن مهيدي الابتدائية
--------------------	---	---

### السند :

قبل أن تخترع الأنترنت ، كانت الأبحاث العميقة مرتبطة بالكتب بمختلف عناوينها و محتوياتها و أحجامها ، إن أجل شخص في ذاك الزمن ؛ هو الفقيه الأديب الفيلسوف الذي في هيئة من طلب العلم طول حياته ، أمثال : أبو الريحان البيروني ، ألكسندر فلمنج ، توماس إديسون ... .

و الآن أصبح هاتف نقال أو حاسوب و اتصال بشبكة الأنترنت من أهم الأشياء كي تتداني لنا أطراف الدنيا ، و صارت المكتبات بلا قيمة مادام المرء يستعمل واحدا من تلك الأجهزة ، ( و باتت أقرب إلينا من المدرسة التي نذهب إليها كل صباح ، فصرنا نتصفح أي كتابا نريده ) بضغطة زر ، غير أن قلة من القليلين ، بقوا يقراون هذه الصفحات ويطالعون الكتب .

### الأسئلة :

#### أولا : البناء الفكري :

- 1- سم النص حسب موضوعه .
- 2- بماذا كانت ترتبط الأبحاث العميقة آنذاك ؟
- 3- ما أهم الأشياء كي تتداني لنا أطراف الدنيا ؟
- 4- متى تصير المكتبات بلا قيمة ؟
- 5- استخرج من النص مرادف تبكر و ضد أبعد ، و وظف كلمة يعيش في جملة من إنشائك .

#### ثانيا : البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- حول الجملة ما بين قوسين إلى الضمير أنا ثم للضمير أنت .
- 3- استخرج من النص :

كل حروف النصب الواردة في النص	فعل مضارع منصوب	كل أخوات كان الواردة في النص	كل الأفعال المزيّدة الواردة في النص	فعل من الأفعال الخمسة

4- أكمل الفراغات بما يناسب من الكلمات التالية : علامات الوقف / موضوع معين / جمل / فقرة / عدة فقرات / أفكارا .

+ يتكون ..... من ..... أو ..... ، و يتكلم عن ..... .

+ تتكون الفقرة من ..... ، و تتناول الفقرات .... ، يفصل بينها ..... مثل . \_ ، \_ : \_ ؟ \_ : \_ ( ) .



5- صرف الفعل { خرج } في المضارع مع الضمائر أنا \_ نحن \_ أنت \_ أنتم \_ هما \_ أنتم \_ هم .

**ثالثا : الوضعية الإدماجية :**

**التعليمة :**

\_ تخيل أنك سافرت بالزمن لمدة 500 سنة بعد اليوم ، ما هي التغيرات التي طرأت بالعالم ؟ ، ما هي الأجهزة الصناعية الجديدة ؟

**المطلوب :**

\_ اكتب فقرة ما بين 10 و 15 سطرا ، تحكي لنا عن العالم في الوقت الذي سافرت إليه على شكل رسالة ، مجيبا عن الأسئلة التالية : ما هي التغيرات التي طرأت بالعالم ؟ ما هي أحدث الأجهزة الصناعية ؟ كيف أصبح التنقل ؟ ، و موظفا فعلا من الأفعال الخمسة و فعلا مزيدا .

## مدرسة محمد العيد ال خليفة

السنة الدراسية : 2025/2024

مستوى : السنة الخامسة 2-1

### اختبار في مادة اللغة العربية

السند:

كَانَ الْأَنْبِيَاءُ وَالرُّسُلُ قَدِيمًا أَصْحَابَ مِهَنَ وَ حُرَفَ وَ لَمْ تَصْنَعْهُمْ الرِّسَالَةُ وَ الدَّعْوَةُ عَنِ الْعَمَلِ وَ الْإِخْلَاصِ فِيهِ فَاتَّقَنُوا وَ كَسَبُوا رَزَقَهُمْ بِعَرَقِ جَبِينِهِمْ.  
فَقَدْ اشْتَغَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فِي الرَّعْيِ وَ التَّجَارَةِ. وَ عَمِلَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَاحًا وَ كَانَ إِبْرَاهِيمُ بِنَاءً فَهُوَ مِنْ بَنِي الْكَعْبَةِ وَ سَاعِدَةً فِي ذَلِكَ وَلَدَهُ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَ مَارَسَ إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِرْفَةَ الْخِيَاطَةِ....  
وَ الْحِكْمَةُ مِنْ عَمَلِ الْأَنْبِيَاءِ فِي حُرَفٍ مُخْتَلَفَةٍ هِيَ أَنْ يَكُونُوا قُدُوةً لِغَيْرِهِمْ مِنَ النَّاسِ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمْ الصَّبْرَ وَ الْإِخْلَاصَ وَ الْإِتْقَانَ وَ يَتَّبِعُونَ عَنْ الْكَسَلِ وَ التَّوَاكُلِ.  
وَ الدَّلِيلُ عَلَى عَدَمِ وُجُودِ فَرْقٍ بَيْنَ الْمِهْنِ الْمُفِيدَةِ هُوَ اشْتِغَالُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ فِي الرَّعْيِ الَّذِي يَعْلَمُ الصَّبْرَ وَ الْمَسْئُولِيَّةَ وَ الْحِرْصَ عَلَى حِمَايَةِ الْقَطِيعِ وَ التَّدَبُّرِ فِي خَلْقِ اللَّهِ لَكِنْ النَّاسُ يَأْتِفُونَ عَنْ مُمَارَسَتِهِ.

ألة:

الأس

### البناء الفكري:

هات عنوان مناسب للنص؟

أذكر مهنا مختلفة اشتغل فيها الأنبياء و الرسل؟

استخرج من النص مرادف:

الخمول = .....

## البناء اللغوي:

اعرب ما تحته خط في السند

استخرج من السند :

فعل مزيد	ضمير منفصل	حرف إستدراك	جمع تكسير

يستبدل الإنسان بالعمال في الجملة التالية و حول ما يجب تحويله.

✓ يحب الله تعالى الإنسان الذي يتم عمله.

✓ علل سبب ريم الهمزة في الكلمات و لا يتركه ناقصا.

يأنفون =

## الوضعية الإدماجية:

كُلُّ فَرْدٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ نَاجِحًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَ يُمَارِسَ مِهْنَةً يُحِبُّهَا.

- تَحَدَّثْ فِي فِقْرَةٍ لَا تَقُلْ عَنْ 10 أُسْطُرٍ عَنْ مِهْنَةٍ تَرُغِبُ فِي مُمَارَسَتِهَا عِنْدَمَا تَكْبُرُ ذَاكِرًا الْأَسْبَابَ الَّتِي

جَعَلَتْكَ تَخْتَارَهَا.

\* بالتوفيق يا أحبابي \*

\* تمسّوا ألف ميل يبدأ بذهولة \*

قَمِّ بِحَمِيمِ الْمُسْتَبِيلِ

بدلاً من ترميم الماضي

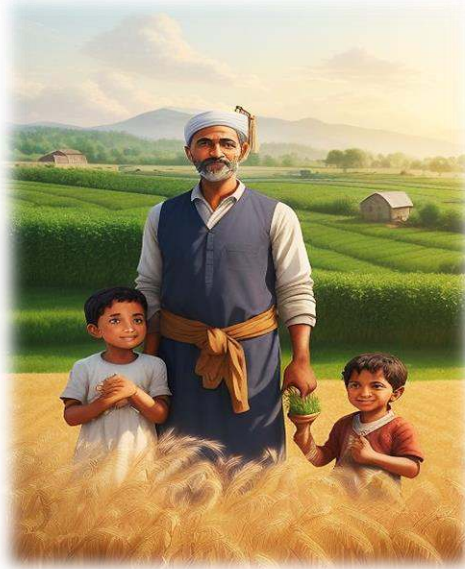


## اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

### السند :

كَانَ أَحْمَدُ فَلَّاحًا فِي إِحْدَى الْقُرَى النَّائِيَةِ ، يَتَعَهَّدُ حَقْلَهُ بِهَمَّةٍ وَ نَشَاطٍ وَ إِخْلَاصٍ فِي سَبِيلِ تَأْمِينِ الْقَوْتِ لِأُسْرَتِهِ الْمَكُونَةِ مِنْ أَرْبَعَةِ أَطْفَالٍ وَ أُمِّهِمْ ، لَقَدْ كَانَ الْمَقَابِلُ الَّذِي يُحْصِلُهُ ضَنْيَلًا وَالْعَبَاءُ كَبِيرًا ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ سَعِيدًا وَ مَتَفَانًا دَوْمًا بِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ .

عَاشَتِ الْأُسْرَةُ فِي ضَنْكٍ وَ فَاقَةٍ ، لَكِنَّهَا مَتَفَانَةٌ يَغْمُرُهَا الْأَمَلُ وَ الْجِدُّ وَ التَّعَاوُنُ ، مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَ الْحَالُ كَمَا هُوَ وَ الْأَوْلَادُ يُوَاطِبُونَ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَ التَّحْصِيلِ بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ وَاجْتِهَادٍ عَظِيمٍ إِلَى أَنْ يَسَّرَ اللَّهُ التَّفَوُّقَ لِأَحَدِ الْأَبْنَاءِ فِي الدِّرَاسَةِ فَأَرْسَلَتْهُ الدَّوْلَةُ عَلَى نَفَقَتِهَا إِلَى إِحْدَى الْجَامِعَاتِ الَّتِي تَكُونُ بِهَا وَعَادَ إِلَى وَطَنِهِ ، فَنَالَ مَنْصِبًا سَامِيًا وَأَخَذَ يَبْرُ وَالدِّيَّهِ وَيُحْسِنُ إِلَيْهِمَا وَ يَتَعَهَّدُ إِخْوَتَهُ بِالرَّعَايَةِ إِلَى أَنْ نَجَحُوا ، وَهَكَذَا أَصْبَحَتِ الْأُسْرَةُ تَحِيًا حَيَاةً سَعِيدَةً بِفَضْلِ الْجِدِّ وَ التَّعَاوُنِ وَ التَّفَاوُلِ ، وَحَسَنِ التَّدْبِيرِ .



### الأسئلة

#### البناء الفكري :

- 1 - إختَرْ عنوانا مناسباً للسند :
- 2 - فضل الوطن - الحياة في الريف - بالجد و العمل نحقق الأمل .
- 3 - ما هي الصفات الحسنة التي كانت موجودة في عائلة أحمد ؟
- 4 - أذكر قيمة استفدتها بعد قراءتك للسند، وعلّل سبب اختيارك لها.
- 5 - إبت بمرادف الكلمة من السند : قَلِيلًا = ..... عَالِيًا = ..... إبت بضدّ الكلمة من السند : القريبة ≠ .....

#### البناء اللغوي :

- 1 - اعرّب الكلمات التي تحتها خط في السند .
- 2 - استخرج من السند ما يلي :

فعل مجرّد	من الأفعال الخمسة	فعل مزيد	من أخوات إن	جمع مؤنث سالم
.....	.....	.....	.....	.....

- 3 - حوّل الجملة بين قوسين في السند إلى المفردة المؤنثة ، و غير ما يجب تغييره :  
( تَكُونُ بِهَا وَعَادَ إِلَى وَطَنِهِ ، فَنَالَ مَنْصِبًا سَامِيًا وَأَخَذَ يَبْرُ وَالدِّيَّهِ وَيُحْسِنُ إِلَيْهِمَا وَ يَتَعَهَّدُ إِخْوَتَهُ )  
( تَكُونَتْ ..... )
- 4 - علّل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة : ضَنْيَلًا .
- 5 - علّل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة : القوت .

#### الوضعية الإدماجية : (4ن)

العلم هو أساس التطور والازدهار وبه يخلّد الإنسان اسمه في سجل العظماء لأنه يعود بالنفع على نفسه وعلى وطنه وأمتة .

- حرر فقرة في حدود بضعة أسطر تتحدث فيها عن العلم وفضله مستشهدا بما تحفظه من آيات أو أحاديث و موظفا جملة منسوخة بـان أو إحدى أخواتها.

## تصحيح الاختبار الفصلي في اللغة العربية

### البناء الفكري :

- 1 - عنوان السند : **بالجدّ و العمل نحقق الأمل .**
- 2 - الصفات الحسنة التي كانت موجودة في عائلة أحمد: **متفائلة يَغْمُرُهَا الأملُ والجدُّ والتعاونُ.**
- 3 - قيمة من السند مع صحة التعليل.
- مثال: **تَحْيَا حياةً سعيدةً بفضل الجدِّ والتَّعاونِ والتَّفاوُلِ، وحسن التدبير.**  
لأنّ: **السعادة لها ارتباط كبير بالاجتهاد والعمل .**
- 4- إيت بمرادف الكلمة من السند :  
**قليلاً = ضئيلاً . عالياً = سامياً**
- 5 - إيت بضدّ الكلمة من السند : **القريبة ≠ النائية .**

### البناء اللغوي :

- 1 - أعرب الكلمات التي تحتها خط في السند :  
**- ضئيلاً :** خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
**- منصّباً :** مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
**- الأسرة :** اسم أصبحت مرفوع ، و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- 2 - استخرج من السند ما يلي :

فعل مجرّد	من الأفعال الخمسة	فعل مزيد	من أخوات إنّ	جمع مؤنث سالم
نال ، عاش ...	يواظبون	يتعهّد ، أرسلته	لكنّ	الجامعات

- 3 - حوّل الجملة بين قوسين في السند إلى المفردة المؤنّثة ، و غير ما يجب تغييره :  
 ( تَكُونُ بها وعادَ إلى وطنه ، فنالَ منصبًا ساميًا وأخذَ يبرُّ والدَيْهِ ويُحسِنُ إليهما و يتعهّد إخوته )  
 ( **تَكُونُتُ** بِهَا وَ **عَادَت** إِلَى **وَطَنِهَا** ، فَ**نَالَتْ** مَنْصِبًا سَامِيًا وَأَخَذَتْ تَبَرُّ والدَيْهَا وَتُحْسِنُ إِلَيْهِمَا وَتَتَعَهَّدُ إِخْوَتَهَا )
- 4 - كُتِبَت الهمزة متوسطة على النبرة في كلمة : **ضئيلاً** : لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح .
- 5 - كُتِبَت التاء مفتوحة في كلمة : **القوت** : لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط .

## الوضعية الإدماجة : (4ن)

العلم هو أساس التطور والازدهار وبه يخلد الإنسان اسمه في سجل العظماء لأنه يعود بالنفع على نفسه وعلى وطنه وأمتة .  
- حرر فقرة في حدود بضعة أسطر تتحدث فيها عن العلم وفضله مستشهدا بما تحفظه من آيات أو أحاديث و موظفا جملة منسوخة بان أو إحدى أخواتها.

العلم هو أساس النهضة و التطور فهو معيار تقدم الأمم ، وبه يعلو ذكر الإنسان و يرتقي إلى مراتب العظماء و العلماء .

إن العلم هو أسمى ما يسعى إليه الإنسان الذي يطمح للمجد و الخلود في سجل العظماء، فبه تتطور الأمم و تحقق نهضتها العلمية والصناعية. ومن أجل هذه الغاية تحرص الدول على بناء مدارس ومعاهد و جامعات لتعليم أبنائها ، كي يعملوا بالعلوم التي تلقوها من أجل تطوير وطنهم و تنميته ، كل في مجاله ، فالطبيب يحتاج للعلم و الفلاح كذلك يحتاج للعلم ، بل حتى أبسط حرفة تحتاج لعلم خاص بها.

إنه لا غنى لنا عن طلب العلم ، لأنه أساس نجاحنا و تقدمنا سواء كنا فردا أو جماعات ، فلنحرص على طلب العلم في صغرنا حتى ننعم بحياة أفضل في مستقبلنا ، و امثالا **لقول الله عز و جل :**

**"قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ"**  
**قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: (طلب العلم فريضة على كل مسلم)**

**و قال الشاعر :** العلم يبني بيوتا لا عماد لها \*\*\* و الجهل يهدم بيت العز و الشرف

**و تقول الحكمة :** " العلم رأس مال لا يفنى "

**قال الشاعر :**

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُؤَلَّدُ عَالِمًا \*\*\*\* و لَيْسَ ذُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ



**السند :**

- 1- كَانَ هناك صديقان في المدرسة يدعيان أحمد و يوسف ، أحمد كان طالبًا مجتهدًا وهادئًا، يفضل التركيز على دروسه وقراءة الكتب، بينما كان يوسف اجتماعيًا ومحبوبًا بين الجميع، لكنه لم يكن مهتمًا بالدراسة ودائمًا ما يجد صعوبة في بعض المواد خصوصًا في الرياضيات،
- 2- في أحد الأيام اقترب موعد امتحان الرياضيات ، وكان يوسف قلقًا للغاية لأنه لم يفهم الكثير من الدروس ، شعر باليأس وفكر في الغياب عن الامتحان ، لكن أحمد الذي كان ممتازًا في الرياضيات، لاحظ قلق صديقه وقرر مساعدته ، بعد المدرسة بدأ يعطيه دروسًا خصوصية ، يشرح له المسائل بأسلوب بسيط وسهل ، لم يكن الأمر سهلاً في البداية ، لكن أحمد لم يتخلَّ عن صديقه بل كان صبورًا ومتفهمًا.
- 3- عندما جاء يوم الامتحان ، كان يوسف متوترًا لكنه شعر أنه مستعد بفضل مساعدة أحمد ، بعد أيام ظهرت النتائج وكانت المفاجأة أنه حصل على نقطة ممتازة في الرياضيات لأول مرة في حياته ، لم يصدق ذلك وشكر صديقه كثيرًا على دعمه .
- 4- منذ ذلك اليوم ، أصبح أحمد ويوسف ليس فقط صديقين، بل شركاء في النجاح، وتعلم يوسف أن الاجتهاد والدعم المتبادل هما مفتاح التفوق في المدرسة والحياة.

من الانترنت -بتصرف-



الأسئلة:

**الجزء الأول : المحمول الفكري:**

المطلب 1 : ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح.

- ما الفكرة العامة التي يتناولها النص ؟

- 1- الصداقة الحقة. ☐
- 2- أهمية العلم. ☐
- 3- سر النجاح في الحياة. ☐
- 4- الصديق وقت الضيق. ☐

المطلب 2 : ضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح ، وأعين الفقرة الدالة على ذلك .

(أ)- سبب قلق يوسف:

- 1- صديقه مريض. ☐
- 2- لا يفهم مادة الرياضيات. ☐
- 3- اقتراب الامتحانات. ☐
- 4- لم يراجع دروسه. ☐
- رقم الفقرة ☐

المطلب 3: أ- أعد تركيب كلمات الجملة التالية مع الحفاظ على المعنى المحمول بها :

"يشرح له المسائل بأسلوب بسيط وسهل ، لم يكن الأمر سهلاً في البداية ، لكن أحمد لم يتخلَّ عن صديقه بل كان صبورًا."

ب- استبدل أكبر عدد من الكلمات في المقطع الموالي مع الحفاظ على المعنى المحمول بها:

"عندما جاء يوم الامتحان ، كان يوسف متوترًا لكنه شعر أنه مستعد بفضل مساعدة أحمد"



المطلب 4: حدد المعلومات التالية من النص أو الصورة:

- شخصيات النص ؟ .....
- صفات كل شخصية ؟ .....
- من ساعد الآخر ؟ .....
- كيف كانت نتائج يوسف بعد ظهور النتائج ؟ .....

المطلب 5: لماذا للتعاون أهمية كبيرة بين الأصدقاء ؟

- 1- التعاون يولد المحبة بين الأصدقاء. ☐
- 2- التعاون خلق نبيل. ☐
- 3- لأن التعاون من صفات المسلمين. ☐
- 4- يحافظ على قوة الأصدقاء. ☐

المطلب 6: حدد موقفا أثار إعجابك من النص ، مع التبرير.

الموقف: .....

التبرير: .....

المطلب 7 : ، "لكن أحمد الذي كان ممتازًا في الرياضيات، لاحظ قلق صديقه وقرر مساعدته"

- (أ)- لو كنت أنت مكان أحمد ، هل ستساعد صديقك ؟ .....
- (ب)- ولماذا تساعده ؟ .....

### الجزء الثاني : التعبير الكتابي:

#### السند:

❖ في خبر على عاجل قناة النهار "اشتعلت النيران في غابات مدينة تيزي وزو، ثم وصلت النيران إلى سكان المدينة فأحرقت الأخضر والبساتين ، البيوت و المدارس ولم تترك شيئاً ، فخرج سكان المدينة إلى الشارع و يقوا دون مأكلا و مشرب و ممن دون غطاء".

#### التعليمة:

- اكتب رسالة لصديقك الساكن في تيزي وزو ، تسأله فيها عن أحواله و احوال عائلته.

#### المهام:

- الالتزام بعناصر الرسالة.
- التحية مع ذكر مشاعر الشوق و الخوف المختلطين.
- الاطمئنان عليه و على صحته و جميع أفراداه.
- تبرير عدم القدرة على اللقاء و الاعتذار منه .
- التوديع مع الوعد بالزيارة في أول فرصة.



عناصر الإجابة					أ	ب	ج	د
الفكرة العامة التي تناولها النص:					الجواب الأول			
الصديق وقت الضيق					*			
الصداقة الحقّة						*		
سر النجاح في الحياة							*	
أهمية العلم								*
تحديد معلومة صريحة من النص: سبب قلق يوسف					أ	ب	ج	د
لا يفهم مادة الرياضيات					*			
لم يراجع دروسه						*		
اقتراب الامتحانات							*	
صديقه مريض								*
أ- العلاقات التركيبية : إعادة تركيب الجملة					أ	ب	ج	د
صحة التركيب بين جملتين مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف					*			
صحة التركيب بين جملتين مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف						*		
اختلال التركيب بين الجمل مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف							*	
اختلال التركيب بين مع الاستعمال غير السليم لعلامات الوقف								*
أ- العلاقات الاستبدالية : استبدال الكلمات					أ	ب	ج	د
استبدال 7 مفردات فأكثر					*			
استبدال (5-6) مفردات						*		
استبدال ( 4-3)							*	
استبدال 2 فما دون								*
تفسير ظاهرة أو تبينها من النص					أ	ب	ج	د
أربع إجابات صحيحة					*			
ثلاث إجابات صحيحة						*		
إجابتان صحيحتان							*	
إجابة واحدة صحيحة								*
استخلاص فكرة ضمنية من النص					أ	ب	ج	د
التعاون يولد المحبة بين الأصدقاء					*			
لأن التعاون من صفات المسلمين						*		

	*			التعاون خلق نبيل	
*				يحافظ على قوة الأصدقاء	
د	ج	ب	أ	<b>اختيار مقطع وتبريره</b>	الجواب السادس
			*	صحة الاختيار مع صحة التبرير	التقديرات
		*		صحة الاختيار دون تقديم التبرير	
	*			الاختيار خطأ و التبرير صحيح	
*				الاختيار خطأ والتبرير خطأ أو لا وجود لهما	
د	ج	ب	أ	<b>التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر</b>	الجواب السابع
			*	التحديد ، التبرير ، صحة التحديد، صحة التبرير.	التقديرات
		*		التحديد، التبرير ، صحة التحديد فقط.	
	*			التحديد، التبرير.	
*				التحديد.	

### شبكة تقييم الإنتاج الكتابي

عناصر الإجابة					
د	ج	ب	أ		
				<b>المعيار الأول:</b> احترام التعليمات و المهمات المرفقة.	الجواب الأول
			*	تحقيق من 4 الى 5 مؤشرات.	التقديرات
		*		تحقيق 3 مؤشرات.	
	*			تحقيق مؤشرين.	
*				تحقيق مؤشر واحد.	
د	ج	ب	أ	<b>المعيار الثاني:</b> وضوح التصميم و فق طبيعة الإنتاج (رسالة)	الجواب الثاني
			*	مخطط الرسالة / المكان التاريخ / المرسل إليه / عبارات الترحيب.....	التقديرات
			*	تحقيق من 6 مؤشرات.	
		*		تحقيق 4 مؤشرات.	
	*			تحقيق مؤشرين.	
*				تحقيق مؤشر واحد.	التقديرات
د	ج	ب	أ	<b>المعيار الثالث :</b> ترابط الأفكار و تسلسلها.	الجواب الثالث
			*	سلامة الربط بين كل العناصر.	التقديرات
		*		سلامة الربط بين أغلب العناصر.	
	*			سلامة الربط بين بعض العناصر.	
*				خلل في الربط بين بعض العناصر.	

المعيار الرابع: الالتزام بقواعد اللغة					الجواب الرابع
أ	ب	ج	د	3 أخطاء و أقل.	التقديرات
*				من 4 إلى 6 أخطاء.	
	*			من 7 إلى 10 أخطاء.	
		*		أكثر من 10 أخطاء.	
أ	ب	ج	د	المعيار الخامس: إدراج قيمة أو إبداء رأي.	الجواب الخامس
*				تحقيق 4 مؤشرات.	التقديرات
	*			تحقيق 3 مؤشرات.	
		*		تحقيق مؤشرين.	
*				تحقيق مؤشر واحد.	
أ	ب	ج	د	المعيار السادس: وضع علامات الوقف في مكانها المناسب	الجواب السادس
*				الالتزام بكل العلامات.	التقديرات
	*			الالتزام بأغلب العلامات.	
		*		الالتزام بجزء من العلامات.	
*				الالتزام بقدر قليل من العلامات.	
أ	ب	ج	د	المعيار السابع: وجاهة الخط تنظيم الورقة ، احترام التباعد والمسافات ، مقاييس الحروف ، المقروئية.	الجواب السابع
*				تحقيق 4 مؤشرات.	التقديرات
	*			تحقيق 3 مؤشرات.	
		*		تحقيق مؤشرين.	
*				تحقيق مؤشر واحد.	





## المدة: ساعة ونصف

## اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

القلب هو أهم أجزاء جسم الإنسان على الإطلاق، فهو المسؤول عن ضخ الدَّم إلى كل أجزاء الجسم، حتى يتمكن من الحياة وإنجاز المهام بشكل طبيعي لذلك يجب على الإنسان الحفاظ عليه سليماً من خلال الالتزام ببعض العادات الصحية.

ومن العادات الصحية التركيز على تناول الأطعمة الصحية، كالإكثار من تناول الفواكه والخضروات والعسل الطبيعي، والحبوب وغيرها، لأن الطعام الصحي يحمي ويقي القلب وسائر الجسم من العلل. ومن العادات الصحية، النوم والراحة، وممارسة مختلف التمارين الرياضية كالجري، والسباحة، وتسلق الأدراج ونزولها، وتكثر المقولات حول أن الضحك يقوي عضلة القلب ويعمل على تخليص الجسم من الإجهاد وضغوطات الحياة لأن الأشخاص الذين يتمتعون بحس الفكاهة تقل فرصة تعرضهم إلى الأمراض المختلفة وكذلك يجب البعد عن مصادر القلق والتوتر. (وعن الأشخاص السليبين الذين يتركون الإنسان متشائماً).

إذن، القلب هو مضخة الدم لكافة أعضاء الجسم ولكن القلب يتعرض للعديد من الضغوطات بسبب أسلوب الحياة اليومي. ولحماية القلب يجب الالتزام بمجموعة القواعد الصحية السابقة والقيام بخص طبيّة دورية.

الأسئلة:أسئلة الفهم: (03 ن)

- أ- لماذا يُعتبر القلب أهم أجزاء الجسم؟
- ب- كيف نحمي القلب من العلل؟
- ج- استخرج من السند مرادف كلمة " الإفراط " ثم وظفها في جملة مفيدة .
- د- إبحث في النص عن ضدّ كلمة " الإيجابيين " .

أسئلة اللغة: ( 03 ن )

- 1- أعرب ما تحته خطّ في السند.
- 2- استخرج من السند: فعل مضارع - فعل معتل - ضمير منفصل
- 3- أسند الجملة ما بين قوسين في النص إلى المفرد.
- 4- علّل كيفية رسم التاء في كلمة الضغوطات.

الوضعية الإدماجية: (04 ن)

لقد تفتّت في مجتمعنا ظاهرة الإقبال على تناول الوجبات السريعة. والتي لا تقدم أي فائدة لجسم الإنسان.

اكتب نصاً قصيراً لا يقلّ عن 8 أسطر تتحدّث فيه عن أهميّة الغذاء للحفاظ على صحّة الجسم مبرزاً ، أضرار الأطعمة غير الصحيّة ، وسبب إقبال الناس عليها، موظفا جملة منسوخة وفعلاً صحيحاً .

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الأول في اللغة العربية.

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
0.5 1 1 0.5	0.5 1 2×0.5 0.5	<p><b>أجوبة الفهم : (03ن)</b></p> <p>أ- يُعتبر القلب أهمُّ أجزاء الجسم لأنه هو المسؤول عن ضخ الدّم ..</p> <p>ب- نحمي القلب من العِلل وذلك بتناول الطّعام الصّحي.</p> <p>ج- المرادف : الإفراط =الإكثار التوظيف: "الإفراط في تناول الأغذية الغنيّة بالسّكريات يؤدي إلى مرض السمنة .</p> <p>د- الضّد: الإيجابيين = السلبيين ..</p> <p align="center">.....</p> <p><b>أجوبة اللغة: ( 03ن)</b></p> <p>1- الإعراب:</p> <p>-الضحك : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>- الجسم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</p> <p>2- استخراج من السند:</p> <p>فعل مضارع:يتمكن/يجب /</p> <p>ضمير منفصل: هو ،</p> <p>فعل معتل: يَحِبُّ، يَحْمِي ، يَقِي، يَقَوِّي.</p> <p>3-التّحويل إلى المفرد: (وعن الشّخص السّلبى الذى يترك الانسان متشائما )</p> <p>4الإملاء:الضغوطات: رسمت التاء مفتوحة لأنها ملحق بجمع المؤنث السالم</p>
1 0.75	2×0.5 3×0.25	<p><b>الوضعية الإدماجية: (04 ن)</b></p> <p><u>الوجاهة: (1.5ن)</u></p> <p>- حجم المنتج (لا يتجاوز 12 سطرا)</p> <p>- نمط النّص : تفسيري/حجاجي</p> <p>الكتابة في صلب الموضوع</p> <p><u>الانسجام: ( 01ن)</u></p> <p>-ترتيب الأفكار</p> <p>-توظيف جملة منسوخة+ فعل صحيح .</p> <p><u>سلامة اللّغة: (1ن)</u></p> <p>- التّركيب السّليم للجمل</p> <p>-استعمال علامات التّقديم</p> <p>-خلو الموضوع من الأخطاء(النّحوية والصّرفيّة و الإملائية،...)</p> <p><u>الإتقان والإبداع:(0.5ن)</u></p> <p>--وضوح الخط--التنظيم الجيّد للورقة</p> <p>-توظيف الشّواهد</p>
1.5 01 01 0.5	0.5 0.5 0.5 0.5 2×0.25 0.5 0.25 0.25 0.25 0.25	

الأستاذ: محمد عادل



النص

**أَحِبُّ** الذي يَجِدُ في حَديقَةٍ وَرَثَها عن أبيهِ شَجَرَةً فَيَغْرُسُ إلى جانِبِها نَبْتَتَيْنِ و ذلك الذي اشْتَرى **كِرْمَةً** تُثْمِرُ قِنْطَارًا تَيْنًا فَعَطَفَ عليها و ذَلَّلَ لها أديمَ الأرضِ لِتُعْطِيَ قِنْطَارَيْنِ و ذلك الذي جَمَعَ العنبَ و جَفَّفَهُ و أصبحَ بعدها **زَبِيًّا**.

**أَحِبُّ** الرَّجُلَ الذي يَتَنَاوَلُ الأخشابَ الجافَّةَ المُهملة صباحًا فَيَحَوِّلُها مَهْدًا لِلأطفالِ، **أَحِبُّ** كُلَّ من يَسْعَى وَ يَجِدُ وَ يَكْدُ إلا الكسولَ الذي يجلسُ على مائدةِ الوجود و لا يضعُ عليها رَغِيْفًا من خبزِ جهاده، (فهو لصٌ يسرقُ أرزاقَ الآخرين).

إنَّ **الْعَمَلَ** شَرَفٌ و عِزٌّ و هو واجبٌ على الإنسانِ لِاكتسابِ الرزقِ الحلالِ الذي يُوفِّرُ لِصاحبه العيشَ الكريمَ.

الأسئلة1/ أسئلة الفهم:

- 1- اختر عنوانًا مناسبًا للنص.
- 2- استخرج من النصَّ ضدَّ كلمة: **المجتهد**.
- 3- استخرج من النصَّ مُرادف كلمة: **سَهَّلَ** ثم وُظفها في جملة مفيدة.

2/ أسئلة اللغة:

كلمة مثنى	فعلا ناسخا	حرف ناسخ

- 1 - أعرب ما تحته خط في النصِّ.
- 2 - حول ما بين قوسين إلى الجمع.
- 3 - املأ الجدول التالي من النصِّ.
- 4 - لماذا كُتبت التاء مربوطة في كلمة: **"الجافة"**.
- 5 - بين نوع الهمزة في كلمة: **"مائدة"** و سبب كتابتها.

3/ الوضعية الإدماجية:

- لا شك أنك تفكر و ترغب في أن تصبح عاملا في مهنة تتмнаها.
- أكتب فقرة من 08-10 أسطر تتحدث فيها عن مهنتك التي ستختارها مستقبلا، و سبب اختيارك لها، موظفا جملة فعلية و أخرى منسوخة مُسطرا تحتها.



نوفمبر 2024

المستوى: الخامس ابتدائي

## الفرض الأول في مادة اللغة العربية (1م)

الاسم واللقب: ..... القسم: .....

الصَّدَاقَةُ مِنْ أَثَمَنِ الْأَشْيَاءِ فِي الْوُجُودِ، وَهِيَ مِنْ أَرْقَى الْعَلَقَاتِ وَأَنْبَلِهَا لِأَنَّهَا تَبْنِي جُسُورًا مِنَ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْقُلُوبِ، وَتُعْطِي الْحَيَاةَ جَمَالًا إِضَافِيًّا. وَتُضْفِي عَلَى الْوَقْتِ رَوْعَةً كَبِيرَةً لَا حُدُودَ لَهَا، خُصُوصًا أَنَّ الصَّدَاقَةَ تُقَرِّبُ الْأَرْوَاحَ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضَ، وَتَجْعَلُ مِنَ الْقُلُوبِ مَوْطِنًا لِلْحُبِّ وَالْإِيثَارِ، كَمَا تَصْرِفُ السَّأَمَ مِنَ الْحَيَاةِ وَتُسَهِّمُ فِي إِضْفَاءِ جُزْءٍ مِنَ الْمَرَحِ، خُصُوصًا إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الصَّدَاقَةُ حَقِيقِيَّةً بِكُلِّ مَا تَحْمِلُهُ الْكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَى.

فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَةٍ عَابِرَةٍ، وَإِنَّمَا عَقْدٌ لِلْمَحَبَّةِ الثَّابِتَةِ وَعُرْبُونًا لِلْوَفَاءِ وَالِانْتِمَاءِ إِلَى قُلُوبِ الْأَصْدِقَاءِ، [فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَدْعُمُ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَيُهَوِّنُ عَلَيْهِ مَصَائِبَ الدُّنْيَا، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَظِلَّ قَوِيًّا دَائِمًا. وَكَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ: "الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ"، فَإِنَّ كُلَّ مُنْتَمِي لِعَالَمِ الصَّدَاقَةِ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ سَنَدٍ وَعَوْنٍ وَقْتُ الضِّيقِ وَالْحَاجَةِ.

البناء الفكري

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص.
2. استخرج من السند فائدتين للصداقة.
3. من هو الصديق الحقيقي في رأي الكاتب؟
4. أيت بمرادف كلمة (أثمن) ثم وظفها في جملة من إنشائك.

البناء اللغوي

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. حوّل الجملة التي بين قوسين إلى المثني. (ف-.....)
3. استخرج من النص: اللذان..... صديقهما في كل وقت).

فعلًا مضارعًا	جملة اسمية	جمع مؤنث سالم

4. علّل كتابة الهمزة في كلمة. (السَّأَم)

## الوضعية الإدماجية :

"صحبة الأخيار تورثك المحبة وصحبة الأشرار تورثك الندامة"

- أكتب رسالةً إلى صديقك المفضل تُبين له فيها الصفات التي جعلتك تختاره صديقاً لك متبعا خطوات كتابة الرسالة.

بالتوفيق.

## التصحيح النموذجي

### البناء الفكري:

1. عنوان مناسب للنص : الصداقة - الصداقة الحقيقية
2. فائدتين للصداقة :
  - تُقَرِّبُ الْأَرْوَاحَ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضَ.
  - تَصْرِفُ السَّأَمَ مِنَ الْحَيَاةِ.
3. الصديق الحقيقي في رأي الكاتب :
  - هُوَ الَّذِي يَدْعُمُ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَيَهْوُوْنَ عَلَيْهِ مَصَائِبَ الدُّنْيَا، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَظَلَّ قَوِيًّا دَائِمًا.
4. مرادف كلمة (أثمن) و توظيفها في جملة من إنشاءك :
  - أثمن = أغلى - أبهض
  - الجملة : أثمن شيء لدينا هو رضا والدينا

### البناء اللغوي:

1. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
جُسُورًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الصَّدَاقَةُ	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الحَيَاةِ	اسم مجرور ب (من) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

2. التحويل إلى المثني :
  - فالصديقان الحقيقيان هما اللذان يدعمان صديقهما في كل وقت.
- 3.

فعل مضارع	جملة اسمية	جمع المونث السالم
- يدعم - تَبْنِي - نُعْطِي .....	- الصديق وقت الضيق - الصداقة من أثمن الأشياء	- العلاقات

4. تحليل كتابة الهمزة في كلمة:
  - السَّأَمُ: كتبت الهمزة المتوسطة على الألف لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح.

### الوضعية الإدماجية

- كتابة رسالة لصديق مفضل
- اتباع خطوات كتابة الرسالة (المكان والزمان - اسم المرسل إليه - اسم المرسل والإمضاء)

الصَّحَّةُ كَنْزٌ، إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِ الْمَرءُ عَاشَ سَعِيدًا، لَكِنِّي بَقِيْتُ جَاهِلًا هَذَا حَتَّى بَدَأَتْ الْعِلَّةُ تَدْخُلُ جِسْمِي لِنُورَقٍ هَنَاءَ أَيَّامِي، فَاتَّجَرَّعَ كَاسَ السَّقَمِ كُلَّمَا أَكَلْتُ، وَلَكِنْ قَرَّرْتُ أَنْ لَا أُسْتَسْلِمَ لِلدَّاءِ خَاصَّةً وَأَنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَنِي أَنَّ تَغْيِيرَ سُلُوكِي الْغِذَائِيِّ وَعَادَاتِي السَّيِّئَةِ هِيَ الدَّوَاءُ. فَعَمَدْتُ إِلَى السَّيْطَرَةِ عَلَى أَمْرَيْنِ: الطَّعَامُ وَالْأَعْصَابُ، تَجَنَّبْتُ الْمَوَائِدَ الْعَامِرَةَ وَالْإِفْرَاطَ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَامْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الدُّهُونِ وَالمَقْلِيَّاتِ، وَعَنِ التَّدخينِ أَيْضًا، وَلَجَأْتُ إِلَى الرِّيَاضَةِ وَالانْتِظَامِ فِي النَّوْمِ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَرْقِ وَالْقَلَقِ وَالْعَصَبِيَّةِ. يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ عَافِيَّتِي تَعُودُ، وَاسْتَرْجَعْتُ حَيَوِيَّتِي وَقُوَّتِي، عِنْدَهَا نَصَحَنِي الطَّبِيبُ قَائِلًا: ( عَلَيْكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ فَهِيَ كَنْزٌ ثَمِينٌ ) وَالتَّزَمَ بِقَوَاعِدِ الصَّحَّةِ الَّتِي رَوَضْتَ جِسْمَكَ عَلَيْهَا، وَلَا تُضْحِ بِهَا.

### الأسئلة

#### أ) أسئلة الفهم:

- 1) متى عرف الكاتب قيمة صحته ؟
- 2) ماهي السلوكيات الصحية السلبية التي تخلص منها الكاتب .
- 3) اشرح الكلمة التالية، ثم وظفهما في جملة مفيدة: السقم.

#### ب) أسئلة اللغة:

- 1) أعرب ما تحته خط في النص .
- 2) استخرج من النص مايلي :

مبتدأ	فعل ماضي	كلمة مثنى

- 3) حول الجملة التي بين قوسين إلى الجمع .
- 4) علل سبب كتابة الهمزة في كلمة { لِنُورَقَ } .
- 5) بين سبب كتابة التاء في كلمة الرياضة، و كلمة: قَرَّرْتُ.

#### ج) الوضعية الإدماجية:

انتشرت مؤخرا ظاهرة تناول الأطفال لأطعمة الشوارع . أكتب فقرة من 8 إلى 12 سطر تتحدث فيها عن أثر هذا السلوك المضر بالصحة , وكيف نتجنبه موظفا جملة منسوخة .

امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية

إِبْرَاهِيمُ هُوَ شَابٌّ مِثْلَ بَقِيَّةِ الشَّبَابِ الطُّمُوحِينَ الَّذِينَ يَحْلُمُونَ مِنْذُ صِغَرِهِمْ بِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمْ، فَابْرَاهِيمُ يَأْمُلُ بَأَنَ  
يَكُونَ صَاحِبَ أَعْمَالٍ حُرَّةٍ، وَ لِذَلِكَ فَقَدْ عَكَفَ عَلَى تَطْوِيرِ أَرْضِهِ، فَانْشَأَ مَزْرَعَةً وَاسِعَةً وَ أَخَاطَهَا بِسِنَايَ وَ أَوَّلُ مَا فَكَّرَ فِيهِ  
هُوَ حَفْرُ بِنْرِ لِيَسْتَخْرِجَ الْمَاءَ مِنْهُ، فَبَدَأَ عَمَلَهُ بِكَلِّ جَلَّةٍ وَ نَشَاطٍ، ( وَ لَكِنَّهُ لَمْ يَعْشُرْ عَلَى الْمَاءِ وَ كَادَ يَيْئَسُ. فَاصْصَرَ عَلَى  
مُواصَلَةِ الْحَفْرِ لَأَنَ إِيْمَانَهُ بِالنَّجَاحِ كَانَ يَدْفَعُهُ دَفْعًا إِلَى مُوَاصَلَةِ عَمَلِهِ دُونَ كَلَالٍ أَوْ مَلَلٍ).

وَ بَعْدَ مَشَقَّةٍ كَبِيرَةٍ انْبَثَقَ الْمَاءُ وَ جَرَى عَلَى الْأَرْضِ الضَّمَامِي حَتَّى ارْتَوَتْ، فَزَرَعَ الْحُبُوبَ وَ الْخَضَرَ وَ اعْتَنَى  
بِحِمَايَتِهَا، وَ غَرَسَ أَصْنَافًا مِنَ الشَّجَرَاتِ الْمُثْمِرَةِ وَ شَيْدَ حَصِيرَةً لِتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَ الدَّوَابِّ.  
نَجَحَ إِبْرَاهِيمُ فِي أَعْمَالِهِ نَجَاحًا بَاهِرًا، كُلُّ هَذَا بِفَضْلِ ثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ فِي عَمَلِهِ وَ صَبْرِهِ عَلَى مَشَاقِ الْعَمَلِ، فَقَدْ  
أَصْبَحَ يُدِيرُ فِي تِلْكَ الْجِهَةِ أَوَّلَ غِرَاسَةٍ مَنْظَمَةٍ وَ أَوَّلَ حَظِيرَةٍ عَصْرِيَةٍ لِتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَ الدَّوَابِّ.

أسئلة الفهم:

- 01 - ضع عنوانا للنص؟  
02 - ما هو سر نجاح إبراهيم في أعماله؟  
03 - استخرج من النص مرادف الكلمتين: العطشي - بني - و وظفهما في جملتين مفيدتين من إثنائك.

أسئلة اللغة:

- 01 - اعرب ما تحته خط في النص.  
02 - استخرج من النص ما يلي:

فعل مزيد	فعل مجرد	الفعل موصول	الفعل استارة	فعل ناسخ

- 03 - حول الجملة بين قوسين في النص إلى الجمع.  
04 - علل كتابة الهمزة في كلمة " - يَدَأُ - رُؤْيِيَّةٌ "

الوضعية الإنمائية:

"من المؤكد أنك تفكر منذ الآن في مهنة مستقبلية تطمح للوصول إليها بشدة من خلال حرصك و اجتهادك و مواظبتك على  
الدراسة....."

المطلوب: اكتب فقرة من 10 إلى 12 سطرا تتحدث عن مهنتك التي ستختارها مستقبلا، و سبب اختيارك لها، مدعما كلامك  
بالحجج و البراهين، موظفا جملة منسوخة بان، و فعلا مضارعا.





التاريخ: 2024/12/01

المدة: 1 ساعة و30د

المادة: اللغة العربية

المستوى: الخامسة ابتدائي

## اختبار الفصل الأول

النص:

في بداية الثورة، لم يكن عمري يتجاوز اثنتي عشرة سنة، ومع ذلك فقد كنت أعيش أحداثها بكل جوارحي، وكانت انتصارات المجاهدين تهزني طرباً، ولكم حاولت أن أتصل بأولئك الأبطال لأنضم إلي صفوفهم، لكن من يدُلني على مكانهم؟ كيف أصل إليهم؟

وفي سنة 1956 جاءت الفرصة التي طالما انتظرتها، وكانت معلّمتي هي شعاع الأمل الذي أنار لي درب الكفاح (وصممت على أن أكون من المتطوعات، فاتصلت بالصدقات والجارات) وعرضت عليهن العمل مع المجاهدين. ارتبك البعض منهن وبكين من شدة الحيرة بين أداء الواجب الوطني المقدس وأداء الواجب العائلي، لكن الواجب الوطني تغلب في الأخير وتطوعت البنات للجهاد بحماس منقطع النظير.

بتصرف من كتاب السنة السادسة

### الأسئلة:

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk  
ÉCOLE PRIVÉE

### البناء الفكري:

- اختر للنص عنواناً يناسبه.
- كيف كان شعور البنات لما عرضت عليهن صديقتن التطوع للجهاد؟
- هات مرادف كلمة: "صممت"، ثم وظفها في جملة من إنشائك

صممت = .....

الجملة: .....

### البناء اللغوي:

استخرج من النص:

جمع تكسير	حرف جرّ	فعلا صحيحا
.....	.....	.....

- (1) أعرب ما تحته خطّ في النّص (تَغَلَّبَ)
- (2) حوّل العبارة الموجودة بين قوسين في النّص إلى الجمع.
- (3) علّل كتابة التّاء في الكلمتين (الثّورة)، (تَطَوَّعَتْ)

### الوضعية الادماجية:

بمناسبة الذّكرى 70 لاندلاع ثورة نوفمبر المجيدة، طلبت منكم المعلّمة إنجاز أعمال ومشاريع لهذه المناسبة، فقرّرت كتابة رسالة لأحد المُجاهدين، تشكره وتُثني على كلّ ما قدمه من تضحيات. حرّر الرّسالة متبعا كل خطواتها.





التاريخ: 2024/12/02

المدة: 1 ساعة و 30 د

المادة: اللغة العربية

المستوى: الخامسة ابتدائي

## تصحيح اختبار الفصل الأول

الاسم واللقب: .....

### التصحيح النموذجي

العلامة	الإجابات المقترحة							
1 ن	1-عنوان النص: المجاهدة الصغيرة/المجاهدات المتطوعات للجهاد، نساء يتطوعن للجهاد، الثورة الفكرية.	البناء الفكري						
1 ن	2- كان شعور البنات لما عرضت عليهن صديقتهم التطوع للجهاد، <b>الخوف، التردد، الإرتباك...</b>							
	-شعرت البنات بالإرتباك، و الحيرة، و التردد لما عرضت عليهن صديقتهم التطوع للجهاد.							
0.5 ن	3- مرادف كلمة صممت: <b>قررت، عزم، أصرت.</b>							
0.5 ن	-صممت على أن أكون من الأوائل في نهاية السنة.							
	1-استخرج من النص ثم أكمل الجدول ب:	البناء اللغوي						
0.25 0.25 0.25 ن	<table><tr><th>جمع تكسير</th><th>حرف جر</th><th>فعل صحيح</th></tr><tr><td>الأبطال – جوارح - صفوف</td><td>في – إلى – مع...</td><td>عرضت – تهز – يدلني...</td></tr></table>		جمع تكسير	حرف جر	فعل صحيح	الأبطال – جوارح - صفوف	في – إلى – مع...	عرضت – تهز – يدلني...
	جمع تكسير		حرف جر	فعل صحيح				
	الأبطال – جوارح - صفوف		في – إلى – مع...	عرضت – تهز – يدلني...				
	2-الإعراب:							
0.5 ن	تغلب: فعل ماض مبني على الفتح.							
	3-التحويل إلى الجمع:							
0.75 ن	<<صممنا على أن نكون من المتطوعات، فاتصلنا بالصديقات و الجارات>>							

<p>0.5 0.5 1 ن</p>	<p>4-تعلييل كتابة التاء:</p> <p>الثورة: كتبت التاء مربوطة في كلمة الثورة لأنها اسم مفرد مؤنث.</p> <p>تطوعت: كتبت التاء مفتوحة في كلمة تطوعت لأنها فعل ماض.</p>	
<p>2 ن</p>	<p>-كتابة الرسالة باتباع خطواتها المهمة</p> <p>التاريخ .....</p> <p>المرسل إليه.....</p> <p>التحية .....</p> <p>الموضوع.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>الخاتمة.....</p> <p>.....</p> <p>إمضاء المرسل</p> <p>مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة</p> <p>Ecole Erradja wa Tafaouk</p> <p>ÉCOLE PRIVÉE</p> <p>أن يوجه رسالته لأحد المجاهدين.</p> <p>يكتب عبارات الشكر و الثناء، و يتحدث عن تضحيات المجاهدين و الشهداء من أجل أن نعيش في حرية و سلام.</p> <p>يدعو له بالخير و الصحة و أن يديم عليه العافية و على وطننا السلام و الأمن و الأمان.</p>	<p>الوضعية الإدماجية</p>

.....

السند :

أعزائي أطفال الحاضر والمستقبل . قبل ثلاثين سنة ، وقف العالم صفًا واحدًا من أجل الدفاع عن الأطفال والطفولة ، فالتقى قادة الدول وعقدوا عهدًا تاريخيًا بحماية حقوقهم ، فوقعوا إتفاقية حقوق الطفل .

لقد تمكنا بعد هذه الإتفاقية من الحد من عدد الأطفال غير الملتحقين بالدراسة الابتدائية . كما تصدينا لشلل الأطفال الذي كان يُقعد الآلاف منهم أو يؤدي بحياتهم . و ذلك بتمكينهم من الرعاية الصحية الجيدة وتعميم التلقيح وتحسين التغذية ، كما تم منح فرص أكبر للأطفال في اللعب و تفجير المواهب و الإبداع .

أعزائي أطفال اليوم . نحن نضعي لاهتماماتكم ، و نعلم أن حقوقكم في هذا العصر تغيرت بتغير العالم ، فقد أصبحتم بحاجة إلى مناخ آمن و هواء نقي و ماء عذب ، فضلًا عن حاجتكم لفرص أكبر في مجالات الرعاية الصحية و التعليم الرقمي ، لذا نعدكم أننا لن ندخو جهدًا في سبيل صون حقوقكم ، و ضمان مستقبل أفضل لكم و للعالم الذي سوف ترثون .

رسالة مفتوحة لأطفال العالم - منظمة اليونسف بتصرف -

## الأسئلة :

## (أ) البناء الفكري : (3 ن)

1. لمن وجه الكاتب هذه الرسالة ؟
2. استخرج من السند ثلاثة حقوق يحتاجها أطفال اليوم .
3. استخرج من السند مرادف الكلمة ثم وظفها في جملة مفيدة :  
حماية = .....  
نستمع = .....
4. استخرج من السند ضد كلمة : تخصيص ≠ .....

## (ب) البناء اللغوي : (3 ن)

1. أعرب ما تحته خط في السند .
2. يحتوي هذا السند على عدة فقرات :  
أ- كم عدد فقرات هذا السند ؟  
ب- كم عدد جمل الفقرة الثالثة ؟
3. حول الجملة التالية إلى المثني وغير ما يجب تغييره .  
( من حقه كطفل أن تتمتع بتعليم جيد يجعلك منفتحًا على العالم )
4. علل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة : قادة

## (ج) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

نجح أحد زملائك في امتحان نهاية التعليم الابتدائي ، فأردت أن تكتب له رسالة تهنئه فيها على نجاحه و تعبر له عن فرحك بهذا الإنجاز .

- حرر رسالة لهذا الزميل ، محترما أساسيات كتابة رسالة ، و مسطرا تحت جملة فعلية .

بالتوفيق

الصفحة 1/1

انتهى

## الأجوبة :

### (أ) البناء الفكري : (3 ن)

- وَجَّهَ الكاتب الرسالة إلى : أطفال العالم – أطفال الحاضر و المستقبل .
- ثلاثة حقوق يحتاجها أطفال اليوم هي : مناخ آمن ، هواء نقي ، ماء عذب .
- استخرج من السند مرادف الكلمة :
- حماية = صَوْن      نَسْتَمِعُ = نُصْغِي
- نقوم بالتلقيح لحماية أنفسنا من الأوبئة .
- حينما يتكلم المعلم يجب أن نستمع له .
- استخرج من السند ضدّ كلمة : تخصيص ≠ تعميم

### (ب) البناء اللغوي : (3 ن)

- 1 أعرب ما تحته خط في السند ؟
  - الدول : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
  - الصحبة : صفة مجرورة علامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها .
- 2 يحتوي هذا السند على عدة فقرات :
  - أ – عدد فقرات هذا السند هو : ثلاث فقرات .
  - ب – عدد جمل الفقرة الثالثة هو : سبع ( 7 ) جمل .
- 3 حول الجملة التالية إلى المثني وغير ما يجب تغييره .
  - ( من حَقَّكَ كطفل أن تتمتع بتعليم جيد يجعلك منفتحاً على العالم )
  - ( من حَقَّكَ كطفلين أن تتمتعاً بتعليم جيد يجعلكما منفتحين على العالم )
- 4 علل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة : قادة  
كتبت التاء مفتوحة في كلمة قادة : لأنها جاءت في آخر جمع تكسير ليس في مفردة تاء .



### (ج) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

نجح أحد زملائك في امتحان نهاية التعليم الابتدائي ، فأردت أن تكتب له رسالة تهنئه فيها على نجاحه و تعبر له عن فرحك بهذا الإنجاز .  
- حرر رسالة لهذا الزميل ، محترما أساسيات كتابة رسالة ، و مسطرا تحت جملة فعلية .

صديقي العزيز عبد الرحمن:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

لقد عَلِمْتُ مِنْ صَدِيقِنَا أَحْمَدَ أَنَّكَ نَجَحْتَ فِي شَهَادَةِ نِهَآيَةِ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، وَ انْتَقَلْتَ إِلَى الْمُتَوَسَّطَةِ .  
لقد سَرَّنِي ذَلِكَ كَثِيرًا ، كَمَا فَرَحْتُ عَائِلَتِي هِيَ أَيْضًا بِنَجَاحِكَ . إِنَّا نَهْنُوكَ جَمِيعًا عَلَى هَذَا النَّجَاحِ .  
صديقي العزيز:

عليك بِالمُثَابَرَةِ وَالْإِجْتِهَادِ لِتُضْمِنَ الْإِنْتِقَالَ إِلَى التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ فَالتَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَتُصْبِحَ عَالِمًا  
أَوْ دُكْتُورًا أَوْ مُهَنْدِسًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، فَتَنَالَ رِضَا اللَّهِ وَالْوَالِدِينَ ، وَتَخْدِمَ بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ نَفْسَكَ وَمُجْتَمَعَكَ وَوَطَنَكَ ،  
وَتَتَّعَمَ بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ .

وَلَكَ مِنْ صَدِيقِي الْعَزِيزِ تَمَنِّيَاتِي الْقَلْبِيَّةَ بِالنَّجَاحِ وَالتَّوْفِيقِ .  
صديقك المُحِبُّ عُمَرُ: