

عُمَرُ الصَّغِيرُ

في أحد أيام العطلة الشتوية ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى قاعة السينما ليشاهدا " فلم معركة الجزائر" . لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسائل والده قائلا: " هذا الولد بطل حقيقي ، ترى كيف ستكون نهاية الفلم ؟ فأجابه الأب : إن عمر ياسف المعروف بـ " عمر الصغير " أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى ، وكان عنصرا مهما في ملحمة " معركة الجزائر " والتي احتضن مآثرها " حي القصبة " ، وكان له شرف العمل جنبا إلى جنب مع " الحكيم العربي بن مهيدى ، والزعيم خاله ياسف سعدي ، والباسل علي لابوانت ، والحمامة حسيبة بن بوعلي " ، هذان البطلان الآخرين سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه .

عبد الرحمن : إذن هذه القصة حقيقة ! لكن للأسف نهايتها حزينة !

الأب : لا يَا بُنَيَّ، لَقَدْ ضَحَى عُمَرُ بِطُفُولَتِهِ لِتَعِيشَ أَنْتَ فِي ظِلِّ الْإِسْتِقْلَالِ وَتَتَرَعَّرَ وَتَكُبُّرُ فِي أَرْضِ الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْلَةِ، أَمَّا هُوَ فَسَيَعِيشُ كَبِيرًا فِي ذَاكِرَةِ كُلِّ جَزَائِرِيِّ.

عبد الرحمن : كَيْفَ أَنْ طِفَلًا صَغِيرًا يَكُونُ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الشَّجَاعَةِ ؟

الأب : الشجاعة والبطولة لا سنّ لها .

عبد الرحمن : ليتني كنت بطلا مثله . الأب : عندما تجتهد في دراستك وتصبح رجلا يعمل لخир وطنه ، تكون بطلا يا عبد الرحمن .



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.
القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<p>يطرح الأستاذ أسئلة شفوية لتحفيز المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرفون بعض أبطال الثورة؟ - هل شارك في الثورة الكبار فقط؟ - لماذا نحب الشهداء ونحترمهم؟ 	<p>يحبب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.</p>
المرحلة الثانية: المتوسط	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 48 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>من ترون في الصورة؟ كيف يبدو هذا الطفل؟ هل تعرفتم عليه؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>يؤمن: يعتقد بشدة ويثق. / أجوب: أمر واؤتنقل في كل مكان.</p> <p>مسخر للجزائر: مخصص لخدمتها. / أذن زعماء معركة الجزائر: الشخص الذي ينقل لهم الأخبار.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>- ماذا اشتري عمر؟ من الذي قالت له كم أنت وسيم؟ متى سيرتد بها؟</p> <p>مستوى الفهم الاستنتاجي</p> <p>لماذا كان عمر يجتهد رغم صغر سنه؟ كيف ساعد المجاهدين؟ استخرج صفتين لعمر من النص.</p> <p>مستوى الفهم الناقد</p> <p>لو كنت في ذلك الزمن هل كنت ستساعد وطنك مثل عمر؟ لماذا؟</p> <p>مستوى الفهم التناوقي</p> <p>1. أي العبارات أحببها أكثر في النص؟</p> <p>مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>تخيل ماذا سيقول عمر لو عاد للحياة يوماً؟ 2. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>حب الوطن - الشجاعة والتضحية - الوفاء للجزائر - الحرية والاستقلال - العمل في سبيل الوطن...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محتاماً علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
المرحلة الثالثة: الثالثة	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به: أفهم وأجيب ص 33، وأثير لغتي من الكتاب المدرسي ص 50.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تعرفون فيلما مشهورا يروي بطولات المجاهدين؟ - هل سمعتم بفيلم معركة الجزائر؟ من بطل الفيلم؟ 	<p>يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة</p>
<p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>أين ذهب عبد الرحمن مع والده؟</p> <p>ماذا شاهد؟</p> <p>لماذا سأله عبد الرحمن عن نهاية الفيلم؟</p> <p>من هو البطل الذي تحدث عنه الأب؟</p> <p>أين كان يعيش عمر ياسف؟</p> <p>مع من عمل خلال الثورة؟ كيف انتهت قصة عمر؟</p>	<p>فِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الشَّتَوِيَّةِ ، ذَهَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ مَعَ وَالَّدِهِ إِلَى قَاعَةِ السَّينَمَا لِيَشَاهِدَا</p> <p>"فِلْمَ مَعْرِكَةِ الْجَزَائِرِ". لَكِنْ عَبْدُ الرَّحْمَنَ لَمْ يَصْبِرْ حَتَّى يَرِيَ النَّهَايَةَ وَسَأَلَ وَالَّدَهُ قَائِلًا: "هَذَا الْوَلَدُ بَطْلٌ حَقِيقِيٌّ ، تَرَى كَيْفَ سَتَكُونُ نَهَايَةُ الْفِلْمِ؟ فَأَجَابَهُ الْأَبُ: إِنَّ عُمَرَ يَاسِفَ الْمُعْرُوفَ بـ "عُمَرُ الصَّغِيرِ" أَرْوَعُ مَثَالٍ فِي التَّضْحِيَّةِ وَالْإِقْدَامِ بِالنَّسْبَةِ لِمَشَارِكَةِ الطَّفَلِ الْجَزَائِرِيِّ فِي ثُورَةِ التَّحرِيرِ الْكَبِيرِ ، وَكَانَ عَنْصَرًا مَهْمَّاً فِي مَلْحَمَةِ</p> <p>"مَعْرِكَةِ الْجَزَائِرِ" وَالَّتِي احْتَضَنَ مَأْثُورَهَا "حَيُّ الْقَصْبَةِ" ، وَكَانَ لَهُ شَرْفُ الْعَمَلِ جَنْبًا إِلَى جَنْبِ مَعْرِفَةِ الْحَكِيمِ الْعَرَبِيِّ بْنِ مَهِيدِيِّ ، وَالْزَعِيمِ خَالِهِ يَاسِفِ سَعْدِيِّ ، وَالْبَاسِلِ عَلَيْ لَبَوَانِتِ ، وَالْحَمَامَةِ حَسِيبَةِ بْنِ بَوْعَلِيِّ ،</p> <p>هَذَا الْبَطَلُانُ الْأَخِيرُانُ سَقَطَا فِي مَيْدَانِ الْشَّرْفِ مَعَ عُمَرَ الصَّغِيرِ بَعْدِ تَفْجِيرِ الْمَتَزَلِ الَّذِي لَجَوَّا إِلَيْهِ.</p> <p>أَجْرَاءُ النَّصِّ المنطوق:</p> <p>المكان: أين؟ قاعة السينما</p> <p>الزمان: متى؟ في أحد أيام العطلة</p> <p>الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عبد الرحمن - والده - عمر الصغير كشخصية في الفلم</p> <p>الأحداث: ذهب عبد الرحمن إلى السينما - مشاهدة الفيلم - ...</p> <p>النهاية: فهم عبد الرحمن المعنى الحقيقي للبطولة ..</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>حب الوطن - التضحية والشجاعة - الإخلاص للجزائر - الوفاء للشهداء - الاعتزاز بالتاريخ الوطني ...</p>	<p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويرجح عن أسئلة الفهم بإنماط جمال بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يعيد سرد الأحداث.</p>
	<p>إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الوحدة 2: عمر ياسف

المقطع 3: الهوية الوطنية

الميدان: التعبير الشفوي

الحصة: 3 المدة: 30 د

المحتوى: عمر الصغير + المؤشرات الزمنية

النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويلقى عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف المؤشرات القيمة: يعتز بذاته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

في وضعيات تواصلية دالة

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 47، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاؤباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد عبد الرحمن ووالده؟</p> <p>- ماذا يشاهدان؟</p> <p>- ما الذي يظهر على شاشة التلفاز؟</p>	يتذكر ويجيب.
المرحلة الانتقالية	<p>النشاط 2: استعمال الصيغة: في أحد الأيام / في يوم من الأيام</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 47)</p> <p>يسأل الأستاذ: متى ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما؟</p> <p>في أحد أيام العطلة الشتوية.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>المؤشرات الزمنية: هي كلمات أو عبارات تخبرنا متى وقع الحدث</p> <p>النشاط: تدوين الجمل على السبورة.</p> <p>طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>ثبوت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصور والتعبير عنها باستعمال الاستثناء</p> 	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 32.</p> <p>مسرحية أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغة المدرستة.</p>	ينجز الأنشطة.

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي

مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتتها - ينتج نصاً شفويًا.

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع 3: الهوية الوطنية

المحتوى: عمر الصغير

الوحدة 2: عمر ياسف

الحصة 4 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none">- أين كان يعيش عمر ياسف؟- مع من عمل عمر خلال الثورة؟	يجيب.
مرحلة الابتداء	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">* ذهاب عبد الرحمن ووالده إلى قاعة السينما.* مشاهدة فلم معركة الجزائر.* سؤال عبد الرحمن عن نهاية الفلم.* شرح الأب لابنه بطولة عمر الصغير.* تمنى عبد الرحمن أن يكون بطلاً يخدم وطنه.* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي. <p>يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يتخيل كل واحد منهم نهايةً أخرى لفيلم "معركة الجزائر"، أو يختار ماذا يفعل من أجل بلاده باستعمال المؤشرات الزمنية التي درسها (في أحد الأيام - في يوم من الأيام - في أيام العطلة....).</p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة مُحفيزة:</p> <ul style="list-style-type: none">في أي يوم وقع الحدث في قصتك؟ماذا فعلت من أجل الجزائر؟كيف ساهمت في خدمة وطنك؟كيف كانت نهاية قصتك؟ <p>* ثم يطلب منهم استعمال عبارات مثل:</p> <p>في أحد الأيام... في يوم من الأيام... في أيام العطلة... لتكوين جملة أو فقرة قصيرة.</p> <p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ إلى بناء نص شفوي بسيط (3-4 جمل) منظم (مقدمة - عرض - خاتمة)</p>	يذكر ويحدد أحداث النص.
التدريب والاستثمار	<p>نموذج ينتظره الأستاذ من التلاميذ:</p> <p>"في أحد الأيام، شاهدت فيلم معركة الجزائر مع والدي. أعجبتني شجاعة عمر ياسف كثيراً. في يوم من الأيام سأعمل بجد لأخدم وطني مثله. سأحافظ على بيئتي وأساعد الناس لأنه واجبي تجاه الجزائر".</p>	ينتج التلميذ فقرة قصيرة متراقبة من 3-4 جمل.
	<ul style="list-style-type: none">- يقدم بعض التلاميذ إنتاجاتهم أمام القسم.- يصحح الأستاذ الأخطاء الشفوية.- يثني على أحسن العروض.	ينتج نصاً شفوياً.

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
العودة إلى النص المكتوب: - ما الشخصية الرئيسية في النص؟ - متى وقعت أحداث هذه القصة؟	يتذكر ويجيب.	نعم نعم نعم
* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 48. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً لإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - طرح أسئلة أخرى للتعقب في النص. لماذا كانت ذهبية فخورة بابنها؟ اذكر العبارات الدالة على أن عمر رضي بحياته من أجل الجزائر. (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة.	
الظاهرة النحوية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: - بماذا كان يحلم عمر ياسف ؟ ماذَا سيرحمل في ذلك اليوم؟ وأين يجول بها؟ سأرتهما للاحتفال بالاستقلال، في ذلك اليوم سأحمل رايتها وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل. تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.	يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ.	نعم نعم نعم نعم
طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية: - من يقرأ الكلمات الملونة؟ - هل هي أسماء أم أفعال؟ أفعال - هل هذه الأفعال تدل على عمل حصل وانتهى أم على عمل يجري الآن؟ يجري الآن - بماذا تبدأ هذه الأفعال؟ أن ي ت عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على الفعل المضارع ص 50.	يكتشف الظاهرة النحوية. يتعرف على ال فعل المضارع.	نعم نعم نعم نعم
* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ الفعل المضارع: هو الفعل الذي يدل على حدث يحدث الآن أو يتكرر، ويبدأ بأحد حروف المضارعة (أ - ن - ي - ت). مثل: يؤمنُ - تلعبُ - أشربُ - ترسمُ ...	يستنتج القاعدة النحوية	نعم نعم
إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 33. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة.	نعم نعم

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- ما هي الصفات التي تحلى بها عمر؟</p> <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 48.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- عن طريق طرح الأسئلة:</p> <p>تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة.</p> <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائياً على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم)</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة الصرفية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <p>- ماذا قاس عمر؟ ماذا قالت له أمه؟</p> <p>كأنَّ البندة مصنوعة لأجلك.</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب)</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟</p> <p>- من أي فعل جاءت؟</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p>اسم المفعول: يدل على ما وقع عليه الفعل.</p> <p>يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول، مثل: مكتوب، معمول، محبوب.</p>	<p>يتذكر ما ورد في النص ويجيب.</p> <p>يستمع. يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة الصرفية.</p> <p>يعرف على اسم المفعول.</p> <p>يستنتج القاعدة الصرفية</p> <p>ينجز الأنشطة.</p>
المرحلة الثانية	<p>إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 33</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم:</p> <p>* اسْنَخِرْ اسم المفعول من الجمل الآتية:</p> <p>المعلم محبوب</p> <p>النص مكتوب على الكتاب المدرسي.</p> <p>المخطط مرسوم على الكراس.</p>	

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

الحصة الثانية

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
		يحيى بجملة قصيرة تعكس تجربته.
المرحلة الأولى الكتاب المفتوح	<p>من هم الشهداء؟ لماذا نقدرهم؟ ماذا قدموا لنا؟</p> <p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 55.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ ماذا يرتدي الولد؟ أين يضع يده؟</p> <p>عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ.
المرحلة الثانية الكتاب المفتوح	<p>شَهِيدُ الْوَطَن</p> <p>يَا شَهِيدُ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَعْلَى فَتَىٰ يَسْتَحْقُ الشَّهَادَةِ</p> <p>يَا شَهِيدُ الْوَطَنِ أَنْتَ فِي الْخَلْدِ أَعْزَزُ الْخَالِدِينِ</p> <p>سِرْتَ لِلتَّارِيخِ وَأَفْرَرَ الْحَظَّيْنِ مِنْ دُنْيَا وَدِينِ</p> <p>ذَكَرْتُكَ الْغَالِي سَوْفَ يَبْقَى</p> <p>عَلَىٰ مِرَّ السَّنَينِ خَالِدًا طَوَّلَ الزَّمَنِ</p> <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. مثال الوفاء = قدوة في الإخلاص والصدق / الخلد = البقاء في الجنة / عاطرا = طيبا</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة. - من تتحدث الأنشودة؟ - بم وصف الشاعر الشهيد؟</p> <p>* استخلاص القيم: حب الوطن - الوفاء والتضحية - تمجيد الشهداء - الفخر بالرموز الوطنية</p>	يحيى عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة الكتاب المفتوح	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p>تخصيص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	يؤدي المحفوظة. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>النص: ذكريات مجاهدة</p> <p>يُمْنَاسِنَةً ذَكْرَى أَوَّلْ نُوفَمْبَرِ، وَجَهَتْ مُعَلِّمَتَنَا دَعْوَةً إِلَى إِحْدَى الْمُجَاهِدَاتِ كَيْ تَحْضُرَ إِلَى قِسْمَنَا، وَتَحْكِيَ لَنَا عَنِ التَّوْرَةِ وَالْجَهَادِ.</p> <p>جَاءَتِ الْمُجَاهِدَةُ، وَمَا إِنْ دَخَلَتِ الْقِسْمَ حَتَّى وَقَفَنَا احْتِرَاماً لَهَا، فَحَيَّنَاهَا مُبِيِّسِيْنَ.</p> <p>أَمَّا الْمُعَلِّمَةُ فَرَحَبَتْ بِالضَّيْفَةِ، ثُمَّ أَمْرَنَا بِالْجُلوُسِ وَقَالَتْ:</p> <p>سَبَقَنَا أَنْ عَرَفْنَا أَنَّ تَوْرَةَ التَّحْرِيرِ، شَارَكَ فِيهَا الرِّجَالُ وَالِّسَّاءُ حَتَّى الْأَطْفَالِ، وَهَا هِيَ ذِي إِحْدَى النِّسَاءِ الْلَّوَاتِي شَارَكْنَ فِي الْجَهَادِ.</p> <p>إِنَّهَا مُجَاهِدَةً وَأَرْمَلَةً شَوِيْدِيَّةً، وَسَتُحَدِّثُكُمْ بِنَفْسِهَا عَنْ بَعْضِ ذَكْرِيَّاتِهَا.</p> <p>سَادَ الصَّمْتُ وَالْهُدُوءُ فِي الْقِسْمِ، وَأَخْدَنَا نَنْظُرُ إِلَى الْمُجَاهِدَةِ نَظْرَةً تَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ، وَكُلُّنَا شَوْقٌ لِسَمَاعِ مَا سَتُقْولُ.</p> <p>الْمُجَاهِدَةُ: أَبْنَائِي وَبَنَاتِي، مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً، كَانَ الْإِسْتِعْمَارُ الْفَرَنْسِيُّ الْبَغِيْضُ يَحْلُّ بِلَادَنَا، وَكُنْتُ آنَّدَكَ أَسْكُنُ مَعَ رَوْجِيِّي فِي إِحْدَى الْقُرَى، بِجِبَالِ الْأَوْرَاسِ الشَّامِخَةِ.</p> <p>وَفِي صَبَّاحِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ أَوَّلْ نُوفَمْبَرِ، سَنَةَ أَرْبَعَ وَخَمْسِينَ وَتِسْعَمِائَةِ وَأَلْفِ، ذَهَبَ رَوْجِي لِيُلْفِحَ الْأَرْضَنَ كَعَادِتِهِ، لَكِنَّهُ رَجَعَ فَجَاءَهُ، وَدَخَلَ الْبَيْتَ مُسْرِعًا، وَهُوَ يُرِيدُ فَرَحًا:</p> <p>أَبْشِرِي يَا عَائِشَةُ، أَبْشِرِي، لَقَدْ جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي كُنَّا نَنْتَظِرُهُ، فَقَدْ انْطَلَقْنَا أَوَّلُ رَصَاصَاتِنَا تُعْلِنُ بِدَائِيَّةَ التَّوْرَةِ، التَّوْرَةِ الَّتِي تُحَرِّرُنَا مِنَ الدُّلُّ وَالْقَهْرِ، تُحَرِّرُنَا مِنَ الْجَهْلِ وَالْفَقْرِ.</p> <p>من كتاب القراءة للسنة الرابعة من التعليم الأساسي، إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامدة لتبني الفهم.</p> <p>التلخيص صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر): استخراج القيم الاحترام - الشجاعة - التضحية - الوفاء للوطن - الاعتزاز بتاريخ الجزائر...</p>	<p>يُطْرَحُ الأَسْتَاذُ أَسْنَلَةً مُشْوِقَةً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بِمَاذَا نَحْتَفِلُ فِي أَوَّلْ نُوفَمْبَرِ؟ - مَا اسْمُ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي التَّوْرَةِ؟ - هَلْ تَعْرَفُونَ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْمَجَاهِدِينَ؟ <p>تقديم النص</p> <p>تُوزَعُ الْقُصَصُ عَلَى التَّلَامِيْدِ.</p> <p>يُقْدِمُ التَّلَامِيْدُ النَّصُ قِرَاءَةً صَامِدَةً.</p> <p>يُطْلَبُ الْمَعْلُومُ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيْدِ</p> <p>تَسْجِيلُ الْكَلِمَاتِ الصَّعِيْبَةِ.</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يُقْدِمُ التَّلَامِيْدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَجَلُوهَا.</p> <p>يُوجَهُ الأَسْتَاذُ لِتَوْضِيْحِ الصَّحِيْحِ:</p> <p>الْجَهَادُ = مُحَارَبَةُ أَعْدَاءِ إِسْلَامِ وَالْوَطْنِ</p> <p>/ أَرْمَلَةً = إِمْرَأَةُ مَاتَ زَوْجُهَا</p> <p>/ الْقَهْرُ = الْظُّلْمُ</p> <p>تَوْظِيْفُ الْمَفْرَدَاتِ فِي جَمْلَ قَصِيْرَةٍ.</p> <p>أسئلة الفهم</p> <p>مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعْلِمَةُ بِمَنْاسِبَةِ أَوَّلِ نُوفَمْبَرِ؟</p> <p>مَنْ شَارَكَ فِي تَوْرَةِ التَّحْرِيرِ؟</p> <p>مَاذَا اسْتَدَعَتِ الْمُعْلِمَةُ الْمَجَاهِدَةَ إِلَى الْقِسْمِ؟</p> <p>مَا سبب فرح زوج المجاهدة؟</p> <p>ضد من قامَتْ ثورة التحرير الوطني؟</p> <p>أي جملة أُعْجِبْتَكَ فِي النَّصِّ؟</p> <p>يُطْلَبُ مِنَ التَّلَامِيْدِ قِرَاءَةَ النَّصِّ ثَانِيَةً قِرَاءَةً صَامِدَةً لِتَبْنِيَ الْفَهْمِ.</p>
يرتبط بين القصة وتجربته الشخصية.		

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم فقرة سردية معتمداً في ذلك على ترتيب جمل.

القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المحتوى	المقدمة									
المرحلة الأولى	تلخيص النص المكتوب (شفوياً) من خلال طرح أسئلة.	يتذكر.	يتذكر.									
المرحلة الثانية	<p>* النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السند من طرف الأستاذ من دفتر الأنشطة ص 35. - التداول على قراءته من طرف بعض المتعلمين. - طرح بعض الأسئلة حوله. - تفويج المتعلمين. <p>- تكليف كل فوج بترتيب الجمل ثم تحديد أجزاء القصة حسب الجدول.</p> <p>□ رتب الجمل الآتية بالأرقام لتسهيل على حكاية عمر :</p> <p>فَكَانَ يَتَفَلَّ الرَّسَائِلَ لِلْفَدَائِينَ وَيُتَلَعُّ لَهُمُ الْأَوْامِرَ دُونَ أَنْ يَشْكُّ فِي أَمْرِهِ</p> <p>أَحَدٌ نَّظَرَ إِلَيْهِ فَأَشْرَكَهُ خَالُهُ فِي مَهْمَمَاتٍ عَدِيدَةٍ، لَمَّا رَأَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يُشَقِّ بِهِ</p> <p>فِي يَوْمٍ مِّنْ أَيَّامِ شَهْرِ جَانِفِي 1944 بِالْقَصْبَةِ وُلِّدَ فِي عَايَةٍ يَاسِفٍ طِفْلٌ</p> <p>جَمِيلٌ أَسْمُهُ عُمَرُ.</p> <p>لُقِبَ عُمَرُ بِالْبَطَلِ الصَّغِيرِ وَأَصْبَحَ رَفِيقًا لِرُعَامَاءِ الشُّورَةِ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِيِّ</p> <p>بْنِ مُهَيْدِيِّ، عَلَيِّ لَبَوَائِتْ، وَحَسِيَّةِ بْنِ بَوْعَلَيِّ.</p> <p>وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَامَاتُ الذَّكَاءِ تَشَعُّ مِنْ عَيْنَيْهِ.</p> <p>وَهَكُذا قَدَّمَ عُمَرُ لِلشُّورَةِ خَدْمَاتٍ عَظِيمَةً فَصَارَ اسْمُهُ مُحَلَّدًا فِي تَارِيخِ الْجَزَائِرِ.</p>	يجيب عن الأسئلة.	مرحلة إثبات المعلمات									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النهاية</th> <th>الوسط</th> <th>البداية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... من :</td> <td>..... من :</td> <td>..... من :</td> </tr> <tr> <td>..... إلى</td> <td>..... إلى</td> <td>..... إلى</td> </tr> </tbody> </table> <p>كتابة فقرة نموذجية ، ثم التصحيح الجماعي.</p>	النهاية	الوسط	البداية من : من : من : إلى إلى إلى	التدريب والاستثمار	
النهاية	الوسط	البداية										
..... من : من : من :										
..... إلى إلى إلى										