

# عُمرُ الصَّغِيرُ

\_\_ في أحد أيام العطلة الشتوية ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى قاعة السينما لمشاهدة " فلم معركة الجزائر " . لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً : " هذا الولد بطل حقيقي ، ترى كيف ستكون نهاية الفلم ؟ فأجابه الأب : إنّ عمر ياسف المعروف بـ " عمر الصغير " أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى ، وكان عنصراً مهماً في ملحمة " معركة الجزائر " والتي احتضن مآثرها " حي القصبة " ، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع " الحكيم العربي بن مهيدي ، والزعيم خاله ياسف سعدي ، والباسل علي لابوانت ، والحمامة حسيبة بن بوعلي " ، هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير بعد تفجير المنزل الذي لجؤوا إليه .

عبد الرحمن : إذن هذه القصة حقيقية ! لكن للأسف نهايتها حزينة !

-الأب: لَا يَا بُنَيَّ، لَقَدْ ضَحَّى عُمَرُ بِطُفُولَتِهِ لِتَعِيشَ أَنْتَ فِي ظِلِّ الْإِسْتِقْلَالِ وَتَتَرَعَّرَ وَتَكْبُرَ فِي أَرْضِ الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْلَةِ، أَمَّا هُوَ فَسَيَعِيشُ كَبِيرًا فِي ذَاكِرَةِ كُلِّ جَزَائِرِيٍّ.

عبد الرحمن: كَيْفَ أَنْ طِفْلاً صَغِيرًا يَكُونُ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الشَّجَاعَةِ؟

الأب: الشجاعة والبطولة لا سنّ لهما .

عبد الرحمن : ليتني كنت بطلاً مثله . الأب : عندما تجتهد في دراستك وتصبح رجلاً يعمل لخير وطنه ، تكن بطلاً يا عبد الرحمن .



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة، وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.  
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح الأستاذ أسئلة شفوية لتحفيز المتعلمين: - هل تعرفون بعض أبطال الثورة؟ - هل شارك في الثورة الكبار فقط؟ - لماذا نحب الشهداء ونحترمهم؟	يجيب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 48 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها. من ترون في الصورة؟ كيف يبدو هذا الطفل؟ هل تعرفتم عليه؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين. - قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة</b> تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. يؤمن: يعتقد بشدة ويثق. / أجوب: أمروا تنقل في كل مكان. مسخر للجزائر: مخصص لخدمتها. / أذن زعماء معركة الجزائر: الشخص الذي ينقل لهم الأخبار.</p> <p><b>طرح أسئلة حول فهم النص</b></p> <p>- مستوى الفهم الحرفي - ماذا اشترى عمر؟ من التي قالت له كم أنت وسيم؟ متى سيرتديها؟ مستوى الفهم الاستنتاجي لماذا كان عمر يجتهد رغم صغرسنه؟ كيف ساعد المجاهدين؟ استخراج صفتين لعمر من النص. مستوى الفهم الناقد لو كنت في ذلك الزمن هل كنت ستساعد وطنك مثل عمر؟ لماذا؟ مستوى الفهم التدوقي 1. أي العبارات أحببتها أكثر في النص؟ مستوى الفهم الإبداعي تخيل ماذا سيقول عمر لو عاد للحياة يوما؟ 2. اقترح عنوانا اخر مناسباً للنص؟</p> <p><b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. حب الوطن - الشجاعة والتضحية - الوفاء للجزائر - الحرية والاستقلال - العمل في سبيل الوطن...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يستمع للنص. يقرأ محترما علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 33، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 50.	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المنطوق

المقطع 3: الهوية الوطنية

الوحدة 2: عمر ياسف

النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

المحتوى: عمر الصغير

الحصة: 2 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - هل تعرفون فيلما مشهورا يروي بطولات المجاهدين؟ - هل سمعتم بفيلم معركة الجزائر؟ من بطل الفيلم؟	يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>* فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p><b>عمر الصغير</b></p> <p>في أحد أيام العطلة الشتوية ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى قاعة السينما لمشاهدة " فلم معركة الجزائر ". لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلا: " هذا الولد بطل حقيقي ، ترى كيف ستكون نهاية الفيلم ؟ فأجابه الأب : إنَّ عمر ياسف المعروف بـ " عمر الصغير " أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى ، وكان عنصرا مهما في ملحمة " معركة الجزائر " والتي احتضن مآثرها " حي القصبة " ، وكان له شرف العمل جنبا إلى جنب مع " الحكيم العربي بن مهيدي ، والزعيم خاله ياسف سعدي ، والباسل علي لابوانت ، والحمامة حسبية بن بوعلي " ، هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير بعد تفجير المنزل الذي لجؤوا إليه .</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <p>- أين ذهب عبد الرحمن مع والده؟ - ماذا شاهد؟ - لماذا سأل عبد الرحمن عن نهاية الفيلم؟ - من هو البطل الذي تحدث عنه الأب؟ - أين كان يعيش عمر ياسف؟ - مع من عمل خلال الثورة؟ كيف انتهت قصة عمر؟</p> <p><b>* أجرة النص المنطوق:</b></p> <p>- المكان: أين ؟ قاعة السينما - الزمان: متى ؟ في أحد أيام العطلة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عبد الرحمن - والده - عمر الصغير كشخصية في الفيلم - الأحداث: ذهاب عبد الرحمن إلى السينما - مشاهدة الفيلم - ... - النهاية: فهم عبد الرحمن المعنى الحقيقي للبطولة ..</p> <p><b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. حب الوطن - التضحية والشجاعة - الإخلاص للجزائر - الوفاء للشهداء - الاعتزاز بالتاريخ الوطني ...</p> 	يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.  يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.  يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.  يلاحظ ويعبر.  يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	يعيد سرد الأحداث.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى أين ذهب عبد الرحمن ؟ - مع من ذهب إلى السينما؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التعبير الشفوي</b></p> <p><b>1- إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 47، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p><b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b></p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p><b>الصورة:</b></p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد عبد الرحمن ووالده؟</p> <p>- ماذا يشاهدان؟</p> <p>- ما الذي يظهر على شاشة التلفاز؟</p> <p><b>النشاط 2: أستعمل الصيغة: في أحد الأيام / في يوم من الأيام</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 47)</p> <p>يسأل الأستاذ: متى ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما؟</p> <p><b>في أحد أيام العطلة الشتوية .</b></p> <p><b>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</b></p> <p>- تدوين الجمل على السبورة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>(المؤشرات الزمنية: هي كلمات أو عبارات تخبرنا متى وقع الحدث)</p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال الاستثناء</p> <p>  </p>	<p>يشاهد</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- إنجاز التمرين ( أستعمل الصيغة ) من دفتر الأنشطة ص 32. - مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدروسة.	ينجز الأنشطة.

الميدان: التعبير الشفوي

المقطع: الهوية الوطنية

الوحدة: 2: عمرياسف

النشاط: إنتاج شفوي

المحتوى: عمر الصغير

الحصة: 4 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينظم أفكاره ويرتبها - ينتج نصا شفويا .

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين كان يعيش عمرياسف؟ - مع من عمل عمر خلال الثورة؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>* ذهاب عبد الرحمن ووالده إلى قاعة السينما.</p> <p>* مشاهدة فلم معركة الجزائر.</p> <p>* سؤال عبد الرحمن عن نهاية الفلم.</p> <p>* شرح الأب لابنه بطولة عمر الصغير.</p> <p>* تمني عبد الرحمن أن يكون بطلا يخدم وطنه.</p> <p>* توجيه المتعلمين إلى إنتاج شفوي.</p> <p>يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يتخيل كل واحد منهم نهاية أخرى لفيلم "معركة الجزائر"، أو يختار ماذا يفعل من أجل بلاده باستعمال المؤشرات الزمنية التي درسها (في أحد الأيام - في يوم من الأيام - في أيام العطلة...). يطرح الأستاذ أسئلة مُحفزة: في أي يوم وقع الحدث في قصتك؟ ماذا فعلت من أجل الجزائر؟ كيف ساهمت في خدمة وطنك؟ كيف كانت نهاية قصتك؟ * ثم يطلب منهم استعمال عبارات مثل: في أحد الأيام... في يوم من الأيام... في أيام العطلة... لتكوين جملة أو فقرة قصيرة.</p> <p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ إلى بناء نص شفوي بسيط (3-4 جمل) منظم (مقدمة - عرض - خاتمة)</p> <p>نموذج ينتظره الأستاذ من التلميذ:</p> <p>"في أحد الأيام، شاهدتُ فيلم معركة الجزائر مع والدي. أعجبتني شجاعة عمر ياسف كثيرًا. في يوم من الأيام سأعمل بجدّ لأخدم وطني مثله. سأحافظ على بيتي وأساعد الناس لأنه واجبي تجاه الجزائر".</p>	<p>يتذكر ويحدد أحداث النص.</p> <p>يجيب.</p> <p>ينتج التلميذ فقرة قصيرة مترابطة من 3-4 جمل.</p>
التدريب والاستثمار	- يقدم بعض التلاميذ إنتاجاتهم أمام القسم. - يصحح الأستاذ الأخطاء الشفوية. - يثني على أحسن العروض.	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص - يتعرف على الفعل المضارع وزمن وقوعه، ويميزه عن غيره في الجملة وخارجها.  
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب: - ما الشخصية الرئيسية في النص؟ - متى وقعت أحداث هذه القصة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 48.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- طرح أسئلة أخرى للتعلم في النص.</p> <p>لماذا كانت ذهبية فخورة بابنها؟</p> <p>اذكر العبارات الدالة على أن عمرضحي بحياته من أجل الجزائر.</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p><b>الظاهرة النحوية</b></p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- بماذا كان يحلم عمرياسف؟ ماذا سيحمل في ذلك اليوم؟ وأين يجول بها؟</p> <p>سأرتديها للاحتفال بالاستقلال، في ذلك اليوم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل.</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <p>- من يقرأ الكلمات الملونة؟</p> <p>- هل هي أسماء أم أفعال؟ <b>أفعال</b></p> <p>- هل هذه الأفعال تدل على عمل حصل وانتهى أم على عمل يجري الآن؟ <b>يجري الآن</b></p> <p>- بماذا تبدأ هذه الأفعال؟ <b>أ ن ي ت</b></p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى <b>التعرف على الفعل المضارع</b> ص 50.</p> <p>* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>الفعل المضارع: هو الفعل الذي يدل على حدث يحدث الآن أو يتكرر، ويبدأ بأحد حروف المضارعة (أ - ن - ي - ت).</b></p> <p>مثل: يُؤمِّن - تلعب - أشرب - نرسم ...</p> </div>	<p>يستمتع. يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة النحوية.</p> <p>يتعرف على الفعل المضارع.</p> <p>يستنتج القاعدة النحوية.</p>
التنفيذ	إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 33. إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص – يتعرف المتعلم على اسم المفعول ويستعمله في وضعيات تواصلية دالة.  
القيم: يعتز بلغته..

## الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما هي الصفات التي تحلى بها عمر؟	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 48.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص <b>قراءة نموذجية</b> من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- عن طريق طرح الأسئلة:</p> <p>تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة.</p> <p>(بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم) (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p><b>الظاهرة الصرفية</b></p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الصرفية المستهدفة:</p> <p>- ماذا قاس عمر؟ ماذا قالت له أمه؟</p> <p>كأنَّ البذلة <b>مصنوعة</b> لأجلك.</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ فالتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها: (<b>أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب</b>)</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟</p> <p>- من أي فعل جاءت؟</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى:</p> <p><b>اسم المفعول</b>: يدل على ما وقع عليه الفعل.</p> <p>يُصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول، مثل: مكتوب، معمول، محبوب.</p>	<p>يستمتع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكشف الظاهرة الصرفية.</p> <p>يتعرف على اسم المفعول.</p> <p>يستنتج القاعدة الصرفية</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 33</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم:</p> <p>* استخرج اسم المفعول من الجمل الآتية:</p> <p>المعلم محبوب</p> <p>النص مكتوب على الكتاب المدرسي.</p> <p>المخطط مرسوم على الكراس.</p>	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

القيم: يعتز بلغته..

### الحصة الثانية

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- من هم الشهداء؟</p> <p>- لماذا نقدرهم؟</p> <p>- ماذا قدموا لنا؟</p>	<p>يجيب بجملة قصيرة</p> <p>تعكس تجربته.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 55.</b></p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يرتدي الولد؟</p> <p>- أين يضع يده؟</p> <p><b>- عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>شَهِيدُ الْوَطَنِ</b></p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ يَا مِثَالَ الْوَفَاءِ أَنْتَ أَغْلَى قَتَى يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ</p> <p>يَا شَهِيدَ الْوَطَنِ</p> <p>أَنْتَ فِي الْخُلْدِ سِرٌّ لِلتَّارِيخِ وَأَفْرَ الْخَطَّائِنِ ذِكْرُكَ الْغَالِي سَوْفَ يَبْقَى خَالِدًا طَوْلَ الزَّمَنِ</p> <p>أَعَزُّ الْخَالِدِينَ مَرْفُوعُ الْجَبِينِ مِنْ دُنْيَا وَدِينِ عَلَى مَرِّ السَّنِينِ</p> <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>مثال الوفاء = قدوة في الإخلاص والصدق / الخلد = البقاء في الجنة / عاطرا = طيبا</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- عمن تتحدث الأنشودة؟</p> <p>- بم وصف الشاعر الشهيد؟</p> <p>* استخلاص القيم: حب الوطن - الوفاء والتضحية - تمجيد الشهداء - الفخر بالرموز الوطنية</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p><b>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</b></p>	<p>يؤدي المحفوظة.</p> <p>يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بماذا نحتفل في أول نوفمبر؟</li> <li>- ما اسم الذين شاركوا في الثورة؟</li> <li>- هل تعرفون أسماء بعض المجاهدين؟</li> </ul>	<p>يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأنانية.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>تقديم النص</b></p> <p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p><b>ب. شرح المفردات</b></p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>الجهاد = محاربة أعداء الإسلام والوطن</p> <p>/ أرملة = امرأة مات زوجها</p> <p>/ القهر = الظلم</p> <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p><b>أسئلة الفهم</b></p> <p>ماذا فعلت المعلمة بمناسبة أول نوفمبر؟</p> <p>من شارك في ثورة التحرير؟</p> <p>لماذا استدعت المعلمة المجاهدة إلى القسم؟</p> <p>ما سبب فرح زوج المجاهدة؟</p> <p>ضد من قامت ثورة التحرير الوطني؟</p> <p>أي جملة أعجبتك في النص؟</p> <p><b>إعادة القراءة</b></p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتثبيت الفهم.</p> <p><b>التلخيص</b> صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p><b>استخراج القيم</b> الاحترام – الشجاعة – التضحية – الوفاء للوطن – الاعتزاز بتاريخ الجزائر...</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>تخيل أنك كنت حاضرا في القسم عندما دخلت المجاهدة، ماذا كنت ستقول لها؟</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم فقرة سردية معتمدا في ذلك على ترتيب جمل.

القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم									
وضعية الانطلاق	تلخيص النص المكتوب (شفوبا) من خلال طرح أسئلة.	يتذكر. يجيب.									
مرحلة بناء التعلم	<p><b>* النشاط:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة السند من طرف الأستاذ من دفتر الأنشطة ص 35.</li> <li>- التداول على قراءته من طرف بعض المتعلمين.</li> <li>- طرح بعض الأسئلة حوله.</li> <li>- تفويج المتعلمين.</li> <li>- تكليف كل فوج بترتيب الجمل ثم تحديد أجزاء القصة حسب الجدول.</li> </ul> <p>□ رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى حِكَايَةِ عُمَرُ :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>* فَكَانَ يَنْقُلُ الرِّسَالِ لِلْفِدَائِيَّينَ وَ يُبَلِّغُ لَهُمُ الْأَمَرَ دُونَ أَنْ يَشْكَّ فِي أَمْرِهِ أَحَدٌ نَظَرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ</p> <p>* فَأَشْرَكَهُ خَالُهُ فِي مَهْمَاتٍ عَدِيدَةٍ ، لَمَّا رَأَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَثِقَ بِهِ</p> <p>* فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ جَانَفِي 1944 بِالْقَصْبَةِ وَلَدَ فِي عَائِلَةِ يَاسِفِ طِفْلٌ جَمِيلٌ اسْمُهُ عُمَرُ .</p> <p>* لُقِّبَ عُمَرُ بِالْبَطْلِ الصَّغِيرِ وَأَصْبَحَ رَفِيقًا لِرُعَمَاءِ الثُّورَةِ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِيِّ بْنِ مُهَيْدِي ، عَلِيٍّ لَابَوَّانَتْ ، وَحَسْبِيَّةَ بِنِّ بُو عَلِي .</p> <p>* وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَامَاتُ الذِّكَاةِ تَشْجَعُ مِنْ عَيْنَيْهِ .</p> <p>* وَهَكَذَا قَدَّمَ عُمَرُ لِلثُّورَةِ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً فَصَارَ اسْمُهُ مُخْلَدًا فِي تَارِيخِ الْجَزَائِرِ .</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الْبِدَايَةُ</th><th>الْوَسْطُ</th><th>النِّهَايَةُ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مِنْ : .....</td><td>مِنْ : .....</td><td>مِنْ : .....</td></tr> <tr> <td>إِلَى .....</td><td>إِلَى .....</td><td>إِلَى .....</td></tr> </tbody> </table>	الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ	مِنْ : .....	مِنْ : .....	مِنْ : .....	إِلَى .....	إِلَى .....	إِلَى .....	يملأ الصندوق.          يجيب عن الأسئلة.
الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	النِّهَايَةُ									
مِنْ : .....	مِنْ : .....	مِنْ : .....									
إِلَى .....	إِلَى .....	إِلَى .....									
التدريب والاستثمار	كتابة فقرة نموذجية ، ثم التصحيح الجماعي.										