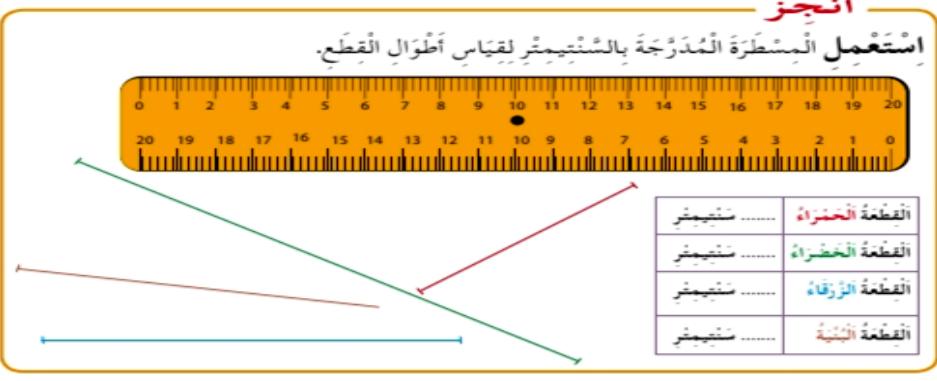


مؤشرات الكفاءة: يستعمل المسطرة المدرجة بالسنتيمتر لقياس أطوال.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** أوراق عمل، ألواح، ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم | | | | | | | | |
|---|---|------------------|----------------|--------|----------------|--------|---------------|--------|---|--|
| الحساب الذهني: - يطلب الأستاذ من المتعلمين إضافة العدد 4 انطلاقاً من عدد معطى. النشاط التمهيدي: - يطلب الأستاذ من أحد المتعلمين بایجاد طول المصطبة مستعيناً بخطواته. | يجيب. | | | | | | | | | |
| أكتشف * مطالبة المتعلمين بإخراج المساطر أو توزيعها عليهم. مطالبة المتعلمين بملحوظتها وقراءة الأعداد المكتوبة عليها. ما أول عدد مكتوب على المسطرة؟ - يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق عمل تتضمن أشرطة معدة مسبقاً. - مطالبة المتعلمين بحساب طول كل شريط. (العمل ثنائي أو بالأفواج). 2- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي وحل نشاط (أكتشف) صفحة 54. البحث: - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. (مراقبة طريقة وضع المسطرة) المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذتها. الحوالمة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية). | يفهم المطلوب. يقرأ الأعداد على المسطرة. يحسب طول الأشرطة. | | | | | | | | | |
| أنجز استعمل المسطرة المدرجة بالسنتيمتر لقياس أطوال القطع.  <table border="1"> <tr> <td>القطعة الحمراء</td> <td>ستسمير</td> </tr> <tr> <td>القطعة الخضراء</td> <td>ستسمير</td> </tr> <tr> <td>القطعة الزرقاء</td> <td>ستسمير</td> </tr> <tr> <td>القطعة البنية</td> <td>ستسمير</td> </tr> </table> تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 54، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه. لقياس طول قطعة بالمسطرة المدرجة أضع التدريجة 0 على أحد طرفي هذه القطعة، ثم أقرأ التدريجة الموجودة على الطرف الآخر من هذه القطعة. | القطعة الحمراء | ستسمير | القطعة الخضراء | ستسمير | القطعة الزرقاء | ستسمير | القطعة البنية | ستسمير | يقيس الأطوال مستعملاً المسطرة. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت | |
| القطعة الحمراء | ستسمير | | | | | | | | | |
| القطعة الخضراء | ستسمير | | | | | | | | | |
| القطعة الزرقاء | ستسمير | | | | | | | | | |
| القطعة البنية | ستسمير | | | | | | | | | |
| الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (33)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً. 1- يلون. 2- يكمل بالعدد المناسب. | يوظف مكتسباته في حل الأنشطة. | المراحل والشمائل | | | | | | | | |

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المضلعات ثم الرباعيات والمثلثات ويسمى بعض الرباعيات.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** ألواح، كتاب التلميذ، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|----------------|---|---|
| الحساب الذهني: | <p>- يعرض الأستاذ مبالغ مالية ثم يطلب من المتعلمين كتابة العدد الذي يعبر عنه المبلغ.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>مطالبة المتعلمين برسم خطوط مستقيمة محددة الطول.</p> | <p>يكتب.</p> <p>يرسم.</p> |
| اكتشف | <p>* يقوم الأستاذ بعرض (مستطيل، مربع، مثلث، شكل غريب) أو القيام برسمها.</p> <p>- الإشارة إلى المستطيل ثم مطالبة المتعلمين بكتابه عدد أضلاعه، ثم تسميته.</p> <p>- القيام بنفس العمل مع بقية الأشكال الأخرى.</p> <p>- الإشارة إلى الشكل الغريب: لاحظ الشكل هل هو مثليهم؟ فيم يختلف عنهم؟</p> <p>- كيف نسمى الأشكال المغلقة التي حدودها قطع مستقيمة؟</p> <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>إنجاز النشاط أنجاز: 55، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> | <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يكتب.</p> <p>يسمي.</p> <p>يربط بين الشكل وأسمه.</p> <p>يكمِّل رسم الأشكال.</p> <p>ينجز.</p> <p>يستنتج.</p> <p>ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.</p> |
| أنجز | <p>1- اربط بين الشكل وأسمه.</p> <p>2- أكمل رسم المثلث الأخضر والمستطيل الأخضر:</p> <p>The diagram shows a 6x6 grid of dots. A red diagonal line starts from the top-left dot and ends at the bottom-right dot, passing through 10 dots in total. To its right, there is a dashed green rectangle outline. Below the grid, there is a dashed green triangle outline.</p> | <p>يوجِّه.</p> |
| | <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته 55. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>المضلع هو شكل مغلق، كل حدوده قطع مستقيمة.</p> <p>كل من المثلث والمربع والمستطيل هي مضلعات.</p> | <p>يسْتَعْتِبُ.</p> |
| | <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (34)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يضع الإشارة داخل كل مضلع. 2- يلون. 3- يرسم.</p> | <p>يوجِّه.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|-------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| | <p>الحساب الذهني: - يملي الأستاذ على التلاميذ عدداً ومطالبهم بإضافة 9 في كل مرة. النشاط التمهيدي: يكتب الأستاذ على السبورة عمليات جمعية وطرحية بسيطة، والتلاميذ يكتبون الناتج على الألواح.</p> | <p>يكتب على اللوحة.</p> | | | | | | | | | | | |
| <p>اكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> * يستدعي الأستاذ 5 ذكور إلى السبورة. كم عدد التلاميذ؟ - مطالبة المتعلمين بتمثيل التلاميذ بالخشبات. - يسأل الأستاذ كم نصف لهم من بنت حتى يصير عددهم 10؟ مطالبهم بتمثيل البنات بالقريصات * يوزع الأستاذ على كل طاولة 8 قريصات، أو يطلب المتعلمين بإخراجها. - مطالبهم بتقسيم القرصيات بين كل تلميذين في الطاولة بالتساوي. <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. <p>المناقشة والتبادل: - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص59, أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> | <p>يفهم المطلوب. يكتشف ضعف ونصف عدد.</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>أنجز</p> <p>1- أحسب ضعف العدد:</p> <table border="1"> <tr> <td>$15 + 15 = \dots$</td> <td>$5 + 5 = \dots$</td> <td>$10 + 10 = \dots$</td> </tr> <tr> <td>ضعف العدد 15 هو</td> <td>ضعف العدد 5 هو</td> <td>ضعف العدد 10 هو</td> </tr> </table> <p>2- أحسب نصف العدد:</p> <table border="1"> <tr> <td>$40 = \dots + \dots$</td> <td>$20 = \dots + \dots$</td> <td>$30 = \dots + \dots$</td> </tr> <tr> <td>نصف العدد 40 هو</td> <td>نصف العدد 20 هو</td> <td>نصف العدد 30 هو</td> </tr> </table> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص59. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>عندما أجمع العدد مع نفسه أحصل على ضعفه.</p> <p>عندما أفكك العدد إلى عددين متساوين أحصل على نصف العدد.</p> | $15 + 15 = \dots$ | $5 + 5 = \dots$ | $10 + 10 = \dots$ | ضعف العدد 15 هو | ضعف العدد 5 هو | ضعف العدد 10 هو | $40 = \dots + \dots$ | $20 = \dots + \dots$ | $30 = \dots + \dots$ | نصف العدد 40 هو | نصف العدد 20 هو | نصف العدد 30 هو | <p>يحسب ضعف ونصف العدد.</p> <p>ينجز. يستنتاج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت.</p> |
| $15 + 15 = \dots$ | $5 + 5 = \dots$ | $10 + 10 = \dots$ | | | | | | | | | | | |
| ضعف العدد 15 هو | ضعف العدد 5 هو | ضعف العدد 10 هو | | | | | | | | | | | |
| $40 = \dots + \dots$ | $20 = \dots + \dots$ | $30 = \dots + \dots$ | | | | | | | | | | | |
| نصف العدد 40 هو | نصف العدد 20 هو | نصف العدد 30 هو | | | | | | | | | | | |
| <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص(35), أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>- 1- 2- 3- 4- 5 يحط</p> | <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p> | <p>الكتاب واللaptop</p> | | | | | | | | | | | |

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 7 المدة: 30 د

المحتوى: لعبة الفروق

النشاط: ألعاب رياضياتية

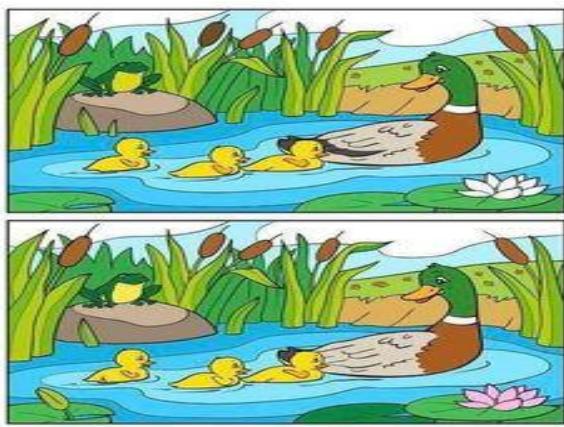
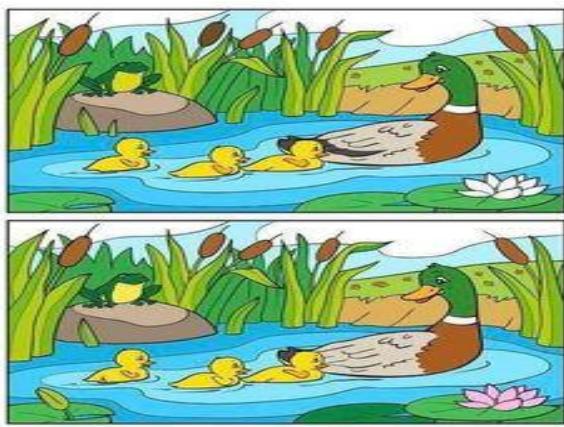
الهدف التعليمي: تنمية القدرة على الانتباه والتركيز والتعرف على التفاصيل.

الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل - أقلام ملونة

طريقة اللعب: فردي .

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-----------------|---|---|
| المرحلة الأولى | <ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. -احترام الزمن المخصص للعبة. - يتوجب على اللاعب التركيز في الصورتين والتعرف على التفاصيل. | يتعرف على قواعد اللعبة. |
| المرحلة الثانية | <ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم أو في الساحة. - التركيز والانتباه لمعرفة الخطأ في الصورة. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. |  |
| المرحلة الثالثة | <ul style="list-style-type: none"> - ابحث عن الاختلافات الموجودة بين الصورتين المتطابقتين. | ينجز المطلوب وفق خطوات العمل. |
| المرحلة الرابعة | <ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتوصل إليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. |  |
| المرحلة الخامسة | <ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكّن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. |  |
| المرحلة السادسة | <ul style="list-style-type: none"> - تكمن فائدة لعبة الفروق في الترفيه والتسلية، وأيضاً لها فوائد تدريبية. - تثمين كل الأعمال المقدمة، وتشجيع اللاعبين على إنجازاتهم. | يكتب خبرات. |

المقطع: الثاني

السنة الثانية ابتدائية

القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف

الحصة: 1+2+3 المدة: 90 د

المحتوى: سورة العصر

النشاط: تربية إسلامية

مؤشرات الكفاءة: يتلوا السورة بشكل سليم، يفهم، يحفظ ويستظهر.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-----------------|---|--|
| المرحلة الأولى | يُسأل الأستاذ: - ما السور التي درسناها هذه السنة؟ استظهار سوري المسد وقرיש جماعيا. | يجيب. |
| المرحلة الثانية | عرض السورة: (يختار الأستاذ إحدى الطرق) - مطالبة التلاميذ بمشاهدة السورة على الكتاب المدرسي ص 76. أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة. | يستمع للسورة. |
| المرحلة الثالثة | <p>تلاوة السورة:</p> <p>الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون لقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة.</p> <p>- قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>شرح معاني آيات السورة:</p> <p>- شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم السورة.</p> <p>- شرح السورة من طرف الأستاذ شرحاً مبسطاً.</p> <p>أتعلم من السورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: الوقت ثمين، لابد أن نقضيه في أمور مفيدة، كالصلة والدراسة والتعاون وزيارة الأقارب.</p> <p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ <سورة العصر> بخط جميل واضح على السبورة.</p> <p>- قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p>- حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p> <p>الحصة الثالثة: استظهار السورة جماعياً ثم فردياً.</p> | يقرأ. يثير رصيده اللغوي. يجيب. يفهم. يستنتج ويشترك في صياغة فقرة استنتاج.. |
| المرحلة الرابعة | | يحفظ. يستظهر. |

المقطع: الثاني

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

النشاط: تربية موسيقية

المحتوى:

أشودة مدرستي الحبيبة

الحصة: 10 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يؤدي المقطع الأول من أنشودة مدرستي الحبيبة.

القيم: يحسن الإصغاء.

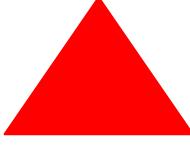
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-----------------|--|-------------------------------|
| المرحلة الأولى | استظهار المقطع الثاني من النشيد الوطني قسمياً جماعياً. | يستظهر |
| المرحلة الثانية | <p>- يسأل الأستاذ: إلى أين تذهب كل صباح؟</p> <p>- هل تحب مدرستك؟</p> <p>- يكتب الأستاذ أنشودة مدرستي الحبيبة على السبورة بخط واضح وجميل، ثم يسأل التلاميذ:</p> <p>هل تعرفون هذه الأنشودة؟ أين درسناها؟</p> <p>- يقرأها الأستاذ.</p> <p>- يتداول المتعلمون على قراءتها.</p> | يجيب. يسمع. |
| المرحلة الثالثة | <p>من منزلي قريبة أقسامها متعددة لأن فيها صحي أو كاتباً أدبياً</p> <p>مدرسةي الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتهما من قلبي أغدوها طبيباً</p> <p>* قراءة المقطع قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>- شرح وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>- ترديد المقطع الأول (البيتين الأولين) من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</p> | يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ. |
| المرحلة الرابعة | <p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول من الأنشودة.</p> | يستمع. يقرأ ويردد. |

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترن | مؤشرات التقويم |
|-----------------|--|------------------|
| المرحلة الأولى | <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما لون السماء؟ - ما لون الدم؟ | يجيب. |
| المرحلة الثانية | <p>يعرض الأستاذ على السبورة (أشكالا، فواكه أو خضراء) ملونة بالألوان الأساسية ثم يسأل:</p> <p>يلاحظ.</p>    <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>ما لون المستطيل؟</p> <p>ما لون المثلث؟</p> <p>ما لون المربع؟</p> | يجيب عن الأسئلة. |
| المرحلة الثالثة | <p>من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى أن الألوان الأساسية هي 03 ألوان:</p> <p>اللون الأحمر- اللون الأصفر- اللون الأزرق</p> | يتوصل. |
| المرحلة الرابعة | <p>يعرض الأستاذ على المتعلمين من الفواكه ذات الألوان المختلفة، ثم مطالبة المتعلمين بتسمية الفاكهة التي لونها من الألوان الأساسية</p> | يسمي. |