

## مذكّرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث

فهم المنطوق: "رحلة سنونوَة"

فهم المكتوب: "بين المدينة والريف"

حلَّ فصلُ الشَّتاءِ ، وَ هَا هِي أُسراَبُ الطَّيورِ تستعدُ للهَجْرَةِ إلى المَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ ، حَلَقَتِ السُّنُونَوَةُ معَ صِغَارِهَا عَالِيًّا في سَمَاءِ مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ فَقَالَتْ لَهُمْ: بالأمسِ استمتعنا بِمَنَاظِرِ المَدِينَةِ وَغَدَّا سَنَرِحُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ ، انظُرُوا إِلَى المَدِينَةِ مَا أَرَوْعَهَا! ، مَا أَعْلَى بِنَائِيَاتِهَا ، وَ مَا أَوْسَعَ شَوَارِعَهَا ، وَ حَرْكَةُ السَّيْرِ لَا تَتَوَقَّفُ فِيهَا ، سَنَشَّاقُ إِلَى شَوَاطِئِهَا الْجَمِيلَةِ وَأَحْيَائِهَا الْوَاسِعَةِ، طَارَ الْجَمِيعُ مَذَّةً طَوِيلَةً ، وَعِنْدَمَا أَحْسَنُوا بِالثَّعْبِ حَطَّوْا فِي الْرَّيفِ. قَالَ أَحَدُ الصَّغَارِ: ماذا سَنَفْعِلُ هَنَّا يَا أَمَّيْ؟ هَلْ سَنَسْتَرِيخُ؟

قَالَتِ السُّنُونَوَةُ الْأَمَّ: نَعَمْ يَا صَغَارِي، آهِ الطَّبِيعَةُ خَلَابَةُ ، الْحَقُولُ خَضْرَاءُ وَاسِعَةُ وَالْهَوَاءُ فِيهَا نَقِيٌّ.

الهدف التعلمى: \* يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة النص المنطوق.

\* يعبر عن مشاهد و سendas

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الانتلاقي	<p>- عرض الوضعية الانطلاقية الأم والمهمات مع التركيز على المهمة الأولى:</p> <p>”الجَمِيعُ يُؤكِّدُ لَكَ أَنَّ وَاحِدَتَكُمْ نَحْنُ وَطَنُكُمْ يَأْتِي بَعْدَ وَاحِدَتَكُمْ إِيمَانٌ بِاللَّهِ وَعِبَادَتِهِ ، سَوَاءَ عَشَنَا فِي الْمَدِينَةِ أَمْ عَشَنَا فِي الْرِّيفِ ، فَإِنَّ أَرْضَ بِلَادِنَا وَاحِدَةٌ ، وَعَزِيزَةٌ عَلَيْنَا . تَحَدُّثُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ . صِفَّ لِزُمَلَائِكَ اِمْنَاطِرَ الرِّيفِ وَمَنَاطِرَ الْمَدِينَةِ ، تَحَدُّثُ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يَمْارِسُهَا السُّكَّانُ فِيهِمَا .</p>	ينصب ويبدي اهتمامه
المرحلة الثانية: البناء	<p><b>أولاً: فهم المنطوق</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> تسرد المعلمة النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملة التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبّر عدة مرات .</p> <p><b>النشاط الثاني: مناقشة محتوى النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم الطائر الذي تحدثت عنه القصة ؟</li> <li>- ماذا تفعل الطيور في فصل الشتاء؟ إلى أين تهاجر؟</li> <li>- أين حلقت السنونو و صغارها؟ ماذا قالت لصغارها؟</li> <li>- كيف هي شوارعها؟ ماذا عن حركة السير؟</li> <li>- إلى ماذا سيشتاق الصغار؟ أين حطوا عندما أحسوا بالتعب؟</li> <li>- سأل أحد الصغار أمه ، ماذا قال؟ ماذا ردت الأم؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أجرأة أحداث النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أجرأة أحداث النص المنطوق</li> <li>- استخلاص القيم الموجدة في النص وتنبيتها.</li> </ul> <p><b>ثانياً: التعبير الشفوي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب المدرسي والتعبير عن الصور بتلقائية.</li> <li>- تقديم بعض الأسئلة التوجيهية :</li> </ul>	يسستمع و يبدي اهتمامه
المرحلة الثالثة: التقويم	<p><b>الصورة 01:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>- أين نجد مثل هذه الأماكن ؟</li> <li>- كيف هي الطبيعة في الريف؟ و ماذا عن الحقول؟ ما لونها؟</li> <li>- هل نجد فيها حركة السير؟ هل هناك دخان للمصانع؟</li> <li>- كيف هو الهواء في الريف؟</li> </ul> <p><b>الصورة 02:</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>- أين نجد مثل هذه الأماكن ؟</li> <li>- كيف هي البناء في المدينة ؟</li> <li>- ماذا عن شوارعها ؟</li> <li>- كيف هو الهواء في المدينة ؟ لماذا ؟</li> <li>- ما هو المكان الذي تحب العيش فيه ، المدينة أم الريف ؟</li> </ul>	يعبر
المرحلة الرابعة: التقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أين تتوارد مدرستنا في المدينة أم في الريف ؟</li> <li>- كيف عرفت ذلك ؟</li> </ul>	يجيب بحرية

الميدان: فهم المكتوب + إنتاج كتابي  
النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: **بين المدينة والريف + حرف الضاد**

الهدف التعليمي: \* يميز حرف الضاد سمعاً ونطقاً معزولاً وفي كلمات .

\* يكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة للكتابة.

السنة الثانية ابتدائي

المقطع 03: الحي والقرية

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أين كانت السنونوة بالأمس؟ وإلى أين هي متوجهة؟</p>	يجيب
النشاط الأول:	<p>كتابة الفقرة الأولى على السبورة وقراءتها نموذجية من طرف المعلمة ثم المتعلمين :</p> <p>غادرت سهام المدينة باتجاه الريف، ولما ظهرت لها القرية قالت: إنه الريف الذي طالما حلمت بالعيش فيه يا أبي ، أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها لفسح المكان للحديقة الخضراء .</p>	يستمع و يقرأ
الوعي الصوتي على مستوى الجملة:	<p>تسأل المعلمة: كيف هي المنازل في الريف؟</p> <p>يتوصّل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة:</p> <p><b>المنازل متباعدة عن بعضها</b></p>	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفوياً
الوعي الخطّي على الجملة:	<p>تردد المعلمة الجملة شفوياً عدة مرات ثم يرددتها المتعلمين مع تصحيح النطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل.</p> <p>من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم : 3/1/2/4؟</p> <p>مطالبة المتعلمين استبدال " متباعدة " بـ " متقاربة " / استبدال " المنازل " بـ " الأشجار "</p>	يقرأ الجملة ويبعّد تركيبها
الوعي الصوتي على الكلمة:	<p>قراءة الجملة من طرف المعلمة ثم المتعلمين.</p> <p>تشوّش الجملة ثم مطالبة المتعلمين بإعادة تركيبيها.</p>	بعضها عن متباعدة المنازل
الوعي الخطّي على الكلمة :	<p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>القطع الصوتي و معرفة عدد المقادع الصوتية : عن طريق التقر أو التصفيق.</p>	بعضها بعد / ض / هـ
يمكن إضافة مهارات أخرى.	<p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف ( الضاد )</p> <p>من هو ضيفنا اليوم؟ ضيفنا اليوم هو <b>حرف الضاد</b></p> <p>يتعرّف المتعلمين على رسم الحرف في أول و وسط و آخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none"><li>مهارة التّعويض: شباب - ضباب / ض - ض</li><li>مهارة التّركيب: ئي / ض / مل / بيت - بيض</li></ul>	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف		

- تكتب المعلّمة الحرف على السّبورة المخططة موضّحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلّمون الحرف على اللّوحة محاكاة لكتابة المعلّمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحّح للمتعلّم.
- عرض النّموذج المختصّ لكتابات على السّبورة.
- يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم..

الموضوع: رحلة السنونو + الصيغ (الأمس - غدا - ماذا)

الهدف التعليمي: \* يتعرف على الصيغ ويستعملها في وضعيات تواصلية دالة.

\* ينتج نصاً بأسلوبه الخاص مرتکزاً على سندات ومستعملاً الصيغ المدرّسة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>أولاً: الصيغ</b> استخراج الصيغة الأولى : (الأمس) - متى استمتعت السنونو و صغارها بمناظر المدينة ؟ <b>قالت السنونو : بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة</b> - تطلب المعلمة من المتعلمين توظيف <b>الأمس</b> في جمل مفيدة.</p> <p><b>استخراج الصيغة الثانية: (غدا)</b> - متى سترحل السنونو و صغارها إلى مكان بعيد؟ ماذا قالت لصغارها؟ <b>غدا سترحل إلى مكان بعيد .</b> - تطلب المعلمة من المتعلمين توظيف كلمة <b>غدا</b> في جمل مفيدة.</p> <p><b>استخراج الصيغة الثالثة: (ماذا)</b> - عندما حطّت السنونو في الريف ، سألها أحد صغارها ، ماذا قال لها ؟ <b>ماذا سنفعل هنا يا أمي .</b> - تطلب المعلمة من المتعلمين توظيف كلمة <b>ماذا</b> في جمل مفيدة.</p> <p><b>التركيب: الجملة الاسمية (الجار والمجرور)</b> - ماذا قالت السنونو عن الريف؟ كيف هو الهواء؟ - كيف هي الشوارع في المدينة ؟</p>	يتذكر ويجيب
المرحلة الثانية: إنتاج شفوي	<p><b>ثانياً: إنتاج شفوي</b> تعرض المعلمة المشاهد أو تطلب من المتعلمين فتح الكتاب ص 52.</p> <p><b>الصورة 1:</b> ما اسم هذا الطائر؟ إلى أين تهاجر الطيور؟ لماذا؟ هل تعرف أسماء طيور أخرى؟ اذكرها.</p> <p><b>الصورة 2:</b> ما اسم هذه المدينة؟ كيف عرفت ذلك؟ كيف هي شوارعها؟ ماذا عن بناياتها؟ .....</p> <p><b>الصورة 3:</b> ما اسم هذا المكان؟ كيف هو الهواء في الريف؟ هل هناك حركة سير؟ هل هناك دخان مصانع؟ إدماج كلي للصور لتكوين نص قصير شفويًا.</p>	يعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة
الاستثمار	مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين. يستعمل الصيغ في جمل من إنتاجه.	ينتج نصاً شفويًا

الموضوع: **بين المدينة والريف (حرف الضاد)**

الهدف التعليمي: \* يقرأ الفقرة الأولى قراءة سليمة من كتاب القراءة.

\* يثبت الحرف باستخدام مهارات الوعي الصوتي الخطّي

**الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترنة****المراحل**

مؤشرات التقويم

يقرأ يذكر

يعبر عن الصورة

ينصت لقراءة المعلمة

يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف

يستخرج الكلمات

يمارس مهارات الوعي الصوتي

يتعرّف على موقع الحرف

غادرت سهام المدينة باتجاه الريف، ولما ظهرت لها القرية قالت: إنه الريف الذي طالما حلمت به العيش فيه يا أبي ، أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها لفسح المكان للحدائق الخضراء .

**النشاط الأول:**

- تطلب المعلمة المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف.
- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن حرف الضاد في موقعه المختلفة.
- **النشاط الأول:**
- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب والتعبير عن الصورة.
- القراءة التموذجية للفقرة من طرف المعلمة.
- القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف.

**النشاط الثاني:**

- اكتب على اللوحة الكلمات التي تشمل حرف الضاد.

**النشاط الثالث: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لثبت الحرف**

- الاستبدال: باع — ضاع / رباب — ضباب
- الاضافة: باب — ضباب / .....
- التركيب: ض / ر / ي / م - د / ع / ضف
- التّصنيف: ضرس- مضرب - بيض - بعوض (ض - ض - ض - ض)

**النشاط الرابع:**

- على السبورة تعلق المعلمة صور وتطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف الضاد



يكتب حسب موقعه

- أكمل الكلمات بحرف "الضاد" حسب موقعه في كلّ كلمة (ض- ض- ض- ض)

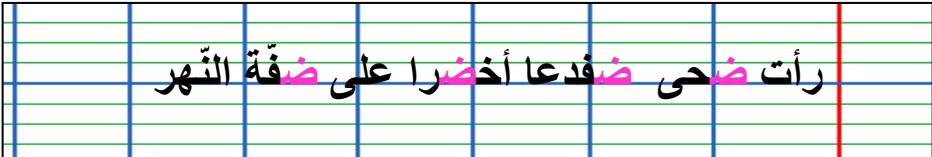
..... بعْ

آخر.....

أر.....

مَرِي.....

**الأنشطة**

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب ما يسمع	<ul style="list-style-type: none"> <li>على اللوحة تتمي المعلمة الحروف: ضابط / ضوء / مضغ / ضئيل .....</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة يحدد موقع الحرف	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرض المعلمة الجملة على السبورة.</li> <li>القراءة النموذجية للجملة.</li> <li>قراءات فردية للجملة.</li> <li>تحديد موقع الحرف في كل كلمة.</li> </ul>	
يكتب ما يسمعه	<p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحجب المعلمة الجملة وتتمي كلماتها على المتعلمين.</li> </ul> 	الكتابه والكتابه والكتابه والكتابه
يكتشف خطأه ويصححه	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها</li> </ul>	استقرار

الموضوع: **بين المدينة والريف + حرف الثاء**

الهدف التعليمي: \* يميّز حرف الثاء سمعاً ونطقاً معزولاً وفي كلمات .

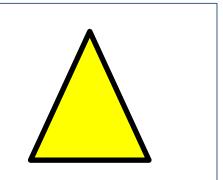
\* يكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة للكتابة

السنة الثانية ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>إلى أين ذهبت سهام؟ ماذا يعجبها في الريف؟</p>	يجيب
النشاط الأول:	<p>كتابة الفقرة الثانية على السبورة وقراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلمة ثم المتعلمين :</p> <p><b>قاطعتها ثريا قائلة: أما أنا فأحبّ حيّا في المدينة، لأنّ المرافق متوفرة كالمسرح والحدائق العمومية وال محلات التجارية. قال الأب: الريف والمدينة كلاهما جزء من وطننا الغالي.</b></p>	يستمع و يقرأ
الوعي الصوتي على مستوى الجملة:	<p>تسأل المعلمة: ماذا تحبّ ثريا؟ يتوصّل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة:</p> <p><b>تحبّ ثريا المدينة</b></p>	يجيب
اللّام الثّالث الثّالث الثّالث	<p>تردّد المعلمة الجملة شفوياً عدة مرات ثم يرددّها المتعلمين مع تصحيح النّطق لمقاطع الجملة و مراعات الوصل.</p> <p>من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم: 3/1/2؟ مطالبة المتعلمين استبدال "المدينة" بـ "الريف" / "تحبّ" بـ "تكره"</p> <p><b>الوعي الخطّي على الجملة:</b></p> <p>تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات:</p> <p><b>المدينة</b>      <b>ثريا</b>      <b>تحبّ</b></p>	يقطع و يحدّد مكونات الجملة شفوياً يقرأ الجملة و يعيد تركيبها
اللّام الثّالث الثّالث الثّالث	<p>قراءة الجملة من طرف المعلمة ثم المتعلمين.</p> <p>تشوّش الجملة ثم مطالبة المتعلمين بإعادة تركيبها.</p> <p><b>الوعي الصوتي على الكلمة:</b></p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</p> <p>القطع الصوتي و معرفة عدد المقطّعات الصوتية: عن طريق النقر أو التصفيق.</p> <p><b>الوعي الخطّي على الكلمة :</b></p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطّعها إلى مقطّعات صوتية</p> <p>عزل المقطع عن طريق المحو التّدريجي وصولاً إلى الحرف (الثاء)</p> <p>من هو ضيفنا اليوم؟ ضيفنا اليوم هو <b>حرف الثاء</b></p> <p>يترّدّ المتعلمين على رسم الحرف في أول و وسط آخر الكلمة. ←</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مهارة التّعويض: سمين - ثمين / شراء - ثراء</li> <li>مهارة التّركيب: لا/ثة/ث — ثي/ثة/مل - با/كث/ن</li> <li>يمكن إضافة مهارات أخرى.</li> </ul>	يميّز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي
اللّام الثّالث الثّالث الثّالث	يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف. مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف.	يقرأ

- تكتب المعلّمة الحرف على السّبورة المخططة موضّحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلّمون الحرف على اللّوحة محاكاة لكتابة المعلّمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحّح للمتعلّم.
- عرض النّموذج المختصّ لكتابات على السّبورة.
- يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم..

**الموضوع: بين المدينة والريف ( حرف الثاء )**  
**الهدف التّعلمي:** \* يقرأ الفقرة الثانية قراءة سليمة من كتاب القراءة.  
\* يثبت الحرف باستخدام مهارات الوعي الصّوتي الخطّي

المراحل	الوضعيات التعليمية التّعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- تختبر المعلمة المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف.</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب والتعبير عن الصورة.</li> <li>- القراءة النموذجية للفقرة من طرف المعلمة.</li> <li>- القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف.</li> </ul> <p><b>قطعتها ثريا قائلة: أما أنا فأحبّ حيّا في المدينة، لأن المراافق متوفّرة كالمسرح والحدائق العمومية وال محلات التجارية. قال الأب: الريف والمدينة كلاهما جزء من وطننا الغالي.</b></p>	
يستخرج الكلمات	<p><b>النشاط الثاني: ممارسات مهارات الوعي الصّوتي لثبت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستبدال: كبير — كثير / بحر — بحث</li> <li>• التركيب: أ / ث / ثا      با / ثع / ن</li> <li>• التّصنيف: ثياب — حرف — ليث — كثير. ( ث - ث - ث - ث )</li> </ul>	يمارس مهارات الوعي الصّوتي
يتعرّف على موقع الحرف	<p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>- على السبورة تعلق المعلمة صور وتطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف الثاء</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	
يكتب الحرف حسب موقعه	<p>- أكمل الكلمات بحرف "الثاء" حسب موقعه في كلّ كلمة ( ث - ث - ث - ث )</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">حدي...</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">إنا....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مِيل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">...مين</div> </div>	استكمال الكلمة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب ما يسمع	<ul style="list-style-type: none"> <li>على اللوحة ت ملي المعلمة الحروف: ..... ثعلب / ميراث / مثلث / محراث</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة يحدد موقع الحرف	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرض المعلمة الجملة على السبورة.</li> <li>القراءة التموذجية للجملة.</li> <li>قراءات فردية للجملة.</li> <li>تحديد موقع الحرف في كل كلمة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: إملاء منظور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحجب المعلمة الجملة وت ملي كلماتها على المتعلمين.</li> </ul>	المرحلة الأولى
يكتب ما يسمعه		المرحلة الثانية
يكتشف خطأه ويصحّحه	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.</li> </ul>	المرحلة الثالثة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين فتح الكتاب ص 53 ومشاهدة الصورة والتعبير عنها.</li> <li>- ماذا شاهدون في الصورة ؟</li> <li>- أين تتوارد البنت ؟</li> <li>- ماذا يوجد في الريف ؟</li> </ul>	يعبر يجيب عن الأسئلة
القراءة الصامتة	<p><b>القراءة الصامتة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بقراءة النص فراءة صامتة.</li> </ul> <p><b>القراءة النموذجية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقرأ المعلمة النص قراءة نموذجية بصوت مسموع مستعملة النبرة المناسبة مراعية علامات الوقف.</li> </ul> <p><b>القراءات الفردية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمكّن حتى لا ندفع بالمتأخّرين لارتكاب الأخطاء)</li> </ul>	يقرأ يُنصل يقرأ بشرح المفردات ويوظفها
القراءة الموجهة	<p><b>شرح معاني المفردات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</li> </ul> <p><b>أهوى:</b> أحب - أفضل / <b>تفسح:</b> ترك - تدع / <b>فهم النص:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - ماذا غادرت سهام ؟</li> <li>2 - إلى أين ذهبت ؟ ماذا ظهر لها عندما وصلت ؟</li> <li>3 - ماذا قالت سهام عن الريف؟ كيف هي المنازل في الريف؟ ما لون الحدائق؟</li> <li>4 - ما هو المنظر الذي تجده؟ ما هو الصوت الذي تصدره الخرفان ؟</li> <li>5 - ما هو المكان الذي تفضله ثريا ؟ لماذا ؟</li> <li>6 - اذكر بعض المرافق المتوفرة في المدينة .</li> <li>7 - ماذا يفضل الأب ؟</li> <li>8 - استخرج العبارة التي تدل على ذلك .</li> </ol> <p><b>استخلاص القيم:</b></p> <p>حب الوطن - احترام آراء الآخرين.</p>	يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
القراءة الموجهة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجز على دفتر الأنشطة</li> <li>- آقرأ المجمل ثم أضمن عدمة ✓، آمام الجملة الصحيحة :</li> </ul> <p>الشّرقيّة أطّباقاً من التّكالوّى</p> <p>ركبتُ أخّيّي سجّارة مزّيّنة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أخّذتْ « تلو » وأعوّضها بكلمة مماثلتي : قيل، بعد، مع .</li> <li>- الواحدة تلو الآخر.</li> </ul>	ينجز فردياً ويصحّح

الهدف التعليمي: \* يقرأ الأنشودة بالتنعيم المناسب ويفهم معانيها.

\* يستظهر الجزء الأول من الأنشودة.

### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

### المراحل

مؤشرات التقويم

يجيب

- ماذا يعجبك في الريف؟

مرحلة الانطلاق

يلاحظ الصورة ويعبر

#### النشاط الأول:

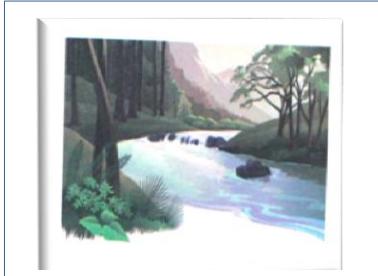
- تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب ص 67 ومشاهدة الصورة.

- ماذا تشاهدون في الصورة؟

- كيف هي الطبيعة؟ ما لون الأشجار؟

- كيف يكون الهواء في هذه المناطق؟

- لو كنت ترغب بالذهاب في نزهة، ما هو المكان تقصده؟



ينصت ينشد

#### النشاط الثاني:

- تنشد المعلمة الأنشودة مستخدمة التنعيم والإيحاء (يمكن استعمال مسجل)

- يتناوب المتعلمون على محاكاة إنشاد المعلمة مع التركيز على تصحيح النطق.

اللّغة  
الّفنون  
الّعلوم

يجيب عن الأسئلة

#### النشاط الثالث:

- ما هو عنوان الأنشودة؟

- عم تتحدث؟ ..

انظر تر الطبيعة \*\*\* جميلة بدعة.

تسقبل الصباح \*\*\* وتحمل الأفراح.

إطارها تعنی \*\*\* في الروض ألف لحن

وزهرها البدیع \*\*\* يزهی به الریبع.

أنسامه اللطیفة \*\*\* وروحه الخفیفة.

تغدو مع الطیور \*\*\* فرحانة بالنور

يستظهر

- استظهار الأبيات الأولى فردياً وجماعياً مع بعث المنافسة على الحفظ بين الصفوف.

الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح: ي ملي المعلم الكلمات: ضعيفٌ - عثمانٌ - مثابرٌ - محراٌ - عارضة يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف.</p>	يكتب يقرأ				
النشاط الأول:	<p>املا الفراغ بالكلمة المناسب (اليوم - ماذا - غدا):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... أذهب إلى زيارة بيت جدي .</li> <li>..... ترسمين يا فاطمة ؟</li> <li>..... أحضر الأب معه من السوق ؟</li> <li>..... ذهبت إلى حديقة الحيوانات</li> </ul>	يوظف الصيغ				
النشاط الثاني :	<p>أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب:</p> <p>في الصيف - في المقلمة - في الخزانة - في الريف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... الهواء نقيٌ .....</li> <li>..... البحر هادئ .....</li> <li>..... الملابس مرتبة .....</li> <li>..... وضعت الأدوات .....</li> </ul>	يكتب الكلمة المناسبة				
النشاط الثالث:	<p>على دفتر الأنشطة:</p> <p>أصنف في الجدول : الحقول - الخضر - المحالات الكبرى - المراعي - السينما - المسارح - الخرفان - المصانع .</p> <table border="1"> <tr> <td>أجدُها في الريف</td> <td>أجدُها في المدينة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	أجدُها في الريف	أجدُها في المدينة	.....	.....	يصنف
أجدُها في الريف	أجدُها في المدينة					
.....	.....					
مرحلة الاستقرار	<p>ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة</p> <p> الحقول خضراء الأشجار المناظر</p> <p> الشوارع مكتظة البناءات الطرقات</p>	ينجز فرديا				