

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث

فهم المنطوق: "رحلة سنونوة"

فهم المكتوب: "بين المدينة والريف"

حَلَّ فصلُ الشّتاءِ ، وَ هَا هِيَ أسرابُ الطّيورِ تستعدُّ للهجرةِ إلى المناطقِ الدّافئةِ ، حَلَقَتِ السُّنُونُوءُ معَ صِغارِها عالياً في سماءِ مَدِينَةِ الجزائرِ فقالت لَهُم: بالأمسِ استمتعنا بمناظرِ المدينةِ وغداً سنرحلُ إلى مكانٍ بعيدٍ ،انظروا إلى المَدِينَةِ ما أروعها! ، ما أَعْلَى بناياتِها ، و ما أوسعَ شوارعِها ، و حركةُ السَّيْرِ لا تتوقفُ فيها ، سنشتاقُ إلى شواطئِها الجميلةِ و أحيائها الواسعةِ، طارَ الجميعُ مدّةً طويلةً ، و عندما أحسُّوا بالتعبِ حطّوا في الرِّيفِ. قال أحد الصّغار: ماذا سنفعلُ هنا يا أمّي ؟ هل سنستريحُ ؟

قالت السنونوة الأمّ: نعم يا صغاري، آه الطّبيعةُ خلّابةٌ ، الحقولُ خضراءٌ واسعةٌ و الهواءُ فيها نقيٌّ.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- عرض الوضعية الانطلاقية الأم والمهمات مع التركيز على المهمة الأولى:</p> <p>"الجميع يؤكد لك أنّ واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته ، سواء عشنا في المدينة أم عشنا فالريف، فإن أرض بلادنا واحدة ، وعزيرة علينا .تحدث عن المكان الذي تعيش فيه . المهمة الأولى:</p> <p>-صِفْ لزملائك المناظر الريفية ومناظر المدينة ، تحدث عن الأنشطة التي يمارسها السكان فيها.</p>	<p>ينصت ويبيدي اهتمامه</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>أولاً: فهم المنطوق النشاط الأول: تسرد المعلمة النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملة التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبر عدة مرات .</p> <p>النشاط الثاني: مناقشة محتوى النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الطائر الذي تحدثت عنه القصة ؟ - ماذا تفعل الطيور في فصل الشتاء؟ إلى أين تهاجر؟ - أين حلقت السنونوة و صغارها ؟ ماذا قالت لصغارها ؟ - كيف هي شوارعها ؟ ماذا عن حركة السير ؟ - إلى ماذا سيشتاق الصغار ؟ أين حطوا عندما أحسوا بالتعب ؟ - سأل أحد الصغار أمه ، ماذا قال ؟ ماذا ردت الأم ؟ <p>النشاط الثالث: أجراة أحداث النص</p> <ul style="list-style-type: none"> - أجراة أحداث النص المنطوق - استخلاص القيم الموجودة في النص وتنبيتها. <p>ثانياً: التعبير الشفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلمة من المتعلمين فتح الكتاب المدرسي والتعبير عن الصور بتلقائية. - تقديم بعض الأسئلة التوجيهية : <p>الصورة 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - أين نجد مثل هذه الأماكن ؟ - كيف هي الطبيعة في الريف؟ و ماذا عن الحقول ؟ ما لونها ؟ - هل نجد فيها حركة السير؟ هل هناك دخان للمصانع ؟ - كيف هو الهواء في الريف؟ <p>الصورة 02:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - أين نجد مثل هذه الأماكن ؟ - كيف هي البنايات في المدينة ؟ - ماذا عن شوارعها ؟ - كيف هو الهواء في المدينة ؟ لماذا ؟ - ما هو المكان الذي تحب العيش فيه ، المدينة أم الريف ؟ 	<p>يستسمع و يبيدي اهتمامه</p> <p>يجيب</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>يعبر</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - أين تتواجد مدرستنا في المدينة أم في الريف ؟ - كيف عرفت ذلك ؟ 	<p>يجيب بحرية</p>



الميدان: فهم المكتوب + إنتاج كتابي

النشاط: قراءة + كتابة

المقطع 03: الحي والقرية

السنة الثانية ابتدائي

الموضوع: بين المدينة والريف + حرف الضاد

الهدف التعلّمي: * يميّز حرف الضاد سمعا و نطقا معزولا وفي كلمات .
* يكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة للكتابة.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	- أين كانت السنونوة بالأمس؟ وإلى أين هي متّجهة؟	يجيب
مرحلة بناء التّعلّقات	النّشاط الأوّل: - كتابة الفقرة الأولى على السّبورة و قراءتها قراءة نموذجيّة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين : <div>غادرت سهام المدينة باتجاه الريف، ولما ظهرت لها القرية قالت: إنّ الريف الذي طالما حلمت بالعيش فيه يا أبي ، أهوى منازل الجميلة والمتباعدة عن بعضها لتفسح المكان للحدائق الخضراء .</div> الوعي الصّوتي على مستوى الجملة: - تسأل المعلّمة: كيف هي المنازل في الريف ؟ - يتوصّل المتعلّمون بعد المناقشة إلى الجملة: <div>المنازل متباعدة عن بعضها</div> - تردّد المعلّمة الجملة شفويّا عدّة مرّات ثمّ يرّدّها المتعلّمين مع تصحيح النّطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل. - من يقطّع الجملة باستعمال التّصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم : 4 / 3/1/2؟ - مطالبة المتعلّمين استبدال " متباعدة " بـ " متقاربة " / استبدال " المنازل " بـ " الأشجار " الوعي الخطّي على الجملة: - تدوين الجملة على السّبورة أو بالبطاقات: <div>المنازل متباعدة عن بعضها</div> - قراءة الجملة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين. - تشويش الجملة ثم مطالبة المتعلّمين بإعادة تركيبها. الوعي الصّوتي على الكلمة: - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التّقطيع الصّوتي و معرفة عدد المقاطع الصّوتية : عن طريق النّقر أو التّصفيق. الوعي الخطّي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللّوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتيّة - عزل المقطع عن طريق المحو التّدرجي وصولا إلى الحرف (الضاد) - من هو ضيفنا اليوم ؟ ضيفنا اليوم هو حرف الضاد - يتعرّف المتعلّمين على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . • مهارة التّعويض: شباب - ضباب / بيت - بيض • مهارة التّركيب: خب / ضد / ملّ / ع / وّا / أضد / ضب / ر / ع - يمكن إضافة مهارات أخرى.	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويّا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميّز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصّوتي الخطّي
	يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف	




كتابة :

- تكتب المعلمة الحرف على السبورة المخططة موضحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحح للمتعلم.
- عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة.
- يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب
الحرف
على
اللوحة ثم
على كراس
القسم

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - أين حطّت السنونوة و الصغار عندما أحسّوا بالتعب؟ - ماذا قالت السنونوة عن الرّيف؟ 	يتذكّر ويحجب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>أولاً: الصيغ</p> <p>استخراج الصيغة الأولى : (الأمس)</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى استمتعت السنونوة و صغارها بمناظر المدينة ؟ <p>قالت السنونوة : بالأمس استمتعتنا بمناظر المدينة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلمة من المتعلّمين توظيف الأمس في جمل مفيدة. <p>استخراج الصيغة الثانية: (غدا)</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى سترحل السنونوة و صغارها إلى مكان بعيد؟ ماذا قالت لصغارها؟ <p>غدا سنرحل إلى مكان بعيد .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلمة من المتعلّمين توظيف كلمة غدا في جمل مفيدة. <p>استخراج الصيغة الثالثة: (ماذا)</p> <ul style="list-style-type: none"> - عندما حطّت السنونوة في الرّيف ، سألهما أحد صغارها ، ماذا قال لها ؟ <p>ماذا سنفعل هنا يا أمي .</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلمة من المتعلّمين توظيف كلمة ماذا في جمل مفيدة. <p>التركيب: الجملة الاسمية (الجارّ والمجرور)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قالت السنونوة عن الرّيف؟ كيف هو الهواء؟ - كيف هي الشوارع في المدينة ؟ <p>ثانياً: إنتاج شفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلمة المشاهد أو تطلب من المتعلّمين فتح الكتاب ص 52. <p>الصورة 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم هذا الطائر؟ - إلى أين تهاجر الطيور؟ لماذا؟ - هل تعرف أسماء طيور أخرى؟ اذكرها. <p>• الصورة 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم هذه المدينة؟ كيف عرفت ذلك؟ - كيف هي شوارعها؟ ماذا عن بناياتها؟ <p>• الصورة 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم هذا المكان؟ كيف هو الهواء في الرّيف؟ - هل هناك حركة سير؟ هل هناك دُخان مصانع؟ - إدماج كلّ الصور لتكوين نصّ قصير شفويًا. 	يتعرّف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين. - يستعمل الصيغ في جمل من إنتاجه. 	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تختبر المعلّمة المتعلّمين في الحروف على سبّورة الحروف. - مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن حرف الضاد في مواقعه المختلفة. 	يقرأ يذكر
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>النشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب والتّعبير عن الصّورة. - القراءة النّموذجية للفقرة من طرف المعلّمة. - القراءات الفرديّة للفقرة مع التّركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف. <p>غادرت سهام المدينة باتجاه الريف، ولما ظهرت لها القرية قالت: إنّ الريف الذي طالما حلمت بالعيش فيه يا أبي ، أهوى منازل الجميلة والمتباعدة عن بعضها لتفسح المكان للحدائق الخضراء .</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اكتب على اللّوحة الكلمات الّتي تشمل حرف الضاد. <p>النشاط الثالث: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستبدال: باع — ضاع / رباب — ضباب • الإضافة: باب — ضباب / • التّركيب: ض / رپ / م - د / ع / ضف • التّصنيف: ضرس - مضرب - بيض - بعوض (ض - ض - ض - ض) <p>النشاط الرّابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على السّبّورة تعلّق المعلّمة صور وتطلب من المتعلّمين تحديد موقع حرف الضاد 	يعبّر عن الصّورة ينصت لقراءة المعلّمة يقرأ الفقرة محترّما علامات الوقف يستخرج الكلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي
	   	يتعرّف على موقع الحرف
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل الكلمات بحرف "الضاد" حسب موقعه في كلّ كلمة (ض - ض - ض - ض) 	يكتب الحرف حسب موقعه

مَريـ....

أخـ....رُ

أزْ....

مَريـ....

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • على اللّوحة تملي المعلّمة الحروف: ضابط / ضوء / مضغ / ضئيل 	يكتب ما يسمع
مرحلة بناء التّعلّمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلّمة الجملة على السّبورة. - القراءة النّموذجيّة للجملة. - قراءات فرديّة للجملة. - تحديد موقع الحرف في كلّ كلمة. <p>النّشاط الثّاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحجب المعلّمة الجملة وتملي كلماتها على المتعلّمين. <div data-bbox="293 1391 1230 1552"> <p>رأت ضحى ضفدعا أخضرا على ضفة النّهر</p> </div>	<p>ينصت ثمّ يقرأ الجملة</p> <p>يحدّد موقع الحرف</p> <p>يكتب ما يسمعه</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السّبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها 	يكتشف خطّاه ويصحّحه

الميدان: فهم المكتوب + إنتاج كتابي

المقطع 03: الحي والقرية

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: بين المدينة والريف + حرف الناء

السنة الثانية ابتدائي

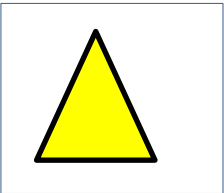
الهدف التعلّمي: * يميّز حرف الناء سمعا و نطقا معزولا وفي كلمات .
* يكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة للكتابة.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- إلى أين ذهبت سهام؟- ماذا يعجبها في الريف؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّقات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الفقرة الثانية على السبورة و قراءتها قراءة نموذجيّة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين : <p>قاطعتها ثريا قائلة: أما أنا فأحبّ حيّا في المدينة، لأنّ المرافق متوفرة كالمسرح والحدائق العموميّة والمحلات التجاريّة. قال الأب: الريف والمدينة كلاهما جزء من وطننا الغالي.</p> <p>الوعي الصوتي على مستوى الجملة:</p> <p>تسأل المعلّمة: ماذا تحبّ ثريا؟</p> <ul style="list-style-type: none">- يتوصّل المتعلّمون بعد المناقشة إلى الجملة: <p>تحبّ ثريا المدينة</p> <ul style="list-style-type: none">- تردّد المعلّمة الجملة شفويّا عدّة مرّات ثمّ يردها المتعلّمين مع تصحيح النطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل.- من يقطّع الجملة باستعمال التصنيف؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم: 3/1/2؟ <p>مطالبة المتعلّمين استبدال " المدينة " بـ " الريف " / " تحبّ " بـ " تكره "</p> <p>الوعي الخطّي على الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none">- تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات: <p>تحبّ ثريا المدينة</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الجملة من طرف المعلّمة ثمّ المتعلّمين.- تشويش الجملة ثم مطالبة المتعلّمين بإعادة تركيبها. <p>الوعي الصوتي على الكلمة:</p> <ul style="list-style-type: none">- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف- التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر أو التصنيف. <p>الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <ul style="list-style-type: none">- اكتب الكلمة على اللوحة وقطّعها إلى مقاطع صوتيّة- عزل المقطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الناء)- من هو ضيقنا اليوم ؟ ضيقنا اليوم هو حرف الناء- يتعرّف المتعلّمين على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← <p>• مهارة التعويض: سمين - ثمين / شراء - ثراء</p> <p>• مهارة التركيب: لا / ثلة / ث / ثمين - ثمين / ثمين / ثمين</p> <ul style="list-style-type: none">- يمكن إضافة مهارات أخرى.	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويّا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميّز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي
مرحلة الاستثمار	يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلّمين بالإتيان بكلمات تتضمّن الحرف.	يقرأ

كتابة :

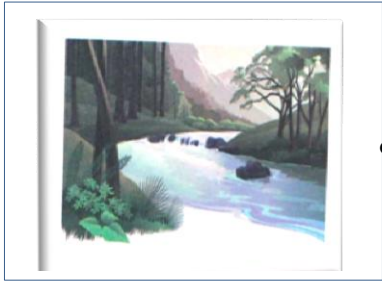
- تكتب المعلمة الحرف على السبورة المخططة موضحة طريقة الكتابة ومقاييس الحرف.
- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة محاكاة لكتابة المعلمة.
- تنبه المعلم على الأخطاء وتصحح للمتعلم.
- عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة.
- يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم..

يكتب
الحرف
على
اللوحة ثم
على كراس
القسم

مؤشرات التّقييم	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	المراحل
يقراً	- تختبر المعلّمة المتعلّمين في الحروف على سبّورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يعبّر عن الصّورة ينصت لقراءة المعلّمة يقراً الفقرة محترماً علامات الوقف	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب والتّعبير عن الصّورة. - القراءة النّموذجية للفقرة من طرف المعلّمة. - القراءات الفرديّة للفقرة مع التّركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف. <p>قاطعتها ثرياً قائلة: أمّا أنا فأحبّ حيناً في المدينة، لأنّ المرافق متوفّرة كالمرسح والحدائق العموميّة والمحلات التجاريّة. قال الأب: الريف والمدينة كلاهما جزء من وطننا الغالي.</p> <p>النّشاط الثّاني: ممارسات مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستبدال: كبير — كثير / بحر — بحث • التّركيب: أ / ث / ثا با / ثعا / ن • التّصنيف: ثياب — حرث — ليث — كثير. (ث - ث - ث - ث) <p>النّشاط الرّابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> - على السّبّورة تعلّق المعلّمة صور وتطلب من المتعلّمين تحديد موقع حرف النّاء 	مرحلة بناء التّعلّيمات
يستخرج الكلمات يمارس مهارات الوعي الصوتي يتعرّف على موقع الحرف	  	
يكتب الحرف حسب موقعه	- أكمل الكلمات بحرف "النا" حسب موقعه في كلّ كلمة (ث - ث - ث - ث)	مرحلة الاستمرار
	<div>حدي...</div> <div>إنا...</div> <div>م...ل</div> <div>مين...</div>	

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • على اللّوحة تملّي المعلّمة الحروف: ثعلب / ميراث / مثلث / محراث 	يكتب ما يسمع
مرحلة بناء التّعلّمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض المعلّمة الجملة على السّبورة. - القراءة النّموذجيّة للجملة. - قراءات فرديّة للجملة. - تحديد موقع الحرف في كلّ كلمة. <p>النّشاط الثّاني: إملاء منظور</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحجب المعلّمة الجملة وتملّي كلماتها على المتعلّمين. <div> يحرث الفلاح الأرض بالمحراث ثم ينثر البذور </div>	ينصت ثم يقرأ الجملة يحدّد موقع الحرف يكتب ما يسمعه
مرحلة الاستمرار	<ul style="list-style-type: none"> - عرض الجملة على السّبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها. 	يكتشف خطؤه ويصحّحه

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين فتح الكتاب ص 53 ومشاهدة الصّورة والتّعبير عنها. - ماذا تشاهدون في الصّورة ؟ - أين تتواجد البنت ؟ - ماذا يوجد في الرّيف ؟ 	<p>يعبّر يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة بناء التّعلّقات	<p>القراءة الصّامتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بقراءة النصّ قراءة صامتة. <p>القراءة النّمودجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقرأ المعلّمة النصّ قراءة نموذجيّة بصوت مسموع مستعملة النّبرة المناسبة مراعية علامات الوقف. <p>القراءات الفرديّة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّمين بالتّداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكّنين حتى لا ندفع بالمتأخّرين لارتكاب الأخطاء) <p>شرح معاني المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. <p>أهوى: أحبّ - أفضل / تفسّح: تترك - تدع / ثغاء: صوت الخرفان</p> <p>فهم النصّ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - ماذا غادرت سهام ؟ 2 - إلى أين ذهبت ؟ ماذا ظهر لها عندما وصلت ؟ 3 - ماذا قالت سهام عن الرّيف؟ كيف هي المنازل في الرّيف؟ ما لون الحقائق؟ 4 - ما هو المنظر الذي تحبّه؟ ما هو الصّوت الذي تصدره الخرفان ؟ 5 - ما هو المكان الذي تفضله ثريّا ؟ لماذا ؟ 6 - اذكر بعض المرافق المتوقّرة في المدينة . 7 - ماذا يفضل الأب ؟ 8 - استخرج العبارة التي تدلّ على ذلك . <p>استخلاص القيم:</p> <p>حبّ الوطن - احترام آراء الآخرين.</p>	<p>يقرأ قراءة صامتة</p> <p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز على دفتر الأنشطة <p>■ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :</p> <p>الْيَوْمَ عَزَسَ أَخِي</p> <p>حَضَرَ الطُّيُوفُ دَفْعَةً وَاحِدَةً</p> <p>■ أَهْدَيْتُ " تَلُو " وَأَعُوْضُهَا بِكَلِمَةٍ مِثْلِي : قَبْلَ ، بَعْدَ ، مَعَ .</p> <p>الْوَاحِدُ تَلُو الْآخِرَ ← الْوَاحِدُ الْآخِرَ .</p>	<p>ينجز فرديًا ويصحّح</p>

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- ماذا يعجبك في الرّيف؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التّعلّيمات	<p>النّشاط الأوّل:</p> <p>- تطلب المعلّمة من المتعلّمين فتح الكتاب ص 67 ومشاهدة الصّورة.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصّورة ؟</p> <p>- كيف هي الطّبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟</p> <p>- كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟</p> <p>- لو كنت ترغب الذهاب في نزهة، ما هو المكان تقصده ؟</p>  <p>النّشاط الثّاني:</p> <p>- تنشد المعلّمة الأنشودة مستخدمة التّنغيم والإيحاء (يمكن استعمال مسجّل)</p> <p>- يتناوب المتعلّمون على محاكاة إنشاد المعلّمة مع التّركيز على تصحيح النّطق.</p> <p>النّشاط الثّالث:</p> <p>- ما هو عنوان الأنشودة؟</p> <p>- عمّ تتحدّث؟ ..</p>	<p>يلاحظ الصّورة ويعبّر</p> <p>ينصت ينشد</p>
	<p>انظر تر الطّبيعة **** جميلة بديعة.</p> <p>تستقبل الصّباح **** وتحمل الأفراحا.</p> <p>إطارها تغني **** في الروض ألف لحن</p> <p>وزهرها البديع **** يزهى به الربيع.</p> <p>أنسامه اللّطيفة **** وروحه الخفيفة.</p> <p>تغدو مع الطّيور **** فرحانة بالنور</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة الإستثمار	<p>- استظهار الأبيات الأولى فرديًا وجماعيًا مع بعث المنافسة على الحفظ بين الصّفوف.</p>	يستظهر

الميدان: جميع الميادين

النشاط: إدماج

الموضوع: بين المدينة والريف

الهدف التعلّمي: * يوظّف مكتسباته خلال الوحدة في وضعيات مختلفة

المقطع 03: الحيّ والقرية

السنة الثانية ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>- على الألواح: يملئ المعلم الكلمات: ضعيف - عثمان - مثابر - محراث - عارضة</p> <p>- يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف.</p>		يكتب يقرأ						
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>املا الفراغ بالكلمة المناسب (اليوم - ماذا - غدا):</p> <ul style="list-style-type: none">..... أذهب إلى زيارة بيت جدي ترسمين يا فاطمة ؟..... أحضر الأب معه من السوق ؟..... ذهبت إلى حديقة الحيوانات <p>النشاط الثاني :</p> <p>أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب:</p> <p>في الصيف - في المقلّمة - في الخزانة - في الرّيف</p> <ul style="list-style-type: none">..... الهواء نقيّ..... البحر هادئ..... الملابس مرتبة..... وضعت الأدوات <p>النشاط الثالث:</p> <p>على دفتر الأنشطة:</p> <p>■ أَصَنَّفُ فِي الْجَدْوَلِ : الْحُقُولُ - الْحُضْرُ - الْمَحَلَّاتُ الْكُبْرَى - الْمَرْعَى - السَّيْنِمَا - الْمَسْرَحُ - الْخَرْقَانُ - الْمَصَانِعُ .</p> <table><tr><td>أجدها في المدينة</td><td>أجدها في الرّيف</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>		أجدها في المدينة	أجدها في الرّيف	يوظّف الصيغ يكتب الكلمة المناسبة يصنّف
	أجدها في المدينة	أجدها في الرّيف							
.....								
.....								
مرحلة الاستثمار	<p>- ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة.</p> <div><p>الْحُقُولُ حَضْرَاءُ الْأَشْجَارُ الْمَنَازِلُ</p></div> <div><p>الشُّوَارِعُ مُحْتَظَّة الْبَنَائِيَّاتُ الْعُطْرَقَاتُ</p></div>		ينجز فرديًا						



الْحُقُولُ حَضْرَاءُ
الْأَشْجَارُ
الْمَسَارِدُ



السُّوَارِحُ مَكْتَنَّةٌ
الْبَنَائِيَّاتُ
الطَّرِيقَاتُ