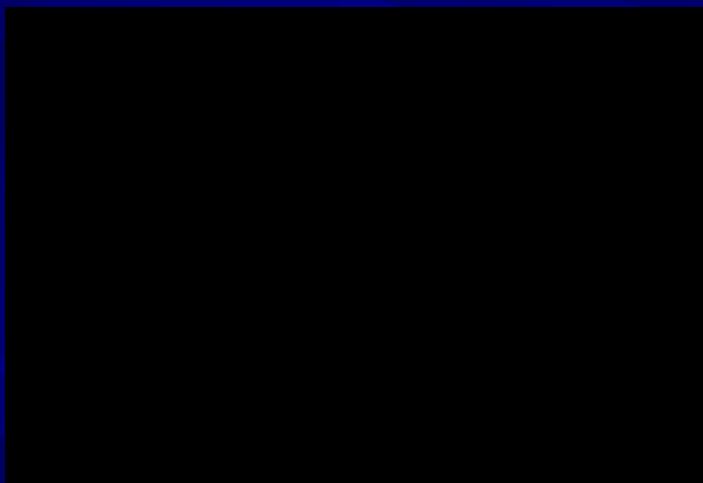


تعلّم الكتابة من خلال
الرسم



تعلم الكتابة من خلال الرسم

- الارتباط بين الرسم والكتابة.
- التقاويف بين الرسم والكتابة.
- علاقة الرسم بالكتابة.
- نموذج من "الكتابة بالرسم".
- "كتبي الملونة".
- الكتابة بالرسم بالنسبة للصفين الابتدائيين الأول والثاني.
- مثال من "كتبي الملونة".
- الكتابة بالرسم بالنسبة لابتدائي الثالث والرابع والخامس.
- الكتابة بالرسم بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية.
- الخاتمة.

أرسم واكتب

خذ غرضا من الأغراض الموجودة في الكيس.

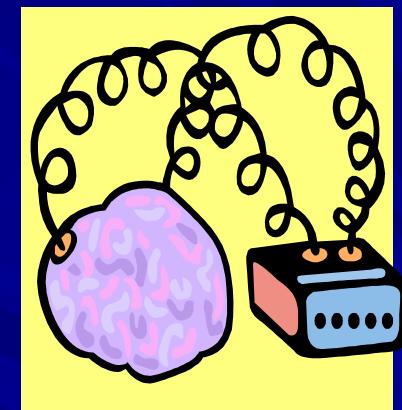
- 1- تحدث شفهيا مع مجموعتك عن شكل وخصائص وفوائد واستخدامات هذا الغرض.
- 2- أرسموه على الورق الموجود على طاولتكم.
- 3- أكتبوا فقرة صغيرة عنه.

الارتباط بين الرسم والكتابة

- تؤكد الأبحاث على الارتباط الوثيق بين الرسم والقراءة والكتابة حيث تثبت تلك الأبحاث الأهل ودور الحضانة على تشجيع الأطفال ابتداء من الثانية من العمر على الرسم بوصفه توطئة للكتابة لاحقاً (لاحظ القصص المبتكرة عندما تسألهم عن رسوماتهم أو خربشاتهم).

الارتباط بين الرسم والكتابة

- تعليم القراءة والكتابة الحديث يتضمن الرسم، وعلم اللغة، وعلم نفس الأطفال، ومعرفة بالجهاز العصبي وتطور الدماغ.
- هناك دافع لا يقاوم عند الأطفال لاختراع اللغة عبر رسوماتهم، وكتاباتهم وأخطائهم الالمائية. مع الوقت تصبح رسوماتهم مجردة ورمزية وينتقلون الى مرحلة الكتابة مستخدمين الرموز الكتابية [الحروف].



الارتباط بين الرسم والكتابة

الخربشه هي عملية تلقائية تشير الى وجود دافع عصبي للتعبير عن فكرة ما ولتوليد المعنى.

الخربشه تتطور مع الوقت وتشطر الى فرعين:
الأول يؤدي الى الرسم والثاني الى الكتابة.



التفاوز بين الرسم والكتابة

- تتطور كتابة الأطفال من مرحلة رسم الأشياء إلى مرحلة رسم الكلمات (مع استمرار التفاوز بين المراحلتين).
- تنتج عملية "تعلم مضاعف" عندما يصاحب الرسم المحادثة والقراءة. أهمية الرسم تأتي من كونه أول مراحل الكتابة عند الطفل: (من الخربشة إلى الرسم فالكتابة أو من الحسي إلى الرمزي ومن الكتابة عودة إلى الرسم).
- ينتقل الطفل رواحاً ومجيناً بين الرسم والخربطة والكتابة في سعيه لتوضيح معنى ما إلى أن يصبح جاهزاً لرمزيّة الكتابة بالحروف في عمر لاحق.

علاقة الرسم بالكتابية

- تعليم الكتابة** هو حسن تنسيق هذا التطور أو الانتقال بشكل صحيح.
- المجتمع التكنولوجي والبصري والطلاب غير المهتمين مشكلتان تحلان بالتعلم البصري.
- تعتمد القدرة على الكتابة القراءة على مهارات أساسية منها القدرة على الانتباه، استخراج المعلومات، التعبير عن الأفكار والعواطف بوضوح وحسن استخدام اللغة والصورة.

علاقة الرسم بالكتابة

- بمعنى آخر نحن بحاجة الى استخدام كل الدماغ.



- يدرب الرسم الطلاب على ملاحظة التفاصيل
و على التحليل والاستدلال البصريين.

- تأتي الكتابة بعد ذلك لوضع التفكير البصري في كلمات.

علاقة الرسم بالكتابة

. اتفاق ماريا مونتسوري ولف فيغوتسي وهاورد غاردنر وكل الحركة التركيبية بهذا الشأن .

- لتعليم الكتابة بشكل صحيح علينا الانتقال من التعبير الشفهي عبر اللعب (الدراما) إلى الرسم فالكتابة. هذا الانتقال ليس هرميا وليس تصاعديا من حيث الصعوبة أو الأهمية أو التجريد بل متساوي الأهمية والواحد يتولد من الآخر. المعيار هو مدى صلاحيته لعملية ولطبيعة اللغة التوأمية.

- بالنسبة للدماغ هي صور عقلية تعتمد على استخداماتها.

مدى نجاح الكتابة بالرسم مع ذوي الاحتياجات الخاصة.

-

الخطوات الثمانية+1 لتعليم الكتابة بالرسم

- 1-تقديم الموضوع.
- 2-رسم الشخصية/الفكرة/العناصر/الأشياء حسية.
- 3-رسم الخلفية.
- 4-كتابة الموضوع (بحسب قدرة التلميذ). أهمية الرسم لذوي الحاجات الخاصة.
- 5-تلويين الصورة.
- 6-قراءة ما كتب.
- 7-عرضه {قراءة} على الآخرين.
- 8-قراءته للأهل في البيت وكتابتهم لملاحظاتهم.
- عرضه في مكتبة الصف.

الكتابة بالرسم بالنسبة للصفوف الابتدائية الدنيا

تكون كالتالي

- 1- يعرض المدرس نموذجا لكتابه الخاص الذي يكون قد رسمه وكتبه عن الموضوع المطلوب.
- 2- يقدم الطلاب آرائهم وأفكارهم المتعلقة بالموضوع (شفهيا).
- 3- يرسم الطلاب ويلوّنون الصفحة الأولى من الكتاب ويكتبون اسمهم (اسم المؤلف).
- 4- ينتقل الطلاب الى الصفحة الثانية من كتابهم ويرسمون ويلوّنون ما يتعلّق بتلك الصف.
- 5- يكتب الطالب الكلمة أو الكلمات أو الجملة التي تعبر عما رسموه بمساعدة المدرس (أملاء أو قواعد أو تعبيرا).

الكتابة بالرسم بالنسبة للصفوف الابتدائية الدنيا

تكون كالتالي

- 6- يتبع الطالب نفس النمط في الصفحات التي تلي.
- 7- عندما ينهاون الكتابة يعرضون كتابهم (قراءة وصورا) على أصدقائهم في الصف وعلى المدير أحيانا أو الزوار، الخ..
و عندما يناقش وينتقد الطلاب الآخرون كتاب صديقهم المؤلف فانه سيكتب رؤية أعمق لمضمون ما كتب ورسم وقد يقوم بتعديل الكتابة أو الرسم بناء على ذلك وسيكتب الجميع قدرة أكبر للتعبير شفهيا وبلغة فصحى أو عامية مفصحة عن أفكارهم وآرائهم بالعمل.

الكتابة بالرسم بالنسبة للصفوف الابتدائية الدنيا

تكون كالتالي

- يكتب العارض الشعور بأنه مؤلف.

- يمتلك ما رسم وما كتب وبالتالي ينولد لديه الشعور

العمل الذي أجزه وهذا تكمن قيمة تعلمية أخرى في الكتابة

بالرسم.

- شعور الطفل نحو رسوماته يكون الحجر الأساس لمشاعره تجاه

الكتابه والقراءة وبعض الأبحاث تزيد الرياضيات أيضا.

الكتابة بالرسم بالنسبة للصفوف الابتدائية الدنيا

تكون كالتالي

- 8 - يأخذ التلاميذ تلك الكتب الى البيت لقراءتها على عائلاتهم.
- يرجع الطلاب مؤلفاتهم الى الصف لتوضع في مكتبة الصف
- توضع المؤلفات في مكتبة الصف لمدة شهر ثم توضع بعد ذلك في البروفوليو الخاص بالمؤلف.

“كتبي الملونة” لصفوف الروضة 2 والابتدائيين الأول والثاني

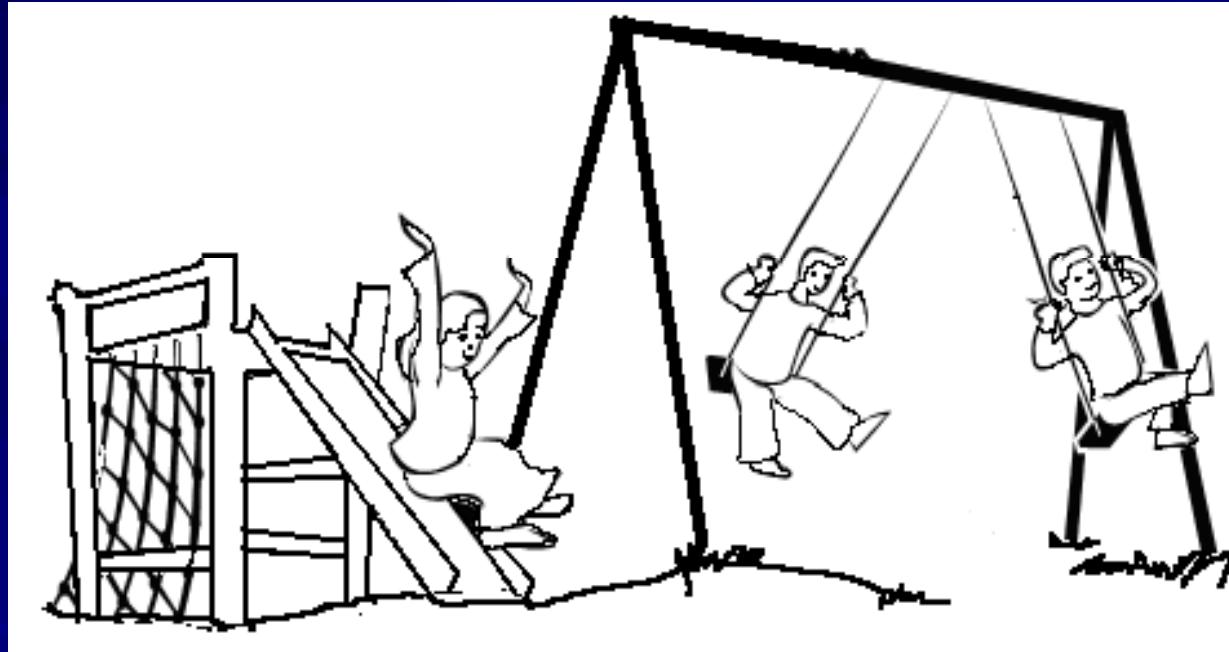
طريقة تواصيلية، تركيبية مبنية على الذكاءات المتعددة لتعليم الكتابة والقراءة.

يؤلف الأطفال كتبًا سهلة مبنية على الرسم والتكرار وسهولة التوقع.
مواضيع مستمدّة من حياة الطالب.
يناقشون الموضوع شفهياً.
يرسمون.

- يكتبون كلمات أو جمل أو فقرات الموضوع.
- يقرأونها.
- يعرضونها على الآخرين.

مثال من "كتبي الملونة"
تأليف: د. هنادا طه-تامير

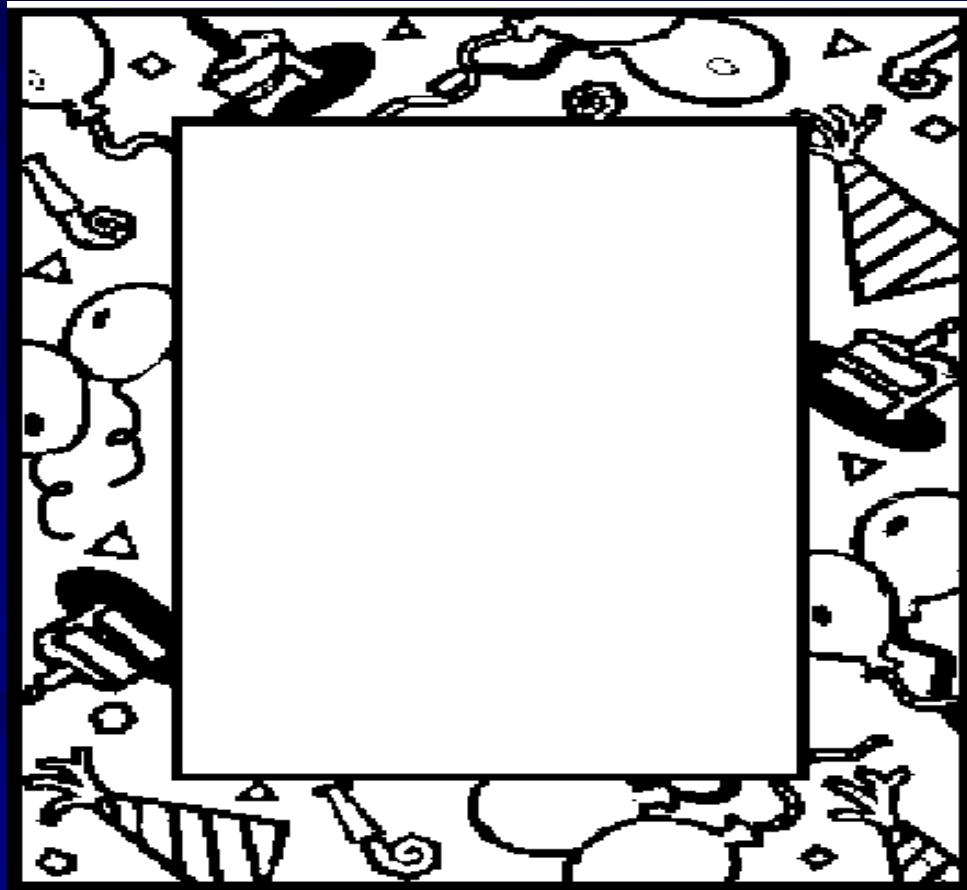
العيد



كتابة

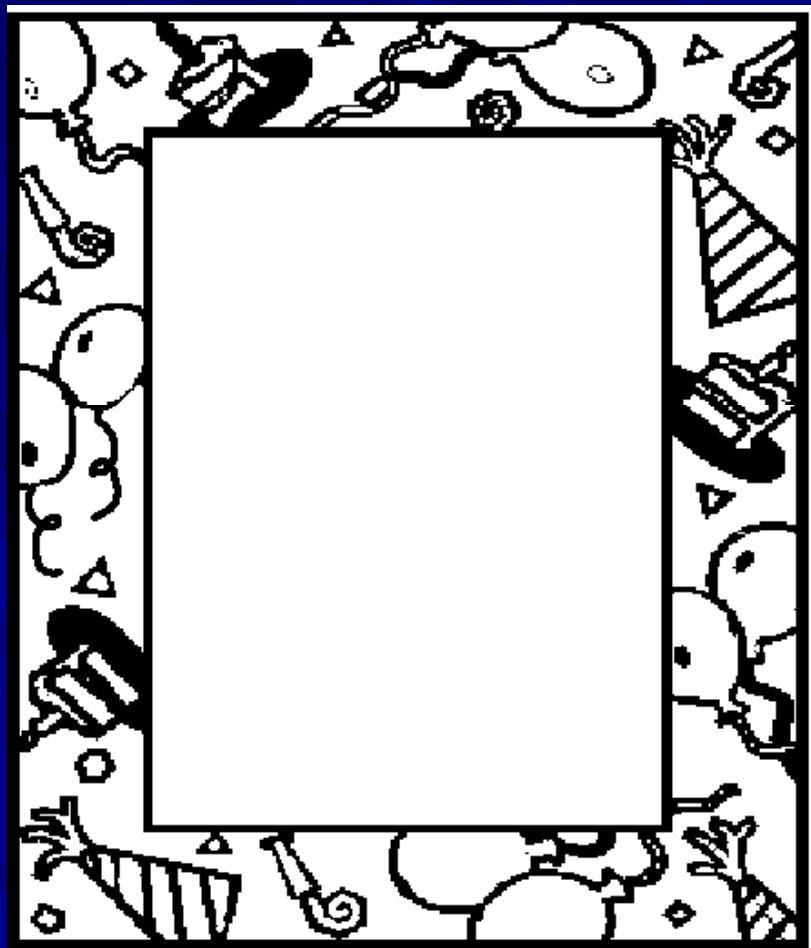
العيد

أحب الثياب الجديدة التي تشتريها لي



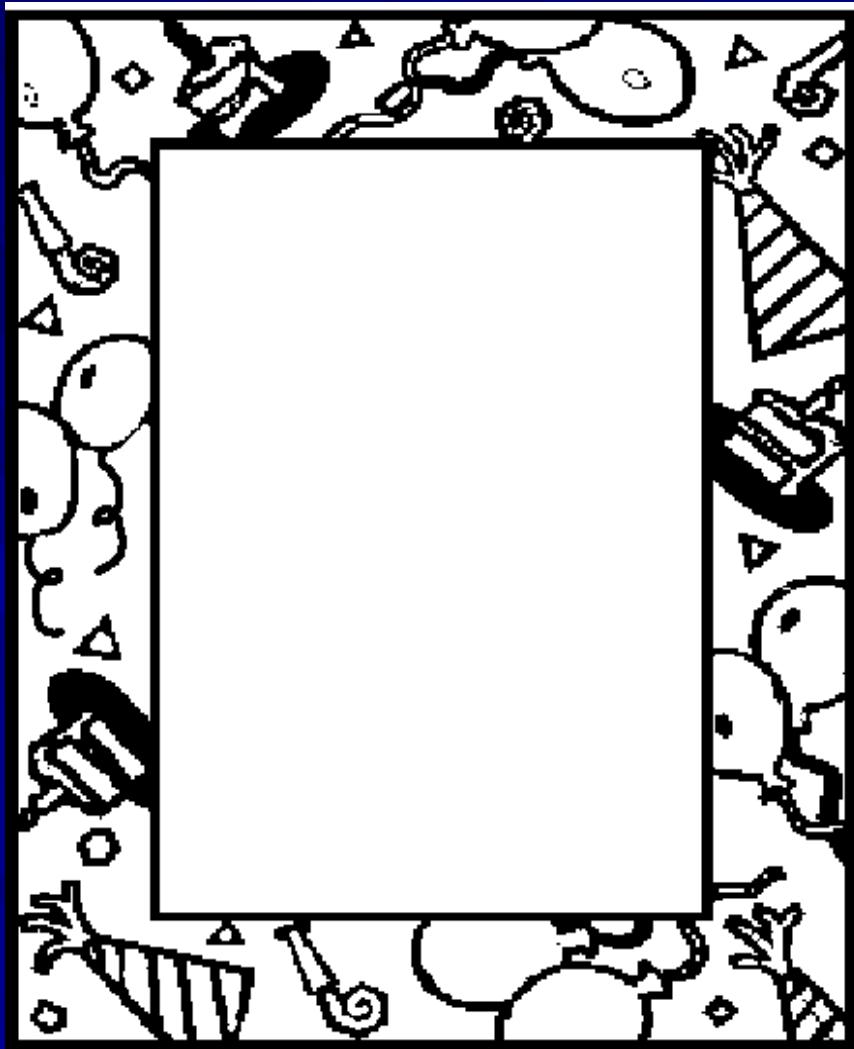
العيد

أحب الحذاء



العيد

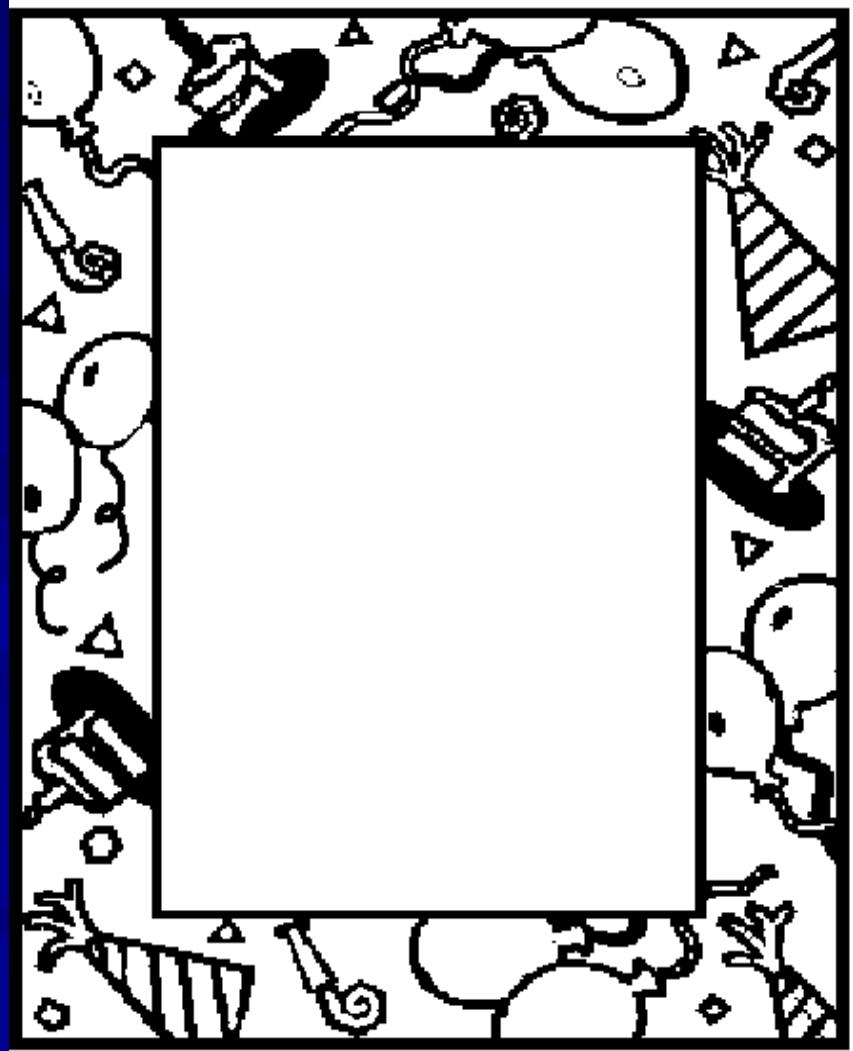
أحب اللعبة
التي سألعب بها.



العيد

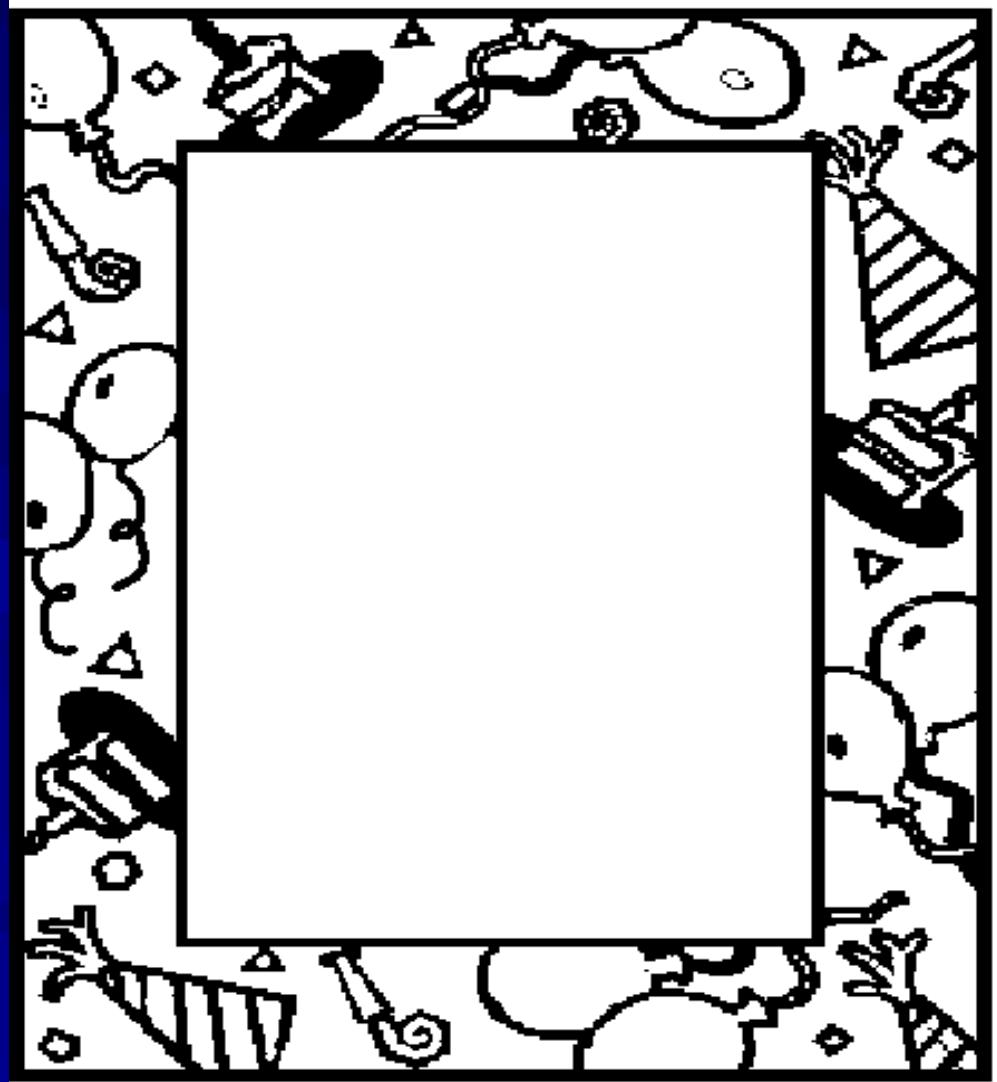
أحب الطعام _____ و _____

الذي سنأكله.



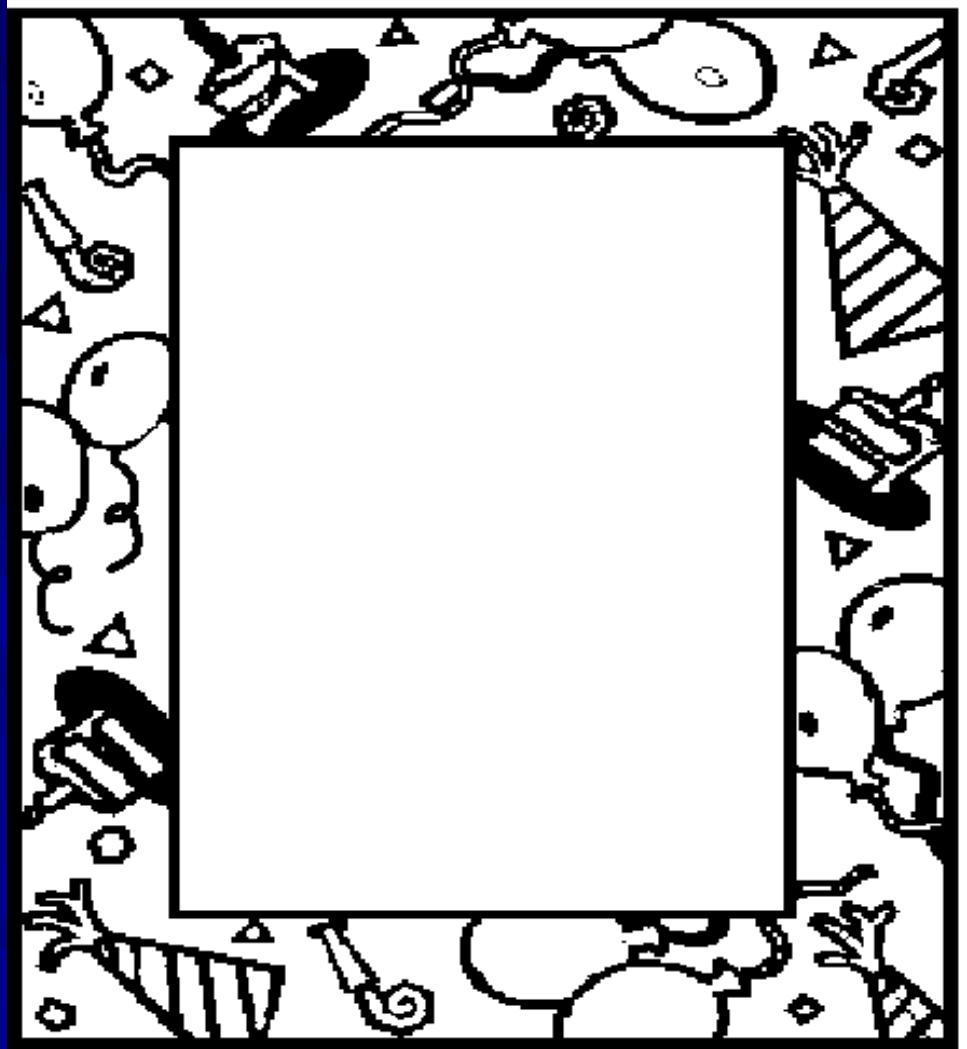
العيد

في العيد أحب أن أزور



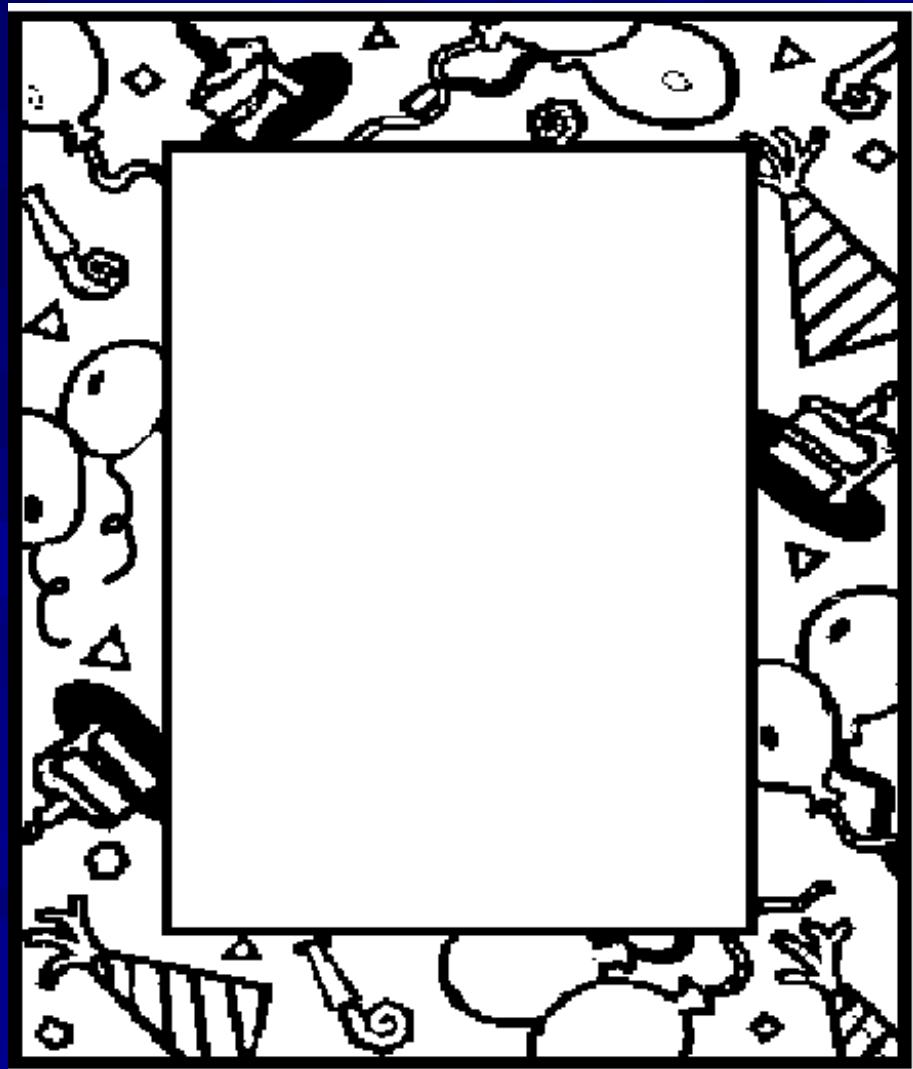
العيد

في العيد أحب أن أساعد



العيد

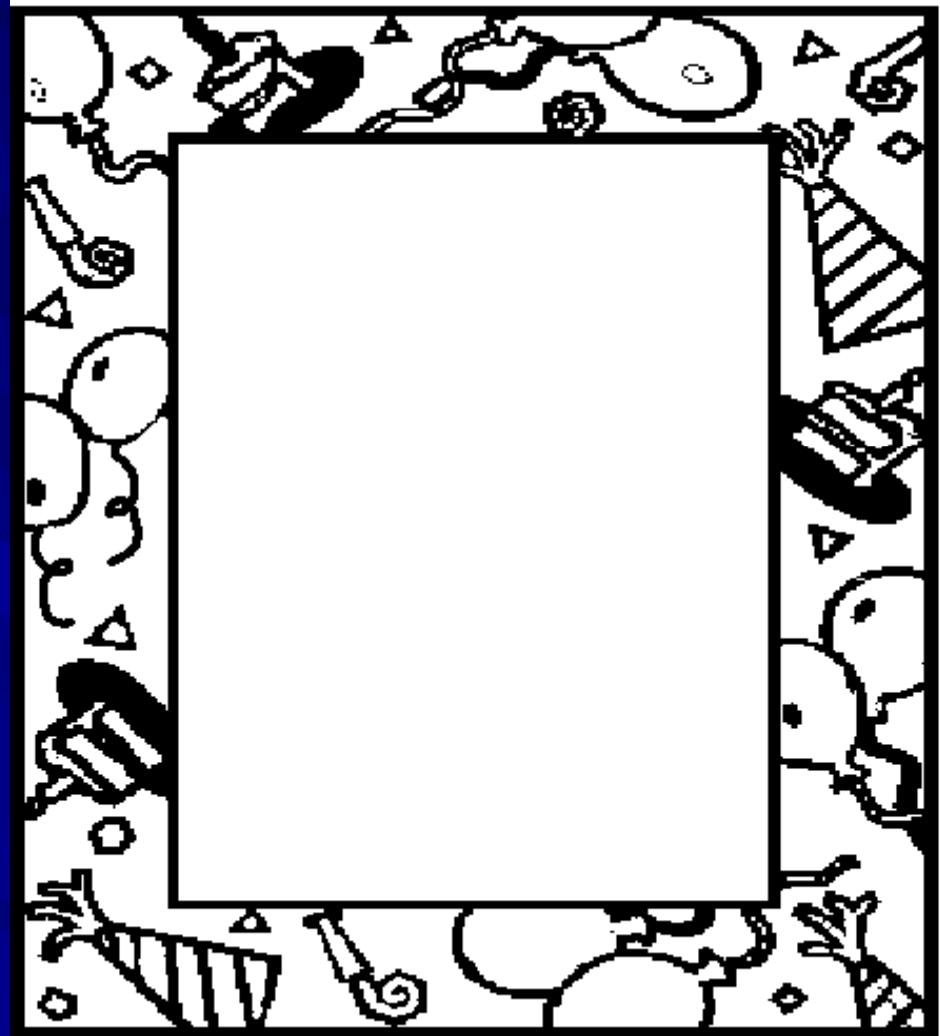
أنا أحب عيد



ملاحظات

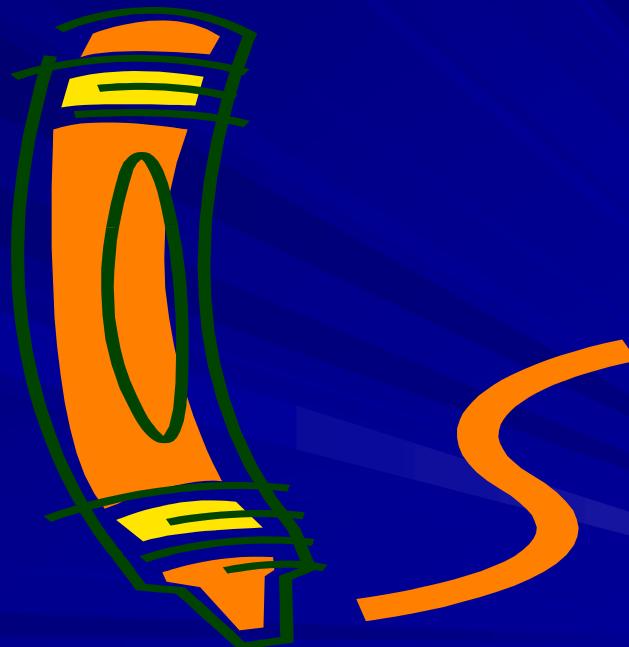


العيد



موقف لحظة

- هل رسمتم شيئاً؟؟
- هل كتبتم شيئاً؟



مثال من كتاب "الكتابة بالرسم" للأبتدائيين الثاني والثالث

رسمأسدا.

أكتب عن الأسد.

من وماذا؟

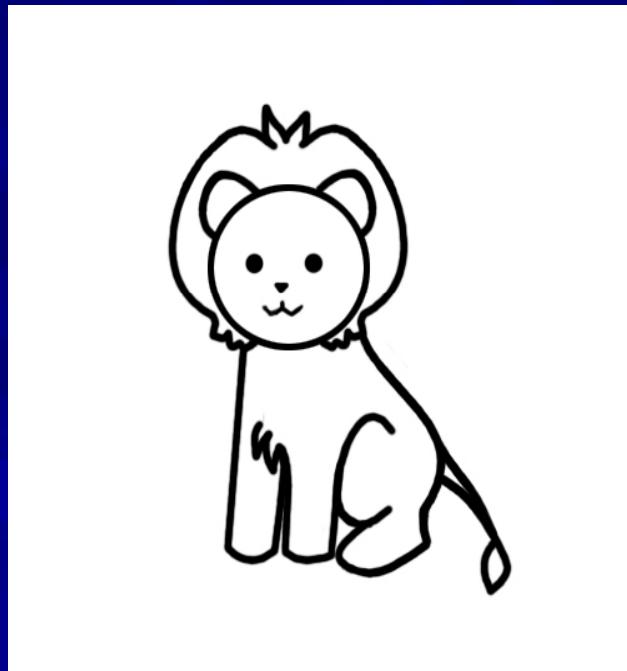
ماذا فعل؟

اين؟

متى؟

لماذا؟

أكتب جملة.



مثال من كتاب الكتابة بالرسم للابتدائيين الثاني

والثالث

أشبال ملك الغابة

يعيش الأسد في ويزار عالياً.

لأسد صغار.

الأسد هو الغابة.

مثال من كتاب الكتابة بالرسم للأبتدائيين الثاني

والثالث

أكتب فقرة عما كان يفعله الأسد.

الكتابة بالرسم بالنسبة للأبتدائيين الرابع

والخامس تكون كالتالي:

- 1- يعرض المدرس نموذجا لكتابه الخاص الذي يكون قد رسمه وكتبه عن الموضوع المطلوب.
- 2- يقدم الطلاب آراءهم وأفكارهم المتعلقة بالموضوع (شفهيا).
- 3- يرسم الطلاب ويلوّنون الصفحة الأولى من الكتاب ويكتبون اسمهم (اسم المؤلف).
- 4- ينتقل الطلاب إلى الصفحة الثانية من كتابهم ويرسمون ويلوّنون ما يتعلّق بتلك الصفحة.
- 5- يكتب الطالب الجمل أو الفقرة أو الفقرات (بحسب الفروق الفردية) التي تعبّر عما رسموه بمساعدة قليلة من المدرس.

الكتابة بالرسم بالنسبة للأبتدائيين الرابع

والخامس تكون كالتالي:

- 6- يتبع الطالب نفس النمط في الصفحات التي تلي.
- 7- عندما ينهون الكتابة يعرضون كتبهم (قراءة وصورا) على أصدقائهم في الصف وعلى المدير أحيانا أو الزوار، الخ..
- 8- يأخذ التلاميذ تلك الكتب الى البيت لقراءتها على عائلاتهم وللحصول على ملاحظاتهم المكتوبة.



الكتابة بالرسم بالنسبة للأبتدائي الثالث والرابع والخامس تكون كالتالي:

-يرجع الطلاب مؤلفاتهم الى الصف لتوضع في مكتبة الصف

توضع المؤلفات في مكتبة الصف لمدة شهر ثم توضع بعد ذلك في



البورتفolio الخاص بالمؤلف.

الكتابة بالرسم بالنسبة للمرحلتين المتوسطة والثانوية تكون كالتالي:

- 1- يعرض المدرس الموضوع المطلوب.
- 2- يكون المدرس قد وضع في كيس ورقى أغراض وأشياء تتعلق بالموضوع.
- 3- يأخذ كل طالب غرضا من الأغراض التي في الكيس ويحاول رسم اطاره العام أولا ثم أبعاده مع التظليل والتلوين واضافة تفاصيله. تسليح الطالب بلغة بصرية وصورية قبل تقديم اللغة الشفهية والرمزية المجردة يتماشى والطريقة التي يعمل بها الدماغ ويتماشى مع أبحاث هاورد غاردنر عن الذكاءات المتعددة.

الكتابه بالرسم بالنسبة للمرحلتين المتوسطه والثانويه تكون كالتالى:

- 4- يقدم الطلاب تعريفهم (يكون التعريف وصفا دقيقا لما رسموا) للغرض الذي رسموه (شفهيا) من حيث الشكل، واللون، والملمس، وطرق الاستعمال والاستفادة منه، وأبعاده، وما قد ينتج عنه من تجريدات، وشعورهم ازاءه قبل رسمه وبعده.
- 5- يكتب الطلاب موضوعا من فقرة الى ثلاثة عما رسموه وعما عبروا عنه شفهيا بغير مساعدة المدرس .
- 6- عندما ينهاون الكتابة يعرضون كتاباتهم (قراءة وصورا) على أصدقائهم في الصف.
- 7- توضع المؤلفات في مكتبة الصف لمدة شهر ثم توضع بعد ذلك في البورتfolيو الخاص بالمؤلف.

ختاما X/O

يقسم الحضور الى مجموعتين تجيبان الأسئلة التالية:

ما المهارات الأساسية التي تعتمد عليها الكتابة؟

- متى تنتج عملية "التعلم المضاعف"؟

من هم أبرز مؤيدي فكرة "الكتابة بالرسم"؟

ما هي الخطوات التسعة في "الكتابة بالرسم"؟

ما أهمية قراءة تلك الكتب على الأصدقاء في الصف؟

. ما علاقة الخريشة بالكتابة؟