

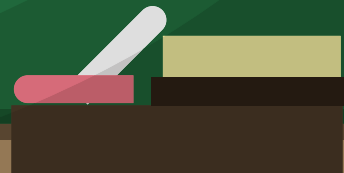
مذكرات اللغة العربية

السنة الثالثة ابتدائي

المقطع 3 : الهوية الوطنية

الوحدة الثانية : عمر ياسف

إعداد الأستاذ : ذهب يحي



العلم



المقطع الثالث :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقيّة			لغة عربيّة
الوضعيات الجزئيّة (الوحدات)	وحدة	وحدة	وحدة	المنطوق	المكتوب
	- 1 -	- 2 -	- 3 -		
الهوية الوطنية	نصّ المشكلة :				
	يسعى الجميع لخدمة				
	وطنهم وتطويره، ويعملون				
	بجدّ من أجل أن يُرَفَّعَ علمه				
	عاليا في سماء العالم حبّا فيه				
	واعترازا به، فكيف تخدم				
	وطنك وترقى به ؟ وماذا				
	تعرف عن تاريخه ؟ وما هو				
	واجبك نحوه ونحو رموزه ؟				
	المشروع :				
	ينجز بطاقة السيرة الذاتيّة				

المهام :

- 1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعتة .
- 2 - يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .
- 3 - يسمّي رموز وطنه و يقول كيف يفتخر بها ويقدرها .
- 4 - يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدي خدمات لوطنه .
- 5 - يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

عمر الصّغير

النص المنطوق

في أحد أيّام العطلة الشتوية ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم معركة الجزائر . لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية و سأل والده **قائلا** : " هذا الولد بطل حقيقي ، ترى كيف ستكون نهاية الفيلم ؟ فأجابه **الأب** : إنّ عمر ياسف المعروف بـ " **عمر الصغير** " أروع مثال في **التضحية** و **الإقدام** بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى ، وكان عنصرا مهما في ملحمة " **معركة الجزائر** " و التي احتضن مآثرها " **حي القصبة** " ، وكان له شرف العمل جنبا إلى جنب مع " **الحكيم العربي بن مهدي** ، و **الزعيم خاله ياسف سعدي** ، و **الباسل علي لابوانت** ، و **الحمامة حسيبة بن بوعلي** " ، هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير بعد تفجير المنزل الذي لجؤوا إليه .

عبد الرحمن : إذن هذه القصة حقيقية ! لكن للأسف نهايتها حزينة !

الأب : الشجاعة و البطولة لا سنّ لهما .

عبد الرحمن : ليتني كنت بطلا مثله .

الأب : عندما تجتهد في دراستك و تصبح رجلا يعمل لخير وطنه ، تكن بطلا.



إعداد الأستاذ : ذهب يحي	الوحدة الثانية : عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إجمالية (آداء و فهم) الموضوع : عمر ياسف	المقطع 3 : الهوية الوطنية الحصة : 01 المدة : 60 د القيم : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة , وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الوضعية الأمّ والتركيز على المهمة الثانية • مهمة الأسبوع : يكتشف جزء من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات . 	مرحلة الانطلاق
يشاهد يجيب يقرأ و يجيب يقرأ يشرح ويوظف يجيب يستخرج القيم	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 والتعبير عن الصورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • كم عمر هذا الطفل في رأيك ؟ <p>قراءة النص</p> <p>القراءة الصامتة : يفسح المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم الطفل في النص ؟ • ماذا اشترى عمر؟ <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرفي مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص (فقرة , فقرة)</p> <p>والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء .</p> <p>شرح المفردات</p> <p>تذليل الصّعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جمل</p> <p>أجوب : أطوف و أجول / مسرّ : في خدمة استأمنوه : وثقوا فيه / فدائي : مجاهد</p> <p>أقرأ وأفهم المستوى الحرفي :</p> <p>1- ما اسم والدة عمر ؟ 2- ماذا قالت له عندما رأيته يقيس البذلة ؟ 3- لماذا اشترى عمر هذه البذلة ؟ 4- ماذا سيفعل عمر يوم الاستقلال ؟ 5- من هي عائلة عمر الجديدة ؟ ...</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>1- بم كان يحلم عمر : الالتحاق بالثورة - النجاح في الدراسة - استقلال الجزائر . 2- ماذا تقصد الأم بهذه الجملة " كأن البذلة مصنوعة من أجلك "</p> <p>المستوى النقدي : 1- ما رأيك في شخصية عمر ؟ 2- تنازل عمر عن الدراسة من أجل مساعدة الفدائيين , ما رأيك في القرار الذي اتخذه</p> <p>استخراج القيم : يقرأ أحد المتعلمين قراءة أخيرة لاستخراج القيم الواردة :</p> <p>« * التضحية من أجل الوطن * حب الوطن وحمايته</p>	بناء التعلّيمات
ينجز	أفهم النص في كراس النشاطات ص 33	الاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الثانية : عمر ياسف		إعداد الأستاذ : ذهب يحي	
الميدان : فهم المنطوق		المقطع 3 : الهوية الوطنية		الحصة : 02	
النشاط : فهم المنطوق		القيم : يعتز باللغة العربية		المدة : 30 د	
الموضوع : عمر الصّغير		الوسائل : الكتاب المدرسي			
الهدف التعليمي : يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق					
المراحل		الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		• ما اسم الطفل في النص ؟ • من هي عائلة عمر الجديدة ؟			
بناء التعلّيمات		تقديم نص فهم المنطوق : قراءة النّص المنطوق " عمر الصّغير " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلّمين مع الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم			
		-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق			
					
		من توجّه إلى قاعة السينما ؟ ماذا شاهد ؟ من هو بطل الفيلم ؟ ما السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده ؟ ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت ملحمة معركة الجزائر ؟ من هم أبطال هذه الملحمة بالإضافة لعبد الرحمن ؟ كيف مات عمر ؟ من كان برفقته ؟ ماذا كانت أمنية عبد الرحمن ؟ بم أجابه والده ؟			
الاستثمار		أجراة أحداث النص			
		المكان: أين جرت القصة ؟ قاعة السينما			
		الزمان: متى حدث القصة ؟ في أحد أيام العطلة الشتوية			
		الشخصيات: عبد الرحمان - الأب			
يستخرج القيم		استخراج القيم :			
		* حب الوطن * التضحية * الفخر والاعتزاز * الاجتهاد			
يمثّل أحداث النّص ينجز		مسرحة الأحداث أتذكر وأنجز توزيع الأدوار على التلاميذ في كراس النشاطات ص 32			

إعداد الأستاذ : ذهب يحي	الوحدة الثانية : عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي	المقطع 3 : الهوية الوطنية	الحصة : 03
النشاط : تعبير شفوي	القيم : يعتز باللغة العربية	المدة : 30 د
الموضوع : عمر الصغير + الصيغ (في يوم - في أحد الأيام)	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يتعرف على الصيغ (في يوم - في أحد الأيام)، ثم يوظفها في وضعيات تواصلية ذات دلالة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة بالاسئلة للنص المنطوق • أين حدثت ملحمة معركة الجزائر ؟</p> <p>كيف مات عمر ؟ من كان برفقته ؟</p>	يجيب
بناء التعلم	<p>أشاهد وأعبر</p> <p>- عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال</p> <p>الأسئلة المساعدة:</p> <p>-ماذا تلاحظ ؟</p> <p>-صف ما يوجد في هذه القاعة</p> <p>-ماذا يعرض على الشاشة ؟</p> <p>- من ذهب الى قاعة السينما ؟</p> <p>-متى كان ذلك ؟</p> <p>-هل أعجبك عمر الصغير ؟</p> <p>-لو كنت مكانه هل تفعل ذلك ؟</p> <p>توظيف الصيغ (ألفاظ التقدير)</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</p> <p>• متى قصد عبد الرحمن و والده قاعة السينما ؟</p> <p>* في أحد أيام العطلة الشتوية ذهبت رفقة والدي إلى قاعة السينما .</p> <p>أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ</p> <p>* تثبيت الصيغ بأسئلة</p> <p>نرد باستعمال مؤشرات زمنية</p> <p>• تحدث على الصور مستعملا الصيغ المدروسة</p>	<p>يعبر بحرية</p> <p>يجيب</p> <p>يتعرف على الصيغ</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>يستعمل الصيغ</p>
الاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بذكر جملا مستعملا الصيغة المدروسة</p> <p>أستعمل الصيغة • في كراس النشاطات ص 32</p>	<p>يوظف الصيغ</p> <p>ينجز</p>

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : عمر ياسف	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : التعبير الشفوي	المقطع 3 : الهوية الوطنية	الحصة : 04 المدة : 60 د
النشاط : إنتاج شفوي	القيم : يعتز باللغة العربية	الوسائل : الكتاب المدرسي
الموضوع : عمر الصّغير		
الهدف التعليمي : ينظّم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات , يستخدم ما تعلّمه من أساليب وصيغ		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النّص المنطوق والتّذكير بأحداثه من توجّه إلى قاعة السينما؟ وماذا شاهد ؟ 	يجيب
بناء التعلّقات	<p>أشاهد وأعبر</p> <ul style="list-style-type: none"> • سنتحدث عن تحضيرات العيد مستعينا بالصور . - عرض المشاهد ومطالبة المتعلّمين بتأملها والتعبير عنها بجمل قصيرة • من البطل الموجود في الصور ؟ • تحدث عن مشاركته في وكيف ضحى من أجل وطنه ؟ • تخيل نهاية أخرى تحقق ما كان يريده عمر ياسف ؟ <p>* تحدث عن تفعله من أجل بلادك مستعينا بالصور</p> <p>الصورة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ماذا يفعل هذا الطفل ؟ • لماذا يدرس ؟ <p>الصورة الثّانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ماذا يفعل هؤلاء الأشخاص ؟ • لماذا يقومون بحملات التّنظيف ؟ <p>الصورة الثّالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ماذا يفعل الأطفال ؟ • لم نقوم بغرس الأشجار ؟ 	<p>يلاحظ ويستنطق المشاهد</p> <p>يجيب</p> <p>ينظم ويرتب أفكاره</p>
الاستثمار	الربط بين الأحداث وإنتاج نصّ شفويّ مع توظيف الصيغ المدروسة	ينتج نصّا شفويّا

إعداد الأستاذ : ذهب يحي	الوحدة الثانية : عمر ياسف		السنة الثالثة ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	المقطع 3 : الهوية الوطنية	الحصة : 05	المدة : 60 د
النشاط : قراءة و الظاهرة التركيبية	القيم : يعتز باللغة العربية		
الموضوع : عمر ياسف + الفعل المضارع	الوسائل : الكتاب المدرسي		
الهدف التعليمي : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص يتعرف الفعل المضارع ويميزه.			
المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • بم كان يحلم عمر : • الالتحاق بالثورة - النجاح في الدراسة - استقلال الجزائر . 		
بناء التعلّيمات	يقراء	<p>قراءة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 والتعبير عن الصورة . * قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص . <p>المستوى الحرفي : ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية و نهاية كل فقرة) ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : اذكر العبارات التي تدل على أن عمر ضحى بحياته من أجل الجزائر .</p> <p>المستوى التذوقي : استخرج من النص جملة تدلّ على أن ذهبية فخورة بما يقوم به ابنها</p> <p>الظاهرة النحوية (التركيبية)</p> <p>العودة إلى النص وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة</p> <p>ماذا أراد عمر أن يحمل في يده يوم الاستقلال ؟ ماذا يفعل بها ؟</p> <p>ماذا نردد في المناسبات الوطنية ؟</p> <p>أحمل رأيي و أجوب شوارع الجزائر الحبيبة . نردد أناشيد الحرية . لأن الحرية تستحق أن نحتفل بها .</p> <p>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المذكر السالم .</p> <p>مانوع كل كلمة ملونة في الفقرة ؟</p> <p>في أي زمن هذه الأفعال : الماضي - الحاضر • ماهي حركة الحرف الأخير ؟</p> <p>يستخرج الحروف التي بدأت بها الأفعال / أ ن ي ت</p>	
	يتوصل إلى معارف جديدة	<p>تعلمت</p> <p>الفعل الماضي : يدلّ على حدث يقع في الزمن الحاضر .</p> <p>يبدأ بالحروف التالية : أ - ن - ي - ت حركة الحرف الأخير هي : الضمة</p> <p>مثل : أرسم - نلعب - يجلس - تمارس - ...</p>	
الاستثمار	ينجز	<p>كراس القسم :</p> <p>فعل مضارع</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكمل بفعل مضارع مناسب : <p>الجزائريون وطنهم . <input type="text"/></p> <p>الرياضة . <input type="text"/></p> <p>إلى النشيد الوطن <input type="text"/></p> <p>أوظف الفعل المضارع</p> <p>في كراس النشاطات ص 33</p>	

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الثانية : عمر ياسف		إعداد الأستاذ : ذهب يحي	
الميدان : فهم المكتوب		المقطع 3 : الهوية الوطنية		الحصة : 06 المدة : 60 د	
النشاط : قراءة و الظاهرة الصرفية		القيم : يعتز باللغة العربية			
الموضوع : عمر ياسف + اسم المفعول		الوسائل : الكتاب المدرسي			
الهدف التعليمي : يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص ، ويتعرف على اسم مفعول ويوظفها					
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		• متى قصد عبد الرحمن و والده قاعة السينما ؟ • ما هو دورك في العيد؟			
		● قراءة النص * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 والتعبير عن الصورة . * قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة ومعبرة من المتعلمين . * طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص . المستوى الحرفي : في أي سنة استشهد عمر ؟ المستوى الاستنتاجي : استشهد عمر و عمره : 20 سنة - 13 سنة - 16 سنة المستوى الابداعي : تخيل نهاية سعيدة لقصة عمر .			
بناء التعلّيمات		● الظّاهرة الصّرفيّة بناء الجمل المحتوية على الظاهرة المستهدفة بطرح الأسئلة -ماذا قالت الأم عندما رأت عمر بالبذلة؟ أين مات عمر ؟ كيف ؟ • كَأَنَّ البذلة مصنوعة من أجلك. • مات عمر الصغير مرفوع الرأس . قراءة الجمل ، ثم مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءتها . تحديد نوع الكلمة الملونة بعد استخراجها . مطالبة التلاميذ بالملاحظة المثال : فَعَلَ - فُعِلَ ← مَفْعُول رَفَعَ - رُفِعَ ← مرفوع فُتِحَ - فُتِحَ ← مفتوح اسم المفعول تعلمت اسم المفعول : هو اسم يدلّ على من وقع عليه الفعل . مثل : كتب - مكتوب // جرح - مجروح // وضع - موضوع .			
		كراس القسم : اكتب اسم المفعول من الأفعال التالية حسب ← نقل ← صنع ← شكر ← وصل ← هزم ← سرق ← طبع ← أوظّف اسم المفعول في كراس النشاطات ص 33			
الاستثمار		ينجز فرديا ويصحح جماعيا			

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : عمر ياسف	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
الميدان : فهم المكتوب	المقطع 3 : الهوية الوطنية	الحصة : 07 المدة : 30 د
النشاط : محفوظات	القيم : يعتز باللغة العربية	
الموضوع : شهيد الوطن	الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية، ويؤدّي المحفوظة أداء معبّراً		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> استظهار ما تم حفظه من الأنشودة. * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 55 . 	يستظهر
بناء التعلّقات	<p>تقديم المقطوعة</p> <p>أعرض نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <p>شهيدُ الوطن</p> <p>يا شهيدُ الوطن يا مثالَ الوفاء أنتَ أغلى فتى يستحقُّ الثناء يا شهيد ، يا شهيد ، يا شهيدُ الوطن</p> <p>أنتَ في الخلد سِرّت للتاريخ وأفرّ الحظّين من دُنيا ودين ذكرُك الغالي على مرّ السنين سوف يبقى عاطراً طولَ الزمن</p> <p>إبراهيم طوقان ومحمود أبو الوفا</p> <p>أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>* أقرأ المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p>أسئلة الفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> عندما يستشهد شخص في سبيل وطنه ، أين يذهب ؟ هل يفنى الشهيد ؟ <p>شرح المفردات : خالدا = لا يموت أبدا</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . 	<p>يلاحظ</p> <p>يقرأ</p> <p>يجيب</p> <p>ينشد</p> <p>يحفظ</p> <p>يردّد</p>
الاستثمار	<p>« التّحفيظ بالمحو التّدرجي.</p> <p>« ترديد الأنشودة بشكل فردي ثمّ جماعي</p>	

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الثانية : عمر ياسف		إعداد الأستاذ : ذهب يحي													
الميدان : فهم المكتوب		المقطع 3 : الهوية الوطنية		الحصة : 08 المدة : 60 د													
النشاط : مطالعة				القيم : يعتز باللغة العربية													
الموضوع : المجاهدون				الوسائل : الكتاب المدرسي													
الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها																	
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة															
مرحلة الانطلاق		لماذا كانت ذهبية فخورة بابنها ؟															
		المجاهدون															
		أقدم لكل تلميذ ورقة بها النص															
		جلس مصطفى أمام التلفاز ليُشاهد فلما . رأى في الفلم جماعة من الرجال يحملون السلاح ، ويترّلون من الجبل ، يجرّون بين الأشجار ، يظهرون تارة ويختفون تارة أخرى ، كانوا يستعدّون لهجوم . لم يكن مصطفى يعرف القصة ، سأل عنهم ، أجابه أبوه : هؤلاء يمثلون دور المجاهدين الذين خرجوا في أوّل نوفمبر 1954 لفحاربة الفرنسيين الذين جاؤوا لبلادنا ، و أخذوا أرضنا ، أنظر ، لقد بدؤوا يهجمون على الجنود الفرنسيين و هم يصيحون : " الله أكبر ، الله أكبر " و يطلقون الرصاص على أعدائهم . مصطفى : لقد غلبوهم ، يا لهم من رجال شجعان . بعد نهاية الفلم ، بدأ الأب يروي لأولاده : كنت صغيرا و كان المجاهدون يأتون إلى قريتنا ، فنقدّم لهم الطعام و الدّواء . وذات يوم هجم الجنود الفرنسيون على القرية ، فأخذوا الرجال إلى السجون و عدّبوا النساء و الشيوخ . ثم تنهّد و قال ، كانوا مثل الوحوش ، يجرّون و يلهثون . كانت عندنا مطفوزة مفلوكة بالقمح ، أخرجوا ما فيها ، ووضعوها في أكياس ليأخذوها ، قلت في نفسي : كيف يأخذونها و نحن الذين زرغناة وخصدناها ، لابدّ من فعل شيء . أخذت سكيننا و اقتربت من الأكياس خفية و تقبّلناها واجدا واجدا . و لقا رفعوها على ظهور البغال عرفت جدّي ما فعلت ، فنظر إليّ و ابتسم .															
بناء التعلّمات		يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .															
		شرح المفردات بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي).															
		يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .															
		أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :															
		<table><tr><td>العنوان</td><td>الشخصيات</td><td>الزمان</td><td>المكان</td><td>المشكلة</td><td>الحل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل						
العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل												
		أسئلة الفهم															
		أين جلس مصطفى ؟ لماذا ؟ ماذا شاهد في الفلم ؟															
		متى خرج المجاهدون ؟ لماذا ؟ ماذا قال مصطفى عن المجاهدين ؟															
		ما سبب قدوم المجاهدين لقرية الأب ؟ من هجم على القرية ؟															
		كيف كان يعاملهم الجنود الفرنسيين ؟ ماذا فعل الأب لأكياس القمح ؟ ما رأيك فيم قام به ؟															
		القيم															
		ماهي القيم الواردة في القصة ؟															
		* التضحية و الكفاح من أجل الوطن * معاناة الجزائريين وقت الاستعمار															
		تلخيص القصة															
		مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية ، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على زملاء															
الاستثمار		تلخيص القصة															

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : عمر ياسف	إعداد الأستاذ : ذهب يحي									
الميدان : التعبير الكتابي	المقطع 3 : الهوية الوطنية	الحصة : 09 المدة : 60 د									
النشاط : تعبير كتابي		القيم : يعتز باللغة العربية									
الموضوع : عمر ياسف		الوسائل : الكتاب المدرسي									
الهدف التعليمي : يميّز المتعلّم عناصر القصة (العنوان الشخصيات، الزّمان، المكان، الأحداث)											
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم									
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> كيف هي الأجواء في الشارع ؟ ماذا يفعل الناس؟ ماذا عن المتخاصمين والمتباعدين؟ 	يجيب									
بناء التعلّقات	<p>قراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلّمين بفتح دفتر الأنشطة ص 35 قراءة الأسئلة و الإجابة عنها . <p>أَتَدْرَبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ</p> <p>□ رَتَّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ لِتَحْصَلَ عَلَى حِكَايَةِ عُمَرُ :</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px;"> <p>* فَكَانَ يَنْقُلُ الرِّسَائِلَ لِلْفِدَائِيَّينَ وَ يُبَلِّغُ لَهُمُ الْأَوَامِرَ دُونَ أَنْ يَشُكَّ فِي أَمْرِهِ أَحَدٌ نَظَرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ</p> <p>* فَأَشْرَكَهُ خَالُهُ فِي مَهْمَاتٍ عَدِيدَةٍ، لَمَّا رَأَى أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَثِقَ بِهِ</p> <p>* فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ جَانَفِي 1944 بِالْقَصْبَةِ وُلِدَ فِي عَائِلَةٍ يَاسِفِ طِفْلٌ جَمِيلٌ اسْمُهُ عُمَرُ .</p> <p>* لُقِّبَ عُمَرُ بِالْبَطْلِ الصَّغِيرِ وَأَصْبَحَ رَفِيقًا لِرُعَمَاءِ الثَّوْرَةِ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِيِّ بْنِ مُهَيْدِي، عَلِيٍّ لَابُؤَانَتْ، وَحُسَيْنَةِ بِنْتِ بُوْعَلِي .</p> <p>* وَبَدَأَ عُمَرُ يَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَامَاتُ الذِّكَاةِ تَشْجَعُ مِنْ عَيْنَيْهِ .</p> <p>* وَهَكَذَا قَدَّمَ عُمَرُ لِلثَّوْرَةِ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً فَصَارَ اسْمُهُ مُخْلَدًا فِي تَارِيخِ الْجَزَائِرِ .</p> </div> <p>□ حَدِّدْ أَجْزَاءَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ عَلَى الْجَدْوَلِ الْمُوَالِي :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الْبِدَايَةُ</th><th>الْوَسْطُ</th><th>الْأَنْهَاءُ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td><td>مِنْ :</td></tr> <tr> <td>إِلَى :</td><td>إِلَى :</td><td>إِلَى :</td></tr> </tbody> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>□ اسْتَعِمْ بِالْقِصَّةِ وَهْمَ يَمْلَأُ</p> <p>اسْتِمَارَةُ الْمَعْلُومَات :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>اسْمُهُ :</p> <p>مَوْلَدُهُ :</p> <p>صِفَاتُهُ :</p> <p>أَعْمَالُهُ :</p> </div> </div> <div style="width: 45%;"> <p>اسْتِمَارَةُ الْمَعْلُومَات</p> </div> </div>	الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْأَنْهَاءُ	مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :	إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :	يجيب عن الأسئلة
الْبِدَايَةُ	الْوَسْطُ	الْأَنْهَاءُ									
مِنْ :	مِنْ :	مِنْ :									
إِلَى :	إِلَى :	إِلَى :									
الاستثمار	<p>المطلوب</p> <p>أعبر كتابيا : أربط الجمل في شكل فقرة قصيرة :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	ينتج كتابيا									

جَلَسَ مُصْطَفَى أَمَامَ التِّلْفَازِ لِيَشَاهِدَ فِلْمًا . رَأَى فِيهِ الْفِلْمَ جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَحْمِلُونَ السِّلَاحَ ، وَيَنْزِلُونَ مِنَ الْجَبَلِ ، يَجْزُونَ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ ، يَطْهَرُونَ تَارَةً وَيَخْتَفُونَ تَارَةً أُخْرَى ،كَأَنَّهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِهَجُومٍ . لَمْ يَكُنْ مُصْطَفَى يَعْرِفُ الْقِصَّةَ ، سَأَلَ عَنْهُمْ ، أَجَابَهُ أَبُوهُ :
هَؤُلَاءِ يُمَثِّلُونَ دَوْرَ الْمُجَاهِدِينَ الَّذِينَ خَرَجُوا فِي أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 لِمُخَارَبَةِ الْفَرَنْسِيِّينَ الَّذِينَ جَاؤُوا لِبِلَادِنَا ، وَ أَخَذُوا أَرْضَنَا ، أَنْظُرْ ، لَقَدْ
بَدَّوْا يَهْجُمُونَ عَلَى الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ وَ هُمْ يَصِيحُونَ : " الله أَكْبَرُ ، الله أَكْبَرُ " وَ يَطْلِقُونَ الرِّصَاصَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ .
مُصْطَفَى : لَقَدْ عَلَبَوْهُمْ ، يَا لَهُمْ مِنْ رِجَالٍ شُجْعَانٍ .
بَعْدَ نِهَايَةِ الْفِلْمِ ، بَدَأَ الْأَبُ يَخْكِ لِأَوْلَادِهِ : كُنْتُ صَغِيرًا وَ كَانَ الْمُجَاهِدُونَ يَأْتُونَ إِلَى قَرْيَتِنَا ، فَتَقَدَّمْ لَهُمُ الطَّعَامَ وَ الدَّوَاءَ . وَذَاتَ
يَوْمٍ هَجَمَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ عَلَى الْقَرْيَةِ ، فَأَخَذُوا الرِّجَالَ إِلَى الشُّجُونِ وَ عَذَّبُوا النِّسَاءَ وَ الشَّبَّانَ . ثُمَّ تَنَهَّدَ وَ قَالَ ، كَانُوا مِثْلَ
الْوُحُوشِ ، يُخَرِّبُونَ وَ يَنْهَبُونَ .
كَانَتْ عِنْدَنَا مَطْمُورَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْقَمْحِ ، أَخْرَجُوا مَا فِيهَا ، وَوَضَعُوهُ فِي أَكْيَاسٍ لِيَأْخُذُوهُ ، قُلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ يَأْخُذُونَهُ وَ نَحْنُ الَّذِينَ
زَرَعْنَاهُ وَحَصَدْنَاهُ ، لِابْدُ مِنْ فِعْلٍ شَيْءٍ .
أَخَذْتُ سِكِّينًا وَ اقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَكْيَاسِ خُفِيَةً وَ ثَقَبْتُهَا وَاحِدًا وَاحِدًا . وَ لَمَّا رَمَعُوهَا عَلَى طُهورِ الْبِغَالِ عَرَفَ جَدِّي مَا فَعَلْتُ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ
وَ ابْتَسَمَ .

جَلَسَ مُصْطَفَى أَمَامَ التِّلْفَازِ لِيَشَاهِدَ فِلْمًا . رَأَى فِيهِ الْفِلْمَ جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَحْمِلُونَ السِّلَاحَ ، وَيَنْزِلُونَ مِنَ الْجَبَلِ ، يَجْزُونَ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ ، يَطْهَرُونَ تَارَةً وَيَخْتَفُونَ تَارَةً أُخْرَى ،كَأَنَّهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِهَجُومٍ . لَمْ يَكُنْ مُصْطَفَى يَعْرِفُ الْقِصَّةَ ، سَأَلَ عَنْهُمْ ، أَجَابَهُ أَبُوهُ :
هَؤُلَاءِ يُمَثِّلُونَ دَوْرَ الْمُجَاهِدِينَ الَّذِينَ خَرَجُوا فِي أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 لِمُخَارَبَةِ الْفَرَنْسِيِّينَ الَّذِينَ جَاؤُوا لِبِلَادِنَا ، وَ أَخَذُوا أَرْضَنَا ، أَنْظُرْ ، لَقَدْ
بَدَّوْا يَهْجُمُونَ عَلَى الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ وَ هُمْ يَصِيحُونَ : " الله أَكْبَرُ ، الله أَكْبَرُ " وَ يَطْلِقُونَ الرِّصَاصَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ .
مُصْطَفَى : لَقَدْ عَلَبَوْهُمْ ، يَا لَهُمْ مِنْ رِجَالٍ شُجْعَانٍ .
بَعْدَ نِهَايَةِ الْفِلْمِ ، بَدَأَ الْأَبُ يَخْكِ لِأَوْلَادِهِ : كُنْتُ صَغِيرًا وَ كَانَ الْمُجَاهِدُونَ يَأْتُونَ إِلَى قَرْيَتِنَا ، فَتَقَدَّمْ لَهُمُ الطَّعَامَ وَ الدَّوَاءَ . وَذَاتَ
يَوْمٍ هَجَمَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ عَلَى الْقَرْيَةِ ، فَأَخَذُوا الرِّجَالَ إِلَى الشُّجُونِ وَ عَذَّبُوا النِّسَاءَ وَ الشَّبَّانَ . ثُمَّ تَنَهَّدَ وَ قَالَ ، كَانُوا مِثْلَ
الْوُحُوشِ ، يُخَرِّبُونَ وَ يَنْهَبُونَ .
كَانَتْ عِنْدَنَا مَطْمُورَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْقَمْحِ ، أَخْرَجُوا مَا فِيهَا ، وَوَضَعُوهُ فِي أَكْيَاسٍ لِيَأْخُذُوهُ ، قُلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ يَأْخُذُونَهُ وَ نَحْنُ الَّذِينَ
زَرَعْنَاهُ وَحَصَدْنَاهُ ، لِابْدُ مِنْ فِعْلٍ شَيْءٍ .
أَخَذْتُ سِكِّينًا وَ اقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَكْيَاسِ خُفِيَةً وَ ثَقَبْتُهَا وَاحِدًا وَاحِدًا . وَ لَمَّا رَمَعُوهَا عَلَى طُهورِ الْبِغَالِ عَرَفَ جَدِّي مَا فَعَلْتُ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ
وَ ابْتَسَمَ .

جَلَسَ مُصْطَفَى أَمَامَ التِّلْفَازِ لِيَشَاهِدَ فِلْمًا . رَأَى فِيهِ الْفِلْمَ جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَحْمِلُونَ السِّلَاحَ ، وَيَنْزِلُونَ مِنَ الْجَبَلِ ، يَجْزُونَ بَيْنَ
الْأَشْجَارِ ، يَطْهَرُونَ تَارَةً وَيَخْتَفُونَ تَارَةً أُخْرَى ،كَأَنَّهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِهَجُومٍ . لَمْ يَكُنْ مُصْطَفَى يَعْرِفُ الْقِصَّةَ ، سَأَلَ عَنْهُمْ ، أَجَابَهُ أَبُوهُ :
هَؤُلَاءِ يُمَثِّلُونَ دَوْرَ الْمُجَاهِدِينَ الَّذِينَ خَرَجُوا فِي أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 لِمُخَارَبَةِ الْفَرَنْسِيِّينَ الَّذِينَ جَاؤُوا لِبِلَادِنَا ، وَ أَخَذُوا أَرْضَنَا ، أَنْظُرْ ، لَقَدْ
بَدَّوْا يَهْجُمُونَ عَلَى الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ وَ هُمْ يَصِيحُونَ : " الله أَكْبَرُ ، الله أَكْبَرُ " وَ يَطْلِقُونَ الرِّصَاصَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ .
مُصْطَفَى : لَقَدْ عَلَبَوْهُمْ ، يَا لَهُمْ مِنْ رِجَالٍ شُجْعَانٍ .
بَعْدَ نِهَايَةِ الْفِلْمِ ، بَدَأَ الْأَبُ يَخْكِ لِأَوْلَادِهِ : كُنْتُ صَغِيرًا وَ كَانَ الْمُجَاهِدُونَ يَأْتُونَ إِلَى قَرْيَتِنَا ، فَتَقَدَّمْ لَهُمُ الطَّعَامَ وَ الدَّوَاءَ . وَذَاتَ
يَوْمٍ هَجَمَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ عَلَى الْقَرْيَةِ ، فَأَخَذُوا الرِّجَالَ إِلَى الشُّجُونِ وَ عَذَّبُوا النِّسَاءَ وَ الشَّبَّانَ . ثُمَّ تَنَهَّدَ وَ قَالَ ، كَانُوا مِثْلَ
الْوُحُوشِ ، يُخَرِّبُونَ وَ يَنْهَبُونَ .
كَانَتْ عِنْدَنَا مَطْمُورَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْقَمْحِ ، أَخْرَجُوا مَا فِيهَا ، وَوَضَعُوهُ فِي أَكْيَاسٍ لِيَأْخُذُوهُ ، قُلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ يَأْخُذُونَهُ وَ نَحْنُ الَّذِينَ
زَرَعْنَاهُ وَحَصَدْنَاهُ ، لِابْدُ مِنْ فِعْلٍ شَيْءٍ .
أَخَذْتُ سِكِّينًا وَ اقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَكْيَاسِ خُفِيَةً وَ ثَقَبْتُهَا وَاحِدًا وَاحِدًا . وَ لَمَّا رَمَعُوهَا عَلَى طُهورِ الْبِغَالِ عَرَفَ جَدِّي مَا فَعَلْتُ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ
وَ ابْتَسَمَ .