

# مذرات اللغة العربية

## السنة الثالثة ابتدائي

المقطع 3 : الهوية الوطنية

الوحدة الثانية : عمر ياسف

إعداد الأستاذ : ذهب يحي



### المقطع الثالث :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة وحدة وحدة
		- 3 - - 2 - - 1 -
خدمة الأرض	1. أحبّ وطني	نص المشكّلة :
عمر ياسف	2. عمر الصّغير	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجدّ من أجل أن يُرفع علمه
من أجلك يا جزائر	3. العلم	عاليًا في سماء العالم حبّا فيه واعتزازا به، فكيف تخدم وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟
المشروع :		
ينجز بطاقة السّيرة الذّاتيّة		

### المهام :

- 1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعته .
- 2 - يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .
- 3 - يسمّي رموز وطنه و يقول كيف يفتخر بها ويقدّرها .
- 4 - يكتب سيرة ذاتيّة عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .
- 5 - يجند ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجيّة في وضعيات تواصلية دالة .

# النص المنطوق

## عمر الصّغير

في أحد أيام العطلة الشتوية ، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى قاعة السينما لمشاهدة "فيلم معركة الجزائر" . لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية و سأله والده **فائل** : "هذا الولد بطل حقيقي ، ترى كيف ستكون نهاية الفيلم ؟ فأجابه **الأب** : إن عمر ياسف المعروف بـ "عمر الصّغير" أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى ، وكان عنصرا مهما في ملحمة "معركة الجزائر" و التي احتضن مآثرها "حي القصبة" ، وكان له شرف العمل جنبا إلى جنب مع "الحكيم العربي بن مهيدى" ، و "الزعيم خاله ياسف سعدي" ، و "الباسل علي لابوانت" ، والـ **الحـمـامـة** حـسـيـبـةـ بنـ بـوعـلـيـ" ، هـذـاـنـ الـبـطـلـانـ الـأـخـيـرـانـ سـقـطـاـ فـيـ مـيـدـاـنـ الشـرـفـ معـ عمرـ الصـغـيرـ بـعـدـ تـفـجـيرـ المـنـزـلـ الـذـيـ لـجـؤـواـ إـلـيـهـ" .

**عبد الرحمن** : إذن هذه القصة حقيقة ! لكن للأسف نهايتها حزينة !

**الأب** : الشجاعة و البطولة لا سُنّ لهما .

**عبد الرحمن** : ليتني كنت بطلا مثله .

**الأب** : عندما تجتهد في دراستك و تصبح رجلا يعمل لخير وطنه ، تكون بطلا .



السنة الثالثة ابتدائي	أفهم النص	الاستثمار
إعداد الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الثانية: عمر ياسف	الوحدة الثانية ابتدائي
الوحدة: 01	المقطع 3: الهوية الوطنية	الميدان: فهم المكتوب
القيمة: يعتز باللغة العربية		النشاط: قراءة إجمالية (أداء و فهم )
الوسائل: الكتاب المدرسي		الموضوع: عمر ياسف
<b>الهدف التعليمي:</b> يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة ، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل
يجيب	<p>• عرض <b>الوضعية الأم</b> والتركيز على <b>المهمة الثانية</b></p> <p>• <b>مهمة الأسبوع:</b> يكتشف جزء من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .</p>	مرحلة الانطلاق
يشاهد	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 والتعبير عن الصورة .	
يجيب	<p>• ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>• كم عمر هذا الطفل في رأيك ؟</p>	
يقرأ و يجيب	<p><b>القراءة الصامتة:</b> يفسح المجال للطلاب للقراءة الصامتة :</p> <p>• ما اسم الطفل في النص ؟</p> <p>• ماذا اشتري عمر؟</p> <p>• قراءة النص</p> <p>↳ قراءة النص قراءة نموذجية من طرفي مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى مع مراعاة علامات الوقف والنطق التسليم لمخارج الحروف</p> <p>↳ مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة النص ( فقرة ، فقرة ) والحرص على القراءة السليمة . البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء .</p>	بناء التعلمات
يقرأ	شرح المفردات	
يشرح ويوظف	<p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مع توظيفها في جعل أجوب : <b>أطوف و أجول / مسخر : في خدمة</b></p> <p>الإرادة : <b>العزيمة / يتنازل : يتخلى</b></p> <p>استأمنوه : <b>وثقوا فيه / فدائى : مجاهد</b></p> <p>أقرأ وأفهم المستوى الحرفي :</p> <p>1- ما اسم والدة عمر ؟</p> <p>2- ماذا قالت له عندما رأته يقيس البذلة ؟ 3- لماذا اشتري عمر هذه البذلة ؟</p> <p>4- ماذا سيفعل عمر يوم الاستقلال ؟ 5- من هي عائلة عمر الجديدة ؟ ...</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>1- بم كان يحلم عمر : الالتحاق بالثورة - النجاح في الدراسة - استقلال الجزائر .</p> <p>2- ماذا تقصد الأم بهذه الجملة " كأن البذلة مصنوعة من أجلك " . . .</p> <p>المستوى النقدي : 1- ما رأيك في شخصية عمر ؟</p> <p>2- تنازل عمر عن الدراسة من أجل مساعدة الفدائين ، ما رأيك في القرار الذي اتخذه</p> <p>استخراج القيمة : يقرأ أحد المتعلمين قراءة أخيرة لاستخراج القيمة الواردة :</p> <p>« * التضحية من أجل الوطن * حب الوطن وحمايته »</p>	
ينجز	في كراس النشاطات ص 33	أفهم النص

إعداد الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الثانية: عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي
الوحدة: 02      المدة: 30 د القيمة: يعتز باللغة العربية الوسائل: الكتاب المدرسي	المقطع 3: الهوية الوطنية العنوان: فهم المنطوق النشاط: فهم المنطوق الموضوع: عمر الصغير	العنوان: فهم المنطوق النشاط: فهم المنطوق الموضوع: عمر الصغير
الهدف التعليمي: يصغي ويبدىء اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ما اسم الطفل في النص؟</li> <li>من هي عائلة عمر الجديدة؟</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>تقديم نص فهم المنطوق :</p> <p>قراءة النص المنطوق "عمر الصغير" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري مع المتعلمين مع الإيحاء والإشارة بصوت معتبر يثير انتباه المتعلم</p>	
ينصت باهتمام	<p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق</p> <p>من توجه إلى قاعة السينما؟ ماذا شاهد؟ من هو بطل الفيلم؟ ما السؤال الذي طرحته عبد الرحمن على والده؟ ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت ملحمة معركة الجزائر؟ من هم أبطال هذه الملحمة بالإضافة لعبد الرحمن؟ كيف مات عمر؟ من كان برفقته؟ ماذا كانت أمنية عبد الرحمن؟ بم أجابه والده؟</p>	بناء التعلمات
يجيب	<p>اجراء أحداث النص</p> <p>المكان: أين جرت القصة؟ قاعة السينما الزمان: متى حدثت القصة؟ في أحد أيام العطلة الشتوية الشخصيات: عبد الرحمن - الأب</p>	
يحدد عناصر النص	<p>استخراج القيم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* حب الوطن * التضحية</li> <li>* الفخر والاعتزاز * الاجتهاد</li> </ul>	
يستخرج القيم	<p>مسرحة الأحداث</p> <p>توزيع الأدوار على التلاميذ في كراس النشاطات ص 32</p>	الاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : عمر ياسف	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
العنوان : التعبير الشفوي	المقطع 3 : الهوية الوطنية	الوحدة : 03 العدة : 30 د
النشاط : تعبير شفوي	القيمة : يعتز باللغة العربية	المعنى : يعتز باللغة العربية
الموضوع : عمر الصّغير + الصّيغ ( في يوم - في أحد الأيام )	الوسائل : الكتاب المدرسي	الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويفيدي رأيه. يتعرف على الصّيغ ( في يوم - في أحد الأيام )، ثم يوظفها في وضعيات تواصلية ذات دلالة
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة بالأسئلة للّّنّص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين حدثت ملحمة معركة الجزائر؟</li> <li>• كيف مات عمر؟ من كان برفقته؟</li> </ul>	يجيب
بناء التعلمات	<p><b>أشاهد وأعبر</b></p> <p>- عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للطلاب للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>- ماذا تلاحظ؟</p> <p>- صف ما يوجد في هذه القاعة</p> <p>- ماذا يعرض على الشاشة؟</p> <p>- من ذهب إلى قاعة السينما؟</p> <p>- متى كان ذلك؟</p> <p>- هل أعجبك عمر الصّغير؟</p> <p>- لو كنت مكانه هل تفعل ذلك؟</p> <p><b>توظيف الصّيغ ( ألفاظ التّقدير)</b></p> <p><b>بناء الجمل المحتوية على الصّيغ المستهدفة بطرح الأسئلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• متى قصد عبد الرحمن و والده قاعة السينما؟</li> <li>* في أحد أيام العطلة الشتوية ذهببت رفقة والدي إلى قاعة السينما.</li> </ul> <p><b>أقرأ الجمل ثم يقرأ بعض التلاميذ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تثبيت الصّيغ بأسئلة</li> </ul> <p><b>نرد باستعمال مosharat زمنية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحدث على الصور مستعملاً الصّيغ المدرورة</li> </ul>	يعبر بحرية
الاستثمار	 <p>مطالبة المتعلمين بذكر جملًا مستعملاً الصّيغة المدرورة</p> <p><b>أستعمل الصّيغة</b> في كراس النشاطات ص 32</p>	يجيب يقرأ يتعزز

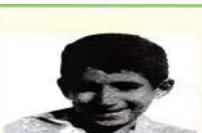
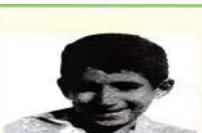
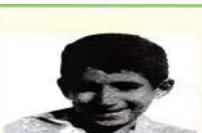
إعداد الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الثانية: عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي
الوحدة: 04 القيمة: يعتز باللغة العربية الوسائل: الكتاب المدرسي	المقطع 3: الهوية الوطنية	العيдан: التعبير الشفوي النشاط: إنتاج شفوي الموضوع: عمر الصغير
الهدف التعليمي: ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سندات، يستخدم ما تعلمه من أساليب وصيغ		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل
يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق والذكير بأحداثه</li> <li>من توجهه إلى قاعة السينما؟ وماذا شاهد؟</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويستنطق المشاهد	<p>أشاهد وأعبر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سنتحدث عن تحضيرات العيد مستعيناً بالصور.</li> <li>عرض المشاهد ومطالبة المتعلمين بتأملها والتعبير عنها بجمل قصيرة</li> </ul> <p>من البطل الموجود في الصور؟</p> <p>تحدث عن مشاركته في وكيف</p> <p>ضحي من أجل وطنه؟</p> <p>تخيل نهاية أخرى تحقق ما كان</p> <p>يريده عمر ياسف؟</p> <p>* تحدث عن تفعله من أجل بلادك مستعيناً بالصور</p> <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ماذا يفعل هذا الطفل؟</li> <li>لماذا يدرس؟</li> </ul> <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ماذا يفعل هؤلاء الأشخاص؟</li> <li>لماذا يقومون بحملات التنظيف؟</li> </ul> <p>الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>ماذا يفعل الأطفال؟</li> <li>لم نقوم بغرس الأشجار؟</li> </ul>	بناء التعلمات
يجيب		
ينظم ويرتب أفكاره	 	
ينتج نصاً شفويّاً	الربط بين الأحداث وإنتاج نص شفوي مع توظيف الصيغ المدرستة	الاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي	الوحدة الثانية : عمر ياسف	إعداد الأستاذ : ذهب يحي
العنوان : فهم المكتوب	المقطع 3 : الهوية الوطنية	الوحدة : 05 العدة
النشاط : قراءة و الظاهرة التركيبية	القيمة : يعتز باللغة العربية	الوسائل : الكتاب المدرسي
الموضوع : عمر ياسف + الفعل المضارع	يُفهم ما يقرأ ويُعيّد بناء المعلومات الواردة في النص ويستعمل المعلومات الواردة في النص	الهدف التعليمي : يُتعرّف الفعل المضارع ويُميّزه.
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الالتحاق بالثورة - النجاح في الدراسة - استقلال الجزائر .	• بم كان يحلم عمر :
بناء التعلمات	<p><b>قراءة النص</b></p> <p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 والتعبير عن الصورة .</p> <p>* قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سليمة وعبرة من المتعلمين .</p> <p>* طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .</p> <p><b>المستوى الحرفي</b> : ما هو عدد فقرات النص ( مع تحديد بداية و نهاية كل فقرة ) ؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي</b> : اذكر العبارات التي تدل على أن عمر ظهى بحياته من أجل الجزائر .</p> <p><b>المستوى التّذوقي</b> : استخرج من النص جملة تدلّ على أن ذهبية فخورة بما يقوم به ابنها</p> <p><b>الظاهرة النحوية (التركيبية)</b></p> <p><b>العودة إلى النص وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة</b></p> <p>ماذا أراد عمر أن يفعل في يده يوم الاستقلال ؟ ماذا يفعل بها ؟</p> <p>ماذا نردد في المناسبات الوطنية ؟</p> <p><b>أحمل رايري و أجوب شوارع الجزائر الحبيبة . نردد أناشيد الحرية . لأن الحرية تستحق أن نحتفل بها .</b></p> <p><b>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين جمع المذكر السالم .</b></p> <p>مانوع كل كلمة ملوّنة في الفقرة ؟</p> <p>في أي زمن هذه الأفعال : الماضي - الحاضر • ما هي حركة الحرف الأخير ؟</p> <p>يستخرج الحروف التي بدأت بها الأفعال / <b>أ - ن - ي - ت</b></p>	يقرأ
تعلّمت	<p><b>الفعل الماضي</b> : يدلّ على حدث يقع في <b>الزمن الحاضر</b> .</p> <p><b>يبدأ بالحروف التالية</b> : <b>أ - ن - ي - ت</b> حركة الحرف الأخير هي : <b>الضمة</b></p> <p><b>مثل</b> : أرسّم - نلعب - يجلس - تمارّس - ...</p>	يتوصّل إلى معارف جديدة
الاستثمار	<p><b>كراس القسم</b> :</p> <p><b> فعل مضارع</b></p> <p>• أكمل بفعل مضارع مناسب :</p> <p>الجزائريون وطنهم .</p> <p>الرياضة .</p> <p>إلى التّشيد الوطني .</p>	ينجز
أوّل فصل الفعل المضارع	في كراس النشاطات ص 33	

إعداد الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الثانية: عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي																
الوحدة: 06	المقطع 3: الهوية الوطنية	الميدان: فهم المكتوب																
القيمة: يعزز باللغة العربية		النشاط: قراءة و الظاهرة الصرفية																
الوسائل: الكتاب المدرسي		الموضوع: عمر ياسف + اسم المفعول																
المؤشرات التقويمية	الوسيعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل																
يجيب	<p>• متى قصد عبد الرحمن و والده قاعة السينما ؟  • ما هو دورك في العيد؟</p>	مرحلة الانطلاق																
يقرأ	<p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 والتعبير عن الصورة .  * قراءة النص (فقرة/فقرة) قراءة سلية وعبرة من المتعلمين .  * طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص .</p> <p>المستوى الحرفي: في أي سنة استشهد عمر ؟  المستوى الاستنتاجي: استشهد عمر و عمره : 20 سنة - 13 سنة - 16 سنة  المستوى الابداعي: تخيل نهاية سعيدة لقصة عمر .</p>																	
يجيب	<p>بناء الجمل المحتوية على الظاهرة المستهدفة بطرح الأسئلة  - ماذا قالت الأم عندما رأت عمر بالبدلة؟ أين مات عمر ؟ كيف ؟</p> <p>• كان البدلة <b>مصنوعة</b> من أجلك.  • مات عمر الصغير <b>مرفوع</b> الرأس .</p> <p>قراءة الجمل، ثم مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءتها .  تحديد نوع الكلمة الملونة بعد استخراجها .</p> <p>مطالبة التلاميذ باللاحظة المثال : فعل - فعل <math>\leftarrow</math> مفعول  { اسم المفعول    رفع - رفع <math>\leftarrow</math> مرفوع    فتح - فتح <math>\leftarrow</math> مفتوح</p>	بناء التعلمات																
يكتشف الظاهرة الاملائية ويتبتتها																		
يتوصل إلى معارف جديدة	<p>اسم المفعول: هو اسم يدل على من وقع عليه الفعل .  مثلاً: كتب - مكتوب // جرح - مجروح // وضع - موضوع .</p>	تعلمت																
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>كراس القسم :  اكتب اسم المفعول من الأفعال التالية</p> <table> <tr> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> نقل</td> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> حسب</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> شكر</td> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> صنع</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> هزم</td> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> وصل</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> طبع</td> <td>.....</td> <td><math>\leftarrow</math> سرق</td> </tr> </table>	.....	$\leftarrow$ نقل	.....	$\leftarrow$ حسب	.....	$\leftarrow$ شكر	.....	$\leftarrow$ صنع	.....	$\leftarrow$ هزم	.....	$\leftarrow$ وصل	.....	$\leftarrow$ طبع	.....	$\leftarrow$ سرق	الاستثمار
.....	$\leftarrow$ نقل	.....	$\leftarrow$ حسب															
.....	$\leftarrow$ شكر	.....	$\leftarrow$ صنع															
.....	$\leftarrow$ هزم	.....	$\leftarrow$ وصل															
.....	$\leftarrow$ طبع	.....	$\leftarrow$ سرق															
	في كراس النشاطات ص 33	أوّل المفعول																

إعداد الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الثانية: عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي
الوحدة: 07	المقطع 3: الهوية الوطنية	الميدان: فهم المكتوب
القيمة: يعزز باللغة العربية		النشاط: محفوظات
الوسائل: الكتاب المدرسي		
الموضوع: شهيد الوطن		
الهدف التعليمي: يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية، ويؤدي المحفوظة أداءً معبراً		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل
يستظهر	<ul style="list-style-type: none"> <li>استظهار ما تم حفظه من الأنشودة.</li> <li>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 55 .</li> </ul>	مرحلة الانطلاق
<p style="text-align: center;"><b>تقديم المقطوعة</b></p> <p>أعرض <b>نص المقطوعة</b> على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <p style="text-align: right;">شهيد الوطن</p> <p style="text-align: right;">يا شهيد الوطن يا مثال الوفاء أنت أغلى فتى يُستحق الشأن يا شهيد، يا شهيد، يا شهيد الوطن أنت في الخلد أعز الخالدين سرت للتاريخ مرفوع الجبين وافر الحظين من دنيا ودين ذكرك الغالي على مر السنين سوف يبقى عاطرا طول الزمان</p> <p style="text-align: right;">إبراهيم طوقان و محمود أبو الوفا</p> 		
يلاحظ		بناء التعلمات
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة <b>قراءة صامدة</b> ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</li> <li>- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</li> <li>* أقرأ المقطوعة <b>قراءة واضحة</b> تخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</li> </ul>	
يجيب	<p style="text-align: center;"><b>أسئلة الفهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عندما يستشهد شخص في سبيل وطنه ، أين يذهب ؟</li> <li>هل يفني الشهيد ؟</li> </ul> <p>شرح المفردات : خالدا = لا يموت أبدا</p>	
ينشد	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</li> </ul>	
يحفظ	» التحفيظ بالمحو التدريجي.	الاستثمار
يردد	» ترديد الأنشودة بشكل فردي ثم جماعي	

إعداد الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الثانية: عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي						
الوحدة: 08 القيمة: يعتز باللغة العربية الوسائل: الكتاب المدرسي	المقطع 3: الهوية الوطنية الميدان: فهم المكتوب النشاط: مطالعة الموضوع: المجاهدون	الهدف التعليمي: يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها						
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة	المراحل						
يجيب	لماذا كانت ذهبية فخورة بابنها?	مرحلة الانطلاق						
يقرأ	<p><b>القصة</b></p> <p><b>المحاجدون</b></p> <p><b>أقدم لكل تلميذ ورقة بها النص</b></p> <p>جلس مصطفى أمام التلفاز ليشاهد فلماً. رأى في الفلم جماعة من الرجال يحملون السلاح. وينزلون من الجبل، يذرون نيران الأشجار، يظهرزون تارة وينتفعون تارة أخرى، كانوا يشنّدون لذويهم. لم يكن مصطفى يعرف القصة، سأله عنهم، أجابه أبوه: هؤلاء يمثلون دور المجاهدين الذين حاربوا في أوائل نوفمبر 1954 لمحاربة الفرنسيين الذين جاؤوا ببلادنا، وآخذوا أرضنا، أنظر، لقد بدؤوا يهجّفون على الجنود الفرنسيين وهم يصيّرون: "الله أكبر، الله أكبر" ويطّلّون الرّصاص على أعدائهم.</p> <p>مضطجع: لشّذ علّوهُمْ، يا تفْمِ منْ رخايل شُجْعَانِ.</p> <p>بعد نهاية الفلم، بدأ الأب يذكي لؤلؤدو: كُنْتُ ضغيراً و كان المجاهدون يأتون إلى قريتنا، فلقد أهمن الطعام والدواء. وذات يوم هجم الجنود الفرنسيون على القرية، فأخذوا الرجال إلى السبعون و عذّبوا النساء والشيوخ. ثم تنهّد و قال، كانوا مثل اللؤلؤين، يذربون و ينتفعون.</p> <p>كانت عدّنا فظفورة فلّوؤة بالقمح، أخرجوا ما فيها، ووضّعوه في أكياس ليأخذوه، قلّت في نفسي: كيف يأخذونه و نحن الذين زرّعناه وحصدناه، لا بد من فعل شيء.</p> <p>أخذت سكيناً و أثربت من الأكياس حفنة و نسبتها واحداً. و لما رأيواها على ظهور الإعالي عرف جدي ما فعلت، فنظر إلى و إلّسّم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامته.</li> <li>* شرح المفردات بين التلاميذ فقط (حوار أفقى)، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي).</li> <li>* يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامته أخرى.</li> <li>* أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة:</li> </ul>	بناء التعلمات						
يستخرج عناصر القصة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العنوان</th> <th>الشخصيات</th> <th>الزمان</th> <th>المكان</th> <th>المشكلة</th> <th>الحل</th> </tr> </thead> </table>	العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل	
العنوان	الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل			
يبدي رأيه	<p><b>أسئلة الفهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أين جلس مصطفى؟ لماذا؟ ماذا شاهد في الفلم؟</li> <li>• متى خرج المجاهدون؟ لماذا؟ ماذا قال مصطفى عن المجاهدين؟</li> <li>• ما سبب قدوم المجاهدين لقرية الأب؟ من هجم على القرية؟</li> <li>• كيف كان يعاملهم الجنود الفرنسيين؟ ماذا فعل الأب لأكياس القمح؟ ما رأيك فيم قام به؟</li> </ul>							
يستخرج القيم	<p><b>القيم</b></p> <p><b>ما هي القيم الواردة في القصة؟</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* التضحية و الكفاح من أجل الوطن * معاناة الجزائريين وقت الاستعمار</li> </ul>							
يلخص القصة	<p><b>تلخيص القصة</b></p> <p>• مطالبة التلاميذ بتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية، ثم يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء</p>	الاستثمار						

إعداد الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الثانية: عمر ياسف	السنة الثالثة ابتدائي								
الوحدة: 09      المدة: 60 د	المقطع 3: الهوية الوطنية	الميدان: التعبير الكتابي النشاط: تعبير كتابي الموضوع: عمر ياسف								
القيمة: يعزز باللغة العربية الوسائل: الكتاب المدرسي	الهدف التعليمي: يميّز المتعلم عناصر القصة (العنوان الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث)									
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	المراحل								
يجيب يقرأ يجيب عن الأسئلة	<p>كيف هي الأجواء في الشارع؟ ماذا يفعل الناس؟</p> <p>ماذا عن المتخاصمين والمتباعدين؟</p> <p><b>قراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 35</li> <li>• قراءة الأسئلة و الإجابة عنها .</li> </ul> <p><b>أتدرب على التعبير الكتابي</b></p> <p>□ رتب الجمل الآتية بالأرقام لتشحّص على حكاية عمر :</p> <p>* فكان يُنْقُل الرسائل للغداةين و يُلْعِنُ لهم الأوامر دون أن يُشك في أمره</p> <p>* أحد نَظَرَ الصغر سنه</p> <p>* فأشركه خاله في مهمات عديدة، لَمَّا رأى أنه يُمْكِن أن يشق به</p> <p>* في يوم من أيام شهر جانفي 1944 بالقصبة ولد في عائلة ياسف طفل جميل اسمه عمر.</p> <p>* لُقِّب عمر بالبطل الصغير وأصبح رفيقا لرُعَماء الثورة من أمثال الغربي</p> <p>* بن مهيدى، على لابوانت، وحسيبة بن بوغلي.</p> <p>* ونَدَأ عمر يَكْبُر شيئاً فشيئاً وعلامات الذكاء تَشَعُّ من عَيْنِيهِ .</p> <p>* وهكذا قَدِم عمر للثورة خدماً عظيمـة فصار اسمه مُخلداً في تاريخ الجزائر.</p> <p>□ حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول المولى :</p> <table border="1" data-bbox="689 1527 1372 1716"> <thead> <tr> <th data-bbox="689 1527 890 1606">النهاية</th> <th data-bbox="890 1527 1124 1606">الوسط</th> <th data-bbox="1124 1527 1372 1606">البداية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="689 1606 890 1716">من : ..... إلى : .....</td> <td data-bbox="890 1606 1124 1716">من : ..... إلى : .....</td> <td data-bbox="1124 1606 1372 1716">من : ..... إلى : .....</td> </tr> </tbody> </table> <p>□ استمارة المعلومات</p> <table border="1" data-bbox="285 1716 968 1948"> <tr> <td data-bbox="285 1716 538 1948">           اسمه : .....          مولده : .....          أعماله : .....          صفاته : .....  </td> <td data-bbox="538 1716 968 1948">         استمارة المعلومات .....          .....          .....          .....  </td> </tr> </table> <p>□ استماع بالقصة وقم بملء استمارة المعلومات :</p>	النهاية	الوسط	البداية	من : ..... إلى : .....	من : ..... إلى : .....	من : ..... إلى : .....	 اسمه : ..... مولده : ..... أعماله : ..... صفاته : ..... 	استمارة المعلومات ..... ..... ..... ..... 	مرحلة الانطلاق
النهاية	الوسط	البداية								
من : ..... إلى : .....	من : ..... إلى : .....	من : ..... إلى : .....								
 اسمه : ..... مولده : ..... أعماله : ..... صفاته : ..... 	استمارة المعلومات ..... ..... ..... ..... 									
ينتاج كتابيا	أعبر كتابيا: أربط الجمل في شكل فقرة قصيرة :	المطلوب الاستثمار								

جلس مُضطَّفَى أَمَامِ النَّلْعَارِ لِيُشَاهِدَ فِلْمًا . رَأَى فِي الْفِلْمِ جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَحْمِلُونَ السَّلَاحَ ، وَيَنْرُلُونَ مِنْ الْجَبَلِ ، يَجْرُونَ بَيْنَ الْأَسْجَارِ ، يَظْهَرُونَ تَارِهً أَخْرَى ، كَائِنُهُمْ يَسْتَعِدُونَ لِهُجُومٍ . لَمْ يَكُنْ مُضطَّفَى يَعْرِفُ الْقِضَةَ ، سَأَلَ عَنْهُمْ ، أَجَابَهُ أَبُوهُ : هُوَلَاءِ يُمَثَّلُونَ دَوْرَ الْمُجَاهِدِينَ الَّذِينَ حَرَجُوا فِي أَوَّلِ نُوفُمْبَرِ 1954 لِمُحَاذِرَةِ الْفَرَنْسِيِّينَ الَّذِينَ جَاؤُوا لِبِلَادِنَا ، وَأَخْدُوا أَرْضَنَا ، أَنْطَرَ ، لَقَدْ بَدُّوا يَهْجُمُونَ عَلَى الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ وَهُمْ يَصْبِحُونَ : "اللَّهُ أَكْبَرُ" وَيَطْلُقُونَ الرَّضَاصَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ .

مُضطَّفَى : لَقَدْ غَلَبُوهُمْ ، يَا لَهُمْ مِنْ رِجَالٍ سُجَانٌ .

بَعْدِ نِهايَةِ الْفِلْمِ ، بَدَا الْأَبُ يَحْكِي لِأَوْلَادِهِ : كُلُّتْ صَغِيرًا وَكَانَ الْمُجَاهِدُونَ يَأْتُونَ إِلَى قَرْيَتَنَا ، فَنَقَدْمَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالدَّوَاءَ . وَذَاتِ بَوْمِ هَجَمَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ عَلَى الْقَرْيَةِ ، فَأَخْدُوا الرِّجَالَ إِلَى السُّجُونِ وَعَذَّبُوا النِّسَاءَ وَالشُّيُوخَ . ثُمَّ تَنَاهَدَ وَقَالَ ، كَانُوا مِثْلَ الْوَحْوَشِ ، يَرْبِّيُونَ وَيَنْهَبُونَ .

كَانَتْ عِنْدَنَا فَطْمُورَهُ مَفْلُوَهُ بِالْقَفْحِ ، أَخْرَجُوا مَا فِيهَا ، وَوَصْعُوهُ فِي أَكْيَايِسِ لِيَأْخُذُوهُ ، فَلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ يَأْخُذُونَهُ وَنَحْنُ الَّذِينَ زَرَعْنَاهُ وَحَصَّنَاهُ ، لَأَبْدَ مِنْ فَعْلِ شَيْءٍ .

أَخْدُتْ سِكِينًا وَاقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَكْيَايِسِ حُفْيَةً وَتَقْبَنَهَا وَاحِدًا . وَلَمَّا رَفَعُوهَا عَلَى ظَهُورِ الْبِغَالِ عَرَفَ جَدِّي مَا فَعَلْتُ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ وَابْنِيَّ .

جلس مُضطَّفَى أَمَامِ النَّلْعَارِ لِيُشَاهِدَ فِلْمًا . رَأَى فِي الْفِلْمِ جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَحْمِلُونَ السَّلَاحَ ، وَيَنْرُلُونَ مِنْ الْجَبَلِ ، يَجْرُونَ بَيْنَ الْأَسْجَارِ ، يَظْهَرُونَ تَارِهً أَخْرَى ، كَائِنُهُمْ يَسْتَعِدُونَ لِهُجُومٍ . لَمْ يَكُنْ مُضطَّفَى يَعْرِفُ الْقِضَةَ ، سَأَلَ عَنْهُمْ ، أَجَابَهُ أَبُوهُ : هُوَلَاءِ يُمَثَّلُونَ دَوْرَ الْمُجَاهِدِينَ الَّذِينَ حَرَجُوا فِي أَوَّلِ نُوفُمْبَرِ 1954 لِمُحَاذِرَةِ الْفَرَنْسِيِّينَ الَّذِينَ جَاؤُوا لِبِلَادِنَا ، وَأَخْدُوا أَرْضَنَا ، أَنْطَرَ ، لَقَدْ بَدُّوا يَهْجُمُونَ عَلَى الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ وَهُمْ يَصْبِحُونَ : "اللَّهُ أَكْبَرُ" وَيَطْلُقُونَ الرَّضَاصَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ .

مُضطَّفَى : لَقَدْ غَلَبُوهُمْ ، يَا لَهُمْ مِنْ رِجَالٍ سُجَانٌ .

بَعْدِ نِهايَةِ الْفِلْمِ ، بَدَا الْأَبُ يَحْكِي لِأَوْلَادِهِ : كُلُّتْ صَغِيرًا وَكَانَ الْمُجَاهِدُونَ يَأْتُونَ إِلَى قَرْيَتَنَا ، فَنَقَدْمَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالدَّوَاءَ . وَذَاتِ بَوْمِ هَجَمَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ عَلَى الْقَرْيَةِ ، فَأَخْدُوا الرِّجَالَ إِلَى السُّجُونِ وَعَذَّبُوا النِّسَاءَ وَالشُّيُوخَ . ثُمَّ تَنَاهَدَ وَقَالَ ، كَانُوا مِثْلَ الْوَحْوَشِ ، يَرْبِّيُونَ وَيَنْهَبُونَ .

كَانَتْ عِنْدَنَا فَطْمُورَهُ مَفْلُوَهُ بِالْقَفْحِ ، أَخْرَجُوا مَا فِيهَا ، وَوَصْعُوهُ فِي أَكْيَايِسِ لِيَأْخُذُوهُ ، فَلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ يَأْخُذُونَهُ وَنَحْنُ الَّذِينَ زَرَعْنَاهُ وَحَصَّنَاهُ ، لَأَبْدَ مِنْ فَعْلِ شَيْءٍ .

أَخْدُتْ سِكِينًا وَاقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَكْيَايِسِ حُفْيَةً وَتَقْبَنَهَا وَاحِدًا . وَلَمَّا رَفَعُوهَا عَلَى ظَهُورِ الْبِغَالِ عَرَفَ جَدِّي مَا فَعَلْتُ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ وَابْنِيَّ .

جلس مُضطَّفَى أَمَامِ النَّلْعَارِ لِيُشَاهِدَ فِلْمًا . رَأَى فِي الْفِلْمِ جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يَحْمِلُونَ السَّلَاحَ ، وَيَنْرُلُونَ مِنْ الْجَبَلِ ، يَجْرُونَ بَيْنَ الْأَسْجَارِ ، يَظْهَرُونَ تَارِهً أَخْرَى ، كَائِنُهُمْ يَسْتَعِدُونَ لِهُجُومٍ . لَمْ يَكُنْ مُضطَّفَى يَعْرِفُ الْقِضَةَ ، سَأَلَ عَنْهُمْ ، أَجَابَهُ أَبُوهُ : هُوَلَاءِ يُمَثَّلُونَ دَوْرَ الْمُجَاهِدِينَ الَّذِينَ حَرَجُوا فِي أَوَّلِ نُوفُمْبَرِ 1954 لِمُحَاذِرَةِ الْفَرَنْسِيِّينَ الَّذِينَ جَاؤُوا لِبِلَادِنَا ، وَأَخْدُوا أَرْضَنَا ، أَنْطَرَ ، لَقَدْ بَدُّوا يَهْجُمُونَ عَلَى الْجُنُودِ الْفَرَنْسِيِّينَ وَهُمْ يَصْبِحُونَ : "اللَّهُ أَكْبَرُ" وَيَطْلُقُونَ الرَّضَاصَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ .

مُضطَّفَى : لَقَدْ غَلَبُوهُمْ ، يَا لَهُمْ مِنْ رِجَالٍ سُجَانٌ .

بَعْدِ نِهايَةِ الْفِلْمِ ، بَدَا الْأَبُ يَحْكِي لِأَوْلَادِهِ : كُلُّتْ صَغِيرًا وَكَانَ الْمُجَاهِدُونَ يَأْتُونَ إِلَى قَرْيَتَنَا ، فَنَقَدْمَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالدَّوَاءَ . وَذَاتِ بَوْمِ هَجَمَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيُّونَ عَلَى الْقَرْيَةِ ، فَأَخْدُوا الرِّجَالَ إِلَى السُّجُونِ وَعَذَّبُوا النِّسَاءَ وَالشُّيُوخَ . ثُمَّ تَنَاهَدَ وَقَالَ ، كَانُوا مِثْلَ الْوَحْوَشِ ، يَرْبِّيُونَ وَيَنْهَبُونَ .

كَانَتْ عِنْدَنَا فَطْمُورَهُ مَفْلُوَهُ بِالْقَفْحِ ، أَخْرَجُوا مَا فِيهَا ، وَوَصْعُوهُ فِي أَكْيَايِسِ لِيَأْخُذُوهُ ، فَلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ يَأْخُذُونَهُ وَنَحْنُ الَّذِينَ زَرَعْنَاهُ وَحَصَّنَاهُ ، لَأَبْدَ مِنْ فَعْلِ شَيْءٍ .

أَخْدُتْ سِكِينًا وَاقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَكْيَايِسِ حُفْيَةً وَتَقْبَنَهَا وَاحِدًا . وَلَمَّا رَفَعُوهَا عَلَى ظَهُورِ الْبِغَالِ عَرَفَ جَدِّي مَا فَعَلْتُ ، فَنَظَرَ إِلَيَّ وَابْنِيَّ .

وَابْنِيَّ .