

عِنْدَمَا كُنْتُ غُلَامًا صَغِيرًا فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِي ، كَانَ مُعَلِّمِي رَجُلًا عَمِلَلًا ، يَبْذُلُ جَمِيعَ مَجْهُودَتِهِ مِنْ أَجْلِ تَعْلِيمِنَا كَيْفَ نُوَاجِهُ الْمَصَاعِبِ إِذْ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ يُفِيدُ التَّلَمِيذَ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى تَحْقِيقِ الْفَرْضِ الْأَسَاسِيِّ مِنَ التَّعْلِيمِ وَهُوَ صُنْعُ الرَّجَالِ .

لَقَدْ تَرَكَ هَذَا الْمُعَلِّمُ آثَارًا خَالِدَةً فِي عُقُولِنَا وَإِنِّي أَتَذَكَّرُ بِفُضْحَةِ كَيْفَ كَانَ يَصِحِّحُ فَجَاهَةً أَذْنَاءِ الدَّرْسِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتَجَهُ نَحْوَ الْمِسْبُورَةِ وَيَكْتُبُ عَلَى الْمِسْبُورَةِ بِحُرُوفٍ كَبِيرَةٍ ( لَا أَسْتَطِعُ ) ثُمَّ يَسْتَدِيرُ نَحْوَنَا وَيُحَدِّقُ إِلَيْنَا وَيُجْوِهُنَا وَيَنْتَظِرُ رَدَنَا ، وَبِضَرِبَةٍ قَوِيَّةٍ كَانَ يَمْحُو حَرْفًا لَا ، وَيَتَرُكُ كَلِمَةً ( أَسْتَطِعُ ) الْعَظِيمَةَ وَحْدَهَا بِطَرِيقَةٍ لَنْ نَنْسَاهَا وَكَانَ يَقُولُ لَنَا : لَيْكُنْ هَذَا دَرْسٌ لَكُمْ ، كُفُوا عَنِ الشَّكُورِيِّ بِأَنَّكُمْ لَا تَسْتَطِيُونَ حَلَّ أَيِّ مُشْكُلَةٍ وَتَذَكَّرُوا جَيِّدًا مَنْ أَنْتُمْ ، إِنَّكُمْ أَطْفَالُ أُمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبِمَعْنَوَةِ اللَّهِ سَوْفَ تَسْتَطِيُونَ التَّغلُّبَ عَلَى جَمِيعِ الصُّعُوبَاتِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ كَتَبَ :

تَسْتَطِعُ إِذَا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِعُ .

### أَكْمَلْ مَلْأُ الْجَدُولِ :

	افترح عُنوانًا آخر
	المكان
	الزَّمَان
	الشَّخْصِيَّات
	الفكرة العامة
	المغزى العام
	التَّلْخِيص

## الاستاذة المبدعة

## درس لا ينسى

## السنة 3

## الاستاذة المبدعة

## درس لا ينسى

## السنة 3

عندما كنت غلادها صغيراً في العاشرة من عمرى ، كان معلمي رجلاً عدائاً ، يبتلى جميع مجهولاته من أجل تعليمها كيف شواجه المصاعد إبرى أن ذلك يغدو أثيمين ويساعداته على تحقيق الغرض الأساسي من التعليم وهو صنع الرجال . كان نقلاً ترك هذا المعلم أثراً خالدة في عقولنا واثنى آذن كر بمضوه كيف كان يصيح فبأه أثنا ، المدرس و بعده ذلك ينبعه نحو السبورة و يكتب على السبورة بحروف كبيرة ( لا أستطيع ) ثم يستدير نحوه و يحاصق ألي و جونها و يتذكر رفقاً ، و يصربيه قوية كان يمسمح حرف لا ، و يترك الكلمة ( أستطيع ) العظيمة و حذفها بطريقه لن تنساها و كان يقول لنا : يمكن لهذا درس لكم ، كفوا عن الشكوى بالذم لا تستطيعون حل أي مشكلة و تذكرة جيداً من أثتم ، إنكم أطفال أمم عظيمة و بمعونة الله سوق تستطيعون التغلب على جميع الصعوبات ، و بعده ذلك كتب : تستطيع إذا أعتقدت أثنك تستطيع .

عندما كنت غلادها صغيراً في العاشرة من عمرى ، كان معلمي رجلاً عدائاً ، يبتلى جميع مجهولاته من أجل تعليمها كيف شواجه المصاعد إبرى أن ذلك يغدو أثيمين ويساعداته على تحقيق الغرض الأساسي من التعليم وهو صنع الرجال . كان نقلاً ترك هذا المعلم أثراً خالدة في عقولنا واثنى آذن كر بمضوه كيف كان يصيح فبأه أثنا ، المدرس و بعده ذلك ينبعه نحو السبورة و يكتب على السبورة بحروف كبيرة ( لا أستطيع ) ثم يستدير نحوه و يحاصق ألي و جونها و يتذكر رفقاً ، و يصربيه قوية كان يمسمح حرف لا ، و يترك الكلمة ( أستطيع ) العظيمة و حذفها بطريقه لن تنساها و كان يقول لنا : يمكن لهذا درس لكم ، كفوا عن الشكوى بالذم لا تستطيعون حل أي مشكلة و تذكرة جيداً من أثتم ، إنكم أطفال أمم عظيمة و بمعونة الله سوق تستطيعون التغلب على جميع الصعوبات ، و بعده ذلك كتب : تستطيع إذا أعتقدت أثنك تستطيع .

## أكمل ملء الجدول :

فقرع مخلانا اندر				
المكان				
الزمان				
الشخصيات				
الفكرة العامة				
المفهوى العام				
الشخصين				

## أكمل ملء الجدول :

فقرع مخلانا اندر				
المكان				
الزمان				
الشخصيات				
الفكرة العامة				
المفهوى العام				
الشخصين				