حُلْمٌ يَتَحَقَّقُ

كَانَ سَعِيد بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ، وَيُحَوِّلُهَا بِخِبْرَتِهِ إِلَى جَنَّاتٍ جَمِيلَةٍ، قَانِعًا بِأَجْرِهِ الْمُتَوَاضِعِ رَغْمَ طُمُوحِهِ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، اِشْتَغَلَ فِي حَدِيقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ طِوَالَ الصَّبَاحِ. وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ تَنَاوَلَ طَعَامًا شَهِيًّا ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ، فَأَخَذَهُ النَّوْمُ... وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلِبُ قِطَعَ الدَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ مَبْهُورًا بِبَرِيقِهَا وَصَوْتِهَا الرَّنَّانِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ:

- سَعِيد! اِنْهَضْ يَا سَعِيد!

إِنَّهُ صَاحِبُ الدَّارِ يُوقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ.

- عَفْوًا، كُنْتُ نَائِمًا. آه! يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ بَدِيعٍ كَأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ! تَبًّا لِلْأَحْلَامِ، إِنَّهَا لَا تُغَيِّرُ الْوَاقِعَ. حَانَ الْوَقْتُ لِأَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ.

- لَا! اِصْبِرْ لَحْظَةً يَا سَعِيد، فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي حَدِيثٍ يَخُصُّنَا... رَأَيْتُ خِبْرَتَكَ بِالْبَسْتَنَةِ، وَأُعْجِبْتُ بِأَمَانَتِكَ وَطِيبَتِكَ فَأَحْبَبْتُ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي حَقْلٍ كَبِيرٍ نَغْرِسُ فِيهِ آلَافَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.

اِتَّفَقَ سَعِيد مَعَ جَارِهِ عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ الرَّائِعِ، وَ ها هُوَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالْمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ حُلْمَهُ، لَقَدْ غَدَا مِنَ الْأَغْنِيَاءِ.

فاطمة الأخضر مقطوف (بتصرّف)
قصّة البستانيّ الأمين

أسئلة الفهم

1. ماذا قالَ سَعِيد عن حُلْمِهِ عندما اسْتَيْقَظَ؟
2. ما هيَ الصِّفاتُ الَّتي أُعْجِبَ بِها الجارُ في سَعِيد؟
3. كَمِ اسْتَغْرَقَ سَعِيدٌ مِنَ الوَقْتِ حَتّى حَقَّقَ حُلْمَهُ؟
4. لِماذا تَفاجَأَ سَعِيد عِندَما أَيْقَظَهُ الجارُ؟
5. بِرَأْيِكَ، ما هُوَ أَجْمَلُ شَيْءٍ في القِصَّةِ؟

معاني المفردات

يُحَوِّلُهَا= يغيّر هيئتها وشكلها.

قَانِعًا= راضياً ومكتفياً بما لديه.

وَارِفَةِ الظِّلَالِ= كثيفة الظّل

مَبْهُورًا= مُعجَبًا ومُندهشًا بشدة.

الرَّنَّانِ=الصوت الواضح والقويّ والمتردّد

بَدِيعٍ= جميل جداً ورائع.

حُلْمٌ يَتَحَقَّقُ

كَانَ سَعِيد بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ، وَيُحَوِّلُهَا بِخِبْرَتِهِ إِلَى جَنَّاتٍ جَمِيلَةٍ، قَانِعًا بِأَجْرِهِ الْمُتَوَاضِعِ رَغْمَ طُمُوحِهِ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، اِشْتَغَلَ فِي حَدِيقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ طِوَالَ الصَّبَاحِ. وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ تَنَاوَلَ طَعَامًا شَهِيًّا ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ، فَأَخَذَهُ النَّوْمُ... وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلِبُ قِطَعَ الدَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ مَبْهُورًا بِبَرِيقِهَا وَصَوْتِهَا الرَّنَّانِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ:

- سَعِيد! اِنْهَضْ يَا سَعِيد!

إِنَّهُ صَاحِبُ الدَّارِ يُوقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ.

- عَفْوًا، كُنْتُ نَائِمًا. آه! يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ بَدِيعٍ كَأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ! تَبًّا لِلْأَحْلَامِ، إِنَّهَا لَا تُغَيِّرُ الْوَاقِعَ.

حَانَ الْوَقْتُ لِأَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ.

- لَا! اِصْبِرْ لَحْظَةً يَا سَعِيد، فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي حَدِيثٍ يَخُصُّنَا... رَأَيْتُ خِبْرَتَكَ بِالْبَسْتَنَةِ، وَأُعْجِبْتُ بِأَمَانَتِكَ وَطِيبَتِكَ فَأَحْبَبْتُ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي حَقْلٍ كَبِيرٍ نَغْرِسُ فِيهِ آلَافَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.

اِتَّفَقَ سَعِيد مَعَ جَارِهِ عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ الرَّائِعِ، وَ ها هُوَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالْمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ حُلْمَهُ، لَقَدْ غَدَا مِنَ الْأَغْنِيَاءِ.

فاطمة الأخضر مقطوف (بتصرّف)
قصّة البستانيّ الأمين

أسئلة الفهم

1. ماذا قالَ سَعِيد عن حُلْمِهِ عندما اسْتَيْقَظَ؟
2. ما هيَ الصِّفاتُ الَّتي أُعْجِبَ بِها الجارُ في سَعِيد؟
3. كَم اسْتَغْرَقَ سَعِيدٌ مِنَ الوَقْتِ حَتّى حَقَّقَ حُلْمَهُ؟
4. لِماذا تَفاجَأَ سَعِيد عِندَما أَيْقَظَهُ الجارُ؟
5. بِرَأْيِكَ، ما هُوَ أَجْمَلُ شَيْءٍ في القِصَّةِ؟

معاني المفردات

يُحَوِّلُهَا= يغيّر هيئتها وشكلها.

قَانِعًا= راضياً ومكتفياً بما لديه.

وَارِفَةِ الظِّلَالِ= كثيفة الظّل

مَبْهُورًا= مُعجَبًا ومُندهشًا بشدة.

الرَّنَّانِ=الصوت الواضح والقويّ والمتردّد

بَدِيعٍ= جميل جداً ورائع.

بلماحي أحمد | المقطع الثّالث | المطالعة | السنة 3

حُلْمٌ يَتَحَقَّقُ

كَانَ سَعِيد بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ، وَيُحَوِّلُهَا بِخِبْرَتِهِ إِلَى جَنَّاتٍ جَمِيلَةٍ، قَانِعًا بِأَجْرِهِ الْمُتَوَاضِعِ رَغْمَ طُمُوحِهِ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، اِشْتَغَلَ فِي حَدِيقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ طِوَالَ الصَّبَاحِ. وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ تَنَاوَلَ طَعَامًا شَهِيًّا ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ، فَأَخَذَهُ النَّوْمُ... وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلِبُ قِطَعَ الدَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ مَبْهُورًا بِبَرِيقِهَا وَصَوْتِهَا الرَّنَّانِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ:

- سَعِيد! اِنْهَضْ يَا سَعِيد!

إِنَّهُ صَاحِبُ الدَّارِ يُوقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ.

- عَفْوًا، كُنْتُ نَائِمًا. آه! يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ بَدِيعٍ كَأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ! تَبًّا لِلْأَحْلَامِ، إِنَّهَا لَا تُغَيِّرُ الْوَاقِعَ.

حَانَ الْوَقْتُ لِأَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ.

- لَا! اِصْبِرْ لَحْظَةً يَا سَعِيد، فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي حَدِيثٍ يَخُصُّنَا... رَأَيْتُ خِبْرَتَكَ بِالْبَسْتَنَةِ، وَأُعْجِبْتُ بِأَمَانَتِكَ وَطِيبَتِكَ فَأَحْبَبْتُ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي حَقْلٍ كَبِيرٍ نَغْرِسُ فِيهِ آلَافَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.

اِتَّفَقَ سَعِيد مَعَ جَارِهِ عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ الرَّائِعِ، وَ ها هُوَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالْمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ حُلْمَهُ، لَقَدْ غَدَا مِنَ الْأَغْنِيَاءِ.

فاطمة الأخضر مقطوف (بتصرّف)
قصّة البستانيّ الأمين

أسئلة الفهم

1. ماذا قالَ سَعِيد عن حُلْمِهِ عندما اسْتَيْقَظَ؟
2. ما هيَ الصِّفاتُ الَّتي أُعْجِبَ بِها الجارُ في سَعِيد؟
3. كَم اسْتَغْرَقَ سَعِيدٌ مِنَ الوَقْتِ حَتّى حَقَّقَ حُلْمَهُ؟
4. لِماذا تَفاجَأَ سَعِيد عِندَما أَيْقَظَهُ الجارُ؟
5. بِرَأْيِكَ، ما هُوَ أَجْمَلُ شَيْءٍ في القِصَّةِ؟

معاني المفردات

يُحَوِّلُهَا= يغيّر هيئتها وشكلها.

قَانِعًا= راضياً ومكتفياً بما لديه.

وَارِفَةِ الظِّلَالِ= كثيفة الظّل

مَبْهُورًا= مُعجَبًا ومُندهشًا بشدة.

الرَّنَّانِ=الصوت الواضح والقويّ والمتردّد

بَدِيعٍ= جميل جداً ورائع.

حُلْمٌ يَتَحَقَّقُ

كَانَ سَعِيد بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ، وَيُحَوِّلُهَا بِخِبْرَتِهِ إِلَى جَنَّاتٍ جَمِيلَةٍ، قَانِعًا بِأَجْرِهِ الْمُتَوَاضِعِ رَغْمَ طُمُوحِهِ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، اِشْتَغَلَ فِي حَدِيقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ طِوَالَ الصَّبَاحِ. وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ تَنَاوَلَ طَعَامًا شَهِيًّا ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ، فَأَخَذَهُ النَّوْمُ... وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلِبُ قِطَعَ الدَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ مَبْهُورًا بِبَرِيقِهَا وَصَوْتِهَا الرَّنَّانِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ:

- سَعِيد! اِنْهَضْ يَا سَعِيد!

إِنَّهُ صَاحِبُ الدَّارِ يُوقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ.

- عَفْوًا، كُنْتُ نَائِمًا. آه! يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ بَدِيعٍ كَأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ! تَبًّا لِلْأَحْلَامِ، إِنَّهَا لَا تُغَيِّرُ الْوَاقِعَ. حَانَ الْوَقْتُ لِأَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ.

- لَا! اِصْبِرْ لَحْظَةً يَا سَعِيد، فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي حَدِيثٍ يَخُصُّنَا... رَأَيْتُ خِبْرَتَكَ بِالْبَسْتَنَةِ، وَأُعْجِبْتُ بِأَمَانَتِكَ وَطِيبَتِكَ فَأَحْبَبْتُ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي حَقْلٍ كَبِيرٍ نَغْرِسُ فِيهِ آلَافَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.

اِتَّفَقَ سَعِيد مَعَ جَارِهِ عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ الرَّائِعِ، وَ ها هُوَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالْمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ حُلْمَهُ، لَقَدْ غَدَا مِنَ الْأَغْنِيَاءِ.

حُلْمٌ يَتَحَقَّقُ

كَانَ سَعِيد بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ، وَيُحَوِّلُهَا بِخِبْرَتِهِ إِلَى جَنَّاتٍ جَمِيلَةٍ، قَانِعًا بِأَجْرِهِ الْمُتَوَاضِعِ رَغْمَ طُمُوحِهِ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، اِشْتَغَلَ فِي حَدِيقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ طِوَالَ الصَّبَاحِ. وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ تَنَاوَلَ طَعَامًا شَهِيًّا ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ، فَأَخَذَهُ النَّوْمُ... وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلِبُ قِطَعَ الدَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ مَبْهُورًا بِبَرِيقِهَا وَصَوْتِهَا الرَّنَّانِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ:

- سَعِيد! اِنْهَضْ يَا سَعِيد!

إِنَّهُ صَاحِبُ الدَّارِ يُوقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ.

- عَفْوًا، كُنْتُ نَائِمًا. آه! يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ بَدِيعٍ كَأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ! تَبًّا لِلْأَحْلَامِ، إِنَّهَا لَا تُغَيِّرُ الْوَاقِعَ. حَانَ الْوَقْتُ لِأَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ.

- لَا! اِصْبِرْ لَحْظَةً يَا سَعِيد، فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي حَدِيثٍ يَخُصُّنَا... رَأَيْتُ خِبْرَتَكَ بِالْبَسْتَنَةِ، وَأُعْجِبْتُ بِأَمَانَتِكَ وَطِيبَتِكَ فَأَحْبَبْتُ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي حَقْلٍ كَبِيرٍ نَغْرِسُ فِيهِ آلَافَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.

اِتَّفَقَ سَعِيد مَعَ جَارِهِ عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ الرَّائِعِ، وَ ها هُوَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالْمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ حُلْمَهُ، لَقَدْ غَدَا مِنَ الْأَغْنِيَاءِ.

حُلْمٌ يَتَحَقَّقُ

كَانَ سَعِيد بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ، وَيُحَوِّلُهَا بِخِبْرَتِهِ إِلَى جَنَّاتٍ جَمِيلَةٍ، قَانِعًا بِأَجْرِهِ الْمُتَوَاضِعِ رَغْمَ طُمُوحِهِ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، اِشْتَغَلَ فِي حَدِيقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ طِوَالَ الصَّبَاحِ. وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ تَنَاوَلَ طَعَامًا شَهِيًّا ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظِّلَالِ، فَأَخَذَهُ النَّوْمُ... وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلِبُ قِطَعَ الدَّنَانِيرِ الذَّهَبِيَّةِ مَبْهُورًا بِبَرِيقِهَا وَصَوْتِهَا الرَّنَّانِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِيهِ:

- سَعِيد! اِنْهَضْ يَا سَعِيد!

إِنَّهُ صَاحِبُ الدَّارِ يُوقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ.

- عَفْوًا، كُنْتُ نَائِمًا. آه! يَا لَهُ مِنْ حُلْمٍ بَدِيعٍ كَأَنَّهُ الْحَقِيقَةُ! تَبًّا لِلْأَحْلَامِ، إِنَّهَا لَا تُغَيِّرُ الْوَاقِعَ. حَانَ الْوَقْتُ لِأَعُودَ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ جَدِيدٍ.

- لَا! اِصْبِرْ لَحْظَةً يَا سَعِيد، فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَيْكَ فِي حَدِيثٍ يَخُصُّنَا... رَأَيْتُ خِبْرَتَكَ بِالْبَسْتَنَةِ، وَأُعْجِبْتُ بِأَمَانَتِكَ وَطِيبَتِكَ فَأَحْبَبْتُ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي حَقْلٍ كَبِيرٍ نَغْرِسُ فِيهِ آلَافَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الزُّهُورِ.

اِتَّفَقَ سَعِيد مَعَ جَارِهِ عَلَى هَذَا الْمَشْرُوعِ الرَّائِعِ، وَ ها هُوَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجُهْدِ وَالْمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ حُلْمَهُ، لَقَدْ غَدَا مِنَ الْأَغْنِيَاءِ.