

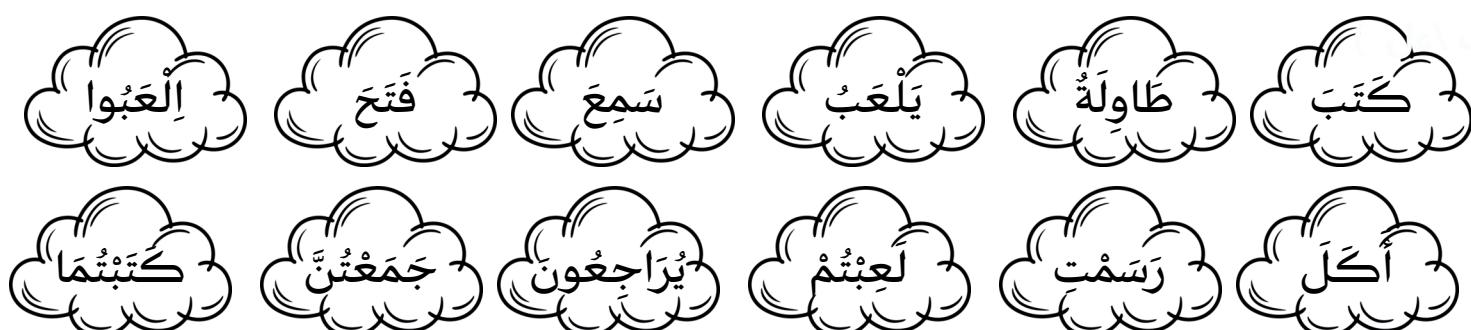
## ١/- الأسلوب والصيغة

**التمرين الأول:** أكمل بالصيغة المناسبة: (إلا - سوى - غير)

- لَا نَعْبُدُ إِلَهًا ..... الله.
- رَاجَعْتُ كُلَّ دُرُوسِي ..... درسًا واحدًا.
- فَقَسَ كُلُّ بَيْضِ الدَّجَاجِ ..... بيضةً واحدةً.

## ٢/- التراكيب النحوية : ( الفعل الماضي )

**التمرين الأول:** لَوْنَ كُلَّ كَلِمَةٍ تُعْتَبَرُ فِعْلًا ماضِيًّا .



**التمرين الثاني:** ضع فعلاً ماضياً متناسباً في الفراغ:

- الْبَيْتُ الصَّخْنَ - ..... الْجَدُّ إِلَى الْحَجَّ.
- الْطُّيُورُ الْحَبَّ. - ..... الْوَلُودُ فِي النَّهَرِ.
- الْأُمُّ النَّوَافِذُ. - ..... التَّلْمِيذُ الدَّرْسِ.

## ٣/- الصيغة الصرفية (الثنوين بالفتح)

**التمرين الثالث:** اسْتَخْرِجِي الأفعال الماضية من الفقرة التالية:  
اشترى ريان قصبة صيد وخيطاً وصنارة، ثم نزل إلى الشاطئ، وجلس فوق صخرة مرتفعة، ووضع الطعم في الصنارة ورماه في البحر. اضطاد سمكة صغيرة، فجعلها طعمًا ليحصل على سمكة أكبر منها، وقد استمر طول النهار حتى اضطاد سمكة كبيرة لا تقدر القصبة على حملها.

## ٤/- الصيغة الصرفية (الثنوين بالفتح)

**التمرين:** أكمل الجدول كما في المثال

الدرس	الغائب	النمر	الكلب	الكبير	المعرفة
				كبيرًا	النكرة

## الإنتاج الكتابي

إليك هذه القصة مشوّشة الأجزاء. عليك أن ترتّبها أولاً، ثم تحدّد أجزاءها:

- وفي المساء، رجع الصياد إلى قريته وقد تعلم درساً قيماً: أن الصبر والقناعة أفضلاً من الطامع والاستعجال، فنجا بجهده ولم يخسر شيئاً.
- كان أحمد صياداً بسيطاً يخرج إلى البحر كل صباح ليكسب قوته. وذات يوم، ألقى شبكته فعادت محملاً بأسماك كثيرة.
- لكنَّ أَحْمَدَ لَمْ يَسْمَعْ لِنَصِيحَةِ الرَّجُلِ، وَقَرَرَ أَنْ يُجَرِّبَ مَرَّةً أُخْرَى عَلَيْهِ يضطاد سماكة أكبر، فكادت شبكته أن تنقطع ولم يضطرد شيئاً آخر.
- بينما كان يجهر أسماكه، مر به رجل عجوز وهمس له قائلاً: "خير الرزق ما جاء سريعاً، فاقنعوا بما جنئت اليوم."

## بداية القصة

## وسط القصة

## نهاية القصة