

ورقة تحضير نص القراءة

عمر ياسف

وفق مستويات الفهرم القرائي

- المقطع 03: المفهوية
- الموحدة 02: الوطنية

اللغة العربية

• نص عمر ياسف

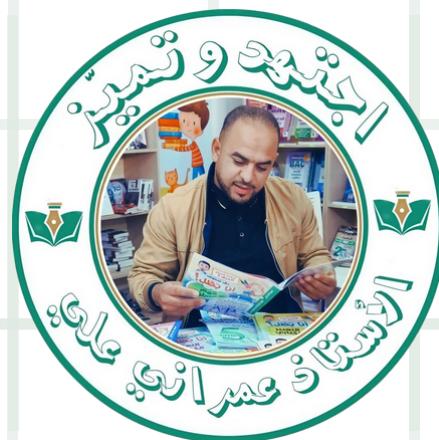
• مستويات الفهرم القرائي

• القيم المستخلصة

الأستاذ

عمرياني علي

2025/2026



٤: عمر ياسف

يُؤمِنُ عُمَرُ ياسِفُ بِاسْتِقْلَالِ بِلَادِهِ، وَيُعْرَفُ أَنَّ ذَاكَ الْيَوْمَ قَرِيبٌ. لِلِّاْخِتِفَالِ بِهِ عَمَلٌ كَثِيرًا حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ بَذْلَةٍ بِنِيَّةٍ رائِعَةٍ. هَا هُوَ يَقِيسُهَا تَلْمِحَهُ أَمَهُ ذَهْبِيَّةٌ فَتَقُولُ لَهُ: كَمْ أَنْتَ وَسِيمٌ! كَانَ الْبَذْلَةُ مَضْنُوَعَةٌ مِنْ أَجْلِكَ!

سَأَرْتِدِيهَا لِلِّاْخِتِفَالِ بِالْإِسْتِقْلَالِ، لِلِّاْخِتِفَالِ بِالْحُرْيَّةِ يَا أُمِّي. فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ سَأُحْمَلُ رَأْيِتِي وَأَجُوبُ بِهَا فِي شَوَارِعِ الْجَزَائِرِ. الْحَبِيبَةُ بِالْكُاملِ، وَأَرْدَدُ أَتَاشِيدُ الْحُرْيَّةِ.

الْحُرْيَّةُ تَسْتَحِقُّ أَنْ نَحْتَفِلَ بِهَا!»

كَانَتْ ذَهْبِيَّةٌ تَدْرِكُ أَنَّ عُمَرَ لَمْ مُلْكُهَا هِيَ فَقَطُّ، بَلْ مُسْخَرَ لِلْجَزَائِرِ كُلُّهَا، امْتَلَأَتْ فَخْرًا، فَفِي تَعْلُمٍ أَنَّ رَفِيقَ الْسَّلَاحِ، الْخَاوِيَّةِ، صَارُوا بِمَثَابَةِ عَايِلَةٍ عُمَرَ ضَمَّتْ أَبْنَاهَا الْبَطْلِ، وَقَبْلَتِهِ، وَتَرْزُكَتِهِ يَتَّبِعُ قَدْرَهُ.

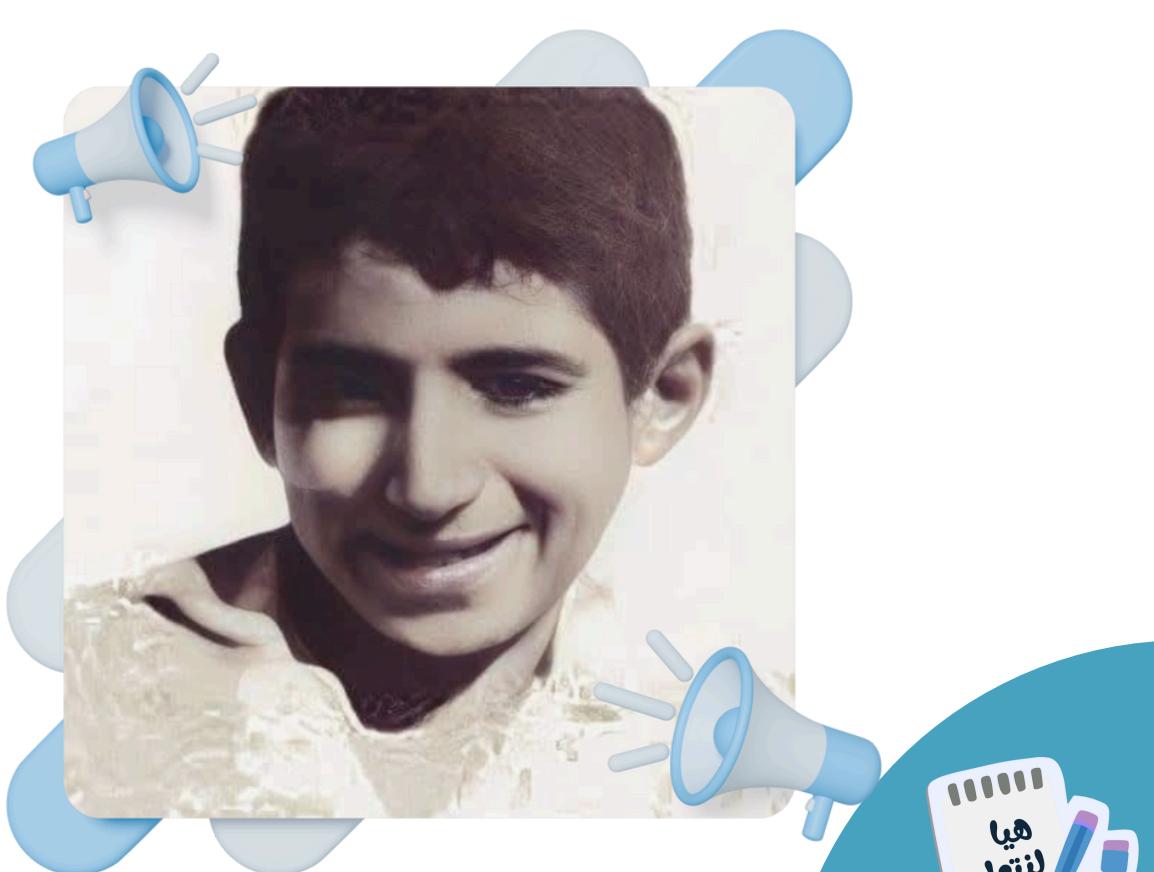
لَمْ تَكُنِ الْمَهَمَاتُ الَّتِي أَسَنَتْ لِعُمَرَ سَهْلَةً عَلَى الإِطْلَاقِ حَيْثُ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَنَازَلَ لِأَجْلِهَا عَنِ الدَّهَابِ لِلْمَنْدِرِسَةِ، وَأَنْ يَتَحَلَّ بِالْإِرَادَةِ وَالشَّجَاعَةِ، الْذِكَاءِ وَالْيِقَظَةِ، فَلَقَدْ كَانَ عَيْنَ وَأَذْنَ زُعْمَاءِ مُرْكَبَةِ الْجَزَائِرِ فِي الْقُصْبَةِ، وَمَحْلِ ثُقْتِهِمْ يَنْقُلُ الرَّسَائِلِ السَّرِيَّةِ فِي الْمَحَفَّظَةِ الَّتِي اجْتَازَ بِهَا الْحَوَاجِزَ الْأُمْنِيَّةَ وَالْعَرْقَ، يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ الطَّاهِرِ وَلَمْ يَفْكُرْ فِي التَّرَاجِعِ، كَمْ مِنْ مَرَّةٍ كَانَ يَسِيرُ فِي الْأَزْقَةِ، وَالْمُجَاهِدُونَ وَخَلْفَهُ وَقَدْ اسْتَأْمَنُوهُ عَلَى مَصِيرِهِمْ.

عُمَرُ لَنْ يَرْتَدِي تِلْكَ الْبَذْلَةَ الرَّائِعَةَ، وَلَنْ تُقْبِلَ ذَهْبِيَّةُ أَبْنَاهَا مَرَّةً أُخْرَى، فِي الثَّامِنِ مِنْ أَكْتُوبِرِ مِنْ عَامِ أَلْفِيْ تَسْمِعُ مائَةً، وَسَبْعَ خَمْسِينَ فِي الْمَنْزِلِ رَقْمُ خَمْسَةَ بِشَارِعِ أَبْدِيرَامَ فِي حِيِ الْقُصْبَةِ ... اسْتُشْهِدَ عُمَرُ ياسِفُ أَصْغَرُ فِدَائِيٍّ فِي ثُورَةِ التَّحْرِيرِ. وَهُوَ فِي سِنِّ الثَّالِثَةِ عَشَرَ، وَيَحْلِقُ الْمَلَكُ الطَّاهِرُ الْآنَ عَالِيَا رُفْقَةِ الْأَخْيَارِ. رَحِمَ اللَّهُ الشُّهَدَاءَ.

٥: معاني المفردات

سهيلية عميرات ترجمة مراد أوزناجي (بتصرف)

- ✓ يَقِيسُهَا : يُجَرِّبُ لِبْسَهَا.
- ✓ يَجُوبُ : يَتَحَوَّلُ .
- ✓ اسْتُشْهِدَ : ماتَ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ .
- ✓ تَجا : بَقَى حَيَا .
- ✓ الْفَخْرُ : الْإِعْتِزَازُ .
- ✓ سِرِّيَّةٌ : خَفِيَّةٌ .
- ✓ يَجْتَازُ : يَعْبُرُ .



• عمر ياسف

مستوى الفهم القرائي الحرفي : المَهَارَةُ : اسْتِرْجَاعُ مَعْلُومَاتٍ وَ تَصْنِيفُهَا .

س: بِمَاذَا كَانَ يُؤْمِنُ عُمَرُ يَاسِفُ ؟

ج: كَانَ يُؤْمِنُ بِاسْتِقْلَالِ بِلَادِهِ .

س: مَاذَا اشْتَرَى عُمَرُ يَاسِفُ لِيُخْتَفِلَ بِالْاسْتِقْلَالِ ؟

ج: اشْتَرَى بِذَلَّةَ بُنْيَّةً .

س: كَمْ كَانَ عُمَرُ عُمَرَ يَاسِفُ عِنْدَ اسْتِشَاهَادِهِ ؟

ج: كَانَ فِي سِنِّ الْثَالِثَةِ عَشَرَ .

مستوى الفهم القرائي الاستنتاجي : المَهَارَةُ : اسْتِنْتَاجُ الصَّفَاتِ أَوُ الْعَلَاقَاتِ .

س: مَا الصَّفَةُ الَّتِي نَسْتَنْتِجُهَا فِي شَخْصِيَّةِ عُمَرَ يَاسِفِ مِنْ خِلَالِ نَقْلِهِ الرَّسَائِلِ السُّرِّيَّةِ ؟

ج: شُجَاعٌ، ذَكِيرٌ وَمُخْلِصٌ .

س: لِمَاذَا كَانَتْ ذَهْبِيَّةٌ فَخُورَةٌ بِاَبْنِيهَا ؟

ج: لِأَنَّهُ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ وَيُسَاعِدُ الْمُجَاهِدِينَ .

س: مَا الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى جُرْأَةِ عُمَرَ يَاسِفِ فِي اجْتِيَازِ الْحَوَاجِزِ الْأَمْنِيَّةِ ؟

ج: يَدْلُلُ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَقُوَّةِ قَلْبِهِ .

مستوى الفهم القرائي الناقد : المَهَارَةُ : التَّمْيِيزُ بَيْنَ السُّلُوكِيَّاتِ وَ تَقْوِيمِهَا .

س: هَلْ سُلُوكُ عُمَرَ يَدْلُلُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج: نَعَمْ، لِأَنَّهُ ضَحَّى بِنَفْسِهِ لِأَجْلِ حُرْيَّةِ الْجَزَائِيرِ .

س: هَلْ تَرَكَ الْمَدْرَسَةَ فِي حَالَةِ عُمَرِ سُلُوكُ صَحِيحٌ ؟

ج: نَعَمْ، لِأَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّي وَاجِبًا وَطَنِيًّا كَبِيرًا .

س: مَا السُّلُوكُ الَّذِي أُغْبِتُ بِهِ فِي شَخْصِيَّةِ عُمَرَ ؟

ج: شَجَاعَتُهُ، إِخْلَاصُهُ وَحُبُّهُ لِوَطَنِهِ . (يُقِيمُ التَّلَمِيذُ حَسْبَ إِجَابَتِهِ) .

مستوى الفهم القرائي التذوقي: المَهَارَةُ : إِبْرَازُ الْمَشَاعِرِ وَالْأَسْلُوبِ .

س: كَيْفَ كَانَ شُعُورُ عُمَرْ وَهُوَ يَقِيسُ بِذَلِكَ الْجَمِيلَةَ ؟

ج: كَانَ فَرِحًا مُتَحَمِّسًا لِلِّاْخْتِفَالِ بِالِّاسْتِقْلَالِ .

س: مَا أَجْمَلَ عِبَارَةً أَغْبَبَتَكَ فِي النَّصِّ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج: أَغْبَبَنِي عِبَارَةُ : « الْحُرْيَةُ تَسْتَحِقُ أَنْ نَحْتَفِلَ بِهَا »، لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ قِيمَةٍ وَحُبَّ الْوَطَنِ .

س: مَا الشُّعُورُ الَّذِي أَخْسَسْتُ بِهِ عِنْدَ قِرَاءَةِ قِصَّةِ عُمَرَ ؟

ج: الْفَخْرُ ، الْأَعْجَابُ ، الْحُزْنُ . (إِجَابَةٌ مَفْتُوحَةٌ) .

مستوى الفهم القرائي الإبداعي: المَهَارَةُ : حُلُولُ أَوْ نِهَايَاتٍ جَدِيدَةٍ .

س: لَوْ لَمْ يُسْتَشْهِدْ عُمَرُ، مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَفْعَلَ لِبِلَادِهِ ؟

ج: كَانَ سَيُواصِلُ دِفَاعَهُ عَنِ الْوَطَنِ وَيُسَاعِدُ فِي بِنَائِهِ.

س: افْتَرَحَ خِتَامًا آخَرَ لِقِصَّةِ عُمَرَ.

ج: عَادَ عُمَرُ مُنْتَصِرًا بَعْدَ أَنْ نَجَا مِنَ الْخَطَرِ، وَشَارَكَ فِي مَوْكِبِ الِّاسْتِقْلَالِ وَهُوَ يَرْفَعُ رَأْيَةَ الْجَزَائِرِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ .

س: لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عُمَرَ، مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لِخِدْمَةِ وَطَنِكَ ؟

ج: لَسَاعَدْتُ الْمُجَاهِدِينَ فِي نَقْلِ الرَّسَائِلِ وَالْأَخْبَارِ السِّرِّيَّةِ، وَلَعَمِلْتُ بِشَجَاعَةٍ لِكَيْ أُسَاهِمَ فِي حُرْيَةِ بَلَدِي .

• الْقِيمُ الْمُسْتَحْلَصَةُ مِنِ النَّصِّ

• حُبُّ الْوَطَنِ .

• التَّضْحِيَةُ مِنْ أَجْلِ الْحُرْيَةِ .

• الْإِعْتِزَازُ بِالشَّهَدَاءِ .

• الشَّجَاعَةُ، الْوَفَاءُ وَالْإِخْلَاصُ .

