

<u>الفوج</u> : <u>السنة 02</u> ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : <u>01</u>
<u>الأسبوع</u> <u>10 + 11</u>	<u>الميدان</u> : <u>كل الميادين</u>
<u>الحصة</u> : <u>02 + 01</u>	<u>النشاط</u> : <u>تربيبة موسيقية</u>
<u>المدة</u> : <u>01</u> سا	<u>المحتوى</u> : <u>وقفة تقويمية</u>

**الهدف التعليمي:** يدمج موارده المعرفية والمكتسبة خلال المقطع في حل وضعيّات مختلفة. يكتشف أخطاءه ويصحّحها ليتّفّادّها مستقبلاً

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	يسأل الأستاذ : اذكر بعض الجمل الموسيقية الجزائرية التي تعرفها ما هو الفرق بين الجملة الموسيقية الجزائرية و الجملة الموسيقية الغربية ؟	مرحلة الانطلاق

## وقفة تقويمية (المقطع الثاني)

الاسم واللقب :

**التمرين الأول :** صنف هذه الأصوات في الجدول

**الْعَصْفُورُ . الرَّعْدُ . الرَّجُلُ . الْمَرْأَةُ . الْقِطُّ . الطَّبِيلُ . الْمِزْمَارُ**

صوتہ غلیظ	صوتہ حاد(رقیق)
.....	.....
.....	.....

**التمرين الثاني :** اذكر 5 أصوات من البيئة المحيطة :

..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

..... 5

مرحلة

بناء

## يحدد نوع الجمل

جملة كلامية -

-الأشيد الدينية الملحقة

## 1-كلام بدون موسيقى ولا لحن

يُكمل  
أبيات  
النشيد  
الوطني

**التمرين الرابع :** اربط كُلَّ شطْرٍ مِنَ الْأَنْشُودَةِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

-فَاتَّخَذْنَا رَنَةَ الْبَارُودِ وَزْنًا

-نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّنا-

-وَعَدْنَا الْعَزَمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِر

لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا

-وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا

-وعَزَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنًا

دستخط

2/- يستظهر المقطع الثاني من النشيد الوطني كاملاً.

يُنْجَز

يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة

الحصة الثانية تخصص للتصحيح من أجل تدارك الأخطاء وتصحيحها.

التدريب  
والاستثمار

# وقفة تقويمية ( المقطع الثاني )

الاسم واللقب : .....

التمرين الأول : صنف هذه الأصوات في الجدول

العصفور . الرعد . الرجل . المرأة . القط . الطبل . المزمار

صوته غليظ	صوته حاد(رقيق)
.....	.....
.....	.....

التمرين الثاني : اذكر 5 أصوات من البيئة المحيطة :

- ..... 1
- ..... 2
- ..... 3
- ..... 4
- ..... 5

التمرين الثالث : اربط بسمه :

1-كلام بدون موسيقى ولا لحن

2-الأنشيد الدينية الملحة

-جملة كلامية

3-كلام المعلم داخل القسم

4-كلام ملحن يصحبه عزف وأو موسيقا

التمرين الرابع : اربط كل شطرٍ من الأنشودة بما يناسبه:

-فَاتَّخَذْنَا رَتَّةَ الْبَارُودِ وَزْنًا

-نَحْنُ جُندٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّنَا

-وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَرَائِير

-لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا

-وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمنَا

-وَعَزَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنًا



-صفحتي التعليمية على الفيس بوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>