



### الأمير عبد القادر

هو فارس شجاع، مُتَخَلِّقُ، صَبُورٌ، مُتَوَاضِعٌ، وَرَجُلٌ عُلُومٌ عَسْكَرِيَّةٌ وَأَدَبٌ وَثَقَافَةٌ. عَايَشَ الْاسْتَعْمَارَ الْفَرَنْسِيَّ عِنْدَ دُخُولِهِ أَرْضَ الْجَزَائِرِ، فَرَأَى كَيْفَ أَصْبَحَتْ حَالَةُ شَعْبِهِ: مُعَانَاهَةً وَآلَامًا وَنَهْبًا لِلْخَيْرَاتِ وَالْأَرْزَاقِ.

قاد بِذَكَاءٍ وَإِخْلَاصٍ كَبِيرَيْنِ مُقاوَمَةً عَظِيمَةً ضَدَّ الْمُسْتَعْمِرِ. إِنَّهُ الْأَمِيرُ عبدُ القادر، وَاحِدٌ مِنَ الْعُظَمَاءِ الَّذِينَ حَفِظُوهُمْ مَاضِيَّنَا الْمَجِيدُ، وَجُزْءٌ مِنْ بُطُولَاتٍ كَشَفَتْ عَنْ رِجَالٍ صَنَادِيدَ وَوَطَنٍ مِنْ حَدِيدٍ.

## المراحل

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

## التقويم

يفهم السؤال  
ويجيب عنه

عرض الوضعية الانطلاقية للأم للمقطع الأول "الهوية الوطنية". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ماذا يمثل وطنك بالنسبة لك؟ ما هو واجبك نحو وطنك؟ من ضحي لأجل استقلاله؟ ذكر بعض الشهداء الذين تعرفهم؟ ماذا يمثل يوم 17 أكتوبر؟ طرح المهمة الأولى:- يتحدث عن مساوى الهجرة بعيدا عن الوطن

مرحلة الانطلاق

يجب على  
الأسئلة لبناء  
النص

النشاط الأول:  
فتح الكتاب ص 44 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص  
ماذا تشاهد في الصورة؟  
قراءة صامته للنص من طرف التلاميذ  
- طرح أسئلة تشخيصية :  
من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟  
ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان  
قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقويب المعنى  
ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.

مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)

تنليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة  
مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

## الكلمة مرادفها مرادفها الكلمة

مكانة مرموقة	هام	شجاع و مقدام
مربيو القامة	أفني الآتف	قصبة أنفه مرتفعة.

مرحلة بناء التعلمات

يكتشف  
الشخصيات  
ويعبر عنها  
يعبر عن  
الصور  
يقرأ فقرات  
من  
النص قراءة  
صحيحة  
يجيب عن  
الأسئلة  
يوظف  
الكلمات  
الجديدة في  
جمل  
يستخرج  
القيم  
ويتحلى بها

مناقشة أفكار الفقرة من خلال الأسئلة

المستوى الحرفي: : عم يتحدث النص؟  
ما هو الاسم الكامل للأمير عبد القادر؟

أين ولد الأمير عبد القادر؟

ماذا تعلم الأمير في صباه؟

ما هي الصفات المادية للأمير؟

ما هي الصفات المعنوية للأمير؟

المستوى الاستنتاجي: :

ضع عنوانا آخر للنص :

تخيل نفسك مكان الأمير عبد القادر، هل كنت ستقاوم الاحتلال الفرنسي؟

ذكر النص بعض صفات الأمير المعنوية، اذكر صفات أخرى له :

اذكر جوانب أخرى من شخصية الأمير عبد القادر :

المستوى النقدي: :

هل تعتقد أن تواضع الأمير عبد القادر كان أحد أسباب حب الناس له؟ ولماذا؟

ما رأيك في استمراره في الكفاح لمدة 17 عاماً؟ هل ترى ذلك دليلاً على قوة عزيمته؟

ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص؟

إنجاز أيقونة ثوري لغتي ص 49

الاستئثار

طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 32

يجيب عن  
الأسئلة

## شرح المفردات الصعبة

الثوبُ الْقَوْمِيُّ	= الثوبُ الْوَطَنِيُّ الْمُنْتَشِرُ آنَذَكَ	سَهْلٌ	= أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ وَمُسْتَوَيَّةٌ
الأنَّاقَةُ	= الْمَظَهُرُ الْحَسَنُ	الْأَشْرَافُ	= أَصْحَابُ الْمَكَانَةِ الْمُرْمُوَّةِ
مَرْبُوعُ الْقَامَةُ	= مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ	الشَّاقَّةُ	= الصَّعْبَةُ
مَفْتُولُ الْعَضَالَاتِ	= قَوِيُّ الْعَضَالَاتِ	تَفْقُّقُ	= تَقَدُّمٌ
أَهْدَابٌ	= أَشْفَارٌ	مَعْرُوفًا	= مَشْهُورًا
أَقْنَى الْأَنْفِ	= أَنْفٌ طَوِيلٌ وَرَقِيقٌ مَعَ إِنْحَادَابٍ فِي	هُمَامٌ	= شُجَاعٌ
وَسْطَهٌ		شَدِيدُ الْبَأْسِ	= قَوِيٌّ
مَزِيجٌ	= خَلِيطٌ	يُمْكِنُكَ	= يَبْقَى
الْأَرَادَةُ	= الْعَزِيمَةُ	مُمْتَطِيًّا	= رَأِيكَ
الْكِفَاحُ	= الْمُقاوَمَةُ وَالْقِتَالُ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ	جَوَادٌ	= حَصَانٌ
مَكَانَةُ مُرْمُوَّةٌ	= مَنْزَلَةٌ عَالِيَّةٌ	يَخُوضُ	= يَدْخُلُ وَيُغَامِرُ
		يَتَحَدَّى	= يُوَاجِهُ

## أُثْرِي لغتي

أُنْسَبْ لِكُلِّ شَخْصِيَّةِ وَصَفَّهَا الْمُنَاسِبُ :



1. شَعْرُهَا أَسْوَدُ طَوِيلٌ، قَصِيرَةُ الْقَامَةِ وَنَحِيفَةٌ.
2. بَشَرَتُهُ سَوْدَاءُ، مَفْتُولُ الْعَضَالَاتِ وَقَوِيُّ الْبَنِيَّةِ.
3. شَعْرُهُ مُجَعَّدٌ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، طَوِيلُ الْقَامَةِ.
4. صَهْبَاءُ الشَّعْرِ، بَشَرَتُهَا بَيْضَاءُ، مُتَوَسِّطَةُ الْقَامَةِ.

## المستوى الحرفي

- ما هو الاسم الكامل للأمير عبد القادر؟  
← عبد القادر بن محي الدين  
أين ولد الأمير عبد القادر؟  
← في قطنة واد الحمام في سهل أغريس القريب من معسكر  
ماذا تعلم الأمير في صباحه؟  
← العلم، الفروسية، أنواع من الرياضة والفن العسكري  
ما هي الصفات المادية للأمير؟  
← يرتدي يرسيًا بنيًا، مربوع القامة، مقتول العضلات، أبيض البشرة، عريض الجبهة، أهابه سوداء، أقنى الأنف، رقيق الشفتين، أسود الشعر، كثيف اللحية  
ما هي الصفات المعنوية للأمير؟  
← القوة، الشجاعة، الإرادة والسكنية

## المستوى الاستنتاجي

- كانت لباسه لا يختلف عن لباس أسطول الناس). عم تدل هذه العبارة؟  
← تدل على أنَّ الأَمِيرَ كَانَ شَخْصًا بِسِيَطًا وَمُتَوَاضِعًا.  
لماذا خلَّ التاريخُ شخصيَّةَ الأَمِيرِ عبد القادر؟  
← بسبب إرادته، شجاعته، صموده، مقاومته وقتاله في سبيل وطنه.  
ما هدف الكاتب من هذا النص؟  
← التعريف بشخصيَّةَ الأَمِيرِ عبد القادر.

## المستوى الابداعي

- ضع عُوانًا آخر للنص :
- الأَمِيرُ البَطَلُ، الْفَارِسُ الْمُغْوَارُ، الْمُقاوِمُ الشَّجَاعُ  
تخيل نفسك مكان الأَمِيرِ عبد القادر، هل كنت ستقاوم الاحتلال الفرنسي؟  
→ نَعَمْ، كُنْتُ سَاقِلُومُ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ وَأَفَاتَلَ فِي سَبِيلِ حُرْيَةِ وَطَنِي حَتَّى آخر نَفْسٍ  
ذكر النَّصُّ بعْضَ صِفَاتِ الأَمِيرِ المعنويةِ، اذْكُرْ صِفَاتِ أُخْرَى لَهُ :  
→ الْكَرْمُ، التَّوَاضُعُ، الذَّكَاءُ، طَيْبَةُ الْقَلْبِ، التَّدَيْنُ، مُحِبُّ لِلنَّاسِ  
اذْكُرْ جَوَابَ أُخْرَى مِنْ شَخْصِيَّةَ الأَمِيرِ عبد القادر :  
→ إِضَافَةً إِلَى كَوْنِهِ مُقاوِمًا وَقَائِدًا عَسْكَرِيًّا، فَقَدْ كَانَ الأَمِيرُ عبد القادر حافظًا لِكِتَابِ اللهِ تَعَالَى، شَاعِرًا وَمُفَكِّرًا نَبِيًّا، كَمَا أَنَّهُ مُؤسِّسُ الدُّولَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

## المستوى التذوقى

- هل هذه القصة حقيقة أم خيالية؟ ولماذا؟  
← هذه القصة حقيقة لأنها تروي لنا أحداثاً جرت في الواقع.  
ما هو شعور الأَمِيرِ عبد القادر اتجاه وطنه؟  
← كان يشعر بالحب اتجاه وطنه وكان يرعب في تخليصه من الاستعمار الفرنسي.  
غير العبارة التالية بآخر لها نفس المعنى :  
(فيه مزيج من القوة والسكنية والصفاء  
← فيه خليط من الbas والهدوء.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>محاورة التلاميذ حول الأحداث من هي الشخصية التاريخية التي تعرفنا عليها؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> يسرد المعلم النص المنطق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم</p> <p><b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أستمع وأختار المعنى الصحيح : رجال صناديد : ٠ رجال شجاعان – رجال متعاونون – رجال متفاهمون.</li> <li>- في النص سمعت ضداً لكلمة (متكبر) ما هي ؟</li> <li>• من هو الأمير عبد القادر؟</li> <li>• ما الصفات الجميلة التي ذكرها النص عن الأمير عبد القادر؟</li> <li>• ماذا رأى الأمير عبد القادر عندما دخل الاستعمار الفرنسي الجزائري؟</li> <li>• كيف ساعد الأمير عبد القادر شعبه ضد الاستعمار؟</li> <li>• لماذا يُعتبر الأمير عبد القادر من العظماء؟</li> <li>• ما الذي تعنيه كلمة "نهب الخيرات"؟ لماذا كان الأمير عبد القادر ضد هذا؟</li> <li>• في النص عبارة دلت على قوة وطننا وصلابته، ذكرها</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أجرأة النص المنطق تقسيم النص وتمثيل أدواره فردياً من طرف المتعلمين</p>	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>الزمان: متى جرت أحداث هذا النص؟ / <b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذا النص؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ / <b>الأحداث:</b> حول ماذا يتحدث هذه النص؟</p> <p>النهاية: كيف انتهت القصة؟ ها هي نهاية سعيدة أم حزينة؟</p> <p><b>استخلاص القيم الموجودة في النص:</b> الصبر ، الشجاعة ، التضحية ، حب الوطن</p> <p><b>التعبير عن المشهد:</b></p> <p>عرض المشهد على السبورة</p> <p>وفتح المجال لللاميذ للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من تكون هذه الشخصية؟</li> <li>- قدم وصفاً مادياً للأمير عبد القادر.</li> <li>ماذا يضع فوق رأسه؟ وكتفه؟</li> <li>- فيم استعمل الجواد الذي يركبه؟</li> <li>ماذا يحمل في يده؟ ما الأخلاق التي يتميز بها؟</li> <li>- عم يعبر لباسه؟</li> </ul>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p> 
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل أحداث النص مع زملائه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق : من هي الشخصية التي تحدثنا عنها ؟ في أي فترة عاش الأمير عبد القادر ؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يكون الأمير عبد القادر ؟</li> <li>- ذكر كل صفات للأمير عبد القادر ؟</li> <li>. الأمير عبد القادر فارس شجاع، مُتَّلِّق، صَبُور، مُتَوَاضِع.</li> <li>. هو رَجُلُ عُلُومِ عَسْكَرِيَّةٍ وَأَدَبٍ وَثَقَافَةٍ.</li> <li>. هو عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ الْجَزَائِرِ.</li> </ul> <p>تدوين الجمل على السبورة ؟</p> <p>على من تعود هذه الأوصاف ؟</p> <p>- هل دلت على وصف أخلاقه أم مكانته أم إنجازه ؟</p> <p>- هل هي صفات ذميمة أم حميدة ؟</p> <p>- ماذا أضافت هذه الصفات على شخصية الأمير عبد القادر ؟</p> <p>بالمناقشة نقول أن هذه الكلمات تعبّر عن <b>صفات الشخصية</b></p> <p>- تثبيت الصيغ بتجسيدها ووضعيات أخرى : اختر الصفة المناسبة:</p> <p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <p>- يفتح التلاميذ الكتاب (ص 47)</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p> <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>عبر عن المشهد باستعمال صفات الشخصية :</p> <p>▪ الذكاء – الإخلاص – الثقة – النشاط</p> <p>▪ بعد النظر – التفاني – حب الوطن</p> <p>▪ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى على نفس المنوال</p>	
الاستئثار	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغ</p> <p>.</p>	<p>يوظف الصيغ في جمل مفيدة</p>

- . العَلَّامَةُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ بَادِيسَ رَجُلٌ ذَكِيٌّ وَبَعِيدُ النَّظرِ.
- . اتَّصَفَ بِالْإِخْلَاصِ وَالْتَّفَانِي فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ.
- . كَانَ نَشِيطًا فِي أَعْمَالِهِ وَمُبَادِرَاتِهِ.
- . يُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقَافَةَ، وَيَهْتَمُ بِتَعْلِيمِ الشَّبَابِ.
- . أَحَبَّ الْوَطَنَ بِصِدْقٍ، وَجَعَلَ مِنْ نَفْسِهِ قُدْوَةً فِي الْوَطَنِيَّةِ.
- . خَلَّدَهُ التَّارِيخُ بِمَجْدِهِ وَعَطَائِهِ.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>اذكر بعض صفات شخصية الأمير عبد القادر ؟</p> <p>ما هي مكانته في الوطن ؟</p>	يستذكر ويجيب
<p>الصورة الأولى :</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>- ما اسم الشخصية ؟</p> <p>- من يكون المقراني ؟</p> <p>- صف هذه الشخصية من خلال : اللباس - الوجه -</p> <p>الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه</p>	<p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p>	
<p>الصورة الثانية :</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟</p> <p>- ما اسم الشخصية ؟</p> <p>- من يكون العربي بن مهدي ؟</p> <p>- صف هذه الشخصية من خلال : اللباس - الوجه -</p> <p>الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه</p>	<p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>	
الاستثمار	<p>مراقبة التلاميذ أثناء التعبير بالتجييه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p> <p>يتم إنتاج فقرة من خلال مشاركة و تعبير التلاميذ</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْمَقْرَانِيُّ هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ الْمُقاوَمَةِ  
الشَّعْبِيَّةِ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الْفَرَنْسِيِّ فِي بِلَادِ الْقَبَائِلِ.  
يَرْتَدِي زِيَّاً تَقْلِيدِيَّاً جَزَائِرِيَّاً، وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةً  
يَبْدُو أَبْيَضَ الْوَجْهِ، دَقِيقَ الْأَنْفِ، لِحْيَتُهُ غَيْرُ كَثِيفَةٍ، قَوِيَّ  
الْبَنِيَّةِ، تُوْجِي نَظَرَاتُهُ بِالْحِدَّةِ وَالْجِدِّيَّةِ وَالصَّرَامَةِ.  
فَالشَّيْخُ الْمَقْرَانِيُّ فَارِسٌ شُجَاعٌ وَبَطَلٌ مُغَارِّ،  
قَائِمٌ الْإِسْتِعْمَارَ حَتَّى اسْتُشْهِدَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.



المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هو البلد الذي سافر إليه محمود؟ لماذا؟</p> <p>إلى ماذا اشتق هناك؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 49)</p> <p><b>المستوى التذوقى:</b> ضع عُنواناً آخر للنص :</p> <p>تخيل نفسك مكان الأمير عبد القادر، هل كنت ستقاوم الاحتلال الفرنسي؟</p> <p>ذكر النص بعض صفات الأمير المغربية، ذكر صفات أخرى له :</p> <p>ذكر جوانب أخرى من شخصية الأمير عبد القادر :</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</b></p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>من هو الأمير عبد القادر؟</p> <p>ماذا كان الأمير يرتدي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يرتدي الأمير برسماً أسمراً.</li> <li>الأمير فارس همام</li> </ul> <p>تسجيل الأjobة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما نوع الكلمات الملونة بالأحمر؟ كيف هو البرنوس الذي كان يرتديه الأمير؟ بم وصف البرنوس؟ - الموصوف برنوساً: اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب.</li> <li>الصفة أسمراً: اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب</li> <li>ما هي العلاقة بين الصفة والموصوف؟ (الصفة تتبع الموصوف)</li> </ul>	<p>يجب شفويًا عن الأسئلة</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصفة</p> <p>ينتج جملاً</p> <p>يثبت</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>أثبت: الصفة أو النعت:</b> اسم يبيّن صفة اسم قبله هو الموصوف مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ال الأمير فارس شجاع ذاد الفجاهدان البطلان عن الوطن.</li> </ul> <p>تكون الصفة مطابقة للموصوف في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الإعراب (الرفع، النصب، الجر)</li> <li>التنكير والتأنيث</li> <li>الإفراد والتثنية والجمع</li> <li>التعريف والتوكير</li> </ul> <p><b>نموذج للإعراب:</b> تأملت لوحَةً رائعةً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لوحَةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</li> <li>رائعةً: صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخرها.</li> </ul>	
الاستثمار	<p>التمرين الأول: أتدرب على كراس القسم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكمل الجمل بصفات مناسبة واضبطها بالشكل:</li> <li>النادي آل... تصدر لـ...</li> <li>أهداني أبي في عيد ميلادي هدية...</li> <li>رأيت حُلُماً... فَتَهَضَّتْ مَذْعوراً.</li> <li>- التلميذ... قدوة لرفاقه</li> </ul>	<p>يجب عن الأسئلة</p>

## تمارين حول الصفة

التمرين الأول: أطابق الصفة مع المؤصل  
أكمل الجمل التالية بصفة مناسبة تطابق المؤصل:

1. القط \_\_\_\_\_ يلعب في الحديقة.
2. الطالبان \_\_\_\_\_ ثرثبان الكتب.
3. الأطفال \_\_\_\_\_ يركضون في الساحة.
4. فرأت قصّة. \_\_\_\_\_
5. الوردة \_\_\_\_\_ ثرثين المزهريّة.

التمرين الثاني: أعين الصفة والمؤصل

استخرج من كل جملة الصفة والمؤصل:

1. رسمت لوحة جميلة.
2. الولد الشيط يساعد زملاءه.
3. اشتريت كرتين ملؤتتين.
4. زار السائحون المدينة القديمة.
5. القطار السريع وصل في الوقت المحدد.

التمرين الثالث: أركب جملًا

ركب جملة مفيدة من كل كلمتين، واحرص على تطابق الصفة مع المؤصل:

1. قط / صغير
2. مدرسة / نظيفة
3. كرة / ملؤنة
4. طالبان / مجتهدان
5. أطفال / مبتسمون

التمرين الرابع: أحول الجملة

غير الجملة لتطابق عدد المؤصل وجيشه:

1. القط جميل → القطان
2. الولد شيط → الأولاد
3. البنّث مودّة → البنّتان
4. الكتاب مفيد → الكتب
5. الرجل طویل → الرجال

التمرين الخامس: أصحّ الخطأ

صحّ الجملة يجعل الصفة مطابقة للمؤصل:

1. فرأت قصّة مفيدة.
2. الولدان مجتهدة.
3. الأطفال نشيطة.
4. البنّتان مودّبون.
5. الكرة ملؤنة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>- أين نشأ الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- ذكر بعض صفاته الخارجية ؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</p> <p><b>المستوى الابداعي:</b> هل هذه القصة حقيقة أم خيالية؟ ولماذا؟</p> <p>ما هو شعور الأمير عبد القادر اتجاه وطنه؟</p> <p>غير العبارة التالية بأخرى لها نفس المعنى :</p> <p>فيه مزيج من القوّة والسكنية والصفاء</p> <p>حدد الأفكار الجزئية و العامة للنص.</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الاملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كان الأمير شديد الباس .</li> </ul> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم وال المتعلمون ( يتم بناء الجمل تدريجيا بطرح الأسئلة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ اين تقع الهمزة في كلمة «الباس» في : اول الكلمة / وسطها / اخرها .</li> <li>■ لاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، ما هي الحركة الاقوى؟</li> <li>■ ما هو الحرف الذي يناسب الفتحة ؟</li> <li>■ لاحظ الكلمات التالية: سأل ، كأس ، مسألة .</li> <li>■ فسر لماذا رسمت الهمزة على الألف في هذه الكلمات.</li> </ul> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتم قرائتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p><b>أثبت:</b> في اللغة العربية: <b>الفتحة تناسب الواو، الضمة تناسب الكسرة، والكسرة تناسب الياء .</b></p> <p>وترتيب الحركات من حيث القوّة هو: <b>الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، ثم السكون.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.</li> <li>▪ تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في ثلاث حالات، هي:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوحة، مثل: كأس – رأس</li> <li>▪ الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحة، مثل: سأل – رأى</li> <li>▪ الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، مثل: مسألة</li> </ul>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 33 .</p> <p>- أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدراس</p> <p>1 – أعمل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات التالية</p> <p>بعد ضبطها بالشكل : زأر – تأكّد – مأساة – مأتم – اسأله</p>	ينجز على دفتر الأنشطة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> هي نبع الحنان، و شاعر الحب الذي ينير دروب حياتنا بلمسة يدها يزول التعب، وبصوتها تهدأ النفس و تطمئن.</p> <p><b>التعلمية:</b> من هي أحب الناس إلى قلبك ؟ هل تحبها ؟</p> <p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</li> <li>قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية</li> </ul>	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ</b></p> <p>وطني لأنَّ الرَّوْضَةَ فيكَ الْقَدَاسَةُ وَ الطَّهَارَةُ فيكَ الْمَحَبَّةُ وَ الْبَسَاطَةُ فيكَ الْمَوْدَةُ وَ الرَّضَى وطني رَبِيعُ دَائِمٌ نَجَني الْوُرُودُ مِنَ الْخَمَائِلِ</p> <p>الْخَضْرَاءُ مِنْ جَنَّاتِ رَبِّي إِنَّهَا زَادِي وَ حُبِّي شَمْعَتَانِ تُنِيرَانِ دَرَبِي مَغْرُوسَتَانِ بِعُمْقِ قَلْبِي فِي ظَلِّهِ نَسْعَى وَ نَلْهُو كَالْفَرَاشِ إِلَيْهِ نَهْفُو</p> <p>ديوان «أشعار من ذاكرة الوطن» - مسعد زيدان</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟</li> <li>- استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد؟</li> <li>- كيف يكون الوطن ربيعا دائم؟</li> <li>- إذن، كيف يجب أن يكون شعوري اتجاه وطني؟</li> <li>- نستخلص أن "حب الوطن من الإيمان"</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا.</li> <li>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.</li> <li>- يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أولا، بيقاع صوتي مناسب.</li> </ul> <p>- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>- استظهار المحفوظة.</p>	يستظهر

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقييم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
نص الورقية 01 (الكتاب المدرسي ص 57)	<b>الشيخ أمود بن المختار</b>  هو ثائر جزائري من بلاد الطوارق. أعلن المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي أزيد من أربعين عاما، وكان خلالها يعبر الصحراء من حدود ليبيا إلى مالي والنiger، إلى أعلى مدن الشمال في الصحراء. فمنذ سنة 1881 وهو يدمّر كل مخطوطات الاستعمار، إلى أن وافته المنية في سنة 1928، ولم يوقع مع المحتلين وثيقة استسلام حتى وهم يدخلون مدينة جانت و يحاصرُون أهلها.	يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند الغوان</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه ( فرديا أو في مجموعات).</li> <li>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساوّلاتهم و مناقشتها و الإجابة عليها</li> <li>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها .</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. من هو الثائر الجزائري الذي تحدث عنه النص؟</li> <li>2. ما هي المناطق التي كان يعبرها خلال المقاومة؟</li> <li>3. كم دامت مقاومته للاستعمار الفرنسي؟</li> <li>4. في أي سنة بدأ مقاومته؟ وفي أي سنة توفي؟</li> <li>5. هل وقع هذا الثائر وثيقة استسلام؟ وماذا فعل المستعمرون عند دخولهم مدينة جانت؟</li> <li>6. ما هي القيم التي يجسدُها هذا الثائر في سلوكه و نضاله؟</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</li> <li>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</li> </ul>	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوّحة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

## الشيخ أمود بن المختار

هو ثائر جزائري من بلاد الطوارق. أُعلنَ المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي أزيد من أربعين عاماً، وكان خلالها يعبر الصحراء من حدود ليبيا إلى مالي والنيجر، إلى أعلى مدن الشمال في الصحراء.

فمنذ سنة 1881 وهو يدمّر كل مخطوطات الاستعمار، إلى أن وافته المنية في سنة 1928، ولم يقع مع المحتلين وثيقه استسلام حتى وهم يدخلون مدينة جانت ويحاصرُون أهلها.

## الشيخ أمود بن المختار

هو ثائر جزائري من بلاد الطوارق. أُعلنَ المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي أزيد من أربعين عاماً، وكان خلالها يعبر الصحراء من حدود ليبيا إلى مالي والنيجر، إلى أعلى مدن الشمال في الصحراء.

فمنذ سنة 1881 وهو يدمّر كل مخطوطات الاستعمار، إلى أن وافته المنية في سنة 1928، ولم يقع مع المحتلين وثيقه استسلام حتى وهم يدخلون مدينة جانت ويحاصرُون أهلها.

## الشيخ أمود بن المختار

هو ثائر جزائري من بلاد الطوارق. أُعلنَ المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي أزيد من أربعين عاماً، وكان خلالها يعبر الصحراء من حدود ليبيا إلى مالي والنيجر، إلى أعلى مدن الشمال في الصحراء.

فمنذ سنة 1881 وهو يدمّر كل مخطوطات الاستعمار، إلى أن وافته المنية في سنة 1928، ولم يقع مع المحتلين وثيقه استسلام حتى وهم يدخلون مدينة جانت ويحاصرُون أهلها.

## الشيخ أمود بن المختار

هو ثائر جزائري من بلاد الطوارق. أُعلنَ المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي أزيد من أربعين عاماً، وكان خلالها يعبر الصحراء من حدود ليبيا إلى مالي والنيجر، إلى أعلى مدن الشمال في الصحراء.

فمنذ سنة 1881 وهو يدمّر كل مخطوطات الاستعمار، إلى أن وافته المنية في سنة 1928، ولم يقع مع المحتلين وثيقه استسلام حتى وهم يدخلون مدينة جانت ويحاصرُون أهلها.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة الى النص المكتوب : من هو الشخصية الرئيسية - هل تشعر بالفخر لأن الأمير عبد القادر من نفس وطنك ؟ هل ستدافع عن وطنك مثله ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يفهم التعليمية	<p><b>النشاط الأول :</b> أقرأ النص ثم املأ المخطط : كانت الطفلة ذات الثامنة ، نحيلة الجسم متوسطة القامة ذات بشرة سمراء ذهبية ، و خدين ورددين على وجه مسدير ، ولها حاجبان مقوسان كأنهما هلالان فوق عينيها السوداويين الواسعتين ، و فأسود لامع غزير منسدل على كتفيها ، ترتدي تنورة بنية اللون وقميصا زماديا مخططا بخطوط حمراء و فم صغير ، إذا ابتسمت افتر عن وتنتعل حذاء أسودا أستان بيضاء بلون الثلج ، أما شعرها</p> <p>كانت تحمل في حقيبتها المدرسية رسائل الفدائين بكل شجاعة و ثقة بالنفس فلم تتفطن لها القوافل الفرنسية . هي واحدة من أطفال الجزائر الذين ورثوا البطولة عن آبائهم وأجدادهم وكمروا قبل الأوان .</p>	
يكمي قائمة الأحداث و يرتبها	<p>• أقرأ النص و املأ المخطط :  </p> <p><b>النشاط 02: يصف شخصية</b></p>	مرحلة بناء التعلمات
يبني أفكاره على شكل قائمة	اكتب وصفا لأحد أفراد عائلتك أو أحد أصدقائك، وانقله على كراسك ثم ألصق صورته.	
تقويم الإنجاز	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	الاستئمار



# أثري لغتي

أُنْسَبْ لِكُلِّ شَخْصِيَّةِ وَصُفْهَا الْمُنْاسِبْ :









