

السنة الرابعة

المقطع الثالث : الهوية الوطنية

الوحدة الثانية : الأمير عبد القادر



### الأمير عبد القادر

هُوَ فَارِسٌ شُجَاعٌ، مُتَخَلِّقٌ، صَبُورٌ، مُتَوَاضِعٌ، وَرَجُلٌ عُلُومٍ  
عَسْكَرِيَّةٍ وَأَدَبٍ وَثَقَافَةٍ. عَاشَ الإِسْتِعْمَارَ الْفَرَنْسِيَّ عِنْدَ  
دُخُولِهِ أَرْضَ الْجَزَائِرِ، فَرَأَى كَيْفَ أَصْبَحَتْ حَالَةُ شَعْبِهِ:  
مُعَانَاةً وَآلَامًا وَنَهَبًا لِلْخَيْرَاتِ وَالْأَرْزَاقِ.

قَادَ بِذِكَاةٍ وَإِخْلَاصٍ كَبِيرَيْنِ مُقَاوَمَةً عَظِيمَةً ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ.  
إِنَّهُ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ، وَاحِدٌ مِنَ الْعُظَمَاءِ الَّذِينَ حَفِظَهُمْ  
مَاضِينَا الْمَجِيدُ، وَجُزْءٌ مِنْ بَطُولَاتِ كَشَفَتْ عَنْ رِجَالِ  
صَنَادِيدِ وَوَطْنٍ مِنْ حَدِيدٍ.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p><b>عرض الوضعية الانطلاقيه الأم للمقطع الأول "الهوية الوطنية".</b> التّحاور مع التّلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ماذا يمثّل وطنك بالنسبة لك؟ ما هو واجبك نحو وطنك ؟ من ضحى لأجل استقلاله ؟</p> <p>أذكر بعض الشّهداء الذين تعرفهم ؟ ماذا يمثّل يوم 17 أكتوبر ؟</p> <p><b>طرح المهمة الأولى:-</b> يتحدّث عن مساوئ الهجرة بعيدا عن الوطن</p>	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p>												
مرحلة بناء التعلّات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>فتح الكتاب ص 44 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ</p> <p>- طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟</p> <p>ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p><b>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</b></p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th></tr><tr><td>مكانة مرموقة</td><td>مكانة عالية و محترمة</td><td>همام</td><td>شجاع و مقدام</td></tr><tr><td>مربوع القامة</td><td>ترحيب متوسط القامة</td><td>أقنى الأنف</td><td>قصبة أنفه مرتفعة.</td></tr></table> <p><b>مناقشة أفكار الفقرة من خلال الأسئلة</b></p> <p><b>المستوى الحرفي :</b> عمّ يتحدّث النص؟</p> <p>ما هو الاسم الكامل للأمير عبد القادر؟</p> <p>أين وُلِدَ الأمير عبد القادر؟</p> <p>ماذا تَعَلَّمَ الأمير في صباه؟</p> <p>ما هي الصفات المادية للأمير؟</p> <p>ما هي الصفات المعنوية للأمير؟</p> <p><b>المستوى الاستنتاجي :</b></p> <p>ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :</p> <p>تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، هَلْ كُنْتَ سَتَقَاوِمُ الْإِحْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ؟</p> <p>ذَكَرَ النَّصُّ بَعْضَ صِفَاتِ الْأَمِيرِ الْمَعْنَوِيَّةِ، اذْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى لَهُ :</p> <p>اذْكُرْ جَوَانِبَ أُخْرَى مِنْ شَخْصِيَّةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ :</p> <p><b>المستوى النقدي :</b></p> <p>هل تعتقد أن تواضع الأمير عبد القادر كان أحد أسباب حب الناس له؟ ولماذا؟</p> <p>ما رأيك في استمراره في الكفاح لمدة 17 عامًا؟ هل ترى ذلك دليلاً على قوة عزمته؟</p> <p>ما القيم التي ركّز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>انجاز أيقونة <b>أثري لغتي</b> ص49</p>	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	مكانة مرموقة	مكانة عالية و محترمة	همام	شجاع و مقدام	مربوع القامة	ترحيب متوسط القامة	أقنى الأنف	قصبة أنفه مرتفعة.	<p>يجب على التلاميذ الإجابة عن الأسئلة</p>
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها											
مكانة مرموقة	مكانة عالية و محترمة	همام	شجاع و مقدام											
مربوع القامة	ترحيب متوسط القامة	أقنى الأنف	قصبة أنفه مرتفعة.											
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 32</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>												

## شرح المفردات الصعبة

- سَهْلٌ = أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ وَمُسْتَوِيَّةٌ
- الْأَشْرَافُ = أَصْحَابُ الْمَكَانَةِ الْمَرْمُوقَةِ
- الشَّاقَّةُ = الصَّعْبَةُ
- تَفُوقٌ = تَقَدُّمٌ
- مَعْرُوفًا = مَشْهُورًا
- هَمَامٌ = شَجَاعٌ
- شَدِيدُ الْبَأْسِ = قَوِيٌّ
- يُمَكِّنُكَ = يَبْقَى
- مُمْتَطِيًا = رَاكِبًا
- جَوَادٌ = حِصَانٌ
- يَخُوضُ = يَدْخُلُ وَيَغَامِرُ
- يَتَحَدَّى = يُوَاجِهُ
- الثَّوْبُ الْقَوْمِيُّ = الثَّوْبُ الْوَطَنِيُّ الْمُنْتَشِرُ آنَذَاكَ
- الْأَنَاقَةُ = الْمَظْهَرُ الْحَسَنُ
- مَرْبُوعُ الْقَامَةِ = مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ
- مَفْتُولُ الْعَضَلَاتِ = قَوِيُّ الْعَضَلَاتِ
- أَهْدَابٌ = أَشْفَارٌ
- أَقْنَى الْأَنْفِ = أَنْفٌ طَوِيلٌ وَرَقِيقٌ مَعَ انْحِدَابٍ فِي وَسْطِهِ
- مَزِيحٌ = خَلِيطٌ
- الْإِرَادَةُ = الْعَزِيمَةُ
- الْكِفَاحُ = الْمُقَاوَمَةُ وَالْقِتَالُ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ
- مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ = مَنْزِلَةٌ عَالِيَةٌ

## أثري لغتي



1. شَعْرُهَا أَسْوَدُ طَوِيلٌ، قَصِيرَةُ الْقَامَةِ وَنَحِيفَةٌ.
2. بَشَرَتُهُ سَوْدَاءُ، مَفْتُولُ الْعَضَلَاتِ وَقَوِيُّ الْبُنْيَةِ.
3. شَعْرُهُ مُجَعَّدٌ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، طَوِيلُ الْقَامَةِ.
4. صَهْبَاءُ الشَّعْرِ، بَشَرَتُهَا بَيَضَاءُ، مُتَوَسِّطَةُ الْقَامَةِ.

## المستوى الحرفي

ما هو الاسم الكامل للأمير عبد القادر؟

← عبد القادر بن محي الدين

أين وُلِدَ الأمير عبد القادر؟

← في قطنَة واد الحمام في سهل أغريس القريب من معسكر

ماذا تَعَلَّمَ الأمير في صباه؟

← العلم، الفُروسيَّة، أنواعُ مِنَ الرِّياضَةِ وَالْفَنِّ العَسْكَرِيِّ

ما هي الصفات المادية للأمير؟

← يَرْتَدِّي بُرْئُسا بُنْيَا، مَرْبُوعُ القَامَةِ، مَفْتُولُ العَضَلَاتِ، أَبْيَضُ البَشَرَةِ، عَرِيضُ الجَبْهَةِ، أَهْدَابُهُ سَوْدَاءُ، أَقْنَى

الأنفِ، رَفِيقُ الشَّفَتَيْنِ، أَسْوَدُ الشَّعْرِ، كَثِيفُ اللِّحْيَةِ

ما هي الصفات المعنوية للأمير؟

← القُوَّةُ، الشَّجَاعَةُ، الإِرَادَةُ وَالسَّكِينَةُ

## المستوى الاستنتاجي

. كَانَ لِبَاسُهُ لَا يَخْتَلِفُ عَنْ لِبَاسِ أَبْطَحِ النَّاسِ. عَمَّ تَدُلُّ هَذِهِ الْعِبَارَةُ؟

← تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْأَمِيرَ كَانَ شَخْصًا بَسِيطًا وَمُتَوَاضِعًا.

. لِمَاذَا خَلَّدَ التَّارِيخُ شَخْصِيَّةَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ؟

← بِسَبَبِ إِرَادَتِهِ، شَجَاعَتِهِ، صُمُودِهِ، مُقَاوَمَتِهِ وَقِتَالِهِ فِي سَبِيلِ وَطَنِهِ.

. مَا هَدَفَ الْكَاتِبُ مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

← التَّعْرِيفُ بِشَخْصِيَّةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ.

## المستوى الابداعي

. ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ :

→ الْأَمِيرُ الْبَطْلُ، الْفَارِسُ الْمُغَوَّرُ، الْمُقَاوِمُ الشَّجَاعُ

. تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، هَلْ كُنْتَ سَتَقَاوِمُ الْإِحْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ؟

→ نَعَمْ، كُنْتُ سَأَقَاوِمُ الْإِسْتِعْمَارَ الْفَرَنْسِيَّ وَأَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّةِ وَطَنِي حَتَّى آخِرِ نَفْسِ

. ذَكَرَ النَّصُّ بَعْضَ صِفَاتِ الْأَمِيرِ الْمَعْنَوِيَّةِ، أَدْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى لَهُ :

→ الْكَرَمُ، التَّوَاضُعُ، الذِّكَاؤُ، طَيِّبَةُ الْقَلْبِ، التَّدَيُّنُ، مُحِبُّ لِلنَّاسِ

. أَدْكُرْ جَوَانِبَ أُخْرَى مِنْ شَخْصِيَّةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ :

→ إِضَافَةً إِلَى كَوْنِهِ مُقَاوِمًا وَقَائِدًا عَسْكَرِيًّا، فَقَدْ كَانَ الْأَمِيرُ عَبْدِ الْقَادِرِ حَافِظًا لِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، شَاعِرًا

وَمُفَكِّرًا نَبِيلًا، كَمَا أَنَّهُ مُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

## المستوى التذوقي

. هَلْ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

← هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَرْوِي لَنَا أَحْدَاثًا جَرَتْ فِي الْوَاقِعِ.

. مَا هُوَ شُعُورُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ اتِّجَاهَ وَطَنِهِ؟

← كَانَ يَشْعُرُ بِالْحُبِّ اتِّجَاهَ وَطَنِهِ وَكَانَ يَرْغَبُ فِي تَخْلِيصِهِ مِنَ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ.

. غَيَّرِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى :

(فِيهِ مَزِيجٌ مِنَ الْقُوَّةِ وَالسَّكِينَةِ وَالصَّفَاءِ

← فِيهِ خَلِيطٌ مِنَ الْبَاسِ وَالْهُدُوءِ.



السنة الرابعة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي (03): الهوية الوطنية الأسبوع : 2

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق

الموضوع : الأمير عبد القادر

مؤشرات الكفاءة : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث من هي الشخصية التاريخية التي تعرفنا عليها ؟	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم <b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b> أستمع وأختار المعنى الصحيح : رجال صناديد : • رجال شجعان – رجال متعاونون – رجال متفاهمون. - في النص سمعت ضدا لكلمة (متكبر) ما هي ؟ • من هو الأمير عبد القادر؟ • ما الصفات الجميلة التي ذكرها النص عن الأمير عبد القادر؟ • ماذا رأى الأمير عبد القادر عندما دخل الاستعمار الفرنسي الجزائر؟ • كيف ساعد الأمير عبد القادر شعبه ضد الاستعمار؟ • لماذا يُعتبر الأمير عبد القادر من العظماء؟ • ما الذي تعنيه كلمة "نهب الخيرات"؟ لماذا كان الأمير عبد القادر ضد هذا؟ • في النص عبارة دلت على قوة وطننا وصلابته، أذكرها <b>النشاط الثاني:</b> أجراة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين الزمن: متى جرت أحداث هذا النص ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذا النص ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ / الأحداث: حول ماذا يتحدث هذه النص؟ النهاية: كيف انتهت القصة ؟ ها هي نهاية سعيدة أم حزينة ؟ استخلاص القيم الموجودة في النص : الصبر ، الشجاعة ، التضحية ، حب الوطن <b>التعبير عن المشهد :</b> عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: - من تكون هذه الشخصية ؟ - قدم وصفا ماديا للأمير عبد القادر. ماذا يضع فوق رأسه ؟ و كتفه ؟ - فيم استعمل الجواد الذي يركبه؟ ماذا يحمل في يده ؟ ما الأخلاق التي يتميز بها ؟ - عم يعبر لباسه ؟</p>	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

السنة الرابعة المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

المقطع التعليمي(03): الهوية الوطنية

النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : صفات الشخصية

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : من هي الشخصية التي تحدثنا عنها ؟ في أي فترة عاش الأمير عبد القادر ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - من يكون الأمير عبد القادر ؟ - أذكر كل صفات للأمير عبد القادر ؟ • الأمير عبد القادر فارس شجاع، متخلق، صبور، متواضع. • هو رجل علوم عسكرية وأدب وثقافة. • هو عظيم من عظماء الجزائر. تدوين الجمل على السبورة ؟ على من تعود هذه الأوصاف ؟ - هل دلت على وصف أخلاقه أم مكانته أم إنجازاته ؟ - هل هي صفات ذميمة أم حميدة ؟ - ماذا أضافت هذه الصفات على شخصية الأمير عبد القادر ؟ بالمناقشة نقول أن هذه الكلمات تعبر عن صفات الشخصية - تثبت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : اختر الصفة المناسبة: - المرحلة الثانية: - يفتح التلاميذ الكتاب ( ص 47 )  عبر عن المشهد باستعمال صفات الشخصية : ■ الذكاء – الإخلاص – الثقافة – النشاط بعد النظر – التفاني – حب الوطن ◀ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى على نفس المنوال	يشاهد ويعبر عما يشاهده  تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية  يستعمل الصيغة
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة (شفويا) وانتاج جمل تتضمن الصيغ	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

- . العَلَّامَةُ عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ بَادِيسَ رَجُلٌ ذَكِيٌّ وَبَعِيدُ النَّظَرِ.
- . اتَّصَفَ بِالْإِخْلَاصِ وَالتَّفَانِي فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ.
- . كَانَ نَشِيطًا فِي أَعْمَالِهِ وَمُبَادِرَاتِهِ.
- . يُحِبُّ الْعِلْمَ وَالثَّقَافَةَ، وَيَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِ الشَّبَابِ.
- . أَحَبَّ الْوَطَنَ بِصِدْقٍ، وَجَعَلَ مِنْ نَفْسِهِ قُدْوَةً فِي الْوَطَنِيَّةِ.
- . خَلَّدَهُ التَّارِيخُ بِمَجْدِهِ وَعَظَائِهِ.

السنة الرابعة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي(03): الهوية الوطنية

الأسبوع : 2

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الشخصيات الوطنية

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سنداته. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض صفات شخصية الأمير عبد القادر ؟ ما هي مكانته في الوطن ؟	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	دعوة التلاميذ الى فتح الكتب و ملاحظة الصور في كتاب التلميذ ص 47 او توفيرها على السبورة <u>الصورة الأولى :</u> - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - ما اسم الشخصية ؟ - من يكون المقراني ؟ - صف هذه الشخصية من خلال : اللباس – الوجه – الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه <u>الصورة الثانية:</u> - ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ - ما اسم الشخصية ؟ - من يكون العربي بن مهيدي ؟ - صف هذه الشخصية من خلال : اللباس – الوجه – الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
الاستثمار	يتم انتاج فقرة من خلال مشاركة و تعبير التلاميذ	يربط بين الأحداث في منتج شفوي



## أنتج شفهيًا – الصفحة 47

الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْمَقْرَانِيُّ هُوَ أَحَدُ رُمُوزِ الْمُقَاوَمَةِ  
الشَّعْبِيَّةِ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الْفَرَنْسِيِّ فِي بِلَادِ الْقَبَائِلِ.  
يَرْتَدِي زِيًّا تَقْلِيدِيًّا جَزَائِرِيًّا، وَيَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةً،  
يَبْدُو أَبْيَضَ الْوَجْهِ، دَقِيقَ الْأَنْفِ، لِحْيَتُهُ غَيْرُ كَثِيفَةٍ، قَوِيَّ  
الْبَنِيَّةِ، تُوحِي نَظَرَاتُهُ بِالْحِدَّةِ وَالْجِدِّيَّةِ وَالصَّرَامَةِ.  
فَالشَّيْخُ الْمَقْرَانِيُّ فَارِسٌ شَجَاعٌ وَبَطْلٌ مُغَوَّارٌ،  
قَاوَمَ الْإِسْتِعْمَارَ حَتَّى اسْتُشْهِدَ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.



السنة الرابعة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي(03): الهوية الوطنية

الأسبوع : 2

النشاط : قراءة وقواعد نحوية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : الأمير عبد القادر + الصفة

مؤشرات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. الصفة ويميز بينهما و يستخدمها استخداما صحيحا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هو البلد الذي سافر إليه محمود ؟ لماذا ؟ - إلى ماذا اشتاق هناك ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 49)</p> <p><b>المستوى التذوقي:</b> : ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ : تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، هَلْ كُنْتَ سَتَقَاوِمُ الْإِحْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ؟ ذَكَرَ النَّصُّ بَعْضَ صِفَاتِ الْأَمِيرِ الْمَغْنَوِيَّةِ، أَذْكَرُ صِفَاتٍ أُخْرَى لَهُ : أَذْكَرُ جَوَانِبَ أُخْرَى مِنْ شَخْصِيَّةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ :</p> <p><b>النشاط الثاني:</b> بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: من هو الأمير عبد القادر؟ ماذا كان الأمير يرتدي ؟  <ul style="list-style-type: none"> <li>يرتدي الأمير برنسا أسمرًا.</li> <li>الأمير فارس همّام</li> </ul> تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . طرح الأسئلة:  <ul style="list-style-type: none"> <li>ما نوع الكلمات الملونة بالأحمر ؟ كيف هو البرنوس الذي كان يرتديه الأمير ؟ بم وصف البرنوس ؟ - الموصوف برنوسا : اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب.</li> <li>الصفة أسمر: اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب</li> <li>ما هي العلاقة بين الصفة و الموصوف ؟ ( الصفة تتبع الموصوف )</li> </ul> </p> <div> <p><b>أثبت: الصفة أو النعت:</b> اسم يبين صفة اسم قبله هو الموصوف مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الأمير فارس شجاع</li> <li>تكون الصفة مطابقة للموصوف في:</li> <li>الإعراب (الرفع، النصب، الجر)</li> <li>التذكير والتأنيث</li> <li>الإفراد والتثنية والجمع</li> <li>التعريف والتكثير</li> </ul> <p><b>نموذج للإعراب:</b> تَأَمَّلْتُ لَوْحَةً رَافِعَةً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لَوْحَةٌ:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</li> <li>رافعة:صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.</li> </ul> </div>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الصفة</p> <p>ينتج جملا</p> <p>يثبت</p>
الاستثمار	<p>التمرين الأول: أتعرب على كراس القسم</p> <p>• أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِصِفَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :</p> <p>— التَّائِي آتٌ .... تُصَدِّقُ لِحْنًا ....</p> <p>— أَهْدَانِي آبِي فِي عِيدِ مِيلَادِي هَدِيَّةً ....</p> <p>— رَأَيْتُ حُلْمًا .... فَتَهَضُّتُ مَدْعُورًا. / — التَّلْمِيذُ .... قُدُوءَ لِرِفَاقِهِ</p>	يجيب عن الأسئلة

## تمارين حول الصفة

### التمرين الأول: أطابق الصفة مع الموصوف

أكمل الجمل التالية بصفة مناسبة تطابق الموصوف:

1. القَطْ \_\_\_\_\_ يلعب في الحديقة.
2. الطالبتان \_\_\_\_\_ ترتبان الكتب.
3. الأطفال \_\_\_\_\_ يركضون في الساحة.
4. قرأت قصة \_\_\_\_\_.
5. الوردة \_\_\_\_\_ تزين المزهرية.

### التمرين الثاني: أعيّن الصفة والموصوف

استخرج من كل جملة الصفة والموصوف:

1. رسمت لوحة جميلة.
2. الولد النشيط يسعد زملاءه.
3. اشتريت كرتين ملونتين.
4. زار السائحون المدينة القديمة.
5. القطار السريع وصل في الوقت المحدد.

### التمرين الثالث: أركب جملاً

ركب جملة مفيدة من كل كلمتين، واحرص على تطابق الصفة مع الموصوف:

1. قَطْ / صغير
2. مدرسة / نظيفة
3. كرة / ملونة
4. طالبان / مجتهدان
5. أطفال / مبتسمون

### التمرين الرابع: أحول الجملة

غير الجملة لتطابق عدد الموصوف وجنسه:

1. القَطْ جميل → القَطَّان
2. الولد نشيط → الأولاد
3. البنت مؤدبة → البنات
4. الكتاب مفيد → الكتب
5. الرجل طويل → الرجال

### التمرين الخامس: أصحح الخطأ

صحح الجملة بجعل الصفة مطابقة للموصوف:

1. قرأت قصة مفيد.
2. الولدان مجتهد.
3. الأطفال نشيط.
4. البنات مؤدبون.
5. الكرة ملون.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- أين نشأ الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- أذكر بعض صفاته الخارجية ؟</p>	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة.</li> <li>- تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</li> <li>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة.</li> <li>- <b>المستوى الإبداعي:</b> هَلْ هَذِهِ الْقِصَّةُ حَقِيقَةٌ أَمْ خَيَالِيَّةٌ؟ وَلِمَذَا؟</li> </ul> <p>مَا هُوَ شُعُورُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ اتِّجَاهَ وَطَنِهِ؟</p> <p>غَيِّرِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى :</p> <p>فِيهِ مَزِيجٌ مِنَ الْقُوَّةِ وَالسَّكِينَةِ وَالصَّفَاءِ</p> <p>حدد الأفكار الجزئية والعامة للنص.</p> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ - كان الأمير شديد البأس .</li> </ul> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون ( يتم بناء الجمل تدريجيا بطرح الأسئلة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ أين تقع الهمزة في كلمة «البأس» في : اول الكلمة / وسطها / اخرها .</li> <li>■ لاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، ما هي الحركة الأقوى ؟</li> <li>■ ما هو الحرف الذي يناسب الفتحة ؟</li> <li>■ لاحظ الكلمات التالية: سأل ، كأس ، مسألة.</li> </ul> <p>- فسر لماذا رسمت الهمزة على الألف في هذه الكلمات.</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>أثبت:</b> في اللغة العربيّة: <b>الْفَتْحَةُ</b> تُنَاسِبُ <b>الألف</b>، <b>الضَمَّة</b> تُنَاسِبُ <b>الواو</b>، <b>وَالْكَسْرَةُ</b> تُنَاسِبُ <b>الياء</b> .</p> <p>وَتَرْتِيبُ الْحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ هُوَ: <b>الْكَسْرَةُ</b>، ثُمَّ <b>الضَمَّة</b>، ثُمَّ <b>الْفَتْحَةُ</b>، ثُمَّ <b>السُّكُونُ</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عِنْدَ كِتَابَةِ الهمزة الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الهمزة وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الّذِي قَبْلَهَا.</li> <li>• تُكْتَبُ الهمزة الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى <b>الألف</b> فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ، هِيَ:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح</b>، مثل: <b>كَأْس</b> - <b>رَأْس</b></li> <li>● <b>الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح</b>، مثل: <b>سَأَلَ</b> - <b>رَأَى</b></li> <li>● <b>الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن</b>، مثل: <b>مَسْأَلَةٌ</b></li> </ul> </div>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز الهمزة المتوسطة على الألف ويوظفه</p>
الاستثمار	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 33 .</p> <p>- أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>1 - أُعِلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهمزة الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى <b>الألف</b> فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ</p> <p>بَعْدَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ: زَأْر - تَأَكَّد - مَأْسَاة - مَأْتَم - إِسْأَلَ</p>	ينجز على دفتر الأنشطة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> هي نبع الحنان، و شعاع الحب الذي ينير دروب حياتنا بلمسة يدها يزول التعب، وبصوتها تهدأ النفس وتطمئن.</p> <p><b>التعليمية:</b> من هي أحب الناس إلى قلبك ؟ هل تحبها ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>وَطَنِي لِأَنْتِ الرَّوْضَةُ فِيكَ الْقَدَاسَةُ وَالطَّهَارَةُ فِيكَ الْمَحَبَّةُ وَالْبَسَاطَةُ فِيكَ الْمَوَدَّةُ وَالرَّضَى وَطَنِي رَبِيعٌ دَائِمٌ نَجْنِي الْوُرُودَ مِنَ الْخَمَائِلِ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>الْخَضِرَاءُ مِنْ جَنَّاتِ رَبِّي إِنَّهَا زَادِي وَحُبِّي شَمَعَتَانِ تُنِيرَانِ دَرْبِي مَغْرُوسَتَانِ بَعُمَقِ قَلْبِي فِي ظِلِّهِ نَسْعَى وَنَلْهُو كَالْفَرَاشِ إِلَيْهِ نَهْفُو</p> </div> </div> <p>ديوان « أشعار من ذاكرة الوطن » - مسعد زياد</p> </div> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بم شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟</li> <li>- استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد؟</li> <li>- كيف يكون الوطن ربيعاً دائماً ؟</li> <li>- إذن، كيف يحب أن يكون شعوري اتجاه وطني؟</li> <li>- نستخلص أن "حب الوطن من الإيمان"</li> </ul> <p><b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً.</li> <li>- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.</li> <li>- يكون التردد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.</li> </ul>	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</li> <li>- استظهار المحفوظة.</li> </ul>	يستظهر



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>نص الوزيعة 01 (الكتاب المدرسي ص57)</p> <p><b>الشيخ أمود بن المختار</b></p> <p>هُوَ ثَائِرٌ جَزَائِرِيٌّ مِنْ بِلَادِ الطَّوَارِقِ. أَغْلَنَ الْمُقَاوِمَةَ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ أَزِيدَ مِنْ أَرْبَعِينَ عَامًا، وَكَانَ خِلَالَهَا يَغْبِرُ الصَّحْرَاءَ مِنْ حُدُودِ لِيْبِيَا إِلَى مَالِي وَالنَّيجِرِ، إِلَى أَعْلَى مُدُنِ الشَّمَالِ فِي الصَّحْرَاءِ.</p> <p>فَمُنْذُ سَنَةِ 1881 وَهُوَ يَدْمِرُ كُلَّ مَخْطَطَاتِ الْإِسْتِعْمَارِ، إِلَى أَنْ وَافَتْهُ الْمَنِيَّةُ فِي سَنَةِ 1928، وَلَمْ يَوْقَعْ مَعَ الْمُحْتَلِينَ وَثِيقَةَ اسْتِسْلَامٍ حَتَّى وَهُمْ يَدْخُلُونَ مَدِينَةَ جَانَتْ وَيُحَاصِرُونَ أَهْلَهَا.</p> <p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه ( فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. مَنْ هُوَ الثَّائِرُ الْجَزَائِرِيُّ الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ النَّصُّ؟</li> <li>2. مَا هِيَ الْمَنَاطِقُ الَّتِي كَانَ يَغْبِرُهَا خِلَالِ الْمُقَاوِمَةِ؟</li> <li>3. كَمْ دَامَتْ مُقَاوِمَتُهُ لِلْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ؟</li> <li>4. فِي أَيِّ سَنَةٍ بَدَأَ مُقَاوِمَتَهُ؟ وَفِي أَيِّ سَنَةٍ تُوُفِّيَ؟</li> <li>5. هَلْ وَقَعَ هَذَا الثَّائِرُ وَثِيقَةَ اسْتِسْلَامٍ؟ وَمَاذَا فَعَلَ الْمُسْتَعْمِرُونَ عِنْدَ دُخُولِهِمْ مَدِينَةَ جَانَتْ؟</li> <li>6. مَا هِيَ الْقِيَمُ الَّتِي يُجَسِّدُهَا هَذَا الثَّائِرُ فِي سُلُوكِهِ وَنِصَالِهِ؟</li> </ol> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	<p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن أسئلة التعمق</p> <p>يبني أفكارا جديدة</p>
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

### الشيخ أمود بن المختار

هُوَ ثَائِرٌ جَزَائِرِيٌّ مِنْ بِلَادِ الطَّوَارِقِ. أَعْلَنَ الْمُقَاوِمَةَ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ أَزِيدَ مِنْ أَرْبَعِينَ عَامًا، وَكَانَ خِلَالَهَا يَغْبُرُ الصَّحْرَاءَ مِنْ حُدُودِ لِيَبْيَا إِلَى مَالِي وَالنَّيجِرِ، إِلَى أَعْلَى مُدُنِ الشَّمَالِ فِي الصَّحْرَاءِ.

فَمُنْذُ سَنَةِ 1881 وَهُوَ يَدْمِرُ كُلَّ مَخْطَطَاتِ الْإِسْتِعْمَارِ، إِلَى أَنْ وَافَتْهُ الْمَنِيَّةُ فِي سَنَةِ 1928، وَلَمْ يُوقَعْ مَعَ الْمُخْتَلِينَ وَثِيقَةَ اسْتِسْلَامٍ حَتَّى وَهُمْ يَدْخُلُونَ مَدِينَةَ جَانَتْ وَيُحَاصِرُونَ أَهْلَهَا.

### الشيخ أمود بن المختار

هُوَ ثَائِرٌ جَزَائِرِيٌّ مِنْ بِلَادِ الطَّوَارِقِ. أَعْلَنَ الْمُقَاوِمَةَ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ أَزِيدَ مِنْ أَرْبَعِينَ عَامًا، وَكَانَ خِلَالَهَا يَغْبُرُ الصَّحْرَاءَ مِنْ حُدُودِ لِيَبْيَا إِلَى مَالِي وَالنَّيجِرِ، إِلَى أَعْلَى مُدُنِ الشَّمَالِ فِي الصَّحْرَاءِ.

فَمُنْذُ سَنَةِ 1881 وَهُوَ يَدْمِرُ كُلَّ مَخْطَطَاتِ الْإِسْتِعْمَارِ، إِلَى أَنْ وَافَتْهُ الْمَنِيَّةُ فِي سَنَةِ 1928، وَلَمْ يُوقَعْ مَعَ الْمُخْتَلِينَ وَثِيقَةَ اسْتِسْلَامٍ حَتَّى وَهُمْ يَدْخُلُونَ مَدِينَةَ جَانَتْ وَيُحَاصِرُونَ أَهْلَهَا.

### الشيخ أمود بن المختار

هُوَ ثَائِرٌ جَزَائِرِيٌّ مِنْ بِلَادِ الطَّوَارِقِ. أَعْلَنَ الْمُقَاوِمَةَ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ أَزِيدَ مِنْ أَرْبَعِينَ عَامًا، وَكَانَ خِلَالَهَا يَغْبُرُ الصَّحْرَاءَ مِنْ حُدُودِ لِيَبْيَا إِلَى مَالِي وَالنَّيجِرِ، إِلَى أَعْلَى مُدُنِ الشَّمَالِ فِي الصَّحْرَاءِ.

فَمُنْذُ سَنَةِ 1881 وَهُوَ يَدْمِرُ كُلَّ مَخْطَطَاتِ الْإِسْتِعْمَارِ، إِلَى أَنْ وَافَتْهُ الْمَنِيَّةُ فِي سَنَةِ 1928، وَلَمْ يُوقَعْ مَعَ الْمُخْتَلِينَ وَثِيقَةَ اسْتِسْلَامٍ حَتَّى وَهُمْ يَدْخُلُونَ مَدِينَةَ جَانَتْ وَيُحَاصِرُونَ أَهْلَهَا.

### الشيخ أمود بن المختار

هُوَ ثَائِرٌ جَزَائِرِيٌّ مِنْ بِلَادِ الطَّوَارِقِ. أَعْلَنَ الْمُقَاوِمَةَ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ أَزِيدَ مِنْ أَرْبَعِينَ عَامًا، وَكَانَ خِلَالَهَا يَغْبُرُ الصَّحْرَاءَ مِنْ حُدُودِ لِيَبْيَا إِلَى مَالِي وَالنَّيجِرِ، إِلَى أَعْلَى مُدُنِ الشَّمَالِ فِي الصَّحْرَاءِ.

فَمُنْذُ سَنَةِ 1881 وَهُوَ يَدْمِرُ كُلَّ مَخْطَطَاتِ الْإِسْتِعْمَارِ، إِلَى أَنْ وَافَتْهُ الْمَنِيَّةُ فِي سَنَةِ 1928، وَلَمْ يُوقَعْ مَعَ الْمُخْتَلِينَ وَثِيقَةَ اسْتِسْلَامٍ حَتَّى وَهُمْ يَدْخُلُونَ مَدِينَةَ جَانَتْ وَيُحَاصِرُونَ أَهْلَهَا.

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 2

النشاط : انتاج كتابي

السنة الرابعة

المقطع التعليمي (03): الهوية الوطنية

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : وصف المدينة والوطن.

مؤشرات الكفاءة : يتصرف في النص ويثريه بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المكتوب : من هو الشخصية الرئيسية - هل تشعر بالفخر لأن الأمير عبد القادر من نفس وطنك ؟ هل ستدافع عن وطنك مثله ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b> أقرأ النص ثم املأ المخطط :</p> <p>كَانَتْ الطِّفْلَةُ ذَاتُ الثَّامَنَةِ ، نَحِيلَةَ الْجِسْمِ مُتَوَسِّطَةً الْقَامَةِ ذَاتَ بَشَرَةٍ سَمَرَاءَ ذَهَبِيَّةٍ ، وَ حَدَّيْنِ وَرَدِيَيْنِ عَلَى وَجْهِهِ مُسْتَدِيرٍ ، وَلَهَا حَاجِبَانِ مُقَوَّسَانِ كَأَنَّهُمَا هِلَالَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهَا السُّودَاوَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ ، وَ فَاسُودَ لَمَاعٍ غَزِيرٍ مُنْسَدِلٍ عَلَى كَتْفَيْهَا ، تَرْتَدِّي تَنْوَرَةً بَنِيَّةَ اللَّوْنِ وَقَمِيصًا رَمَادِيًا مُخَطَّطًا بِخُطُوطِ حُمْرَاءَ وَ قَمَّ صَغِيرٍ ، إِذَا ابْتَسَمَتْ افْتَرَّ عَنْ وَتَنَتَّعِلُ حِذَاءً أَسْوَدًا أَسْنَانٍ بَيَضَاءَ بِلَوْنِ الثَّلْجِ ، أَمَا شَعْرُهَا</p> <p>كَانَتْ تَحْمِلُ فِي حَقِيْبَتِهَا الْمُدْرَسِيَّةِ رَسَائِلَ الْفِدَائِيِّينَ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَ ثِقَةٍ بِالنَّفْسِ فَلَمْ تَتَفَتَّنْ لَهَا الْقُوَّاتُ الْفَرَنْسِيَّةُ . هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَطْفَالِ الْجَزَائِرِ الَّذِينَ وَرَثُوا الْبَطُولَةَ عَنْ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ وَكَبُرُوا قَبْلَ الْأَوَانِ .</p> <p>• اقرأ النص و املأ المخطط :</p> <p><b>الشَّخْصِيَّةُ الْمَوْصُوفَةُ :</b></p> <p><b>النشاط 02 :</b> يصف شخصية</p> <p>اكتب وصفا لأحد أفراد عائلتك أو أحد أصدقائك، وانقله على كراسك ثم ألصق صورته.</p>	<p>يفهم التعليمات</p> <p>يكمل قائمة الأحداث و يرتبها</p> <p>يبني افكاره على شكل قائمة</p>
الاستثمار	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	تقويم الإنجاز





# أثري لغتي

أُنسِبْ لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَصْفَهَا الْمُنَاسِبَ :













