

# المقطع 02 : العائلة

## إدماج

أسبوع إدماج



### نص المنطوق المشترك

استيقظت العائلة صباح العيد **باكرا** ، وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح

قال الأب: **نحن** سنذهب إلى المسجد ، **سعاد** : هل أذهب معكم؟ **الأم**: ابق معي هناك العديد

من الأعمال تنتظرنا ، ولما عاد الأب والجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا وقالت : عيدكما مبارك يا أبي ويا جدي .

وفي اليوم الثاني ذهبت سعاد مع العائلة لزيارة بيت الجدة ، وفي طريقهم مروا بحديقة الحيوانات

فقال الأب : هذا عش عصفور **وذلك** جحر أرنب ، **وتلك** شجرة القروء، كذلك للإنسان بيت يأوي إليه يعيش فيه مع أفراد عائلته عيشة كريمة.

وفي السهرة حدثهم **الجدة** قائلة: بينما كنا مجتمعين **ليلا** حول الكانون نتحدث عن انتصارات

المجاهدين سمعنا طرقا للباب ، فاذا بصوت خافت يقول افتح الباب يا سي لخضر أنا أخوك **أحمد** **وهذان**

اثنان من المجاهدين، أحضرت أمي الطعام وقالت : هذه جفنة كسكس **وهاتان** قطعتان من اللحم ، وبعد

صلاة الفجر ودع أبي الضيوف قائلا: رافقتكم السلامة وحفظكم الله من كل شر.

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق		الأسبوع : 01
النشاط : فهم المنطوق ( أسمع وأفهم )		الحصة : 01
المحتوى : نص الإدماج		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطوقة يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية .</p> <p><b>التعلّمية :</b> التذكير بالمهمات الأربعة ، مناقشة ومحاورة التلاميذ حولها</p> <p>من يذكرنا بعناوين القصص الثلاثة التي سمعتموها في الأيام الماضية ؟</p> <p><b>عيد الفطر - هل يمكن العيش بلا مسكن - العائلة الجزائرية أيام الثورة</b></p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>1فهم المنطوق :</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي و القرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p><b>2مناقشة محتوى النص:</b> مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>-ماذا فعلت الأم بعد الاستيقاظ ؟ ماذا قال الأب؟ وماذا قالت سعاد؟</p> <p>-ما هي الأعمال التي تنتظر الأم وسعاد؟</p> <p>-ماذا فعلت سعاد عند عودة الجد والأب من المسجد؟</p> <p>-ماذا قالت لهما ؟ بم ردّ الجد ؟</p> <p>-ما اسم بيت العصفور ؟ متى يغضب غضبا شديدا ؟</p> <p>-كيف نسمي بيت النحل ؟ كيف يدافع عن خليته ؟</p> <p>-أين يعيش الإنسان ؟ من يسكن معه ؟</p> <p>-ماذا يفعلون لعيش عيشة كريمة ؟</p> <p>-ما هو الشيء الذي اجتمعت حوله العائلة ؟ ماذا سمعوا ؟</p> <p>-ماذا قال الأب قبل فتح الباب ؟ كيف رَحّب بهم ؟</p> <p>-ماذا أحضرت الأم ؟ ماذا فعلوا في الصباح ؟</p> <p>-ماذا قال قائدهم ؟ بم ردّ الأب ؟</p>	
	<p><b>3أحّرة أحداث النص:</b></p> <p><b>المكان:</b> ماهي الأماكن المذكورة في النص؟</p> <p><b>الزمان :</b> ماهي الأزمنة التي وقعت فيها هذه القصة ؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> من تكلم في هذا النص؟ وماهي الشخصيات المذكورة في هذا النص ؟</p> <p><b>الأحداث:</b> ترتيب أحداث النص</p> <p><b>النهاية :</b> كيف كانت نهاية هذه القصة ؟</p>	
	<p><b>4القيم :</b> استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها :</p> <p>( أداء الصلاة تهاني العيد التعاون الاستئذان حسن الضيافة الكرم الرفق بالحيوان الكرامة ... )</p>	
التدريب والاستثمار	<p>-مطالبة المتعلمين بإعادة سرد النص المنطوق مع تشجيع الأستاذ لمبادرات المتعلمين المتعلمة بإعادة سرد النص المسرود بحسب الفهم المحقق.</p>	
يعيد سرد الأحداث		

المقطع التعلّمي: <b>العائلة</b>	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : <b>التعبير الشفوي</b>	الأسبوع : 02
النشاط : <b>تعبير شفوي</b>	الحصة : 02
المحتوى : <b>إدماج</b>	المدة : 30د
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد معروض أمامه وينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>من الذي دق الباب ؟ ماذا فعل المجاهدون في الصباح ؟ كيف ودعهم الأب ؟</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>إثارة دافعية المتعلمين :</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 31 ، 36 ، 42 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</p> <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</p> <p>ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عنها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة.</p> <p><b>تنظيم التعبير وبناء الحوار :</b></p> <p><b>المجموعة 2+1:</b> انتهت العطلة (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 31):</p> <p>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ -ما هي المناسبة التي يحتفلون بها ؟ -أين ذهب الأب و الجد ؟ ماذا فعلت الأم وسعاد ؟ -ماذا قالت سعاد للأب و الجد ؟ ماذا رد الجد ؟</p> <p><b>المجموعة 4+3:</b> موعد الاستراحة (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 36):</p> <p>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم بيته ؟ وما اسم بيت النحل ؟ -كيف يدافع عن نفسه ؟ أين يعيش الإنسان ؟ مع من يعيش ؟ -وأنت هل لديك مسكن؟ من يسكن معك؟ -هل يمكننا العيش دون مسكن</p> <p><b>إدماج جزئي :</b> يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1و2 معا</p> <p><b>المجموعة 6+5:</b> مع معلمي (المشاهد كتاب التلميذ الصفحة 42):</p> <p>-ماذا تشاهدون في الصورة ؟ من يجلس بجوار الجدة ؟ -على ماذا كانت تحكي ؟ -من يحكي لنا القصة التي حدثتنا عنها الجدة ؟</p> <p><b>إدماج كلي :</b> يطالب التلاميذ بالتعبير عن الصّور الثلاثة السابقة بالترتيب لبناء أفكارهم</p>
	     
	<p>يلاحظ وينتبه للصور ويعبر عنها بحرية</p>
	<p>يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة وبياني أفكاره ويشاركها مع الآخرين</p>
التدريب والاستثمار	<p><b>إنهاء الحصة :</b></p> <p>-إعادة التعبير عن المشاهد بالتركيب والدمج موظفا أدوات الربط المناسبة</p> <p>-توزيع الأدوار على المتعلمين</p> <p>-<b>مسرحة أحداث النص :</b> توزيع الأدوار على التلاميذ بإعادة مسرحة أحداث النص</p>
يعيد سرد النص يمثل وينظم أفكاره	

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع : 05	
النشاط : إدماج		الحصة : 04	
المحتوى : إدماج ( إنتاج شفوي + أستعمل الصيغة + التراكيب )		المدة : 1سا	
الهدف التعليمي: يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة			
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	<p>يسأل المعلم : ما هي المناسبة التي احتفلت بها عائلة سعاد ؟ ما هي المناسبات الوطنية التي نحتفل بها ؟</p> <p>مراجعة الصيغ و التراكيب : هل - ليلا - باكرا - شهرا - ذاك - ذلك - تلك - هذان - هاتان - ضمائر المتكلم أنا - نحن مع الماضي و المضارع</p>		
مرحلة بناء التعلم	<p><b>أوظف الصيغ و التراكيب : 1- أضع الصيغ المناسبة مكان الفراغ باكرا - هل</b></p> <p>-سأل أحمد أخته خديجة : ..... راجعت دروسك ؟ -/استيقظت من النوم .....</p> <p>2- أضع الصيغ المناسبة مكان الفراغ تلك- ذلك</p> <p>ذهب عائلة احمد الى الغابة ، فرأى أحمد أرنبا أبيض فقال لخديجة : انظري الى ..... الأرنب انه سريع جدا .</p> <p>وقالت خديجة : انظر الى ..... الفراشة ، كم هي جميلة .</p> <p>3- أضع الصيغ المناسبة هذان - هاتان تحت كل صورة</p> <p>وأكمل الجملة :</p> <p>  <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>-يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغ المدروسة في وضعيات من إنشائهم.</p>		
	<p><b>إنجاز التمرين رقم 1 ص 26 :</b></p> <p>■ أَمَلْتُ الْفَرَّاحَ بِأَخَذِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : لَيْلًا - بِأَكْرًا - هَلْ - ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذَانِ . أَرَدْنَا أَنْ نَذْهَبَ فِي نَزْهَةٍ ، فَاسْتَيْقَظْنَا ..... قَالَتْ أُمِّي : أَخْضِرِي ..... الْبَسَاطَ وَضَعِيهِ دَاخِلَ ..... الْحَقِيبَةِ قَالَ أَبِي لِأُمِّي : وَ ..... الْمَقْعَدَانِ لَا بُدَّ أَنْ نَأْخُذَهُمَا مَعَنَا أَيُّضًا . قُلْتُ : هَيَّا ، أَسْرِعُوا ، ..... تُرِيدُونَ أَنْ نَصِلَ ..... ؟ ■ اكْتُبْ : "أنا" أو "نحن" : ..... زُرْتُ أَقَارِبِي ..... أَنْجَزْنَا مَشْرُوعَنَا ..... ..... شَارَكْنَا فِي الْحَقْلِ ..... صَافَحْتُ زَمِيلِي .....</p>		
	<p><b>الإنتاج الشفوي :</b> تقسيم المتعلمين إلى أفواج لينتجوا تعبيراً شفهياً مع توظيف الصيغ والتراكيب:</p> <p><b>الفوج الأول:</b></p> <p>تحدث عما تفعله العائلات يوم عيد الفطر المبارك وماذا يتبادلون.</p> <p>  </p> <p><b>الفوج الثاني:</b></p> <p>صف كيف يتعاون أفراد العائلة في القيام بأعمال المنزل كي يعيشوا عيشة كريمة.</p> <p>  </p> <p><b>الفوج الثالث:</b></p> <p>-تحدث عن واجبك نحو وطنك الغلي وهو بيتك الأكبر الذي تعيش فيه اليوم بحرية دفع ثمنها الشهداء بأرواحهم ودمائهم الطاهرة.</p>		
التدريب والاستثمار	<p>-ينتج المتعلمون جملاً تحتوي الصيغ المدروسة .</p> <p>-ينتج المتعلمون جملاً تحتوي التراكيب المدروسة .</p>		

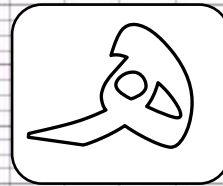
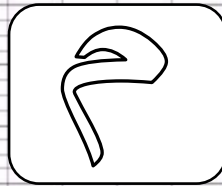
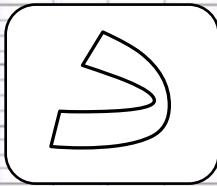
المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي																		
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 03																		
النشاط : قراءة 1		الحصة : 06																		
المحتوى : إدماج ( قطف الزيتون )		المدة : 01سا																		
الهدف التعليمي: يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف ( م ه د ) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .																				
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة																			
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : م - ه - د - ذ - ب - ء على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : م - ه - د - ذ - ب - ء																			
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة: يوزع المتعلم النص على التلاميذ ويطلب منهم التعبير عن الصورة. ذَهَبَ أَكْرَمُ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ إِلَى الْمَرْزَعَةِ ، كَانَ الْفَلَّاحُونَ يَقْطِفُونَ الزَّيْتُونَ ، بَعْضُهُمْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ ، وَ بَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنْ تَحْتِهَا . أَسْرَعَ أَكْرَمُ مَعَ أَحْمَدَ لِمُسَاعَدَتِهِمْ ، وَقَفَ أَكْرَمُ عِنْدَ شَجَرَةٍ زَيْتُونٍ ضَخْمَةٍ ، فَسَأَلَ وَالِدَ صَدِيقِهِ : كَمْ عُمْرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يَا عَمِّي ؟ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقَالَ : إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي . كتاب القراءة الأردن - الصف الثالث ابتدائي - 1983																			
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات																			
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء																			
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحروف <b>الهاء والميم والذال</b> : ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة الحروف <b>م ه د</b> في النص والتسطير تحتها ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة <b>أهرام</b> على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>يستعمله</b> على السبورة منفصلة: <b>يسر / تذرع / م / ل / ه</b> ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: <b>مزهرية</b> مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: <b>ممتدّ</b> على السبورة ويطلب من المتعلمين تقطيعها وكتابة المقطع الصوتي <b>الثالث</b> على الألواح ❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: <b>وج... (وجه) / م...رسة (مدرسة) / ...ؤ...ن (مؤمن) ويطلب</b> من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: <b>كرم / جبل / مهرو</b> ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع <b>ك ب ه / ب ب م</b> / <b>م ب د /</b> ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم الحروف <b>(الهاء والميم والذال)</b> ويكتبها مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.																			
التدريب والاستثمار	أفهم و أجيب : ينجز على دفتر الأنشطة التمرين 2 ص 26 إليك هذه الجمّل، صَنَفَهَا حَسَبَ الْجَدُولِ . خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشَّوَارِعِ - بَدَأَ الصُّبُوفُ يَلْتَحِفُونَ - مَا أَرْزَعُ بَيْتَكُمْ سَاعَدْتُ أَنَسِي فِي غَسْلِ الْأَوَانِي - سَأَشْفَاقِي إِلَيْكَ كَثِيرًا - اسْتَرْجَعْتُ بِلَادُنَا حُرَيْتِنَهَا . <table><tr><td>زَفَافُ أَخِيصِي</td><td>الْبَرْزَمُ نَتَطَفُّ بَيْنَنَا</td><td>عَابِلِي تَخْتَفِلُ بِالْإِتِّفَالِ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>		زَفَافُ أَخِيصِي	الْبَرْزَمُ نَتَطَفُّ بَيْنَنَا	عَابِلِي تَخْتَفِلُ بِالْإِتِّفَالِ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
زَفَافُ أَخِيصِي	الْبَرْزَمُ نَتَطَفُّ بَيْنَنَا	عَابِلِي تَخْتَفِلُ بِالْإِتِّفَالِ																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
.....	.....	.....																		
يتدرب على إبداء رأيه																				



المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 04
النشاط : كتابة 01		الحصة : 04
المحتوى : إدماج الحروف (الهاء والميم والدال)		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يكتب الحروف ( الهاء والميم والدال ) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-يقرأ المتعلم حرف الميم و الهاء و الدال مع الحركات الطويلة والقصيرة -يقدم كلمات تشمل الحروف المدروسة ( م ه د )	
مرحلة بناء التعلم	1مطالبة المتعلمين بالانتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة : ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : هواء ، فهد ، منبه ، مياه ، دواء ..... ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	
	2التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:  ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.	
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.  . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	
المؤشرات	يقرأ يجيب يتعرف على رسم الحرف يتعرف على شكل ال الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم		

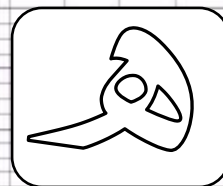
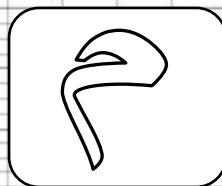
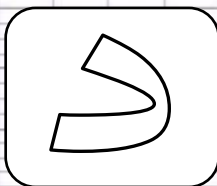
كتابة:

هـ	هَذْهَدُ	مُهَنْدِسُ	مِيَاهُ
م	مُؤْمِنٌ	إِمَامٌ	مِمْحَاةٌ
د	دَائِرَةٌ	مِدْوَرٌ	مِنْطَادٌ



كتابة:

هـ	هَذْهَدُ	مُهَنْدِسُ	مِيَاهُ
م	مُؤْمِنٌ	إِمَامٌ	مِمْحَاةٌ
د	دَائِرَةٌ	مِدْوَرٌ	مِنْطَادٌ



المقطع التعلّمي: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي													
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 04													
النشاط : تطبيقات 1		الحصة : 07													
المحتوى : إدماج ( مراجعة الحروف المدروسة )		المدة : 1سا													
الهدف التعليمي: يثبت الحروف م د ه انطلاقا من سندات															
المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة														
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : د - م - ه على الألواح: إملاء كلمات تتضمن الحروف د - م - ه ← هدية - مهرج - مهرجان														
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط الأول: أكمل بالحرف المناسب :														
	<p>أَقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>مَ   مَا   مُم   مِي   مِ   مُو   مُم   مَ</p> <p>عَلَدٌ... حِزَا.. مُعَلِّسَةٌ رَشٌّ</p> <p>دَا   دُو   دِي   دَا   دِي   دَا   دُو   دِي</p> <p>جَاجَةٌ... صَيَّا... أَشَّ... دَا</p> <p>هَ   هَا   هُو   هِي   هَا   هُو   هِي   هَا</p> <p>دِيَّةٌ... زُورٌ... مُتَبِّ... مُرَجٌّ</p>														
	النشاط الثاني (الإملاء): على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملى عليه من كلمات :														
	مهندس _ دلو _ مياه _ سماء _ هدية .....														
	النشاط الثالث: أدمج المقاطع للحصول على كلمة														
	<p>هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا</p> <p>لَا   لَا   لَا   لَا   لَا   لَا   لَا   لَا</p> <p>هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا   هَذَا</p> <p>لَا   لَا   لَا   لَا   لَا   لَا   لَا   لَا</p>														
النشاط الرابع: أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :															
يقارن ويصحح	<table><tr><td>م</td><td>ه</td><td>د</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>			م	ه	د	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
م	ه	د													
.....	.....	.....													
.....	.....	.....													
.....	.....	.....													
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	خط: على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 03 صفحة 27														
التدريب والاستثمار	<p>حِذَاءٌ أَذْوِيَّةٌ مُبَارَاةٌ</p> <p>قَدَّمَتِ الْأُخْتُ الْكُبْرَى الْقَهْوَةَ فِي طَعْمٍ جَمِيلٍ .</p>														

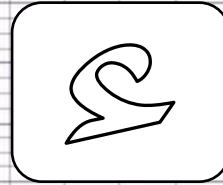
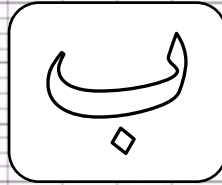
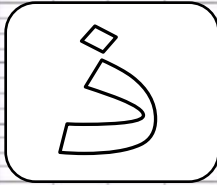


المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 09
النشاط : قراءة 2		الحصة : 06
المحتوى : إدماج ( نزار وجيرانه )		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف ( أ ب ذ ) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : م - ه - د - ذ - ب - ء على الألواح : اكتب كلمة تتضمن الحرف : م - ه - د - ذ - ب - ء	
مرحلة بناء التعلّمات	1قراءة: يوزع المتعلم النص على التلاميذ ويطلب منهم التعبير عن الصورة. كان نزار غائداً من المدرسة ، فرأى جارة محمود متعباً وهو يحمل خضراً وفاكهة ، فأسرع نحوه وحمل معه بعض حمله ، فرح محمود بمساعدة نزار ، وشكره على عمله الطيب . في سلم العمارة ، أوفي الحي ، أوفي الحديقة ، يصادف نزار جيرانه ، فيبتعد عن كل ما يؤذيهم ، فلا يثير ضجيجاً ، و يحافظ على النظافة ، يحترّم كبارهم ويعطف على صغارهم . لذلك يحبّه جيرانه ويسمونه الولد المهذب اللطيف . القراءة _ الصف الثالث ابتدائي _ الأردن _ 1983	
	النشاط الأول : قراءة نموذجية ➤ يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة ومعبرة ➤ تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام ووضع الإصبع أسفل الكلمات	
	النشاط الثاني : قراءات فردية ➤ قراءة النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف. ➤ البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمأخرين إلى ارتكاب أخطاء	
	2ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحروف الهزّة والباء والذال: ❖ يطلب الأستاذ من المتعلمين استخراج الكلمات المتضمنة الحروف ء ب ذ في النص والتسطير تحتها ❖ يطلب المعلم من المتعلمين تحديد المقاطع التي تتكون منها كلمة أبناء/لذيذة/برتقالة على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: أسئلة على السبورة منفصلة: أسئلة/ ويطلب من المتعلمين دمجها على الألواح ❖ يكتب الأستاذ كلمة: مذننة مشوشة ويطلب من المتعلمين ترتيبها على الألواح ❖ يكتب المعلم كلمة: أستاذ على السبورة ويطلب من المتعلمين تقطيعها وكتابة المقطع الصوتي الثالث على الألواح	
	❖ يكتب المعلم الكلمات التالية: لذيذ / ...جوا... (أجواء) / صا...ن (صابون) ويطلب من المتعلمين إضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة ❖ يكتب المعلم على السبورة كلمة: ويل / جمل / مال ويطلب من المتعلمين استبدال المقطع ب ذ / م ب ب / ل ب ء / ثم قراءتها وكتابتها ❖ يقرأ المتعلم الحروف (الهزّة والباء والذال) ويكتبها مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.	
التدريب والاستثمار	أنتج كتابيا : ينجز على دفتر الأنشطة التمرين 3 و 4 ص 27 في العيد زُرْتُ عَمَّتِي ، وَلَمَّا اسْتَقْبَلْتَنِي جَرَى بَيْنَنَا حَوَارٌ : قَالَتْ عَمَّتِي : أَنَا : عَمَّتِي : أَنَا : عَمَّتِي :	
يتدرب على إبداء رأيه		

المقطع التعلّمي 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 04	
النشاط : كتابة 02		الحصة : 10	
المحتوى : إدماج الحروف ( الهمزة و الباء و الذال )		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب الحروف ( الهمزة و الباء و الذال ) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.			
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-يقرأ المتعلم حرف الميم و الهاء و الدال مع الحركات الطويلة والقصيرة -يقدم كلمات تشمل الحروف المدروسة ( ء ب ذ )		يقراً يجيب
مرحلة بناء التعلمات	1مطالبة المعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المدروس في مواضع مختلفة :  ➤ تدوين الكلمات المقدمة من طرف التلاميذ على السبورة مثل : هواء ، باب ، ذيل ، أسماء ، ذئب ..... ➤ تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة ➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.		يجيب يتعرف على رسم الحرف
	2التدريب على الكتابة: انطلاقاً من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة:    ➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر ➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. ➤ مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. ➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا ➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.		يتعرف على شكل الـ الحرف ومقاييسه في مواضعه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس أو كراس المحاولة.    . متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. . تشجيع الإنجازات الجيدة وتمنيها لبث روح المنافسة. . دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.		يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم

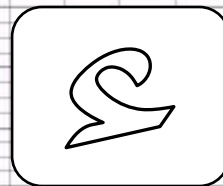
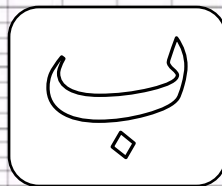
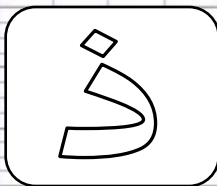
كتابة:

ع	أَسْمَاءُ	هَادِي	بِشْرُ
ب	بَقَرَةٌ	بَابُ	كِتَابُ
ذ	ذَيْلُ	لَذِيذُ	أَسْتَاذُ







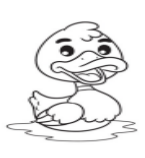




كتابة:

ع	أَسْمَاءُ	هَادِي	بِشْرُ
ب	بَقَرَةٌ	بَابُ	كِتَابُ
ذ	ذَيْلُ	لَذِيذُ	أَسْتَاذُ



المقطع التعليمي: 2: العائلة	الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي	الأسبوع : 04
النشاط : تطبيقات 2	الحصة : 11
المحتوى : إدماج ( مراجعة الحروف المدروسة )	المدة : 1سا

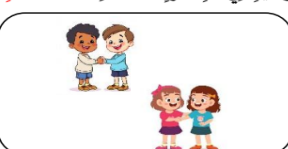
الهدف التعليمي: يثبت الحروف ء ب ذ انطلاقا من سندات

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات											
مرحلة الانطلاق	<p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة على سبورة الحروف : ء - ب - ذ</p> <p>على الألواح: إملاء كلمات تتضمن الحروف ء - ب - ذ ← أشياء _ تلميذ _ مكتبة</p>	يجيب يكتب											
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b> أكمل بالحرف المناسب :</p> <div> <div>  <p>..قَرَّة</p> </div> <div>  <p>ج...لّ</p> </div> <div>  <p>مَلَع....</p> </div> <div>  <p>كِتَا...</p> </div> </div> <p>أَكْمِلْ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبَ :</p> <p>أَلَوْنُ الصُّورِ الَّتِي أَسْمَعُ عِنْدَ نَظْقِ اسْمِهَا الصَّوْتُ (ء).</p> <div>      </div>	<p>يلاحظ</p> <p>يقرأ ثم يكمل الكلمات بالحرف المناسب</p> <p>يكتب ما يملأ عليه</p>											
	<p><b>النشاط الثاني (الإملاء):</b> على كراس المحاولات يكتب المتعلم ما يملأ عليه من كلمات :</p> <p>يشحن _ أرقام _ هواء _ نافذة _ ذبابة .....</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يقرأ</p> <p>يكتب على الألواح أو الكراس</p>											
	<p><b>النشاط الثالث :</b> أدمج المقاطع للحصول على كلمة</p> <div> <div>حَيِّ / بُ / رَ / ة</div> <div>ذَ / ءَ / كَا</div> <div>بَ / ةَ / غَا</div> <div>ذَا / ءَ / حَ</div> </div>												
	<p><b>النشاط الرابع :</b> أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :</p> <table> <tr> <th>ب</th><th>ء</th><th>ذ</th></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	ب	ء	ذ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ب	ء	ذ											
.....	.....	.....											
.....	.....	.....											
.....	.....	.....											
التدريب والاستثمار	<p><b>أبدي رأيي:</b> على دفتر الأنشطة ينجز التمرين رقم 06 صفحة 27</p> <div> <p>■ اتَّفَقْتُ مَعَ أَخِيكَ عَلَى شِرَاءِ هَدِيَّةٍ لَأُمِّكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ .</p> <p>مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي تَخْتَارُهَا ؟</p> <p>■ أَكْتُبِ الْحَدِيثَ الَّذِي يَجْرِي بَيْنَكَ وَبَيْنَ أُمِّكَ عِنْدَمَا تُسَلِّمُ لَهَا الْهَدِيَّةَ :</p> </div>	<p>ينجز</p> <p>فرديا</p> <p>ويصحح</p> <p>جماعيا</p>											

المقطع التعليمي: 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 06 + 12	
النشاط : محفوظات		الحصة : 05	
المحتوى : طاعة الوالدين		المدة : 30د + 30د	
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية ويستظهر الأنشودة كاملة بدون لحن .			
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	-يسأل المعلم: هل رفضت سعاد طلب أمّها بمساعدتها؟ وهل غضبت لأنّها قالت لها لا تذهبي إلى المسجد؟ ما رأيك في تصرّفها؟ -/ درستم في السنة الأولى آية تتحدث عن الوالدين من يذكرها؟ <b>يقولُ تعالى ذِكْرُه : " وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا "</b> ؟ هيا بنا اليوم سنتعرف على أنشودة بعنوان طاعة الوالدين		يجيب
	<b>النشاط الأول: (عرض الأنشودة)</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 46</b> ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة والتعبير عنها. -يسأل الأستاذ: ماذا تشاهدون في الصورة؟ ممّ تتكون هذه العائلة؟ هل تحب والديك؟ هل تغضبهما؟ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟		يلاحظ  يعبر عن الصورة ويجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<b>النشاط الثاني: (قراءة وشرح للأنشودة)</b> -تدوين المقطوعة بخط جميل ثم الاصغاء الى الأنشودة عبر مكبر صوتي وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى . -تلميها قراءات فردية من طرف المتعلمين -طرح أسئلة حول المحفوظة -ماهي طاعة الوالدين؟ ما هو واجبنا اتجاه الوالدين؟ هل أمرنا الله ورسوله بذلك؟ -ما هو دور الوالدين في حياة أبنائهم؟ -ماذا ينال البار بوالديه في الدنيا والآخرة؟ -شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة <b>يقين = علم راسخ وثابت / هدي الأمين = محمد صلى الله عليه وسلم / دعانا = أمرنا / بنين = أولاد / بار = محسن إليها بالقول والفعل / مدين = عليه دين</b>		ينصت للمقطوعة كاملة ويقرأ مع المعلم
	<b>النشاط الثالث: (تحفيظ الأنشودة)</b> -بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ <b>المقطع الرابع دون لحن.</b> <b>المقطع الرابع :</b> طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ فَإِنِّي الْيَوْمَ مَدِينٌ وَاجِبٌ عِنْدِي تَمِينٌ لَهُمَا طَوْلُ السِّنِينِ		يجيب عن أسئلة الفهم  يحفظ المقطع الرابع بالتكرار والمحو التدريجي
التدريب والاستثمار	-يقرأ المتعلم الأنشودة كاملة -يستظهر المتعلم الأنشودة كاملة بأداء حسن وبدون لحن -الحصة الثانية تخصص للحفظ وللإستظهار		يحفظ ويستظهر المقطع



المقطع التعلّمي: 2: العائلة		الفوج: السنة 02 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04	
النشاط: أنجز مشروع		الحصة: 08 + 16	
المحتوى: أرسم شجرة عائلي		المدة: 30د + 30د	
الهدف التعلّمي: يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع			
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	<p>هل تحبون عائلاتكم ؟ اذكر أفراد عائلتك</p> <p>هل تحبون أن ترسموا شجرة تذكرون فيها أفراد عائلتكم؟</p>		
مرحلة بناء التعليمات	<p><b>النشاط 1:</b> عرض النموذج المقترح في كتاب التلميذ.</p> <p>- فتح كتاب التلميذ (الصفحة 49):</p> <p>- سم النبات الذي تلاحظه في الصورة؟</p> <p>- ما مكونات الشجرة التي تعرفها؟</p> <p>- ماذا يوجد مكان الثمار في هذه الصورة؟</p> <p>- من الأشخاص الذين في جهة الأب؟</p> <p>- من الأشخاص الذين في جهة الأم؟</p> <p>- هل تحبون أن ترسموا شجرة تذكرون فيها أفراد عائلتكم؟</p>		
	<p><b>النشاط 2:</b> نريد أن ننجز بطاقة شجرة العائلة:</p> <p>- ماهي الوسائل والأدوات التي نحتاجها التي نحتاجها؟</p> <p>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.</p> <p>- كل مجموعة تختار اسما وقائدا لها.</p>		
	<p><b>النشاط 3:</b> يشرح ويعرض المعلم خطوات ومراحل إنجاز المطوية :</p> <p>- يعرض المعلم نماذج لشجرة العائلة على السبورة .</p> <p>- كل مجموعة تتحاور فيما بينها وتختار أحد النماذج.</p> <p>- بعد اختيار النماذج كل مجموعة تقوم بكتابة الأدوات والوسائل اللازمة لإنجاز هذه الشجرة.</p> <p>- إعطاء الحرية للإبداع كل برأيه حول الموضوع مع المناقشة وجمع تصوراتهم ثم البدء في إنجاز العمل.</p>		
ينجز			
التدريب والاستثمار	<p><b>الحصة 2:</b> تقييم المشروع ومعالجة النقائص:</p> <p>- يقوم التلاميذ بعرض مشاريعهم .</p> <p>- تبادل المشاريع بين الأفواج وتقييمها .</p> <p>- يقوم المعلم بعرض سلم تقييم المشاريع.</p> <p>- كل فوج يقيم مشروعه .</p> <p>- المشروع الحاصل على أفضل تقييم هو الفائز ويتم تحفيز الفوج الفائز وعرض مشروعاتهم في متحف القسم .</p> <p>- اختيار أفضل المنجزات والاحتفاظ بها .</p>		
يقيم عمل زملائه			

المقطع التعليمي 2: العائلة		الفوج : السنة 02 ابتدائي													
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 04													
النشاط : إدماج		الحصة : 13 + 14													
المحتوى : وضعية إدماجية تقويمية + التصحيح		المدة : 1سا و 30د													
الهدف التعليمي: يدمج موارده المعرفية والمكتسبة خلال المقطع في حل وضعيات مختلفة. يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفادها مستقبلا															
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة														
مرحلة الانطلاق	-اقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف -يكتب الحروف التي تملأ عليه .														
مرحلة بناء التعليمات	يقرأ	التلميذ : ..... إدماج للمقطع 2 : العائلة / المستوى : سنة ثانية													
	يجيب حسب فهمه للنص	السند : كُلُّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ تُشَارِكُ سَلْمَى أُمُّهَا وَإِخْوَتَهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، حَيْثُ تَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً، فَتَنْظِمُ فِرَاشَهَا ، وَتَنْظِفُ غُرْفَتَهَا ، وَتُرَتِّبُ الْأَثَاثَ . تَدْخُلُ أُمُّهَا فَتَقُولُ: مَا أَجْمَلَ غُرْفَتَكَ ! وَمَا أَنْظَفَهَا ! يَعُودُ أَبُوهَا مِنَ السُّوقِ ، فَيَجِدُ الْمَنْزِلَ نَظِيفًا ، فَيَقُولُ لَهَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ بَنِيَّتِي ، يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ، وَيَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ، ثُمَّ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ ، وَيَذْهَبُ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ . منقول من كتاب س 2 بتصرف													
	يوظف الصيغ	أسئلة الفهم (02ن) : 1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ (0.5ن) العنوان المناسب للنص : ..... 2- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ إجابةً كاملةً (01ن) فِيمَ تُشَارِكُ سَلْمَى أُمُّهَا وَإِخْوَتَهَا ؟ ..... 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ (0.5ن) تَهَيَّضُ = ..... / تَرْتِّبُ = .....													
	يملأ الجدول بالكلمات المناسبة	أسئلة اللغة : (05ن) 1- أَضِغْ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ : أَنَا - نَحْنُ (0.5ن) ..... نَظْمُنَا الْمَنْزِلَ / ..... غَسَلْتُ الْأَوْنِي 2- أَشِيرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْتَعْمِلًا ( هَذَانِ - هَاتَانِ ) (0.5ن)													
	يستبدل	<div><div>وَلَدَانِ .....</div><div>بَنَاتَانِ .....</div></div> <div></div>													
	يكمل بالحرف الناقص	3- كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ .. : (0.5ن) نَظَفْتُ سَلْمَى الْبَيْتَ / .....													
	يرتب الكلمات ويكتب الجملة بخط واضح	4- أَعُودْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْخُرُوفَ الْآتِيَةَ ( ب ، ه ، م ، ع ، د ، ذ ) (1.5ن)													
		<table><tr><td>م</td><td>ب</td><td>هـ</td><td>ع</td><td>د</td><td>ذ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		م	ب	هـ	ع	د	ذ						
	م	ب	هـ	ع	د	ذ									
	5- (02ن) كَيْفَ تُصْبِحُ كَلِمَةً ( مُعَلِّمٌ ) بِخُرُوفِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ : ..... - كَيْفَ تُصْبِحُ كَلِمَةً ( هَلَالٌ ) بِاسْتِثْدَالِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ ب ( پ ) : ..... - كَيْفَ تُصْبِحُ كَلِمَةً ( وَابِلٌ ) بِإِضَافَةِ مَقْطَعِ ( أَ ) إِلَيْهَا : ..... - مَا الْمَقَاطِعُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا كَلِمَةُ : ( عَدَاةٌ ) : .....														
	6- الإِنتَاجُ الْكِتَابِيُّ : (03ن) أَزِيطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ مَاذَا حَضَرَتْ عَائِلَتُهُ سَلْمَى بِمُنَاسَبَةِ زَفَافِ أَخِيهَا ؟ أَرَادَتْ مَرَّتِمَ أَنْ تَقُومَ بِنَفْسِ عَمَلِ سَلْمَى مَاذَا قَالَتْ؟ مَا وَاجِبُ كُلِّ مُوَاطِنٍ نَحْوَ وَطَنِهِ؟ - الْمُسَاهَمَةُ فِي بِنَائِهِ وَجَمَالَتِهِ . - أَطْبَاقًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْحَلَوَاتِ . - نَحْنُ أَيْضًا سَنَنْظِفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.														
التدريب والاستثمار	يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة														
	الحصة الثانية تخصص للتصحيح من أجل تدارك الأخطاء وتصحيحها.														
ينجز															

المقطع التعلّمي1: الحياة المدرسية		الفوج : السنة 02 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع:04
النشاط : دعم وتقويم		الحصة:15
المحتوى : معالجة + حل الوضعية الانطلاقية الأم		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته لحل الوضعية الانطلاقية، تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	-يملي الأستاذ حرف بعض الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة. -يملي الأستاذ بعض الكلمات والمتعلم يكتب ما يسمع.	
مرحلة بناء التعلّمات	المهمة 1: ➤ يذكر أفراد عائلته ➤ يعرف زملاءه بأفراد عائلته ➤ يذكر كيف يقضي وقته بين أفراد عائلته	
	المهمة 2: ➤ يذكر بعض الصفات التي يجب أن يتحلّى بها في تعامله مع الآخرين مثل الصدق والاحترام والتعاون والمحبة ..... ➤ يذكر أحاديث نبوية تتحدث عن الصفات المذكورة	
	المهمة 3: ➤ يذكر بعض الصفات التي يجب التحلي بها في التعامل مع أفراد المجتمع ➤ يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	
	معالجة: يتم التطرق إلى النقاط التالية: ➤ تشكيل الحروف بالعجين ، رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل ➤ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف ➤ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدروسة ➤ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة ➤ مراجعة اللام القمرية واللام الشمسية والتنوين ➤ مراجعة علامات الوقف ➤ مراجعة علامة الاستفهام وعلامة التعجب وبعض الحروف المتشابهة ➤ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي ➤ يقطع المتعلم بعض الكلمات ➤ ينجز بعض الألعاب القرائية	
	ينجز المهمات المطلوبة	
التدريب والاستثمار	-يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة	
ينجز		

السند :

كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ تُشَارِكُ سَلَمَى أُمُّهَا وَإِخْوَتَهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، حَيْثُ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً، فَتَنْظِمُ فِرَاشَهَا ، وَتُنْظِفُ غُرْفَتَهَا ، وَتُرْتِبُ الْأَثَاثَ .  
تَدْخُلُ أُمُّهَا فَتَقُولُ: مَا أَجْمَلَ غُرْفَتَكَ ! وَمَا أَنْظَفَهَا ! يَعُودُ أَبُوهَا مِنَ السُّوقِ ، فَيَجِدُ الْمَنْزِلَ نَظِيفاً ، فَيَقُولُ لَهَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ بُنَيَّتِي ، يَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ ، وَيَشْرَبُ الْقَهْوَةَ ، ثُمَّ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ ، وَيَذْهَبُ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ .

منقول من كتاب س2 بتصرف

### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ (02ن) :

1- هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ (0.5ن)

العُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ : .....

2- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً (01ن)

فِيمَ تُشَارِكُ سَلَمَى أُمُّهَا وَإِخْوَتَهَا ؟ .....

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ (0.5ن)

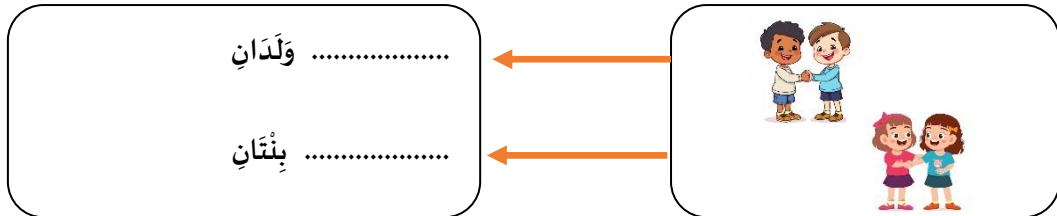
تَهَيَّضُ = ..... / تُرْتِبُ = .....

### أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ : (05ن)

1- أَضْعِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ : أَنَا - نَحْنُ (0.5ن)

..... نَظَّمْنَا الْمَنْزِلَ / ..... غَسَلْتُ الْأَوْنِي

2- أَشْرِكْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْتَعْمِلاً ( هَذَانِ - هَاتَانِ ) (0.5ن)



3- كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ .. : (0.5ن)

نَظَّفْتُ سَلَمَى الْبَيْتَ / .....

4- أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ ( ب ، ه ، م ، ع ، د ، ذ ) (1.5ن)

م	ب	هـ	ع	د	ذ

5- (02ن) كَيْفَ تُصْبِحُ كَلِمَةً ( مُعْلِمٌ ) بِخِذْفِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ : .....

- كَيْفَ تُصْبِحُ كَلِمَةً ( هَلَالٌ ) بِاسْتِبْدَالِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ ب ( پ ) : .....

- كَيْفَ تُصْبِحُ كَلِمَةً ( وَائِلٌ ) بِإِضَافَةِ مَقْطَعِ ( أ ) إِلَيْهَا : .....

- مَا الْمَقَاطِعُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا كَلِمَةٌ : ( عَدَّادٌ ) : .....

### 6- الْإِنْتِاجُ الْكِتَابِيُّ : (03ن) أَرْبِطْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ

-المُسَاهَمَةُ فِي بِنَائِهِ وَحِمَايَتِهِ .

-أَطْبَاقًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ .

- نَحْنُ أَيْضًا سَنَنْظِفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

مَاذَا حَضَرَتْ عَائِلَتُهُ سَلَمَى بِمُنَاسَبَةِ زَفَافِ أُخْتِهَا ؟

أَرَادَتْ مَرِيَمُ أَنْ تَقُومَ بِنَفْسِ عَمَلِ سَلَمَى مَاذَا قَالَتْ؟

مَا وَاجِبُ كُلِّ مُوَاطِنٍ نَحْوِ وَطَنِهِ؟



أدمج المقاطع للحصول على كلمة

أَفْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :

مَ	مَا	مُ	مُو	مِ	مِي	مَا	مُ	مِ
								
عَلَّمَ...	حِزَا..	مُعَلِّمَةً...	رَسَّ...					

---

دَ	دَا	دُ	دُو	دِ	دِي	دَا	دِ	دُ
								
أَسَّ....	ر....	صَيَّا...	جَاغَةَ...					

---

هَ	هَا	هُ	هُو	هِ	هِي	هَا	هُ	هُ
								
مُرَجَّحٌ...	مُبَيَّنٌ.....	زُور.....	بَدِيَّةٌ...					

أكتب في كل خانة 3 كلمات تحتوي الحرف المطلوب :

م	ب	ل
.....	.....	.....

أَلَوْنُ الصُّورِ الَّتِي أَسْمَعُ عِنْدَ نَظْقِ اسْمِهَا الصَّوْتُ (ء).

أُكْمِلُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ

			
مَقَرَّةٌ	جَمَلٌ	مَلْعَةٌ	كِتَابٌ

أدمج المقاطع للحصول على كلمة

ذَا / عَ / حَ

٤

أ	ب	ج
.....	.....	.....



## قَطْفُ الزَّيْتُونِ

ذَهَبَ أَكْرَمُ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ إِلَى الْمَرْعَةِ ، كَانَ الْفَلَّاحُونَ يَقْطِفُونَ  
الزَّيْتُونَ ، بَعْضُهُمْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ ، وَ بَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنْ تَحْتِهَا . أَسْرَعَ  
أَكْرَمُ مَعَ أَحْمَدَ لِمُسَاعَدَتِهِمْ ، وَقَفَ أَكْرَمُ عِنْدَ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ ضَخْمَةٍ ، فَسَأَلَ وَالِدَ  
صَدِيقِهِ : كَمْ عُمْرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يَا عَمِّي ؟  
إِبْتَسَمَ الرَّجُلُ وَ قَالَ : إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي .

كتاب القراءة الأردن – الصف الثالث ابتدائي – 1983

## قَطْفُ الزَّيْتُونِ

ذَهَبَ أَكْرَمُ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ إِلَى الْمَرْعَةِ ، كَانَ الْفَلَّاحُونَ يَقْطِفُونَ  
الزَّيْتُونَ ، بَعْضُهُمْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ ، وَ بَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنْ تَحْتِهَا . أَسْرَعَ  
أَكْرَمُ مَعَ أَحْمَدَ لِمُسَاعَدَتِهِمْ ، وَقَفَ أَكْرَمُ عِنْدَ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ ضَخْمَةٍ ، فَسَأَلَ وَالِدَ  
صَدِيقِهِ : كَمْ عُمْرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يَا عَمِّي ؟  
إِبْتَسَمَ الرَّجُلُ وَ قَالَ : إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي .

كتاب القراءة الأردن – الصف الثالث ابتدائي – 1983

## قَطْفُ الزَّيْتُونِ

ذَهَبَ أَكْرَمُ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ إِلَى الْمَرْعَةِ ، كَانَ الْفَلَّاحُونَ يَقْطِفُونَ  
الزَّيْتُونَ ، بَعْضُهُمْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ ، وَ بَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنْ تَحْتِهَا . أَسْرَعَ  
أَكْرَمُ مَعَ أَحْمَدَ لِمُسَاعَدَتِهِمْ ، وَقَفَ أَكْرَمُ عِنْدَ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ ضَخْمَةٍ ، فَسَأَلَ وَالِدَ  
صَدِيقِهِ : كَمْ عُمْرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يَا عَمِّي ؟  
إِبْتَسَمَ الرَّجُلُ وَ قَالَ : إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي .

كتاب القراءة الأردن – الصف الثالث ابتدائي – 1983

## قَطْفُ الزَّيْتُونِ

ذَهَبَ أَكْرَمُ مَعَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ إِلَى الْمَرْعَةِ ، كَانَ الْفَلَّاحُونَ يَقْطِفُونَ  
الزَّيْتُونَ ، بَعْضُهُمْ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ ، وَ بَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنْ تَحْتِهَا . أَسْرَعَ  
أَكْرَمُ مَعَ أَحْمَدَ لِمُسَاعَدَتِهِمْ ، وَقَفَ أَكْرَمُ عِنْدَ شَجَرَةِ زَيْتُونٍ ضَخْمَةٍ ، فَسَأَلَ وَالِدَ  
صَدِيقِهِ : كَمْ عُمْرُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يَا عَمِّي ؟  
إِبْتَسَمَ الرَّجُلُ وَ قَالَ : إِنَّهَا قَدِيمَةٌ مِنْ أَيَّامِ أَجْدَادِي .

كتاب القراءة الأردن – الصف الثالث ابتدائي – 1983

## نِزَارٌ وَ جِيرَانُهُ



كَانَ نِزَارٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَرَأَى جَارَهُ مَحْمُودَ مُتَعَبًا وَ هُوَ يَحْمِلُ خُضْرًا وَ فَاكِهَةً ، فَاسْرَعَ نَحْوَهُ وَ حَمَلَ مَعَهُ بَعْضَ حِمْلِهِ ، فَرِحَ مَحْمُودُ بِمُسَاعَدَةِ نِزَارٍ ، وَ شَكَرَهُ عَلَى عَمَلِهِ الطَّيِّبِ .

فِي سُلَّمِ الْعِمَارَةِ ، أَوْ فِي الْحَيِّ ، أَوْ فِي الْحَدِيقَةِ ، يُصَادِفُ نِزَارٌ جِيرَانَهُ ، فَيَبْتَغِدُ عَنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِمْ ، فَلَا يُثِيرُ ضَجِيجًا ، وَ يُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ ، يَحْتَرِمُ كِبَارَهُمْ وَيُعْطِفُ عَلَى صِغَارِهِمْ . لِذَلِكَ يُحِبُّهُ جِيرَانُهُ وَ يُسَمُّونَهُ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ اللَّطِيفَ .

كتاب القراءة \_ الصف الثالث ابتدائي \_ الأردن \_ 1983

## نِزَارٌ وَ جِيرَانُهُ



كَانَ نِزَارٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَرَأَى جَارَهُ مَحْمُودَ مُتَعَبًا وَ هُوَ يَحْمِلُ خُضْرًا وَ فَاكِهَةً ، فَاسْرَعَ نَحْوَهُ وَ حَمَلَ مَعَهُ بَعْضَ حِمْلِهِ ، فَرِحَ مَحْمُودُ بِمُسَاعَدَةِ نِزَارٍ ، وَ شَكَرَهُ عَلَى عَمَلِهِ الطَّيِّبِ .

فِي سُلَّمِ الْعِمَارَةِ ، أَوْ فِي الْحَيِّ ، أَوْ فِي الْحَدِيقَةِ ، يُصَادِفُ نِزَارٌ جِيرَانَهُ ، فَيَبْتَغِدُ عَنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِمْ ، فَلَا يُثِيرُ ضَجِيجًا ، وَ يُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ ، يَحْتَرِمُ كِبَارَهُمْ وَيُعْطِفُ عَلَى صِغَارِهِمْ . لِذَلِكَ يُحِبُّهُ جِيرَانُهُ وَ يُسَمُّونَهُ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ اللَّطِيفَ .

كتاب القراءة \_ الصف الثالث ابتدائي \_ الأردن \_ 1983

## نِزَارٌ وَ جِيرَانُهُ



كَانَ نِزَارٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَرَأَى جَارَهُ مَحْمُودَ مُتَعَبًا وَ هُوَ يَحْمِلُ خُضْرًا وَ فَاكِهَةً ، فَاسْرَعَ نَحْوَهُ وَ حَمَلَ مَعَهُ بَعْضَ حِمْلِهِ ، فَرِحَ مَحْمُودُ بِمُسَاعَدَةِ نِزَارٍ ، وَ شَكَرَهُ عَلَى عَمَلِهِ الطَّيِّبِ .

فِي سُلَّمِ الْعِمَارَةِ ، أَوْ فِي الْحَيِّ ، أَوْ فِي الْحَدِيقَةِ ، يُصَادِفُ نِزَارٌ جِيرَانَهُ ، فَيَبْتَغِدُ عَنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِمْ ، فَلَا يُثِيرُ ضَجِيجًا ، وَ يُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ ، يَحْتَرِمُ كِبَارَهُمْ وَيُعْطِفُ عَلَى صِغَارِهِمْ . لِذَلِكَ يُحِبُّهُ جِيرَانُهُ وَ يُسَمُّونَهُ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ اللَّطِيفَ .

كتاب القراءة \_ الصف الثالث ابتدائي \_ الأردن \_ 1983

















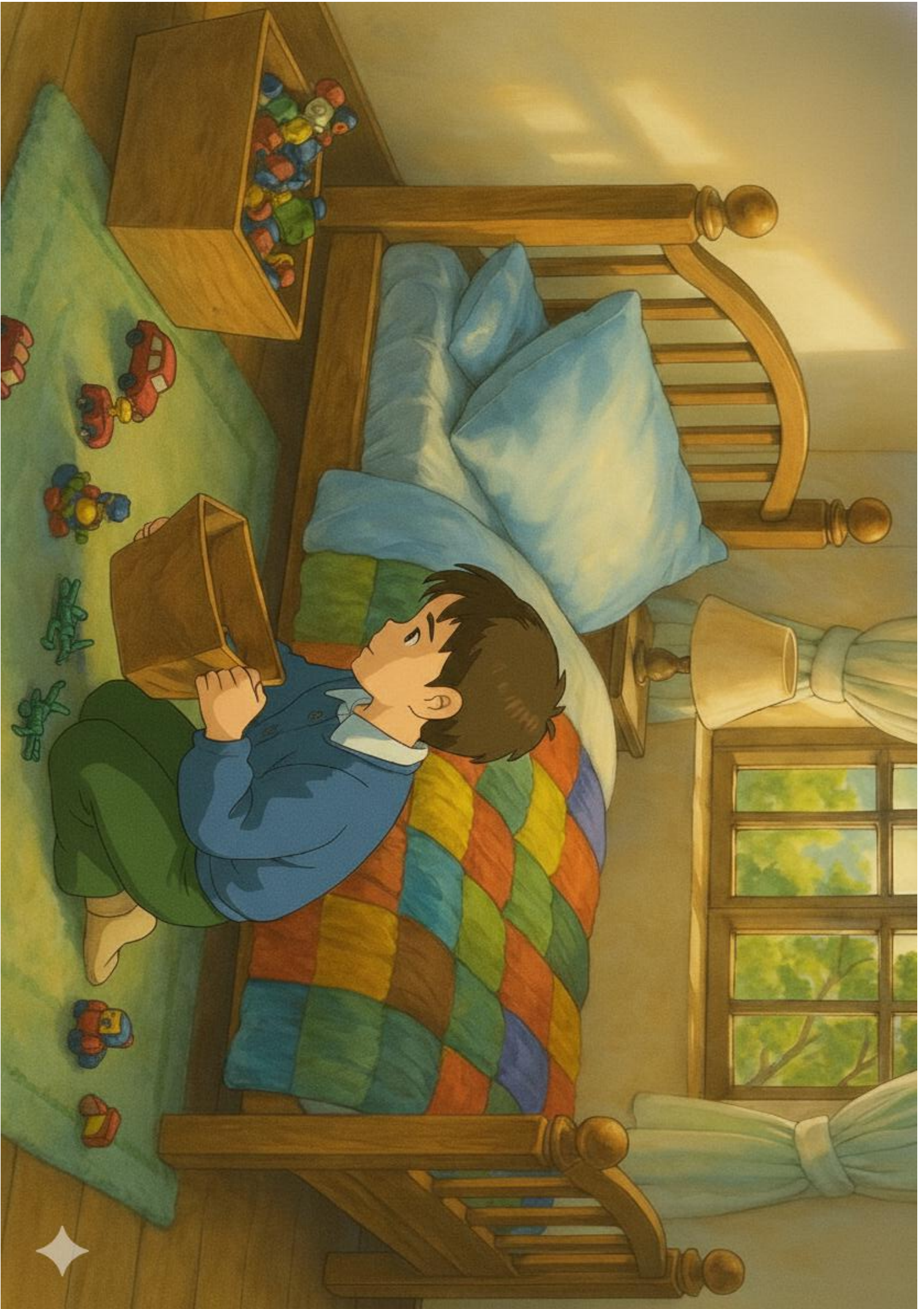






































## مخطط سير أسبوع الإدماج

الرقم	النشاط	المدة	الميدان	المحتوى	الهدف التعليمي
2+1	فهم المنطوق و التعبير الشفوي (إدماج)	30د+30د	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	إدماج (نص المنطوق المقترح)	-يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطوقة يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص -يعبر عن مشهد معروض أمامه وينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة
3	قراءة 1(إدماج)	1سا	فهم المكتوب	إدماج ( قطف الزيتون )	يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف ( م ه د ) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .
4	كتابة 1(إدماج)	30د	التعبير الكتابي	إدماج الحروف (الهاء و الميم و الدال)	يكتب الحروف ( الهاء و الميم و الدال ) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.
5	إنتاج شفوي(إدماج)	1سا	التعبير الشفوي	إدماج ( إنتاج شفوي + أستعمل الصيغة + التراكيب )	يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة
7	تطبيقات (إدماج) 1	1سا	التعبير الكتابي	إدماج (مراجعة الحروف المدروسة)	يثبت الحروف م د ه انطلاقا من سندات
12+6	محفوظات	30د+30د	فهم المكتوب	طاعة الوالدين	يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية ويستظهر الأنشودة كاملة بدون لحن .
16+8	المشروع (إنجاز + تقييم)	30د+30د	فهم المكتوب	أرسم شجرة عائلتي	يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع
9	قراءة 2(إدماج)	1سا	فهم المكتوب	إدماج ( نزار وجيرانه )	يقرأ نصا قراءة سليمة ويثبت الحروف ( أ ب ذ ) في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .
10	كتابة 2(إدماج)	30د	التعبير الكتابي	إدماج الحروف (الهزة و الباء و الذال)	يكتب الحروف ( الهزة و الباء و الذال ) كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة.
11	تطبيقات (إدماج) 2	1سا	التعبير الكتابي	إدماج ( مراجعة الحروف المدروسة )	يثبت الحروف ء ب ذ انطلاقا من سندات
14+13	وقفة تفويقية + التصحيح	1سا+30د	التعبير الكتابي	وضعية إدماجية	يدمج موارده المعرفية والمكتسبة خلال المقطع في حل وضعيات مختلفة، يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفادها مستقبلا
15	دعم و تقويم + حل الوضعية الانطلاقية	30د	فهم المكتوب	معالجة + حل الوضعية الانطلاقية الأم	يجند مكتسباته لحل الوضعية الانطلاقية، تدليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.



-صفحتي التعليمية على الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61561266482310>