

تعبیر کتابی حول الوطن

السند : " الْوَطَنُ كَلِمَةٌ لَيْسَتْ كَبَاقِيِ الْكَلِمَاتِ فَهِيَ الرُّوحُ الَّتِي يَحْمِلُهَا كُلُّ وَاحِدٍ فِينَا .

التعليمية: اكتب فقرة أسطر تصف فيها وطنك (جمال مناظره وكرم أهله) وواجبك نحوه موظفا جملة اسمية مسطرا تحتها.

شواهد:

قال أحمد شوقي: **وَطَنِي لَوْ شَغِلْتُ بِالْخَلْدِ عَنْهُ
أَقُولُ مَأْثُورَةً حَوْلَ الْوَطَنِ

جمال عبد الناصر: **"إن الوطن ليس أرضاً نسكنها، بل هو أرض تسكن فيها."****
ابن خلدون: **"الإنسان مفطور على حب الوطن."****
حب الوطن من الإيمان."

أسئلة حول الموضوع :

- مَا هُوَ الْوَطَنُ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِيهِ؟
- بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ عَنْ بَاقِي الْأَوْطَانِ؟
- مَا هُوَ شَعُورُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُكَ اتِّجَاهَهُ؟

عناصر التعبير:

المقدمة: تقديم عام للموضوع (الوطن).

العرض: وصف المناظر في الجزائر، وصف الحياة في وطني

الخاتمة: الشعور الشخصي ، واجبك نحو وطنك .

التحرير

This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There is no text or other markings on the paper.

تعبیر کتابی حول الوطن

السند: الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْتَ فِيهِ وَعِشْتَ عَلَى أَرْضِهِ، وَكَبِرْتَ وَتَرَعَرَعْتَ تَحْتَ سَمَائِهِ، وَأَكَلْتَ وَشَرَبْتَ مِنْ خَيْرَاتِهِ.

التعليمية: اكتب فقرة تصف فيها وطنك، ذاكرًا شعورك نحوه، وواجبك اتجاهه، موظفًا جملة اسمية.

شواهد:

قال أحمد شوقي: **وَطَنِي لَوْ شِغَلْتُ بِالْخَلْدِ عَنْهُ نَازَعْتَنِي إِلَيْهِ فِي الْخَلْدِ نَفْسِي**

أقوال مأثورة حول الوطن

جمال عبد الناصر: "إن الوطن ليس أرضاً نسكنها، بل هو أرض تسكن فيها."**

ابن خلدون: "الإنسان مفطور على حبّ الوطن."**

حب الوطن من الإيمان".

أسئلة حول الموضوع :

- مَا هُوَ الْوَطَنُ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِيهِ؟
- بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ عَنِ بَاقِي الْأَوْطَانِ؟
- مَا هُوَ شَعُورُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُكَ اتِّجَاهَهُ؟

عناصر التعبير:

المقدمة: تقديم عام للموضوع (الوطن).

العرض: وصف المناظر في الجزائر، ووصف الحياة في وطني

الخاتمة: الشعور الشخصي ، واجبك نحو وطنك .

التحرير

[illegible]

تعبیر کتابی حول الوطن

السند : إِنَّ الْجَزَائِرَ بَلَدٌ لَا يَقِلُّ رَوْعَةٌ وَجَمَالًا عَنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

التعليمة: اكتب فقرة تتحدث فيها عن جمال الجزائر و شعورك نحو وطنك و واجبك نحوه موظفا جملة اسمية .

شواهد:

**قال أحمد شوقي: **وَطَنِي لَوْ شِغِلْتُ بِالْخَلْدِ عَنْهُ
أَقُولُ مَأْثُورَةٌ حَوْلَ الْوُطَنِ**

جمال عبد الناصر: "إن الوطن ليس أرضاً نسكنها، بل هو أرض تسكن فيها."**
ابن خلدون: "الإنسان مفطور على حب الوطن."**
حب الوطن من الإيمان."

أسئلة حول الموضوع :

- مَا هُوَ الْوَطَنُ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِيهِ؟
- بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ عَنِ بَاقِي الْأَوْطَانِ؟
- مَا هُوَ شُعُورُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُكَ اتِّجَاهَهُ؟

عناصر التعبير:

المقدمة: تقديم عام للموضوع (الوطن).

العرض: وصف المناظر في الجزائر، وصف الحياة في وطني

الخاتمة: الشعور الشخصي ، واجبك نحو وطنك .

التحرير

[illegible]

تعبير كتابي حول الوطن

السند : " الوطنُ كلمةٌ ليستَ كباقي الكلماتِ فهي الروحُ التي يحملها كل واحدٍ فينا .
التعليمة : اكتب فقرة أسطر تصف فيها وطنك (جمال مناظره وكرم أهله) وواجبك نحوه موظفا جملة اسمية مسطرا تحتها.

شواهد :

قال أحمد شوقي: **وَطَنِي لَوْ شِغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نَارَ عَتِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي**
أقوال ماثورة حول الوطن
جمال عبد الناصر: **"إن الوطن ليس أرضاً نسكنها، بل هو أرض تسكن فينا."**
ابن خلدون: **"الإنسان مفطور على حب الوطن."**
حب الوطن من الإيمان".

أسئلة حول الموضوع :

- مَا هُوَ الْوَطَنُ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِيهِ؟
- بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ عَنْ بَاقِي الْأَوْطَانِ؟
- كَيْفَ هِيَ الْحَيَاةُ الْأَسْرِيَّةُ وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ شُعُورُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُكَ اتِّجَاهَهُ؟

عناصر التعبير:

المقدمة: تقديم عام للموضوع (الوطن).
العرض: وصف المناظر في الجزائر، وصف الحياة في وطني
الخاتمة: الشعور الشخصي ، واجبك نحو وطنك .

التحرير

الوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي نَنْتَمِي إِلَيْهِ، وَنَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، فَهُوَ
الْحِضْنُ الدَّافِئُ الَّذِي يَجْمَعُنَا وَيَحْمِينَا. حُبُّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ تَنْبُتُ فِي الْقَلْبِ مِنْذُ الصَّغَرِ،
وَتَكْبُرُ مَعَ الْأَيَّامِ.

وَطَنِي الْجَزَائِرُ، بَلَدٌ جَمِيلٌ يَزْخَرُ بِالطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ، فِي الشَّمَالِ شَوَاطِئُ دَاتُ
رِمَالٍ ذَهَبِيَّةٍ، وَفِي الْجَنُوبِ صَحْرَاءُ شَاسِعَةٌ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، وَفِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ جِبَالٌ
وَعَابَاتٌ تُزَيِّنُ الْوُجُودَ. تَتَمَيَّزُ الْجَزَائِرُ بِتَارِيخٍ عَرِيقٍ وَمَعَالِمٍ أَثَرِيَّةٍ تُشْهَدُ عَلَى عَظَمَةِ
أَجْدَادِنَا، كَقَصَبَةِ الْجَزَائِرِ وَالْآثَارِ الرُّومَانِيَّةِ وَالْمَسَاجِدِ الْعَتِيقَةِ.

أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِرَازِ كُلَّمَا ذَكَرْتُ اسْمَ الْجَزَائِرِ، وَأَتَمَنَّى أَنْ أُسَاهِمَ فِي نَهْضَتِهَا
بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْإِخْلَاصِ.

تعبير كتابي حول الوطن

السند : الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْتَ فِيهِ وَعِشْتَ عَلَى أَرْضِهِ، وَكَبُرْتَ وَتَرَعَرَعْتَ تَحْتَ سَمَائِهِ، وَأَكَلْتَ وَشَرَبْتَ مِنْ خَيْرَاتِهِ.

التعليمة : اكتب فقرة تصف فيها وطنك، ذاكراً شعورك نحوه، وواجبك اتجاهه، موظفاً جملة اسمية

شواهد :

قال أحمد شوقي: **وَطَنِي لَوْ شِغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نَارَ عَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي**
أقوال ماثورة حول الوطن

جمال عبد الناصر: **"إن الوطن ليس أرضاً نسكنها، بل هو أرض تسكن فيها."**

ابن خلدون: **"الإنسان مفطور على حب الوطن."**

حب الوطن من الإيمان.

أسئلة حول الموضوع :

- مَا هُوَ الْوَطَنُ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِيهِ؟
- بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ عَنْ بَاقِي الْأَوْطَانِ؟
- كَيْفَ هِيَ الْحَيَاةُ الْأَسْرِيَّةُ وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ فِي وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ شُعُورُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُكَ اتِّجَاهَهُ؟

عناصر التعبير:

المقدمة: تقديم عام للموضوع (الوطن).

العرض: وصف المناظر في الجزائر، وصف الحياة في وطني

الخاتمة: الشعور الشخصي ، واجبك نحو وطنك .

التحرير

الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْنَا فِيهِ وَعِشْنَا فِيهِ أَجْمَلَ أَيَّامِ حَيَاتِنَا. هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي نَحْمِيهَا وَنَفْتَخِرُ بِهَا، وَنَشْعُرُ فِيهَا بِالْأَمْنِ وَالطَّمَانِينَةِ. حُبُّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَهُوَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ وَنَعْمَلَ مِنْ أَجْلِهِ.

الْوَطَنُ يُمْنَحُنَا كُلَّ مَا نَحْتَاجُهُ مِنْ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ، وَيُمَثِّلُ هُوِيَّتَنَا وَانْتِمَاءَنَا. يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ أَنْ يَحْتَرِمَ قَوَانِينَهُ وَأَنْ يُسَاهِمَ فِي رَفْعِ رَأْيَتِهِ عَالِيَةً. مِنْ وَاجِبِنَا حِمَايَةَ وَطَنِنَا مِنْ كُلِّ خَطَرٍ، وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى نِظَافَتِهِ وَجَمَالِهِ. كَمَا أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ يَظْهَرُ فِي التَّعَاوُنِ بَيْنَ النَّاسِ لِمُسَاعَدَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَفِي احْتِرَامِ التَّقَالِيدِ وَالْعَادَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَمَيَّزُ وَطَنَنَا.

فِي النِّهَايَةِ، الْوَطَنُ هُوَ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ، وَبِدُونِهِ لَا يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَعْيشَ حَيَاةً حَقِيقِيَّةً. عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَنِيَ بِهِ وَنَسْعَى لِنَقْدِمَهُ وَرَفَعْتَهُ، وَأَنْ نَعْلَمَ أَبْنَاءُنَا مِنْذُ الصَّغَرِ مَعْنَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالانْتِمَاءِ إِلَيْهِ. حُبُّ الْوَطَنِ شَرَفٌ وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

تعبير كتابي حول الوطن

السند : إِنَّ الْجَزَائِرَ بَلَدٌ لَا يَقِلُّ رَوْعَةٌ وَجَمَالًا عَنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ.

التعليمة : اكتب فقرة تتحدث فيها عن جمال الجزائر و شعورك نحو وطنك و واجبك نحوه موظفا جملة اسمية .

شواهد :

قال أحمد شوقي: **وَطَنِي لَوْ شِغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نَارَ عَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي**
أقوال ماثورة حول الوطن
جمال عبد الناصر: **"إن الوطن ليس أرضاً نسكنها، بل هو أرض تسكن فيها."**
ابن خلدون: **"الإنسان مفطور على حب الوطن."**
حب الوطن من الإيمان".

أسئلة حول الموضوع :

- مَا هُوَ الْوَطَنُ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِيهِ؟
- بِمَاذَا يَتَمَيَّزُ عَنْ بَاقِي الْأَوْطَانِ؟
- مَا هُوَ شُعُورُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُكَ اتِّجَاهَهُ؟

عناصر التعبير:

المقدمة: تقديم عام للموضوع (الوطن).

العرض: وصف المناظر في الجزائر، وَصْفُ الْحَيَاةِ فِي وَطَنِي

الخاتمة: الشعور الشخصي ، واجبك نحو وطنك .

التحرير

تُعَدُّ الْجَزَائِرُ وَطَنًا جَمِيلًا نَعْتَزُّ بِهِ وَنَحْبُهُ كَثِيرًا، فَهُوَ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ،
وَتَنْتَشِرُ فِيهِ مَنَاظِرٌ طَبِيعِيَّةٌ تَخْطِفُ الْأَنْظَارَ وَتُفْرِحُ الْقُلُوبَ. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَشْعُرُ
بِالْفَخْرِ لِأَنَّهُ يَنْتَمِي إِلَى هَذَا الْوَطَنِ الْعَزِيزِ.

تُعَدُّ الْجَزَائِرُ مِنْ أَجْمَلِ الْبِلَادِ بِمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، فَفِيهَا الْبَحَارُ
الزَّرْقَاءُ، وَالْغَابَاتُ الْخَضِرَاءُ، وَالْجِبَالُ الشَّامِخَةُ، وَالصَّحَارَى الْوَاسِعَةُ. وَكُلُّ هَذَا
الْجَمَالَ يَجْعَلُ الْوَطَنَ مَكَانًا غَالِيًا فِي الْقُلُوبِ، وَيَزِيدُ مِنْ مَحَبَّتِنَا وَتَعَلُّقِنَا بِهِ. وَأَنَا أَحَبُّ
وَطَنِي كَثِيرًا، وَوَاجِبِي نَحْوَهُ هُوَ احْتِرَامُ الْقَوَانِينِ، وَالْمَحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَتِهِ ،
وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ، وَالْاجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ لِأَصْبَحَ شَخْصًا يَنْفَعُ بِلَدِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَفِي خِتَامِ الْكَلَامِ، يَبْقَى الْوَطَنُ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ، وَحُبُّهُ وَاجِبٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَمَكَانٍ،
قَالَ الشَّاعِرُ:

بِلَادِي وَإِنْ جَارَتْ عَلَيَّ عَزِيزَةٌ وَأَهْلِي وَإِنْ ضَنُّوا عَلَيَّ كِرَامٌ