

العائلة الجزائرية أيام الثورة

قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة . سلمى : وماذا حدث فيها يا جدتي ؟

الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين فإذا بنا نسمع طرقا على الباب : طرق طرق طرق ، هرع أبي إليه وقال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من واء الباب يردُّ عليه : افتح يا سي لخضر ، أنا أخوك محمد وهذان اثنان من الخاوة . فتح أبي الباب وعانق أخاه مقرران عناقا حارا ورحب بالمجاهدين قائلا : أهلا وسهلا بكم ، تفضلوا . ثم أحضرت أمي الطعام وقالت : هذه جفنة من الكسكس وهاتان قطعتان من اللحم ، وفي الصباح استيقظوا وصلّوا الفجر ، وشربوا القهوة . قال قائدهم : بارك الله فيك يا سي لخضر ، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية وودعهم أبي قائلا : رافقتكم السلامة ، حفظكم الله ونصركم .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: تتكون عائلتك من عدة أفراد، يلتقون في مناسبات عديدة، وتجمعهم علاقات الاحترام والتضامن. - ما الصفات التي يجب عليك التحلي بها في تعاملك معهم ومع جميع أفراد المجتمع؟ السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى. التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة. ما المناسبة التي احتفلنا بها الأيام الماضية؟	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي. العائلة الجزائرية أيام الثورة قالت الجدة : ذكرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة . سلمى : وماذا حدث فيها يا جدي ؟ الجدة : ذات ليلة ، كنا مجتمعين حول الكانون ، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين فإذا بنا نسمع طرقا على الباب: طرق طرق طرق ، هرع أبي إليه وقال : من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ فإذا بصوت خافت من واء الباب يردُّ عليه : افتح يا سي لخضر . أنا أخوك محمد وهذا اثنان من الخاوة. فتح أبي الباب وعانق أخاه مقرران عناقا حارا ورَّحَبَ بالمجاهدين قائلا : أهلا وسهلا بكم ، تفضلوا . ثم أحضرت أمي الطعام وقالت : هذه جفنة من الكسكس وهاتان قطعتان من اللحم ، وفي الصباح استيقظوا وصلّوا الفجر ، وشربوا القهوة . قال قائداهم: بارك الله فيك يا سي لخضر، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية وودعهم أبي قائلا: رافقتكم السلامة، حفظكم الله ونصركم. * تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة: - ما الذي تذكرته الجدة؟ ما الشيء الذي ذكرها في ذلك؟ في أي فصل حدثت القصة؟ - من الذي طرق الباب؟ لماذا كان يتحدث بصوت خافت؟ هل فتح الأب الباب؟ - ما الطبق الذي أعدته الأم للمجاهدين؟ * أجروا النص المنطوق: - المكان: أين كانت العائلة؟ المنزل - الزمان: متى؟ ليلة من ليالي الشتاء الباردة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الجدة - سلمى - سي لخضر - محمد - مقرران - خالتي ذهبية - المجاهدون - الأحداث: قدوم المجاهدين واستقبالهم من طرف العائلة وتقديم الطعام لهم ... - النهاية: شكر المجاهدين للعائلة على ضيافتهم ... * عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 42 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة. * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. التعاون - التكافل - التضحية في سبيل الوطن - التضامن خدمة للوطن - إكرام الضيف - التمسك بالدين ...	يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما. يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	يعيد سرد الأحداث.



الوحدة 3: عائلي تحتفل بالاستقلال

المقطع 2: العائلة

الميدان: التعبير الشفوي

الحصة: 2 المدة: 30د

المحتوى: العائلة الجزائرية أيام الثورة

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	بماذا ذكرت الليلة الباردة الجدة؟ - عم كان يحكي الأب؟ - من الذي طرق الباب؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 42، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. 2- الوصف التلقائي للمشهد: * ترك الحرية للتعبير. * انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:	
	الصورة الأولى: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما اسم هذه البناية؟ - أين تتواجد؟ - لماذا يذهب الناس إليه؟ - هل زرته من قبل؟	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
	الصورة الثانية: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف يبدو الشارع؟ - بماذا مزين؟ - هل ذهب التلاميذ إلى المدرسة؟ - ما هي المناسبات التي ترفع فيها الأعلام؟	
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (هـ) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الهاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

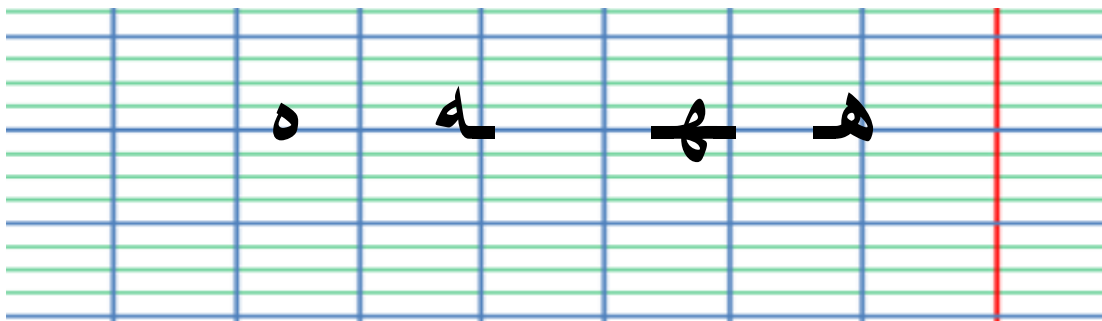
الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا تذكرت الجدة؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - في يوم الاستقلال من خرج إلى الشوارع؟ بماذا هتفوا؟ هتف الجميع تحيا الجزائر على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال هتف ب: صاح / الجميع ب: الرجال حذف كلمة: هتف / إضافة كلمة: حرة: هتف الجميع تحيا الجزائر حرة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة هتف على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود هـ / دـ / فـ المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى هـ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أبوه إن أمكن: أبوه، أخوه، عمه، جده .. العزل: ما الصوت الثاني في كلمة: الهواء؟ هـ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) هـ دية / بهاء / اتجاه الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة هدية بدون الصوت هـ دية تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: هـ د / م / س / د / م هـ د تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع هـ إلى الكلمة شـ...ق: شـهيق. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل د به في كلمة دواء / هواء التفيء: ما الكلمة التي تبتدى بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدى به الكلمات الأخرى: هدوء، هواء، ديك-2 التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: هتف الجميع تحيا الجزائر على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (البهاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف وورسمه.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الهاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت هـ في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (هاء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (هـ) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (هـ) في مواضع مختلفة بجميع صورته مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الهاء على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والاستثمار	الكتابة على كراريس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الهاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم حرف الهاء محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوي: العائلة + هذان - هاتان + أنا - نحن الحصة: 5 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف هذان - هاتان في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقاربن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - كيف استقبل سي لخضر أخاه محمد؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - في أي فصل حدثت القصة التي تذكرتها الجدة؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: هرع أبي إلى الباب - أنا أخوك محمد - بينما كان أبي يحدثنا عن المجاهدين - من أنت - فإذا بنا نسمع طرقا على الباب (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: هذان - هاتان بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 37) * هذان: يسأل الأستاذ التلاميذ: - عرف محمد بالمجاهدين، ماذا قال؟ هذان اثنان من المجاهدين. * هاتان: - ماذا قالت الأم عن اللحم؟ هاتان قطعتان من اللحم. تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: أشرت إلى زميليك ماذا تقول؟ أشرت على طاولتين، ماذا تقول؟ 3- أركب: أنا + نحن: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 43 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال. يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
	 1- ماذا يفعل الولدان؟ بماذا يمسكان؟ ماذا يرتديان؟	
	 2- من هؤلاء الأولاد؟ ماذا يرددون؟ (إدماج جزئي للصورتين)	
	 3- كيف يحيي الأطفال العلم؟ على ماذا تدل هذه التحية؟ (إدماج كلي)	
التدريب والاستثمار	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الهاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الهاء في مواضع مختلفة.	- يكتب. - يذكر.																
مرحلة بناء التعلم	* النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 44. في تحكي الجدة قائلة: في ذلك اليوم: فرحنا فرحا عظيما، خرجنا إلى الشوارع رجالا ونساء، نهتف بصوت واحد: تحيا الجزائر تحيا الجزائر.	يستمع.																
	- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف - يحمل الأستاذ الهاتف، ثم يسأل: ما هذا؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة هاتف. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة هاتف على السبورة منفصلة ها/ تَ/ فْ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة هاتف مشوشة: تَ/ ها / فْ/ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة هَلَالْ على السبورة منفصلة. - مطالبة المتعلمين بربط الكلمة ثم محاولة قراءتها - يكتب الأستاذ الكلمات: د (هدد) / دِيَّة (هدية) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.	يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
التدريب والاستثمار	أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْهَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ: <table><tr><td>هَيْثُمُ</td><td>هَارُون</td><td>نِهَادُ</td><td>هُدُوء</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>صُهَيْب</td><td>وُجُو ه</td><td>وَجْهٌ</td><td>رَهَف</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	هَيْثُمُ	هَارُون	نِهَادُ	هُدُوء					صُهَيْب	وُجُو ه	وَجْهٌ	رَهَف					- يرسم دائرة حول الحرف. - يكتبه.
هَيْثُمُ	هَارُون	نِهَادُ	هُدُوء															
.....																		
صُهَيْب	وُجُو ه	وَجْهٌ	رَهَف															
.....																		

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الهاء على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: هـ * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. حَمَلْ هَاشِمُ الْهَاتِفَ	يستمع. يلاحظ. يقراً. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ء) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الهمزة مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

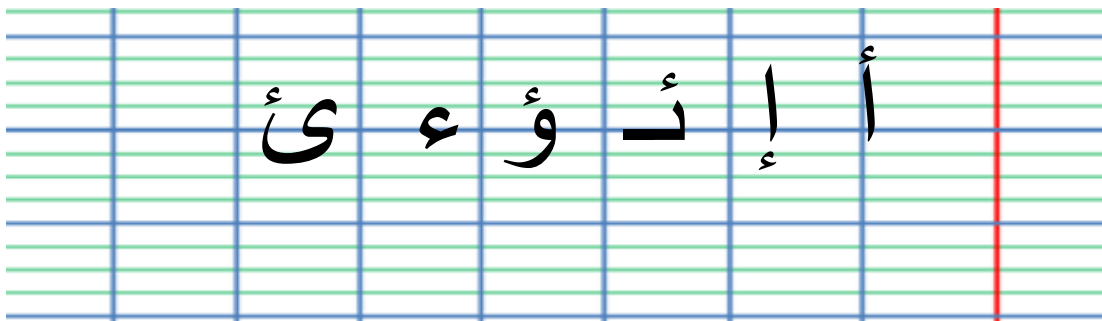
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما اليوم الذي حكى عنه الجدة؟ - بم كان يهتف الجميع؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ما هو واجب الأبناء؟ المساهمة في بناء الوطن على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال المساهمة ب: المشاركة/ الوطن ب: الجزائر حذف كلمة: بناء / إضافة كلمة: هذا: المساهمة في بناء هذا الوطن تحديد عدد كلمات الجملة، و محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة بناء على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود بـ / نا / ء المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ء المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة صفراء إن أمكن: زرقاء - حمراء - خضراء .. العزل: ما الصوت الثاني في كلمة: أصيل؟ أ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) أسنان / يئر / ماء الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة أقارب دون الصوت أ قَارِبْ تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ما / ء / سَ / سماء تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع إد إلى الكلمة ناس: إيناس . تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل ح بـ ء في كلمة سماح / سماء التفيء: ما الكلمة التي تبتدىء بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدىء به الكلمات الأخرى: أسد، أرنب، فهد. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: المساهمة في بناء الوطن على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الهمزة)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الهمزة في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ء في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ء) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرأ.
مرحلة بناء التعليمات	- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ء) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الهمزة على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والاستثمار	الكتابة على كراريس القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الهمزة ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.	يرسم حرف الهمزة محترما الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت الهمزة في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة الهمزة على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الهمزة في مواضع مختلفة.	يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلمات	* النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 44. الجنة: نعم هذه مناسبة عظيمة، نحيا كل عام بفخرواعتزاز، ويبقى واجبكم يا أبنائي، المساهمة في بناء هذا الوطن وحمايته. - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف - يشير الأستاذ إلى أذنه، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة أذن. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مائدة على السبورة منفصلة ما / د / نذ / ة - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة أسنان مشوشة: ننا / ن / أسد - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ الكلمات: حَمْدُ (أحمد) / ذِ بَّ (ذئب) / ما... (ماء) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ الهمزة: أَصِيلُ هَدِيلُ رَوْفُ سَمَاءُ	يلون.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثالث.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا طلبت الأم من سعاد؟ - هل أطاعت سعاد أمها؟ - ما رأيك في تصرف سعاد؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 46. - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - بماذا تنصح الأم ابنتها؟ - ماذا يقول الأب لابنه؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ. طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ وَالْتِزَامٌ وَيَقِينِ قَالَهُ الْعَالَمِينَ مَنْ بَنَاتٍ وَبَنِينَ فَهُمَا رَمَزَا حِينِ كُلُّ بَارٍ بِهِمَا طَاعَتِي لِلْوَالِدَيْنِ فَإِنِّي الْيَوْمَ مَدِينِ رَمَزُ أَخْلَاقٍ وَدِينِ بِسْنَا هَذِي الْأَمِينِ قَدْ دَعَانَا أَجْمَعِينَ لِاحْتِرَامِ الْوَالِدَيْنِ وَعَطَاءِ كُلِّ حِينِ فِي جَنَانِ الْخَالِدِينَ وَاجِبٌ عِنْدِي ثَمِينِ لَهُمَا طَوْلُ الشَّيْنِ - طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الثالث من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب فَهُمَا رَمَزَا حِينِ كُلُّ بَارٍ بِهِمَا وَعَطَاءِ كُلِّ حِينِ فِي جَنَانِ الْخَالِدِينَ	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع. يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والاستثمار	يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثالث. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يسمع. يقرأ. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف.
القيم: يعزّز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا تذكرت الجدة؟ ما الشيء الذي جعلها تتذكر ذلك؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعليمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 44 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ مع من يجلس الأولاد؟ أين؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. نهتف = نصيح / استرجعت = استعادت.... طرح أسئلة حول فهم النص - من التي تحكي في النص؟ كيف عبر الناس عن فرحتهم؟ ماذا ردّدوا؟ ما الذي كان يرفرف؟ أين؟ كيف نحى هذه المناسبة العظيمة؟ ما هو واجب كل مواطن نحو بلاده؟ استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. الحفاظ على الوطن - حب الوطن - الاعتزاز والفخر بالوطن - التضحية في سبيل الوطن ...	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يسمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يأثر رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 23. ■ أَرْتَبِ الْجَمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ : ... نَهْتَفُ تَحِيًّا الْجَزَائِرِ. ... فَرِحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا. ... وَاجِبُكُمْ هُوَ بِنَاءُ هَذَا الْوَطَنِ. ... خَرَجْنَا كُلُّنَا إِلَى الشَّوَارِعِ. ■ أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ : إِسْتَرْجَعْتُ = إِسْتَعَادْتُ أَوْ إِسْتَمَرَّتْ أَوْ إِسْتَخْرَجْتُ	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة الهمزة على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: أ * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكرسي. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. أُمِّي إنسانة رائعة	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكرسي.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكرسي بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																				
مرحلة بناء التعلم والتدريج والاستثمار	ألعاب شفوية: - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: هذان / هاتان. ألعاب كتابية: - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table><tr><td>أَصِيلُ</td><td>هُدُوءٌ</td><td>إِسْرَاءُ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات: <table><tr><td>تَا / ذُ / أُسْدُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>هَ / وَجْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>تَ / فُ / هَا</td><td>.....</td></tr><tr><td>زَا / جَ / زُ / نْ</td><td>.....</td></tr></table> 3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الهاء بالأحمر والهمزة بالأخضر: <table><tr><td>شهد</td><td>أيوب</td><td>هاجر</td><td>إياد</td><td>رهف</td><td>أنسام</td></tr></table>	أَصِيلُ	هُدُوءٌ	إِسْرَاءُ				تَا / ذُ / أُسْدُ		هَ / وَجْ		تَ / فُ / هَا		زَا / جَ / زُ / نْ		شهد	أيوب	هاجر	إياد	رهف	أنسام	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	أَصِيلُ	هُدُوءٌ	إِسْرَاءُ																			
	تَا / ذُ / أُسْدُ																					
هَ / وَجْ																						
تَ / فُ / هَا																						
زَا / جَ / زُ / نْ																						
شهد	أيوب	هاجر	إياد	رهف	أنسام																	
التدريج والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																				