

المقطع: الأول النشاط: تربية إسلامية

المستوى: الثالثة ابتدائي

الميدان: مبادي، في العقيدة والعبادات

الأستاذة:

المحتوى: الوضوء

رندة بصباح

الهدف التعليمي: يتعرف على الوضوء وكيف يقوم به ودوافعه وشروطه

مؤشرات  
التقويم

## الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

السياق: الصلاة ركن من أركان الإسلام.

يتذكر  
ويجب

مرحلة  
الإنطلاق

التعليمية: كم يصلي المسلم من مرة؟ ماذا يجب أن يفعل قبل الصلاة؟ بماذا يتوضأ؟

يقرا القصة  
ويفهم  
معناها

الحصة الأولى: • فتح الكتاب ص. 2 وقراءة التمهيد من طرف المتعلمين



المسلم التنظيف يحبه الله تعالى والناس جميعا، فالنظافة من الإيمان، ومن مظاهر النظافة في الإسلام

الوضوء للصلاة حتى تكون صحيحة.

• من خلال الأسئلة الموجهة نصل بالمتعلمين:

- المسلم من صفاته النظافة لأن النظافة من الإيمان

- الوضوء هو عمل عبادي وفي نفس الوقت يؤدي للنظافة

- الوضوء شرط لصحة الصلاة

الإطلاع على الآية القرآنية والحديث الشريف وقراءتهما وشرح معانيهما

- ماذا طلب الله منا قبل الصلاة؟

- هل أوجب الله علينا المضمضة؟

- هل يجوز الصلاة دون وضوء؟

- كم يتوضأ المسلم من مرة؟

- متى يجب الوضوء؟

- ما هي فوائد الوضوء؟

- بم يتوضأ المسلم؟ ما هو الماء الصالح؟

قراءة الآية من قبل بعض التلاميذ

حل أنشطة التعلم ثم التصحيح الجماعي والفردى

العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:

قبل الصلاة أتوضأ بالماء الطاهر، وبعد الوضوء أتشهد وأقول:

اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين

يجيب  
عن  
الأسئلة



يقول نبينا الكريم «لا تقبل صلاة

أحدكم حتى يتوضأ» حديث شريف

ينجز  
الأنشطة

يستنتج



ينجز

الحصة الثانية:

1. يكتب عبارات الوضوء في الصفحة 2 تحت

الصور المناسبة

في الصفحة

تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر

2. يستظهر الآية القرآنية المدونة

مرحلة  
الإستثمار

المقطع: الأول النشاط: تربية موسيقية المستوى: الثالثة ابتدائي  
 الميدان: التذوق الموسيقي\* الأنشطة التربوية  
 المحتوى: التشكيلية الثلاثية\* أنشودة ألا طيري عاصفيري  
 الهدف التعليمي: يتعرف على التشكيلية الثلاثية انطلاقاً من الاستماع  
 ويؤدي الأنشطة التربوية

المراحل

## الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

مؤشرات  
التقويم

يتذكر  
ويجب

• عرف التشكيلية الثنائية

مرحلة  
الإنطلاق

النشاط الأول:

تسميع التلاميذ نماذج مختلفة من أنواع الموسيقى عن طريق الهاتف او الحاسوب .  
 . عود مع الناي ، ناي و دربوكة .....  
 - يسأل الأستاذ : ما هي الآلات التي استمعتم إليها ؟  
 - ما هي العائلات التي تنتمي إليها ؟  
 - ما هو عدد الآلات في كل مقطوعة ؟  
 - تسميع التلاميذ عدة مقاطع ودعوتهم إلى اكتشاف المقطوعات التي تتشكل  
 من ثلاث آلات موسيقية تعزفها فرقة مكونة من 3 عازفين.  
 الوصول بالتلميذ إلى الخلاصة

يوظف  
مكتسباته  
القبلية

يتعرف  
على  
التشكيلية  
الثلاثية

تعلمت:

التشكيلية الثلاثية هي كل جملة موسيقية تعزفها فرقة مكونة من عازفان اي  
 3 آلات موسيقية .

مرحلة بناء التعلمات

النشاط الثاني: - عرض أنشودة ألا طيري عاصفيري كاملة



يؤدي  
أنشودة  
ألا  
طيري  
عاصفيري

أداء البيت الأول من أنشودة الماء  
 ترديد المقطع فردي ثم جماعيا  
 تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه

مرحلة  
الإستثمار





المقطع: الأول  
النشاط: تربية تشكيلية  
المستوى: الثالثة ابتدائي  
الميدان: الرسم والتلوين  
المحتوى: الألوان الباردة  
الهدف التعليمي: يتعرف ويميز الألوان الباردة ويلون نموذجا فنيا

مؤشرات  
التقويم

## المراحل

### الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يتذكر  
ويجيب

- ماهي الالوان الحارة
- الشمس أو القمر من الألوان الحارة؟
- الفلفل الأخضر أو الفلفل الأحمر من الألوان الحارة؟

مرحلة  
الإطلاق

يلاحظ  
ويعبر

### النشاط الأول: تعليق الصور على السبورة



#### لاحظ الصورة 01

ما هو لون البحر؟

بماذا تشعر عندما تنظر إلى البحر؟  
عندما تسبح في فصل الصيف؟ بماذا تشعر؟  
إذن: اللون الأزرق يوحي لنا بالبرودة. هل هو أساسي أم ثانوي؟

#### لاحظ الصورة 02

ما هو لون الغابة؟

بماذا تشعر عندما تذهب للغابة؟  
اللون الأخضر بما يشعركم؟ هل هو لون أساسي أم لون ثانوي؟

#### لاحظ الصورة 03

هذه زهرة الخزامى ما هو لونها؟

هل تشعر بالهدوء و الانتعاش عند رؤيتها و شمها؟

هل اللون البنفسجي لون أساسي أم ثانوي؟

مناقشة التلاميذ للتوصل إلى فقرة تعلمت

لماذا نسمي اللون الأزرق واللون الأخضر واللون البنفسجي بالألوان الباردة؟

#### تعلمت:

الألوان الباردة: أو الهادئة هي الألوان التي توحى حسيًا وانفعاليًا بالبرودة الانتعاش

اللون الأزرق واللون الأخضر و اللون البنفسجي

- عرض الدائرة اللونية والتمييز بين الألوان الحارة والألوان الباردة



يجيب  
عن  
الأسئلة

يستنج  
الألوان  
الباردة

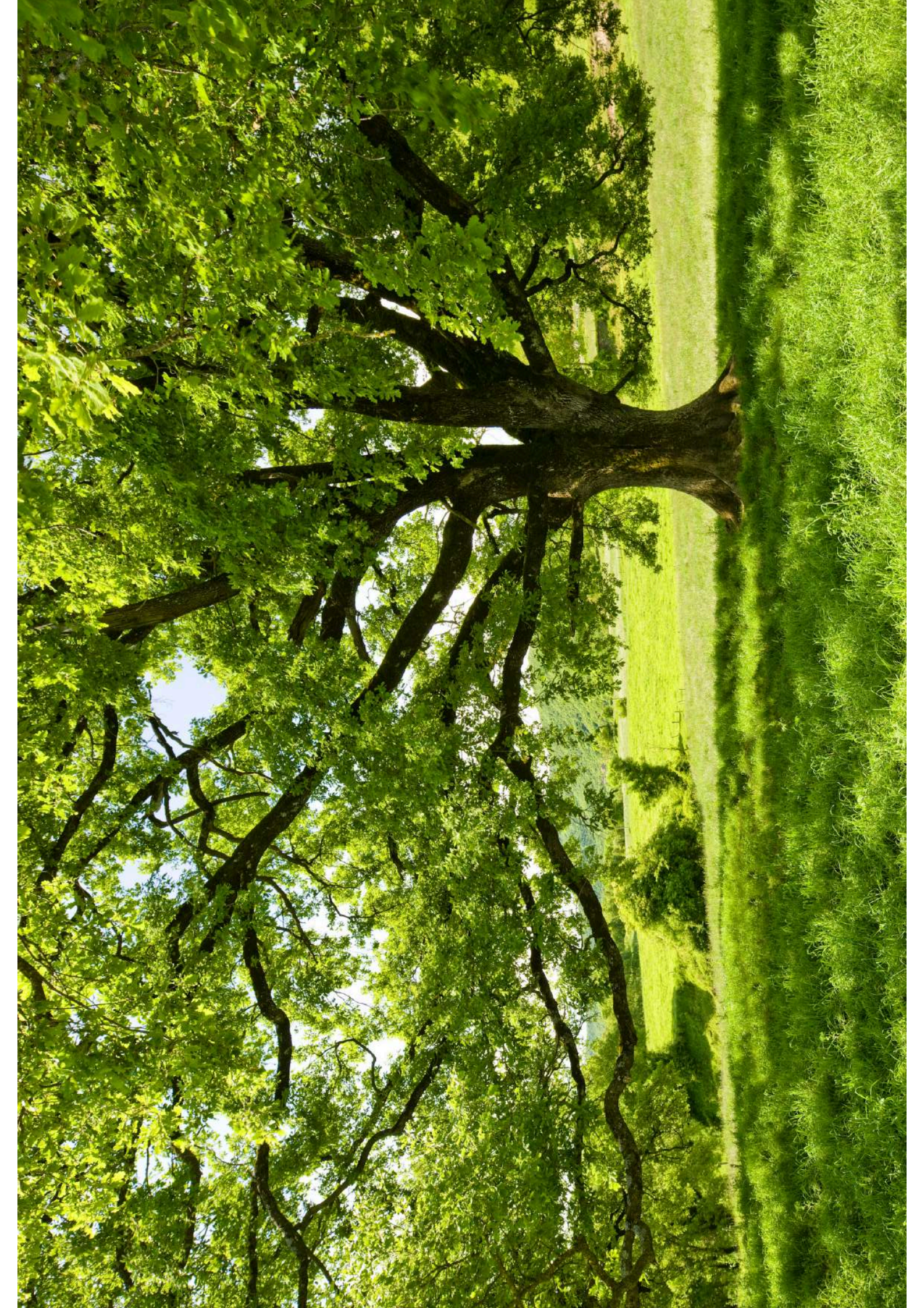
يلون

- ينجز عملا فنيا مستعملا الألوان الباردة

مرحلة  
الإستثمار

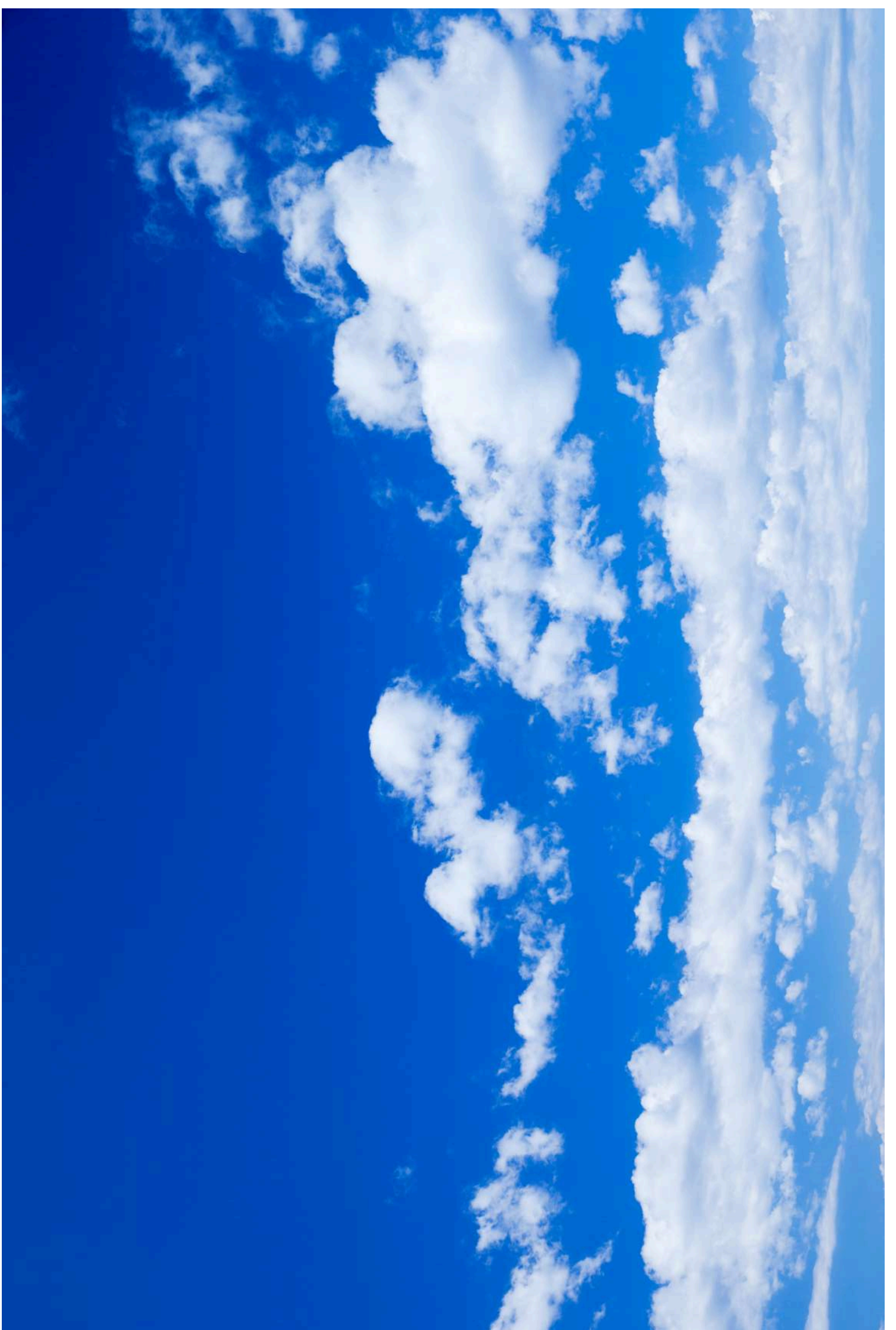






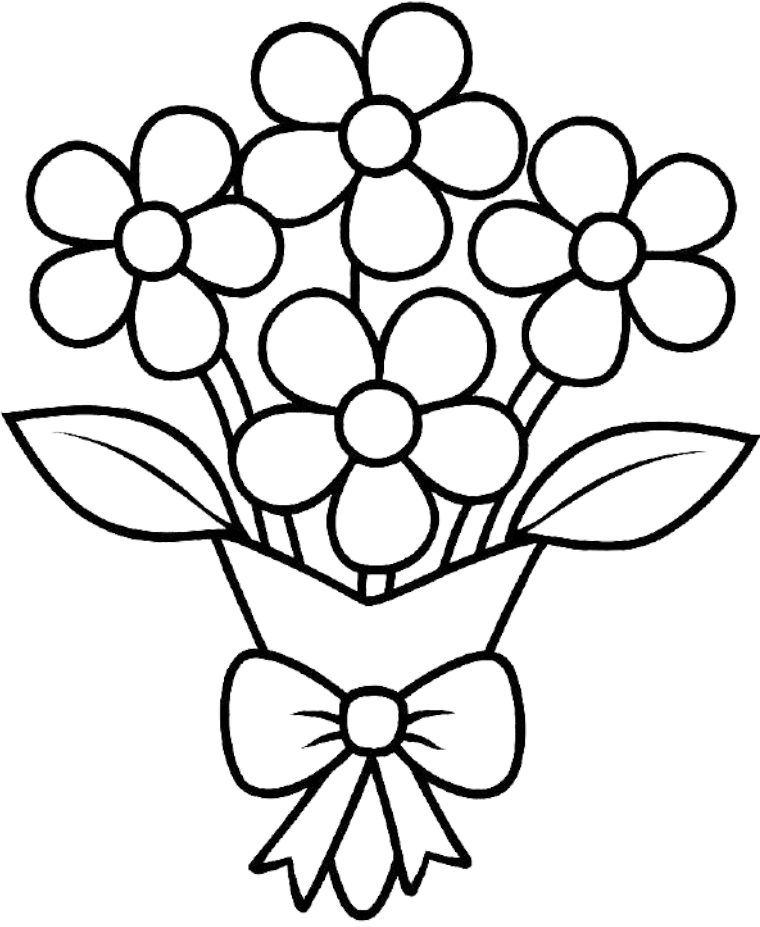




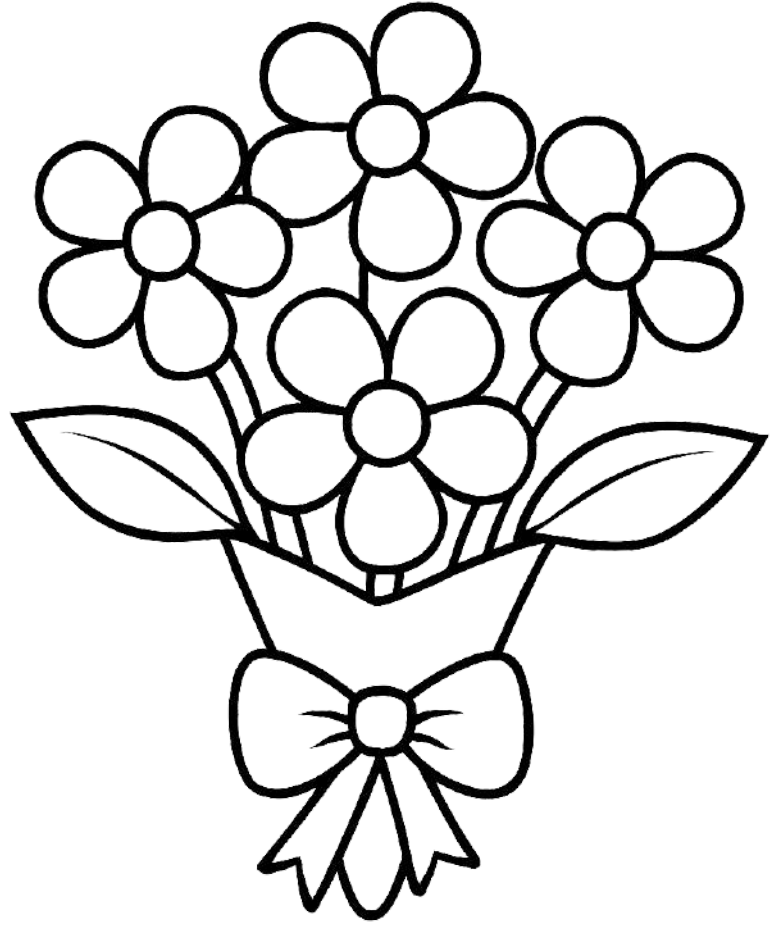




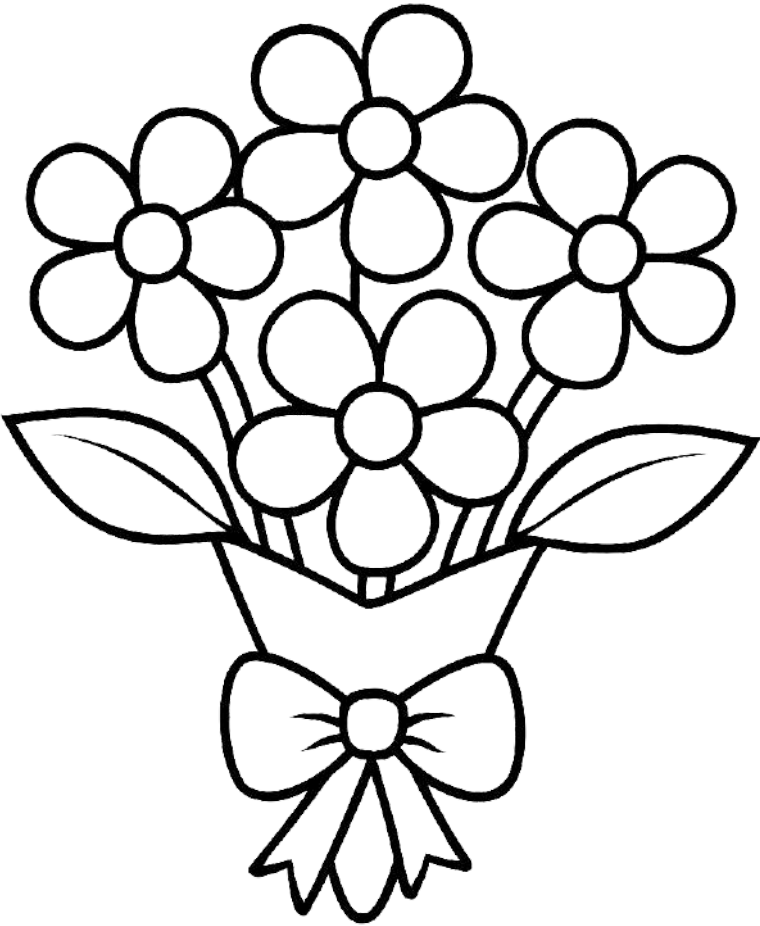
ألون بالألوان الباردة



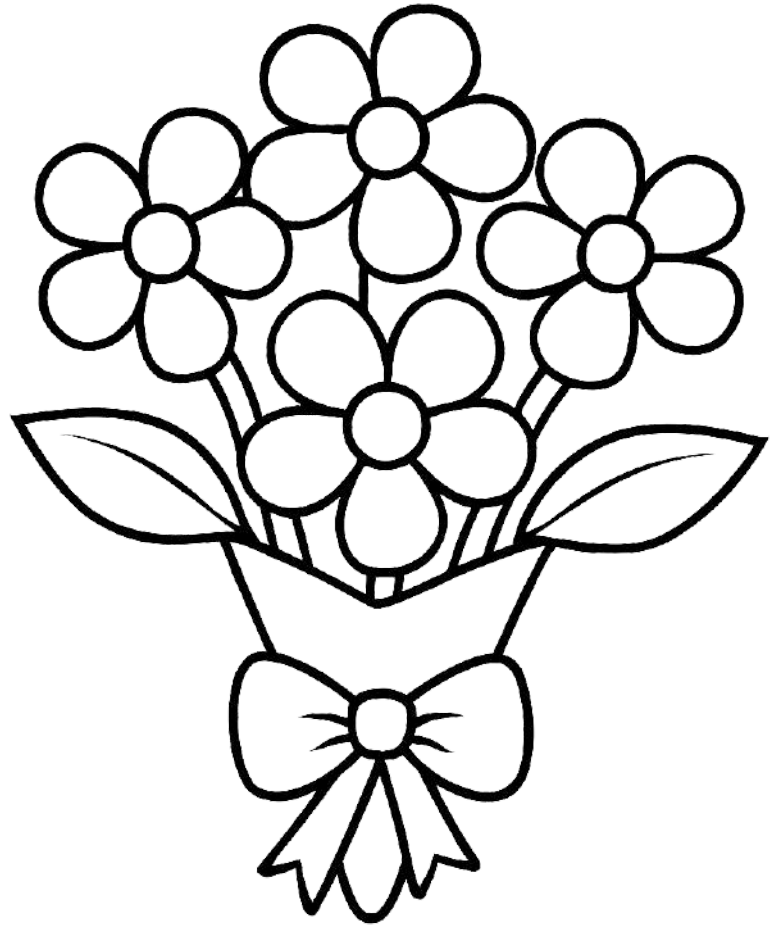
ألون بالألوان الباردة



ألون بالألوان الباردة



ألون بالألوان الباردة



المستوى: الأمانة ابتدائي

النشاط: ت

المقطع: الثاني

الميدان:

المحتوى:






الهدف التعليمي:

الأستاذة: لمة م

مؤشرات  
التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مرح الاجر	مرح الاجر
يتسر ي	لنشأ الأو : 
ي الأسئلة	النشأ الثاني 
و تسائط	النشأ الال : 
ت و	النشأ الراج : 
	النشأ الال : 
	مرح الاجر



المقط : الثاني  
النشاط: تربية علمية  
المستوى: الثالثة ابتدائي  
الميدان: الإنسان والمحيط  
المحتوى: التغذية عند الحيوان  
الهدف التعليمي: التعرف على الأنظمة الغذائية للحيوانات «الأنظمة الغذائية»  
الأستاذة: رندة بصباح

المراحل

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

مؤشرات  
التقويم

مرحلة  
الإطلاق

يتذكر  
ويجب

- صنف الحيوانات حسب طريقة إرتكازها بطة غزالة فأر
- ماذا يحب الأسد أن يأكل؟

مرحلة بناء  
التعلميات

يلاحظ  
ويجب

- تقرأ المعلمة فقرة سأتعلم وتطلب من المتعلمين قراءتها مرتين أو ثلاثة
  - بين لمروءة ما هو الغذاء الذي ستقدمه للغزالة!
  - النشاط الأول: أصنف الحيوانات حسب نظام غذائها
  - نفتح الكتاب ص 35 \* 36 ونلاحظ الصور
  - ننجز بطاقة ونكتب فيها لائحة الأغذية الذي يتناولها كل من:
- القط \* البقرة \* الأرنب \* الثعلب  
طرح أسئلة أخرى:

- 1 - لِمَاذَا تُعْرَفُ الْبَقْرَةُ بِأَنَّهَا حَيَوَانٌ عَاشِبٌ وَيُعْرَفُ الْقِطُّ بِأَنَّهُ حَيَوَانٌ آكِلُ اللَّحْمِ ؟
- 3 - يَتَغَلَّبُ التَّعْلَبُ عَلَى أَغْذِيَةٍ نَبَاتِيَّةٍ ، عَلَى الْبُدُورِ وَعَلَى حَيَوَانَاتٍ صَغِيرَةٍ فَكَيْفَ نَسَمِّي نِظَامَهُ الْغِذَائِيَّ ؟
- 4 - اذْكَرْ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى عَاشِبَةً وَحَيَوَانَاتٍ أُخْرَى آكِلَةَ اللَّحْمِ .

النشاط الثاني: أكتشف بعض السلوكيات الغذائية

- تقرأ المعلمة الفقرة ص 37 وتطلب من المتعلمين قراءتها مرتين أو ثلاثة
- ما هي الحواس التي يستعملها كل حيوان للحصول على غذائه؟
- اذكر الحطوات التي يتبعها الثعلب للحصول على غذائه
- سم كل سلوك غذائي؟

تعلمت:

تُصَنَّفُ الحيواناتُ إلى ثلاثة أنواع رئيسية بناءً على غذائها:  
العاشبة (آكلات العشب):

الغذاء: نباتات فقط (أعشاب، ثمار، بذور).

مثال: الأبقار، الأرانب، الغزلان.

اللاحمة (آكلات اللحوم):

الغذاء: حيوانات أخرى فقط (لحوم، أسماك، حشرات).

مثال: الأسود، الصقور، الضفادع.

آكلات كل شيء (الكاشة):

الغذاء: مزيج من النباتات والحيوانات معاً.

مثال: الدببة، الخنازير،

السلوك الغذائي: هو الإجراءات التي يتبعها الحيوان ليحصل على طعامه.

يلاحظ  
ويجب

يستنتج

ينجز

- حل نشاط أتحقق من معلوماتي

مرحلة  
الإستثمار

## صنف في جدول

الدَّبَّ \* النَّمْر \* البَقْرَة \* الكَلْب \* الخَرْوف \*  
القِرْد \* القِرْش \* القُنْفُذ \* العَرَّال

حيوانات كائشة	حيوانات عاشبة	حيوانات لاحمة

## صنف في جدول

الدَّبَّ \* النَّمْر \* البَقْرَة \* الكَلْب \* الخَرْوف \*  
القِرْد \* القِرْش \* القُنْفُذ \* العَرَّال

حيوانات كائشة	حيوانات عاشبة	حيوانات لاحمة

## صنف في جدول

الدَّبَّ \* النَّمْر \* البَقْرَة \* الكَلْب \* الخَرْوف \*  
القِرْد \* القِرْش \* القُنْفُذ \* العَرَّال

حيوانات كائشة	حيوانات عاشبة	حيوانات لاحمة

## صنف في جدول

الدَّبَّ \* النَّمْر \* البَقْرَة \* الكَلْب \* الخَرْوف \*  
القِرْد \* القِرْش \* القُنْفُذ \* العَرَّال

حيوانات كائشة	حيوانات عاشبة	حيوانات لاحمة



