


| | |
|---|---|
| <p>المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية</p> <p>الميدان :فهم المنطوق و التعبير الشفوي</p> <p>النشاط :فهم المنطوق + تعبير شفوي</p> <p>المحتوى :إدماج</p> | <p>الثالثة ابتدائي</p> <p>الأسبوع :2/1</p> <p>الحصة : 01</p> <p>المدة : 1سا</p> |
| <p>الهدف التعليمي: يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية. يعبر شفويا انطلاقا من سندات مختلفة .</p> | |
| <p>المراحل</p> | <p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p> |
| <p>مرحلة الانطلاق</p> | <p>تطرقنا في الأسابيع الماضية إلى ثلاثة قصص من يذكرنا بعناوين هذه القصص ؟ كبش العيد – عرس الجارة – عند بائع الحلويات</p> |
| <p>مرحلة بناء التعلم</p> | <p>أستعمل الصيغة :</p> <p>مؤشرات زمنية: أعبر عن المشاهد باستعمال (بعدما – لما – عندما) ص 18 :</p> <div>    </div> <p>الظروف الدالة على المكان : أبحث عن إجابة الصحيحة في النص ص 22 :</p> <p>• وَقَفَتِ الْأُمُّ : على يمين زُهَيْر / على يسار زُهَيْر / بجانب زُهَيْر</p> <p>• جَلَسَ زُهَيْر : وَسَطَ الْمَدْعَوَات / أَمَامَ الْمَدْعَوَات / على يسار الْمَدْعَوَات</p> <p>الأسماء الموصولة: أكمل حسب المثال ص 26 :</p> <p>• الْهَدِيَّةُ (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ) ← • أَعْطَيْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لِأُمِّي .</p> <p>• الزَّائِرُ (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ) ← •</p> <p>• الْعَمَّالُ (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ) ← •</p> <p>• بِلَادِي (الَّتِي – الَّذِي – الَّذِينَ) ← •</p> <p>أنتج شفويا : (السندات في آخر الملف)</p> <div>    </div> <p>• ما هي المناسبة التي تعبر عنها كل صورة ؟</p> <p>• كيف تحتفلون بهذه المناسبات :</p> <p>عيد الأضحى – حفل الزفاف – شهر رمضان</p> <p>• هل تعرف مناسبات أخرى ؟ تحدّث عنها</p> |
| <p>الاستثمار</p> | <p>أنجز مشروعي: ص 40 تفويج التلاميذ (حسب قرب الحي أو المنطقة ...)</p> <p>شرح طبيعة المشروع و مناقشة موضوعه و مراحل فخطوات إنجازهِ</p> |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|-----------|--------------------------|--------------|-----------------------------------|------------|-----------------------------|--------|--|--|--|
| المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية | | الثالثة ابتدائي | | | | | | | | | | |
| الميدان : فهم المكتوب | | الأسبوع : 2/1 | | | | | | | | | | |
| النشاط : الظواهر المدروسة | | الحصة : 02 | | | | | | | | | | |
| المحتوى : إدماج | | المدة : 1سا | | | | | | | | | | |
| الهدف التعليمي: يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة. | | | | | | | | | | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | | | | | | | | | | | |
| مرحلة الانطلاق | ما اسم نصوص القراءة التي درسناها في الأسابيع الماضية ؟ يذكر أسماء النصوص العيد – ختان زهير – التاجر والشهر الفضيل | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعليمات | أقيم تعليماتي : يختار المعلم أنشطة الظواهر التي سجّل فيها صعوبة (بمثابة معالجة خاصة لنظام الدوامين) جمع المذكر السالم ص18: □ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَنَاطِيدِ حَسَبَ الْجَدُولِ الْمُوَالِي . <table><tr><td>مفرد</td><td>جمع المذكر السالم</td></tr><tr><td>مَسَافِرُونَ</td><td>مَمَرَّضَات</td></tr><tr><td>زَائِرُونَ</td><td>مُصَلُّونَ</td></tr><tr><td>رَجُلٌ</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | | مفرد | جمع المذكر السالم | مَسَافِرُونَ | مَمَرَّضَات | زَائِرُونَ | مُصَلُّونَ | رَجُلٌ | | | |
| | مفرد | جمع المذكر السالم | | | | | | | | | | |
| | مَسَافِرُونَ | مَمَرَّضَات | | | | | | | | | | |
| | زَائِرُونَ | مُصَلُّونَ | | | | | | | | | | |
| | رَجُلٌ | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| جمع المؤنث السالم ص22: تفتحت فأعجبت بجمالها حطّت في المطار . أحبّ اللّعب ب جمع المؤنث التكمير ص26: □ حَوِّلْ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ : <table><tr><td>كَبَشٌ</td><td>رئيس</td></tr><tr><td>مَصْنَعٌ</td><td>جزيرة</td></tr><tr><td>طَالِبٌ</td><td>رسول</td></tr></table> | | كَبَشٌ | رئيس | مَصْنَعٌ | جزيرة | طَالِبٌ | رسول | | | | | |
| كَبَشٌ | رئيس | | | | | | | | | | | |
| مَصْنَعٌ | جزيرة | | | | | | | | | | | |
| طَالِبٌ | رسول | | | | | | | | | | | |
| اسم الفاعل ص26: □ أَكْمِلْ حَسَبَ الْمِنْوَالِ : <table><tr><td>الَّذِي وَصَلَ</td><td>التي ضحكك</td></tr><tr><td>الَّذِي صَدَقَ الْقَوْلَ</td><td></td></tr><tr><td>الَّذِي نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ</td><td></td></tr><tr><td>الَّتِي وَقَفَتْ بِالْبَابِ</td><td></td></tr></table> | | الَّذِي وَصَلَ | التي ضحكك | الَّذِي صَدَقَ الْقَوْلَ | | الَّذِي نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ | | الَّتِي وَقَفَتْ بِالْبَابِ | | | | |
| الَّذِي وَصَلَ | التي ضحكك | | | | | | | | | | | |
| الَّذِي صَدَقَ الْقَوْلَ | | | | | | | | | | | | |
| الَّذِي نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ | | | | | | | | | | | | |
| الَّتِي وَقَفَتْ بِالْبَابِ | | | | | | | | | | | | |
| الاستثمار | أنجز مشروعي: ص40 إنجاز بطاقة الدعوة (في المنزل) ينجز | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------|-----------|---------------|--|--|--|
| المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية | | الثالثة ابتدائي | | | | | |
| الميدان :فهم المكتوب | | الأسبوع: 2/1 | | | | | |
| النشاط : قراءة + الظواهر المدروسة | | الحصة : 03 | | | | | |
| المحتوى : إدماج | | المدة : 1سا | | | | | |
| الهدف التعليمي: يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة. | | | | | | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | | | | | | |
| مرحلة الانطلاق | فتح الكتاب المدرسي ص 39 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص في رأيك ، ما هي المناسبة التي يتحدث عنها النص ؟ | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلم | قراءة : • قراءة جهرية للمعلم تليها قراءة بعض التلاميذ | | | | | | |
| | <div><div></div><div>عاد الأب إلى البيت وملايح السُرور باديةً علي وجهه ثم قال : نَجَحَ مَرْوَانُ بنَ عَمِّكُمْ وَأَصْبَحَ طَبِيبًا ، سوف نَذْهَبُ لِتَهْنِئَتِهِ . في الْمَسَاءِ ذَهَبْنَا فَوَجَدْنَا الْعَمَّاتِ والأَعْمَامَ وَالْجِيرَانَ يُسَارِعُونَ إلى تقديم التَّهْنِائِي ، بَارَكْتَ لِمَرْوَانَ قائلًا : أريدُ أن أَكُونَ ناجِحًا مِثْلَكَ ، فماذا كُنْتَ تَفْعَلُ ؟ أَجابَنِي : كُنْتُ أَنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ لِلْأَسَاتِذَةِ ، ولا أَتَغَيَّبُ ولا أَقْصُرُ في واجباتي وأنْظِمُ وَقْتي بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ ، وأثناءَ الْحِوَارِ قاطعنا أباي قائلًا : النَّجَاحُ رَغْبَةُ كُلِّ إنْسانٍ ، فالْفَلَاحُونَ يَفْرَحُونَ بِالنَّجَاحِ يَوْمَ الْخِصَادِ وَالْمُعَلِّمُونَ يَفْرَحُونَ بِنَجَاحِ تَلَامِيذِهِمْ وعندما يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ وَيَزْدَهَرُ نَفْرَحُ جَمِيعًا بِالنَّجَاحِ .</div></div> | | | | | | |
| | حول الفهم : | | | | | | |
| | 1 ما هي المناسبة التي تحدث عنها النص ؟ | | | | | | |
| | 2 أسباب كثيرة ساهمت في نجاح مروان ، اذكر منهما سببين . | | | | | | |
| 3 متى يفرح المعلمون ؟ | | | | | | | |
| 4 اشرح الكلمة التالية من النص وضعها في جملة : أصغي = | | | | | | | |
| حول اللغة : | | | | | | | |
| 1 استخرج من النص ما يلي : | | | | | | | |
| <table><tr><td>اسم فاعل</td><td>جمع تكسير</td><td>جمع مذكر سالم</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | اسم فاعل | جمع تكسير | جمع مذكر سالم | | | |
| اسم فاعل | جمع تكسير | جمع مذكر سالم | | | | | |
| | | | | | | | |
| 2 حوّل الكلمات التالية إلى جمع مؤنث سالم : طبيب - واجب - ناجح . | | | | | | | |
| 3 أكمل الفراغات مستعملًا (سوف - التي - بعدما - الذين) : | | | | | | | |
| عائلة مروان هي استقبلت الضيوف ، و حضرت حفل التهنئة قلت في نفسي أدرس و أجتهد لأنّ أبي أكد لي أن يتعبون ويكدون لا بد أن ينجحوا ويفرحوا بنجاحهم . | | | | | | | |
| 4 أكمل رسم حرف التاء في الكلمات التالية : | | | | | | | |
| مسطر .. - تو .. - نجيبا .. حديق .. | | | | | | | |
| ☺ الصّحيح يسعدني ، والخطأ مقبول ويرضيّني ، لكن لا تترك السؤال دون جواب ☺ | | | | | | | |
| الاستثمار | أنجز مشروع: ص 40 إنجاز بطاقة الدعوة (في المنزل) | | | | | | |
| ينجز | | | | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| المقطع التعلّمي : الحياة الاجتماعية | | الثالثة ابتدائي |
| الميدان : فهم المكتوب + التعبير كتابي | | الأسبوع : 2/1 |
| النشاط : تصحيح الوقفة | | الحصة : 04 |
| المحتوى : إدماج | | المدة : 1سا |
| الهدف التعليمي: يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة. | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none">• كيف عاد الأب للمنزل؟• اذكر أسباب نجاح مروان .• ما سبب فرحته ؟• متى يفرح الجميع ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلم | <p>تصحيح الوقفة الإدماجية :</p> <p>تصحيح الوقفة التقويمية بمعية التلاميذ (الوقوف على بعض الأخطاء)</p> <p>تصحيح التعبير :</p> <ul style="list-style-type: none">• ترتيب أحداث القصة• الإشارة إلى الأخطاء المرتكبة من حيث المنهجية (علامات الوقف – البياض - ...)• كتابة القصة مرتبة مع احترام المنهجية <p>_____ في منتصف شهر رمضان قرر عماد أن يصوم فطلب من أمه أن توقظه ليتسحر مع الصائمين .</p> <p>_____ فرحت أمّه وقالت له : "سنحضر حفلة بمناسبة صيامك لأول مرة و سندعو أحوالك و أعمامك للإفطار معنا " . وخلال النهار شعر عماد بالجوع وصار يتشهى الطّعام فنصحته أمه أن يشغل نفسه ، لينسى الجوع والعطش ، فراح يلعب حتى تعب و نام . ولما استيقظ وجد المنزل يعج بالضيوف . رحّب بالجميع ثم دخل المطبخ وراح يتفقد الطّعام وهوّ يقول : " أم ، ما أشهى أطباقك يا أمّي ! " . عندما أعلن المؤذن وقت الإفطار قالت العائلة بصوت واحد : " تقبّل الله صيامك يا عماد " . تناول عماد حبات التّمر واللبن وهو يشعر بسعادة غامرة .</p> <p>_____ بعدما تناول الجميع الحلوى سلموا عماد هدايا كثيرة ، مكافأة له على صبره و تحمّله الجوع</p> <p>قراءة بعض نماذج التلاميذ و الثناء على أصحاب أحسن التعابير .</p> | يصحح أخطاءه |
| | الاستثمار | <p>أنجز مشروعي: استلام المشاريع المنجزة و مناقشتها و تقييمها</p> <p>تعلق أحسن الأعمال على جدارية القسم</p> |

| | | |
|---|---|------------------|
| المقطع التعليمي : الأول | | الثالثة ابتدائي |
| الميدان : الأعداد والحساب | | الأسبوع : 2/1 |
| النشاط : رياضيات | | الحصة : 02+01 |
| المحتوى : منهجية حل مشكلات (1) | | المدة : 1سا و30د |
| الهدف التعليمي: يطبق قواعد حل المشكلات في تسهيل عملية الحل. | | |
| المراحل | الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني : فكك الأعداد التالية بالجمع : (على الألواح) 232 / 987 / 105 / 660 ... | |
| مرحلة بناء التعلمات | 2.اكتشف:عرض المشكلة : • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص36 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث : يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . الحوصلة والتأسيس : في أي مشكلة ، أختار السؤال حسب المعطيات والعمليات المناسبة لحل الوضعية. 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) 4.تعلمت: | |
| |  | |
| |  | |
| | <p>في مُشْكِلَةٍ، نَجِدُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتِ (المُعْطِيَّاتِ) وَالسُّؤالِ أَوْ الأَسْئَلَةَ الَّتِي تَتَطَلَّبُ إِجْرَاءَ حِسَابَاتٍ لِلإِجَابَةِ عَلَيْهَا . يُمْكِنُ أَنْ تَرِدَ المُعْطِيَّاتُ فِي نَصٍّ أَوْ جَدْوَلٍ أَوْ رَسْمٍ .</p> | |
| | التدريب والاستثمار | |
| التدريب والاستثمار | الحصة الثانية :أتمرن : الكتاب المدرسي (ص37): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي | |

| | | |
|--|---|------------------|
| المقطع التعلّمي : الثاني (تهيئة الملعب) | | الثالثة ابتدائي |
| الميدان : جميع الميادين | | الأسبوع: 2/1 |
| النشاط : رياضيات | | الحصة : 04+03 |
| المحتوى :الوضعية الانطلاقية (02) | | المدة :1سا و 30د |
| الهدف التعليمي: يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات . | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | الإجابة على أسئلة الوضعية الانطلاقية (1) الإجابة على مهمات الوضعية ، تصحيح جماعي ثم فردي و المصادقة على الإجابات الصحيحة و الثناء على أصحابها. | |
| مرحلة بناء التعلّمات | 2.الوضعية الانطلاقية 02 : عرض الوضعية: (المصادقة على جميع إجابات المتعلمين ، الصحيحة منها و الخاطئة) شارك أحمد ورفاقه عمال البلدية في تهيئة الملعب تحضيراً لإقامة دورة في كرة قدم بين الأحياء . المهمة 01 : لتسطير الميدان ، أحضر رفاق أحمد كيساً من الجبس . • ما هو وزنه ؟ المهمة 02 : يتسع الملعب لـ 3000 متفرج ، فإذا كان عدد الأماكن في المدرجات الخضراء هو 1200 و عدد المدرجات البيضاء هو 1100 . • احسب عدد الأماكن في المدرجات الحمراء . المهمة 03 : المباراة الافتتاحية حضرها 1205 مناصراً من حي 20 أوت ، وحضرها 1198 مناصراً من 5 جويلية • قارن بين عدد المناصرين لكلّ حي . | |
| | المهمة 04 : المكان الذي تنفذ منه ضربة الركنية يجب أن يكون على شكل زاوية قائمة . • كيف يشكّلها أحمد ورفاقه ؟ المهمة 05 :أكمل الجدول التالي بـ : 7 – 105 – 11 – 68 المهمة 06 : رفع مناصرو الفريقين شعارات للروح الرياضية ، لو كنت مشجعاً لأحد الفريقين • ماذا ستكتب على لافتة التشجيع؟ | |
| التدريب والاستثمار | ينجز | |

| | | |
|--|---|------------------|
| المقطع التعلّمي : الأول | | الثالثة ابتدائي |
| الميدان : مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات | | الأسبوع : 2/1 |
| النشاط : تربية إسلامية | | الحصة : 03+02+01 |
| المحتوى : الوضوء | | المدة : 1ساو30د |
| الهدف التعلّمي: يتعرف على الوضوء وطريقة أدائه ودوافعه وشرطه لصحة الصلاة ويدعم ذلك. | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | كم عدد أركان الإسلام ؟ ما هو ثاني هذه الأركان ؟ ماذا يجب علينا القيام به قبل الصلاة ؟ | |
| مرحلة بناء التعلّمات | الحصة الأولى : تلاوة السورة : فتح الكتاب على (ص17) . قراءة صامتة للسند . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي: | |
| | <div><div>يَتَأَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ</div><div>1. متى تكون الصلاة صحيحة ؟ هل نقوم بغسل كامل الجسم قبل الصلاة ؟ ما هي الأعضاء التي نقوم بغسلها ؟ ماذا نستعمل في الوضوء ؟</div></div> | |
| | <div><div>ما هو موقف النبي – عليه الصلاة و السلام ممن يصلي دون وضوء ؟ متى يجب أن نتوضأ ؟ (البول – الغائط – النوم – الريح ...)</div><div>يقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم : " لا تقبل صلاة من أحدث حتى يتوضأ " حديث شريف</div></div> | |
| | الحصة الثانية : ممارسة أنشطة التعلم: 1) أربط بين العبارة وما يناسبها تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى <div>• لا يقبل الله صلاتي إلا بالوضوء . • للوضوء أفعال وكيفية خاصة به • إذا حافظت على الوضوء أكون دائما نظيفا .</div> | |
| توزيع سند على المتعلمين يتضمن الآية ، وطريقة الوضوء ، والدعاء بعده | | |
| التدريب والاستثمار | الحصة الثالثة : • يستظهر التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم ▪ أنحقق من تعلماتي ص30/29 • يضع العبارة الصحيحة والمناسبة لكل صورة | |
| يسترجع مكتسباته. | | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| المقطع التعلّمي : الثاني | | الثالثة ابتدائي |
| الميدان : الإنسان و المحيط | | الأسبوع : 2/1 |
| النشاط : تربية علمية | | الحصة : 02+01 |
| المحتوى : الأنظمة الغذائية | | المدة : 1سا |
| الهدف التعلمي : يتعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة عند الحيوان . | | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| رحلة الانطلاق | أكمل الجدول بوضع الغذاء المفضل لكل حيوان مما يأتي : ص35 الحيوان : الديك الرومي – الثعلب – المعزاة الغذاء المفضل : حيوانات صغيرة – عشب – حبوب | |
| مرحلة بناء التعلّمات | الحصة الأولى سأتعلم : ص36 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ . النشاط الأول: أصنّف الحيوانات حسب نظام غذائها : تحليل الوثيقة 1 ص 37/36 : السند 1 : على ماذا تتغذى البقرة ؟ • البقرة من الحيوانات عاشبة لأنها تتغذى على العشب فقط . السند 2 : على ماذا يتغذى الثعلب ؟ • الثعلب من الحيوانات الكالشة لأنها تتغذى على العشب و اللحم . السند 3 : على ماذا يتغذى القط ؟ • القط من الحيوانات اللاحمة لأنها تتغذى على اللحم فقط . السند 4 : على ماذا يتغذى الأرنب ؟ ضمن أي مجموعة نصنف الأرنب إذا ؟ النشاط الثاني : أكتشف بعض السلوكات الغذائية : ص37 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ . • ما هي الحواس التي يعتمدها الثعلب للحصول على غذائه ؟ • كيف يحصل الأرنب على غذائه ؟ ما تعلمته : تصنّف الحيوانات حسب نظام غذائها إلى : حيوانات عاشبة : تقتات على العشب دون سواه مثل : البقرة – الزرافة – الغزالة – الفيل – الحصان ... حيوانات لاحمة : هي التي تتغذى على اللحوم مثل : الأسد – الضبع – النسر – القرش – الكلب ... حيوانات كالشة : تتغذى على مصدرين من الغذاء (نباتي و حيواني) مثل : الثعلب – القرد – الديك – الخنزير - النفاذ ... | |
| | الحصة الثانية: أتحقق من تعلماتي: ص39 1- يقترح لكل حيوان أغذية مناسبة 2- يحدد النظام الغذائي لكل حيوان . | |
| التدريب والاستثمار | يسترجع مكتسباته و يوظفها | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| المقطع : الأول | | الثالثة ابتدائي |
| الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع | | الأسبوع: 2/1 |
| النشاط : تربية موسيقية | | الحصة : 01 |
| المحتوى : العزف المنفرد - المقطع الثالث من النشيد الوطني - | | المدة : 30 د |
| الهدف التعليمي: يتعرف على العزف المنفرد عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة. | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | ماذا نقصد بالتشكيكة الموسيقية ؟ استظهار جماعي للمقطع الثالث من النشيد الوطني | |
| مرحلة بناء التعلّمات | المرحلة الأولى : يتم تسميع التلاميذ شريطين لعزف منفرد وعزف جماعي من خلال مشغل ما . • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت إنسان يغني ؟ • هل هناك عزف ؟ كم عدد الآلات الموسيقية ؟ يتوصل من خلال ذلك إلى أن العزف المنفرد : كل مقطوعة موسيقية تؤديها آلة موسيقية واحدة تسمى عزف منفرد المرحلة الثانية : كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده | |
| | <div>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب فاستعدي.. و خذي منا الجواب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدو .. فاشهدو .. فاشهدوا</div> | |
| التدريب والاستثمار | • أداء المقطع الثالث آداء سليما • ترديد المقطع فرديا • استظهار منفرد للمقطع الثالث من النشيد الوطني | |

فَرْحَةُ الْعَائِلَةِ



عَادَ الْآبُ إِلَى الْبَيْتِ وَمَلَامَحَ
السُّرُورِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ قَالَ :
نَجَحَ مَرْوَانُ بْنُ عَمِّكُمْ وَأَصْبَحَ طَبِيبًا ،
سَوْفَ نَذْهَبُ لِتَهْنِئَتِهِ . فِي الْمَسَاءِ
ذَهَبْنَا فَوَجَدْنَا الْعَمَّاتِ وَالْأَعْمَامَ

وَالْجِيرَانَ يُسَارِعُونَ إِلَى تَقْدِيمِ التَّهْنِائِي ، بَارَكْتَ لِمَرْوَانَ

قَائِلًا : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَاجِحًا مِثْلَكَ ، فَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ ؟ أَجَابَنِي : كُنْتُ أَنْصِتُ بِاهْتِمَامٍ
لِلْأَسَاتِذَةِ ، وَلَا أَتَعَيَّبُ وَلَا أَقْصُرُ فِي وَاجِبَاتِي وَأُنْظِمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمُذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ ، وَأَثْنَاءَ
الْحِوَارِ قَاطَعْنَا أَبِي قَائِلًا : النَّجَاحُ رَغْبَةٌ كُلِّ إِنْسَانٍ ، فَالْفَلَاحُونَ يَفْرَحُونَ بِالنَّجَاحِ يَوْمَ
الْحَصَادِ وَالْمُعَلِّمُونَ يَفْرَحُونَ بِنَجَاحِ تَلَامِيذِهِمْ وَعِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ وَيَزْدَهَرُ نَفْرَحُ
جَمِيعًا بِالنَّجَاحِ .

حول الفهم :

1. مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا النَّصُّ ؟
2. أَسْبَابُ كَثِيرَةٌ سَاهَمَتْ فِي نَجَاحِ مَرْوَانَ ، أذكر مِنْهَا سَبْعِينَ .
1. 2.

3. مَتَى يَفْرَحُ الْمُعَلِّمُونَ ؟
4. اشرح الكلمة التالية مِنَ النَّصِّ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ :
أُصْغِي = الجملة :

حول اللغة :

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

| اسمُ فاعِلٍ | جمعُ تَكْسِيرٍ | جمعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ |
|-------------|----------------|------------------------|
| | | |

2. حوّل الكلمات التالية إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ سَالِمٍ :

- طَبِيبٌ ← - وَاجِبٌ ← - نَاجِحٌ ←
3. اكْمِلْ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعْمِلًا (سَوْفَ - الَّتِي - بَعْدَمَا - الَّذِينَ) :

عَائِلَتُهُ مَرْوَانَ هِيَ اسْتَقْبَلَتِ الضُّيُوفَ ، وَ حَضَرَتْ حَفْلَ التَّهْنِئَةِ قُلْتُ فِي نَفْسِي أَذْرُسُ وَ أَجْتَهِدُ لِأَنَّ أَبِي
أَكْدَى لِي أَنَّ يَتْعَبُونَ وَ يَكْدُونُ لَأَبْدَ أَنْ يَنْجَحُوا وَ يَفْرَحُوا بِنَجَاحِهِمْ .

4. اكْمِلْ رَسْمَ حَرْفِ النَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
مِسْطَر .. - ثُو .. - نَجِيئًا .. - حَدِيقَ ..