

السنة الرابعة

المقطع الثالث : الهوية الوطنية الوحدة الأولى : الحنين إلى الوطن

المقطع الثالث		
لغة عربية		المحور
النص المقروء	النص المسموع	
الحنين إلى الوطن	<u>بعيدا عن أرضي</u>	الهوية الوطنية
الأمير عبد القادر	الأمير عبد القادر	
الزائر العزيز	مطار مصطفى بن بولعيد	
المشروع : إنجاز بورترية عن شخصية وطنية		
المهمات : 1 - يتحدث عن مساوئ الهجرة بعيدا عن الوطن . 2 - يُميز الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية : الأمير عبد القادر . 3 - يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة وتضحيات المجاهدين إبان الثورة . 4 - ينجز بورترية لشخصية جزائرية خدمت الوطن . 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .		

بعيدا عن أرضي

ما أبشع الكسكسي الذي نأكله هنا في هذا المطعم الباريسي ! ، إنه عبارة عن ماء ودقيق ورغم ذلك فإنه سيكون غدائي غدا لأنني أشتاق إلى رؤية تلك الوجوه السمرء التي جاءت مثلي يشدّها الحنين إلى (البلاد) .

سئمت العيش في ديار الغرب، سأرجع إلى وطني وسوف أبني بيتا هنالك في أرض الشمس، في أرض الدفاء ، سأبنيه هنالك مع النقاء والظهر والنور.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقيه الأم للمقطع الأول "الهوية الوطنية". التناوّر مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ماذا يمثل وطنك بالنسبة لك؟ ما هو واجبك نحو وطنك ؟ من ضحى لأجل استقلاله ؟</p> <p>أذكر بعض الشهداء الذين تعرفهم ؟ ماذا يمثل يوم 17 أكتوبر ؟</p> <p>طرح المهمة الأولى:- يتحدث عن مساوئ الهجرة بعيدا عن الوطن</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه												
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 44 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ</p> <p>- طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟</p> <p>ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th></tr><tr><td>يرويها</td><td>يسقيها</td><td>الألفة</td><td>المودة ، التقارب</td></tr><tr><td>نَهْرٌ غَزِيرٌ</td><td>نَهْرٌ كَثِيرُ الْمِيَاهِ</td><td>الأنزجة</td><td>الليمون الهندي</td></tr></table> <p>مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : عم يتحدث النص؟</p> <p>أين كان يسكن محمود؟ صف المدينة التي كان يسكن فيها .</p> <p>إلى أي مكان رحل؟</p> <p>- حدد الفكرة الرئيسية للنص؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>كيف أصبحت ظروف عيش محمود وأسرته؟</p> <p>ما هو شعور محمود بعد مغادرة وطنه؟</p> <p>متى يشتد حنينه إلى وطنه؟</p> <p>أين تقع كندا؟ وكيف هو الشتاء فيها؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>- لو كنت مكان محمود، كيف ستعبّر عن حنينك لوطنك؟.</p> <p>تخيل أن محمود زار الجزائر بعد سنوات. كيف ستكون مشاعره وما الذي سيقوله لأصدقائه؟؟</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>انجاز أيقونة أثري لغتي ص 45</p>	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	يرويها	يسقيها	الألفة	المودة ، التقارب	نَهْرٌ غَزِيرٌ	نَهْرٌ كَثِيرُ الْمِيَاهِ	الأنزجة	الليمون الهندي	يجب على الاسئلة لبناء النص يكشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها											
يرويها	يسقيها	الألفة	المودة ، التقارب											
نَهْرٌ غَزِيرٌ	نَهْرٌ كَثِيرُ الْمِيَاهِ	الأنزجة	الليمون الهندي											
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 28	يجيب عن الأسئلة												

شرح المفردات الصعبة

حنين جارف: شوق كبير	أنغام مطربة: ألحان شجية
اجتاح: انتشر	ينبوع: جدول كثير الماء
تتوق: تشتاق	تنساب: تجري
يحدّق: يتأمل	تشقّ: تخرق
الألفة: المحبة	السخية: الكريمة
السراء: الأفراح	الأترجة واليوسفي: فواكه من الحمضيات
الضراء: الأحزان	لا تضاهيه: لا تماثله
صخب: فوضى	
رُقراق: متألّى	

أثري لغتي – علامات الترقيم:

. " " توضع بينهما ما نقله بنصه دون تغيير → علامة التنصيص

. ! توضع بعد كلام فيه تعجب → علامة التعجب

. ؟ توضع في نهاية الجملة التي نستفهم بها → علامة استفهام

. : توضعان قبل القول → النقطتان

. . توضع للدلالة على تمام المعنى → النقطة

. ، توضع بين الجمل مترابطة المعنى → الفاصلة

المستوى الحرفي

- ◀ عم يتحدث النص؟
- يتحدث النص عن محمود وهو جزائري مغترب في كندا.
- ◀ أين كان يسكن محمود؟ صف المدينة التي كان يسكن فيها .
- كان يسكن في مدينة شمال الجزائر، وهي مدينة تطل شمالاً على بحر أزرق رقرقت تلاعب أمواجه الشاطئ.
- ◀ إلى أي مكان رحل؟
- رحل إلى كندا.

المستوى الاستنتاجي

- ◀ كيف أصبحت ظروف عيش محمود وأسرته؟
- أصبحت حسنة.
- ◀ ما هو شعور محمود بعد مغادرة وطنه؟
- يشعر بالحنين إلى وطنه.
- ◀ متى يشتد حنينه إلى وطنه؟
- في أيام البرد والشتاء القاسية.
- ◀ أين تقع كندا؟ وكيف هو الشتاء فيها؟
- في شمال أمريكا، الشتاء بها قاسٍ.

المستوى النقدي

- ◀ ما هو الفرق بين الحياة في بلاد الغرب والحياة في الوطن؟
- رغم الظروف المادية الحسنة في بلاد الغرب، إلا أن الحياة في الوطن أفضل بين الأهل والأصحاب.
- ◀ ما هي العبرة المستخلصة من النص؟
- حبّ الوطن يملأ قلوبنا في كل مكان نرحل إليه.

المستوى التذوقي

- ◀ غير العبارة (حنين جارف اجتاح نفسه) بعبارة أخرى من إنشائك
- اشتياق عارم يسري في نفسه ويملاً قلبه.
- ◀ ما هو شعورك اتجاه محمود المغترب؟
- أشعر بالأسى والحزن لحاله.
- ◀ هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟ ولماذا؟
- حقيقية لأنها ممكنة الحدوث.
- ◀ هل هي سعيدة أم حزينة؟
- حزينة لأنها تصف معاناة المغتربين في بلاد الغرب.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما رأي الكاتب في الكسكسي الذي يأكله في المطعم الباريسي؟ ولماذا يتناوله رغم ذلك؟ - كيف يعبر الكاتب عن شوقه إلى وطنه؟ وما الذي يشده إلى العودة؟ - ما الذي يجعل الكاتب يشعر بالسأم من العيش في ديار الغربية؟ - ما الصورة التي رسمها الكاتب عن وطنه؟ وما الكلمات التي استخدمها للتعبير عن ذلك؟ - كيف يخطط الكاتب لمستقبله عند العودة إلى وطنه؟ - ما المعاني من الجمل التالية: "أرض الشمس" و"أرض الدفاء" و"النقاء والطهر والنور" في النص؟ - من يتحدث في النص الذي سمعته ؟ * شخص مغترب *شخص يعيش على أرض الوطن <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فرديا من طرف المتعلمين</p> <p>حب الوطن – الاعتزاز بالوطن – الاشتياق و الحنين للوطن</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>التعبير عن المشهد :</p> <p>عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة: ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل هناك شخص وحيد جالس في المطعم ؟ - كيف تبدو ثيابهم؟ - هل هؤلاء سكان أصليون أم مغتربون؟ - هل الاغتراب أمر سهل أم لا 	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه



بعيدًا عن أرضي

ما أبشع الكسكسيّ الذي نأكله هنا في هذا
المطعم الباريسيّ! إنه عبارة عن ماءٍ ودقيق،
ورغم ذلك فإنّه سيكون غذائيّ غدًا لأنني
أشتاق إلى رؤية تلك الوجوه السمراء التي
جاءت مثلي يشدّها الحنين إلى البلاد.

سئمتُ العيش في ديار الغربّة، سأرجع
إلى وطني، سوف أبني بيتًا هناك في أرض
الشمس، في أرض الدفاء، سأبنيه هناك مع
النقاء والطهر والنور.

السنة الرابعة المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي(03): الهوية الوطنية

النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الميدان : فهم المنطوق

الموضوع : حروف الاستقبال

مؤشرات الكفاءة : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - في أي بلد كان يعيش الرجل المغترب ؟ - ماذا كان يتمنى؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- ماذا سيفعل الكاتب عندما يرجع إلى وطنه ؟</p> <p>- أين سيبنيه ؟</p> <p>- سأرجع الى وطني و سوف ابني بيات.</p> <p>- سأبنيه هنالك مع النقاء.</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- متى سيرجع الكاتب إلى أرض الوطن ؟ ومتى سيبنى بيتا هناك؟</p> <p>- هل سيرجع أولا إلى أرض الوطن ثم يبني بيته أم العكس؟</p> <p>- " سد " هل تفيد المستقبل القريب أم البعيد؟ وسوف؟</p> <p>" ما هي حروف الاستقبال؟</p> <p>تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>الاستنتاج: سد وسوف حرفان يفيدان الاستقبال الزمني لحدوث الفعل المضارع والفرق بينهما: سد تفيد المستقبل القريب / سوف تفيد المستقبل البعيد.</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل التالية باستخدام "السين" أو "سوف" مع الفعل المضارع المناسب:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ أزورك في نهاية الأسبوع. 2. _____ نبدأ الدراسة غداً في الصباح الباكر. 3. _____ تعود الطيور إلى أعشاشها بعد الشتاء. 4. _____ يحقق المجتهدون أهدافهم قريباً. 5. _____ ننتقل في رحلتنا الصيفية بعد شهر. <p>المرحلة الثانية:</p> <p>- تحدث عن الصور مستعملاً حروف العطف.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>• عَبَّرَ بِاسْتِعْمَالِ س - سَوْفَ مِثْل: سَوْفَ أَنْجِزُ بَحْثًا عَنِ الشَّهِيدَةِ مَرْيَمَ بوعُتُورَةَ فِي ذِكْرِ الْأَحْتِفَالِ بَعِيدِ الثَّوْرَةِ.</p> <p>(إِنْجَازُ بَحْثٍ / الْأَحْتِفَالُ بَعِيدِ الثَّوْرَةِ) (الَلْعَبُ / سُقُوطُ الثَّلْجِ) (حُلُّ الْوَاجِبَاتِ / الْعُودَةُ مِنَ الْمُدْرَسَةِ)</p> <p>(الْأَجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ / تَطْوِيرُ الْوَطَنِ) (الْعِنَايَةُ بِالْوَالِدَيْنِ / الْكِبَرِ).</p> <p>• كَوْنٌ جَمَلًا أُخْرَى مُسْتَعْمَلًا س - سَوْفَ .</p> </div>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويا) وانتاج جمل تتضمن الصيغ	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

السنة الرابعة المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج شفوي

المقطع التعليمي(03): الهوية الوطنية

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الوطن

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من سنداته. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحنين إلى الوطن شعور إنساني نبيل ينبع من أعماق القلب، حيث يظل الوطن حاضراً في الوجدان مهما بعدت المسافات ومرت الأيام ! كيف شعر محمود في الغربة ؟ ماذا عنك هل ستشتاق إلى وطنك إن اغتربت ؟	يستذكر ويجب
مرحلة بناء التعلمات	دعوة التلاميذ إلى فتح الكتب و ملاحظة الصور في كتاب التلميذ ص 44 او توفيرها على السبورة <u>الصورة الأولى :</u> ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ كيف تجد الطبيعة في الجزائر من خلال الصورة هل الجزائر غني بهذه المناظر ؟ كيف تشعر حين ترى مثل هذه المناظر في بلدك؟ <u>الصورة الثانية:</u> - ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ - هل لديك مثل هذه العائلة ؟ هل تجتمعون ؟ - كيف تكون أجواء هذه اللمة ؟ - هل ستفتقد هذه الأجواء إن فارقت عائلتك ؟ <u>الصورة الثالثة:</u> ماذا تشاهد في الصورة؟ - ماذا يمثل هذا الاحتفال ؟ - كيف هي الأجواء السائدة فيه ؟ - ما هو العلم الذي يرفرف في الصورة؟ - من الذي ضحى من أجل هذا الوطن ؟ مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..	يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
الاستثمار	الربط بين المشاهد وإنتاج فقرة شفويا	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

أنتج شفهيًا – الصفحة 43

ما أروع المناظر الطبيعية في وطني !
فالجزائر تزخر بطبيعة خلابة من حقول
واسعة و مراعي خضراء و غابات كثيفة،
حيث الهواء النقي و النسيم العليل.

كما أن الأعياد الدينية و الأفراح في وطني
لها طابع مميز، حيث أن مجتمعنا لا يزال
يحافظ على الترابط الأسري، فالعائلات
الجزائرية تجتمع في كل المناسبات
السعيدة، و كلها فخر باللباس التقليدي
و الأطباق الأصلية.

و ما أروع احتفالاتنا في المناسبات
الرياضية كفوز المنتخب الوطني، حيث
نخرج إلى الشوارع حاملين الرايات
الوطنية و كلنا اعتزاز بها.

كم أحب وطني الجزائر، بلد المليون
و نصف المليون شهيد.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ما هو البلد الذي سافر إليه محمود ؟ لماذا ؟ - إلى ماذا اشتاق هناك ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 45 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 46)</p> <p>المستوى التنوّقي: كيف ساهمت الصور الحسية (مثل "نسيم الورد" و"صوت الأمواج") في إيصال مشاعر محمود؟</p> <ul style="list-style-type: none"> اقترح نهاية مختلفة للنص تُظهر تحوّلًا في شعور محمود تجاه كندا. ما العبارة التي تراها أكثر أهمية عند قراءتك للنص؟ ولماذا؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف هو الشتاء في بلاد الشمال ؟ كيف هو منزل محمود ؟ كيف هي الشمس في بلادنا؟ - الشتاء بارد في بلاد الشمال. - شمس بلادنا دافئة . <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حددوا نوع الكلمة التي ابتدأت بها الجمل؟ كيف نسمي الجملة التي تبتدأ باسم؟ - تحديد مكونات الجملة الاسمية: مبتدأ وخبر - ماهي الحركة التي تظهر آخر المبتدأ والخبر - ماهي الحركة التي تظهر آخر المبتدأ والخبر ؟ يقود المعلم التلاميذ إلى إعراب جملة اسمية <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>أثبت: الجملة الاسمية : الجُملة الاسميّة هي كلّ جُملةٍ تبدأ باسمٍ مثل: الدّراسة مُمتعةٌ.</p> <p>تتكوّن الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما: المُبتدأ : هو الاسمُ الذي نبدأُ به الجُملة.</p> <p>الخبر : يُخبرنا عن المُبتدأ، وبه يتمّ معنى الجُملة.</p> <p>➤ المُبتدأ والخبر دائماً مرفوعان.</p> <p>نموذج للإعراب: الشَّمْسُ دافِئَةٌ</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشَّمْسُ: مُبتدأٌ مرفوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ • دافِئَةٌ: خبرٌ مرفوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ </div>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الجملة الفعلية و أقسامها</p> <p>ينتج جملا</p> <p>يثبت</p>
الاستثمار	<p>التمرين الأول: أضع سطرًا تحت المبتدأ و سطرين تحت الخبر</p> <ol style="list-style-type: none"> أَرْضُ الْوَطَنِ غَالِيَةٌ. النَّهْرُ الْعَذْبُ نِعْمَةٌ. الْوُرُودُ زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ. <p>التمرين الثاني: أضع الإشارة (×) أمام الجُملة الإسميّة</p> <ul style="list-style-type: none"> • عَطَرَ الزُّهُورُ مَنَعِشَ. • تَنَضَّجُ الشَّمْسُ الثِّمَارَ . * يَسْكُنُ الْوَطَنَ الْقَلْبُ . * سَهَرَاتُ الشِّتَاءِ فِي الْوَطَنِ دافِئَةٌ. 	<p>يجيب عن الأسئلة</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																									
مرحلة الانطلاق	- ما المصيبة التي حلّت ببيت حميد ؟ - من الذي تدخل لمساعدته ؟ هل توصلوا لحل مناسب؟	يفكر ويكتب																																									
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط الأول: - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 45 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، - وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. المستوى الابداعي: غير العبارة (حنين جارف اجتاح نفسه) بعبارة أخرى من إنشائك ما هو شعورك اتجاه محمود المغترب؟ هل هذه القصة حقيقية أم خيالية؟ ولماذا؟ هل هي سعيدة أم حزينة؟ حدد الأفكار الجزئية للنص. اقترح عنوانا آخر للنص. النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - هل عاد محمود إلى أرض الوطن ؟ لكن خديجة عادت ماذا نقول ؟ ماذا عن المغتربون؟ كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءة الجمل من طرف المعلم والمتعلمون. ■ ما نوع الكلمات الملونة ؟ كيف كتبت التاء فيها ؟ يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية. - ما هو زمن الأفعال الملونة في الجمل؟- ما هي الضمائر التي صرفت معها؟ - يقود المعلم التلاميذ إلى استبدال الضمائر مع بقية الأمثلة. - يقود المعلم المتعلمين إلى طريقة تصريف الفعل الماضي مع جميع الضمائر - هل تغير أول الفعل عند التصريف أم آخره؟ من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس. أثبت: أصرف الفعل "باع مع الضمائر"	يقرا قراءة صحيحة يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يميز علامات الوقف ويوظفه																																									
	<table><tr><th colspan="2">ضمائر المتكلم</th><th colspan="2">ضمائر المخاطب</th><th colspan="2">ضمائر الغائب</th></tr><tr><td>أنا</td><td>بعت</td><td>أنت</td><td>بعت</td><td>هو</td><td>باع</td></tr><tr><td>نحن</td><td>بعنا</td><td>أنت</td><td>بعت</td><td>هي</td><td>باعت</td></tr><tr><td></td><td></td><td>أنتما</td><td>بعتما</td><td>هما</td><td>باعا</td></tr><tr><td></td><td></td><td>أنتما</td><td>بعتما</td><td>هما</td><td>باعتا</td></tr><tr><td></td><td></td><td>أنتم</td><td>بعتم</td><td>هم</td><td>باعوا</td></tr><tr><td></td><td></td><td>أنتن</td><td>بعتن</td><td>هن</td><td>باعن</td></tr></table>	ضمائر المتكلم		ضمائر المخاطب		ضمائر الغائب		أنا	بعت	أنت	بعت	هو	باع	نحن	بعنا	أنت	بعت	هي	باعت			أنتما	بعتما	هما	باعا			أنتما	بعتما	هما	باعتا			أنتم	بعتم	هم	باعوا			أنتن	بعتن	هن	باعن
ضمائر المتكلم		ضمائر المخاطب		ضمائر الغائب																																							
أنا	بعت	أنت	بعت	هو	باع																																						
نحن	بعنا	أنت	بعت	هي	باعت																																						
		أنتما	بعتما	هما	باعا																																						
		أنتما	بعتما	هما	باعتا																																						
		أنتم	بعتم	هم	باعوا																																						
		أنتن	بعتن	هن	باعن																																						
الاستثمار	- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 21 . - أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس ● أُصْرِفُ عَلَى نَفْسِ الْمُنَوَالِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : رَكِبَ - سَكَنَ - ذَكَرَ . ● أُصْرِفُ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ : أَنْتُمَا (قَرَأَ) / نَحْنُ (نَجَحَ) / هُمَا (سَمَعَ) / أَنْتُنَّ (اجْتَهَدَ) / هُنَّ (لَعَبَ)	ينجز على دفتر الأنشطة																																									

السنة الرابعة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : محفوعات

المقطع التعليمي (03): الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أجمل الأوطان

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يمسرحها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: هي نبع الحنان، و شعاع الحب الذي ينير دروب حياتنا بلمسة يدها يزول التعب، وبصوتها تهدأ النفس وتطمئن. التعليمية: من هي أحب الناس إلى قلبك ؟ هل تحبها ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى. ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية. <div><p>أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ =</p><p>وطني لأنّك الروضة فيك القداسة والطهارة فيك المحبة والبساطة فيك المودة والرضى وطني ربيع دائم نجني الورود من الخمائل</p><p>الخضراء من جنات ربي إنها زادي و حبي شمعتان تيران دربي مغروستان بعّيق قلبي في ظله نسعى ونلهو كالفراش إليه نهفو</p><p>ديوان « أشعار من ذاكرة الوطن » - مسعد زياد</p></div>	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالاً
الاستثمار	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - بم شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟ - استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد؟ - كيف يكون الوطن ربيعاً دائماً ؟ - إذن، كيف يجب أن يكون شعوري اتجاه وطني؟ - نستخلص أن "حب الوطن من الإيمان" المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون التردد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب. - طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع - استظهار المحفوظة.	يستظهر

السنة الرابعة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : المطالعة

المقطع التعليمي(03): الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : العلم الوطني .

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<p>نص الوزينة 01 (الكتاب المدرسي ص 57)</p> <p>العلم الوطني</p> <p>يعودُ تاريخ العلم الوطني إلى أوائل القرن التاسع عشر، لكنه اكتسب شهرة واسعة بعد أن جعلته جبهة التحرير رمزا في كفاحها ضد الاستعمار .</p> <p>رمزية أشكال والألوان : الهلال و النجمة الخماسية يرمزان للإسلام ،أما اللون الأبيض فيرمز للسلام والنقاء و اللون الأخضر يرمز للإسلام وثروات البلاد ، واللون الأحمر يدل على دماء شهداء ثورة التحرير المجيدة . رفع العلم الوطني الحالي لأول مرة عام 1945 بخروج آلاف الجزائريين في مظاهرات سلمية للمطالبة بالاستقلال .</p> <p>- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان</p> <p>- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).</p> <p>- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها</p> <p>- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها .</p> <p>1. إلى أي فترة يعود تاريخ العلم الوطني؟</p> <p>2. ماذا جعل جبهة التحرير من العلم الوطني خلال كفاحها؟</p> <p>3. ما الذي يرمز إليه الهلال والنجمة الخماسية؟</p> <p>4. ماذا يرمز اللون الأبيض في العلم الوطني؟</p> <p>5. ماذا يدل اللون الأحمر في العلم الجزائري؟</p> <p>6. في أي سنة رُفِع العلم الوطني الحالي لأول مرة؟</p> <p>7. ما سبب خروج آلاف الجزائريين في مظاهرات سنة 1945؟</p> <p>- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <p>- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته</p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المكتوب : إلى ماذا كان يحقد محمود من النافذة ؟ - هل يسكن محمود في الجزائر الآن ؟ أين تسكن الجزائر ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول : اقرأ كل جملة و حدد كل منطقة :</p> <p>أ- / هذا وصف للوحدات رائعة من وطني اكتشفها: - مأوها عذب، ظلها وفير، ونخيلها باسق ثمره لذيذ هي - أشجارها كثيفة، ونباتاتها كثيرة، وحيواناتها متنوعة هي - أزرق رفاق فوق مياهه المتألقة سفن وقوارب، وتحتها عجائب من خلق الله، أسماك وحيات ومرجان هو - صدقاته تسلب الأنظار، رماله ذهبية، أبني بها قصورا خيالية هو - رمال تشكّل كُتباناً تلامس الأفق، وتحضن الفنك، وهضبة حجرية تضم أجمل غروب في العالم هي الأوصاف قد تكون كلمات أو عبارات</p> <p>النشاط 02: يجمع كل الصفات التي يمكن أن يصف بها وطنه ومدينته من خلال ملأ فراغات فقرة</p> <p>التعليمية 1: طلب منك صديقك تقديم وصفا لمدينتك حتى يعرف عليها وتثوقه لزيارتها فكتبت له الفقرة التالية:</p> <p>مدينتي تقع في الجزائر، تتميز بحر ومناظر، وبها أماكن رائعة ك..... و و لو زرت مدينتي سجد أناسا و و التعليمية 2: أتمم الفقرة بصفات مناسبة لوصف وطنك:</p> <p>أجمل الأوطان في الدنيا وطني، شمسه وهواؤه، وأرضه، يتميز بمناظر و فهذا البحر يتلأأ تلك سهول، وهذه جبال وهناك الصحراء، ما وما يا وطني!</p>	يفهم التعليمات يكمل قائمة الأحداث و يرتبها يبني افكاره على شكل قائمة
الاستثمار	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	تقويم الإنجاز







