

السنة الرابعة

المقطع الثالث : الهوية الوطنية الوحدة الأولى : الحنين إلى الوطن

المقطع الثالث		
لغة عربية		المحور
النص المقرؤ	النص المسموع	الوضعية المشكلة الإنطلاقية
الحنين إلى الوطن	بعيدا عن أرضي	تحب وطنك وتحيا بحرية على أرضه، تستمتع بجماله وخيراته .
الأمير عبد القادر	الأمير عبد القادر	لكن كيف تجسد حبك لهذا الوطن وتكون خير خلف لخير سلف ؟
الزائر العزيز	مطار مصطفى بن بولعيد	الهوية الوطنية
المشروع : إنجاز بورترية عن شخصية وطنية		
<p>المهمات :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - يتحدث عن مساوى الهجرة بعيدا عن الوطن. 2 - يُميز الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية : الأمير عبد القادر. 3 - يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة وتضحيات المجاهدين إبان الثورة. 4 - ينجز بورترية لشخصية جزائرية خدمت الوطن. 5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة . 		

بعيدا عن أرضي

ما أبغى الكسكي الذي نأكله هنا في هذا المطعم الباريسي ! ، إنه عبارة عن ماء ودقيق ورغم ذلك فإنه سيكون غدائى غدا لأننى أشتق إلى رؤية تلك الوجوه السمراء التي جاءت مثلى يشدها الحنين إلى (البلاد) .

سُئمت العيش في ديار الغربة، سأرجع إلى وطني وسوف أبني بيتي هنالك في أرض الشمس، في أرض الدفء ، سأبنيه هنالك مع النقاء والطهر والنور.

المراحل

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

التقويم

<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p>	<p>عرض الوضعية الانطلاقية الأُم للمقطع الأول "الهوية الوطنية". التحاور مع التلاميذ حولها من خلال طرح مجموعة من الأسئلة: ماذا يمثل وطنك بالنسبة لك؟ ما هو واجبك نحو وطنك؟ من ضحى لأجل استقلاله؟ ذكر بعض الشهداء الذين تعرفهم؟ ماذا يمثل يوم 17 أكتوبر؟ طرح المهمة الأولى:- يتحدث عن مساوى الهجرة بعيدا عن الوطن</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>						
<p>يجب على الأسئلة لبناء النص</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صححة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها</p>	<p>النشاط الأول: فتح الكتاب ص 44 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة صامته للنص من طرف التلاميذ - طرح أسئلة تشخيصية : من هي الشخصيات الرئيسية في النص؟ ما اسم الجمعية الخيرية التي تعمل لصالح السكان قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقويب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تنليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>						
<p>يرويها نهر غزير نهر كثير المياه</p> <p>يسقيها الألفة الأثرجة</p> <p>كلمة مرادها</p>	<table border="1" data-bbox="330 1260 1346 1349"> <tr> <td>المودة ، التقارب</td> <td>الألفة</td> <td>يسقيها</td> </tr> <tr> <td>الليمون الهندي</td> <td>الأثرجة</td> <td>نهر غزير</td> </tr> </table> <p>مناقشة افكار الفقرة من خلال الأسئلة</p> <p>المستوى الحرفي : عم يتحدث النص؟ أين كان يسكن محمود؟ صفات المدينة التي كان يسكن فيها. إلى أي مكان رحل؟ - حدد الفكرة الرئيسية للنص؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي : كيف أصبحت ظروف عيش محمود وأسرته؟ ما هو شعور محمود بعد مغادرة وطنه؟ متى يشتت حنينه إلى وطنه؟ أين تقع كندا؟ وكيف هو الشتاء فيها؟</p> <p>المستوى النقدي : لو كنت مكان محمود، كيف ستتبرّع عن حنينك لوطنك؟ تخيل أن محمود زار الجزائر بعد سنوات. كيف ستكون مشاعره وما الذي سيقوله لأصدقائه؟؟ ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص؟ إنجاز أيقونة أثري لغتي ص 45</p>	المودة ، التقارب	الألفة	يسقيها	الليمون الهندي	الأثرجة	نهر غزير	<p>الاستثمار</p>
المودة ، التقارب	الألفة	يسقيها						
الليمون الهندي	الأثرجة	نهر غزير						
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلعام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 28</p>							

شرح المفردات الصعبة

أنقام مطربة: الحان شجية	حنين جارف: شوق كبير
ينبوع: جدول كثير الماء	اجتاح: انتشر
تنساب: تجري	تنوّق: تشتاق
تشقّ: تخترق	يحدّق: يتأمّل
السخّية: الكريمة	الألفة: المحبّة
الأترجة واليوسفي: فواكه من الحمضيات	السرّاء: الأفراح
لا تضاهيه: لا تمااثله	الضرّاء: الأحزان
	صخب: فوضى
	رُراق: متلائِي

أثري لغتي – علامات الترقيم:

- " " توضع بينهما ما نقله بنصه دون تغيير → علامه التنصيص
- ! توضع بعد كلام فيه تعجب → علامه التعجب
- ؟ توضع في نهاية الجملة التي نستفهم بها → علامه استفهام
- : توضعان قبل القول → النقطتان
- . توضع للدلالة على تمام المعنى → النقطة
- ، توضع بين الجمل مترابطة المعنى → الفاصلة

المستوى الحرفي

◀ عَمْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

يتحدث النص عن محمود وهو جزائري مغترب في كندا.

◀ أين كان يسكن محمود؟ صف المدينة التي كان يسكن فيها.

كان يسكن في مدينة شمال الجزائر، وهي مدينة تطل شماليًا على بحر أزرق رقراقة تلاعب أمواجه الشاطئي.

◀ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ رَحَلَ؟

رَحَلَ إِلَى كندا.

المستوى الاستناتجي

◀ كَيْفَ أَصْبَحَتْ ظَرُوفُ عِيشِ مُحَمَّدٍ وَأَسْرِهِ؟
أَصْبَحَتْ حَسَنَةً.

◀ مَا هُو شُعُورُ مُحَمَّدٍ بَعْدِ مَغَارَةِ وَطْنِهِ؟
يُشَعِّرُ بِالْحُنَينِ إِلَى وَطْنِهِ.

◀ مَتَى يَشْتَدُّ حُنَينُهُ إِلَى وَطْنِهِ؟
فِي أَيَّامِ الْبَرْدِ وَالشَّتَاءِ الْقَاسِيَّةِ.

◀ أَيْنَ تَقْعِدُ كندا؟ وَكَيْفَ هُو الشَّتَاءُ فِيهَا؟
فِي شَمَالِ أَمْرِيْكَا، الشَّتَاءُ بِهَا قَاسٍ.

المستوى النقدي

◀ مَا هُو الفَرْقُ بَيْنَ الْحَيَاةِ فِي بَلَادِ الْغَرْبَةِ وَالْحَيَاةِ فِي الْوَطَنِ؟

رَغْمُ الظَّرُوفِ الْمَادِيَّةِ الْحَسَنَةِ فِي بَلَادِ الْغَرْبَةِ، إِلَّا أَنَّ الْحَيَاةَ فِي الْوَطَنِ أَفْضَلُ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ.

◀ مَا هِيَ الْعِبْرَةُ الْمُسْتَخْلَصَةُ مِنَ النَّصِّ؟

حُبُّ الْوَطَنِ يَمْلأُ قُلُوبَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ نَرْحِلُ إِلَيْهِ.

المستوى التذوقي

◀ غَيْرُ الْعَبَارَةِ (حُنَينٌ جَارِفٌ اجْتَاهَ نَفْسَهُ) بِعَبَارَةٍ أُخْرَى مِنْ إِنْشَائِكِ
اشتياق عارم يسري في نفسه ويملاً قلبه.

◀ مَا هُو شُعُورُكِ اتجاهَ مُحَمَّدٍ الْمَغْتَرِبِ؟

أشعر بالأسى والحزن لحاله.

◀ هل هذه القصة حقيقة أم خيالية؟ ولماذا؟
حقيقة لأنها ممكنة الحدوث.

◀ هل هي سعيدة أم حزينة؟
حزينة لأنها تصف معاناة المغتربين في بلاد الغربة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يلاحظ يعبر يتساءل
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق على مسامع التلاميذ مستعملاً بالإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلم</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما رأي الكاتب في الكسكسي الذي يأكله في المطعم الباريسي؟ ولماذا يتناوله رغم ذلك؟ - كيف يعبر الكاتب عن شوقه إلى وطنه؟ وما الذي يشدّه إلى العودة؟ - ما الذي يجعل الكاتب يشعر بالسلام من العيش في ديار الغربة؟ - ما الصورة التي رسمها الكاتب عن وطنه؟ وما الكلمات التي استخدمها للتعبير عن ذلك؟ - كيف يخطط الكاتب لمستقبله عند العودة إلى وطنه؟ - ما المعاني من الجمل التالية: "أرض الشمس" و"أرض الدفء" و"النقاء والطهر والنور" في النص؟ - من يتحدث في النص الذي سمعته؟ * شخص مغترب <p>النشاط الثاني:</p> <p>أجراة النص المنطوق تقسيم النص وتمثيل أدواره فردياً من طرف المتعلمين</p> <p>حب الوطن - الاعتزاز بالوطن - الاشتياق و الحنين للوطن</p> <p>استخلاص القيم الموجدة في النص</p>	<p>ينصت ويبدىء الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>
الاستثمار	<p>التعبير عن المشهد:</p> <p>عرض المشهد على السبورة وفتح المجال لللاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <p>ما الذي شاهد في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل هناك شخص وحيد جالس في المطعم؟ - كيف تبدو ثيابهم؟ - هل هؤلاء سكان أصليون أم مغتربون؟ - هل الاغتراب أمر سهل أم لا 	
	اعادة سرد أحداث النص من طرف التلاميذ	يمثل احداث النص مع زملائه

بعيداً عن أرضي

ما أبشع الكسكسيّ الذي نأكله هنا في هذا المطعم الباريسيّ! إنه عبارة عن ماءٍ ودقيق، ورغم ذلك فإنه سيكون غذائيًّا غدًا لأنني أشتق إلى رؤية تلك الوجوه السمراء التي جاءت مثلي يشدّها الحنين إلى البلاد.

سُئمتُ العيش في ديار الغربة، سأرجع إلى وطني، سوف أبني بيئًا هناك في أرض الشمس، في أرض الدفء، سأبنيه هناك مع النقاء والطهر والنور.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق : - في أي بلد كان يعيش الرجل المفترض ؟ - ماذا كان يتمنى ؟</p> <p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - ماذا سيفعل الكاتب عندما يرجع إلى وطنه ؟ - أين سيبقى ؟ - سأرجع إلى وطني و سوف ابني بيتي. - سأبني هناك مع النقائ. طرح أسئلة توجيهية أخرى لثبت الصيغ: - متى سيرجع الكاتب إلى أرض الوطن ؟ ومتى سيبقى بيته هناك ؟ - هل سيرجع أولاً إلى أرض الوطن ثم يبني بيته أم العكس ؟ - "سـ" هل تفيد المستقبل القريب أم البعيد؟ وسوف ؟ "ما هي حروف الاستقبال؟</p> <p>ثبت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى :</p> <p>الاستنتاج: سـ وسوف حرفان يفيدان الاستقبال الزمني لحدوث الفعل المضارع والفرق بينهما: سـ تفيد المستقبل القريب / سوف تفيد المستقبل البعيد.</p> <p>تطبيق: أكمل الجمل التالية باستخدام "السين" أو "سوف" مع الفعل المضارع المناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. أزورك في نهاية الأسبوع. 2. نبدأ الدراسة غداً في الصباح الباكر. 3. تعود الطيور إلى أعشاشها بعد الشتاء. 4. يحقق المجتهدون أهدافهم قريباً. 5. ننطلق في رحلتنا الصيفية بعد شهر. <p>المرحلة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحدث عن الصور مستعملاً حروف العطف. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • عَبَرَ بِاسْتِعْمَالِ سـ - سُوفـ مثل: سُوفـ أَنْجَرْ بَحْثاً عَنِ الشَّهِيدَةِ مَرِيمَ بِوَعْتُورَةِ فِي ذِكْرِي الْاحْتِفَالِ بِعِيدِ الثُّورَةِ . (إنجاز بحث / الاحتفال بعيد الثورة) (اللَّعْبُ / سُقُوطُ الثَّلَاجْ) (حلُّ الواجبات / العودة من المدرسة) (الاجتهد في الدراسة / تطوير الوطن) (العناية بالوالدين / الكبير). • كَوَنْ جُمَلًا أُخْرَى مُسْتَعْمِلاً سـ - سُوفـ . </div>	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلمات	<p>مطالبة المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفويها)</p> <p>وانتاج جمل تتضمن الصيغ</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهده
الاستئثار	يعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة يستعمل الصيغة	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>الحنين إلى الوطن شعور إنساني نبيل ينبع من أعماق القلب، حيث يظل الوطن حاضراً في الوجودان مهماً بعده المسافات ومرت الأيام !</p> <p>كيف شعر محمود في الغربة؟ ماذَا عنك هل ستشتاق إلى وطنك إن اغتربت؟</p> <p>دعوة التلاميذ إلى فتح الكتب و ملاحظة الصور في كتاب التلميذ ص 44 او توفيرها على السبورة</p> <p><u>الصورة الأولى:</u> ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ كيف تجد الطبيعة في الجزائر من خلال الصورة هل الجزائر غني بهذه المناظر؟ كيف تشعر حين ترى مثل هذه المناظر في بلدك؟</p> <p><u>الصورة الثانية:</u> ماذا تشاهد في الصورة الثانية؟ هل لديك مثل هذه العائلة؟ هل تجتمعون؟ كيف تكون أجواء هذه اللمة؟ هل ستفتقد هذه الأجواء إن فارقت عائلتك؟</p> <p><u>الصورة الثالثة:</u> ماذا تشاهد في الصورة؟ ما هو العلم الذي يرفرف في الصورة؟ من الذي ضحى من أجل هذا الوطن؟</p> <p>مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتجيئ و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	يستذكر ويجيب يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنطق المشهد ويجيب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه
مرحلة بناء التعلمات	<p><u>الصورة الثالثة:</u> ما هو العلم الذي يرفرف في الصورة؟ من الذي ضحى من أجل هذا الوطن؟</p> <p>الربط بين المشاهد وانتاج فقرة شفوية</p>	يربط بين الأحداث في منتوج شفوي

ما أروع المناظر الطبيعية في وطني ! فالجزائر تزخر بطبيعة خلابة من حقول واسعة و مراعي خضراء و غابات كثيفة، حيث الهواء النقي و النسيم العليل.

كما أن الأعياد الدينية و الأفراح في وطني لها طابع مميز، حيث أن مجتمعنا لا يزال يحافظ على الترابط الأسري، فالعائلات الجزائرية تجتمع في كل المناسبات السعيدة، و كلها فخر باللباس التقليدي والأطباقي الأصلي.

و ما أروع احتفالاتنا في المناسبات الرياضية كفوز المنتخب الوطني، حيث نخرج إلى الشوارع حاملين الرأيارات الوطنية و كلنا اعتزاز بها.

كم أحب وطني الجزائر، بلد المليون و نصف المليون شهيد.

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يعين أركان الجملة الاسمية المبتدأ والخبر ويميز بينهما و يستخدمها استخداماً صحيحاً

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هو البلد الذي سافر إليه محمود؟ لماذا؟</p> <p>إلى ماذا اشتاق هناك؟</p> <p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 45 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تلتها قراءة جهيرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 46)</p> <p>المستوى التذوقى: كيف ساهمت الصور الحسية (مثل "نسيم الورود" و"صوت الأمواج") في إيصال مشاعر محمود؟</p> <ul style="list-style-type: none"> اقتراح نهاية مختلفة للنص ظهرت تحولاً في شعور محمود تجاه كندا. ما العبارة التي تراها أكثر أهمية عند قراءتك للنص؟ ولماذا؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف هو الشتاء في بلاد الشمال؟ كيف هو منزل محمود؟ كيف هي الشمس في بلادنا؟ الشتاء بارد في بلاد الشمال. شمس بلادنا دافئة. <p>تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> حددوا نوع الكلمة التي ابتدأت بها الجمل؟ كيف نسمى الجملة التي تبدأ باسم؟ تحديد مكونات الجملة الاسمية: مبتدأ وخبر ما هي الحركة التي تظهر آخر المبتدأ والخبر ما هي الحركة التي تظهر آخر المبتدأ والخبر؟ يقود المعلم التلاميذ إلى إعراب جملة اسمية 	يجب شفويًا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أثبت: الجملة الاسمية : الجملة الاسمية هي كل جملة تبدأ باسم مثل: الدراسة ممتعة.</p> <p>تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما: المبتدأ: هو الاسم الذي نبدأ به الجملة.</p> <p>الخبر: يخبرنا عن المبتدأ، وبه يتم معنى الجملة.</p> <p>المبتدأ والخبر دائمًا مرفوعان.</p> <p>نموذج للإعراب: الشمس دافئة</p> <ul style="list-style-type: none"> الشمس: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره دافئة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره 	يكتشف الجملة الفعلية وأقسامها
الاستئثار	<p>التمرين الأول: أضع سطراً تحت المبتدأ وسطرين تحت الخبر</p> <ol style="list-style-type: none"> أرض الوطن غالبة. النهر العذب نعمة. الورود زاهية الألوان. <p>التمرين الثاني: أضع الإشارة (x) أمام الجملة الاسمية</p> <ul style="list-style-type: none"> عطر الزهور متعش. يسكن الوطن القلب. تنبض الشمس الثمار. سهرات الشتاء في الوطن دافئة. 	ينتج جملة يثبت
		يجب عن الأسئلة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : محفوظات

السنة الرابعة

المقطع التعليمي(03): الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : أجمل الأوطان

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمنة فيها و يسرحها

المراهل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التوقيم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: هي نبع الحنان، و شاعر الحب الذي ينير دروب حياتنا بلمسة يدها يزول التعب، وبصوتها تهدأ النفس وتطمئن.</p> <p>التعلية: من هي أحب الناس إلى قلبك ؟ هل تحبها ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية 	يحبب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ</p> <p>وطني لأنّت الرّوضة فيكِ الْقَدَاسَةُ وَ الطَّهَارَةُ فيكِ الْمَحْبَّةُ وَ الْبَسَاطَةُ فيكِ الْمَوْدَةُ وَ الرَّضَى وطني رَبِيعُ دَائِمٍ نَجْنِي الْوَرَودُ مِنَ الْخَمَائِلِ</p> <p>الْخَضْرَاءُ مِنْ جَنَّاتِ رَبِّي إِنَّهَا زَادِي وَ حُبِّي شَمَعَتْانِ تُنِيرَانِ دَرَبِي مَغْرُوسَتَانِ بِعُمْقِ قَلْبِي فِي ظَلِّهِ نَسْعِي وَ نَلْهُو كَالْفَرَاشِ إِلَيْهِ نَهْفُو</p> <p>ديوان «أشعار من ذاكرة الوطن» - مسعد زياد</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يحبب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجماليًا
الاستثمار	<p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟ - استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد؟ - كيف يكون الوطن ربيعا دائمًا؟ - إذن، كيف يحب أن يكون شعوري اتجاه وطني؟ - نستخلص أن "حب الوطن من الإيمان" <p>المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p> <ul style="list-style-type: none"> - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فرديا، أولا، بباقع صوتي مناسب. 	يستظهر

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	تنكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع و يقرأ
نص الوريعة 01 (الكتاب المدرسي ص 57)	<p>العلم الوطني</p> <p>يعود تاريخ العلم الوطني إلى أوائل القرن التاسع عشر، لكنه اكتسب شهرة واسعة بعد أن جعلته جبهة التحرير رمزاً في كفاحها ضد الاستعمار.</p> <p>رمزيّة أشكال والألوان : الهلال و النجمة الخماسية يرمزان للإسلام، أما اللون الأبيض فيرمز للسلام والنقاء و اللون الأخضر يرمز للإسلام و ثروات البلاد ، واللون الأحمر يدل على دماء شهداء ثورة التحرير المجيدة . رفع العلم الوطني الحالي لأول مرة عام 1945 بخروج آلاف الجزائريين في مظاهرات سلمية للمطالبة بالاستقلال .</p>	يقرأ النص
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة ملية ملهمة لمعانيه متفاعلة مع أحدهاته (فردياً أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم و مناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها . <p>1. إلى أي فترة يعود تاريخ العلم الوطني؟</p> <p>2. ماذا جعل جبهة التحرير من العلم الوطني خلال كفاحها؟</p> <p>3. ما الذي يرمز إليه الهلال والنجمة الخماسية؟</p> <p>4. ماذا يرمز اللون الأبيض في العلم الوطني؟</p> <p>5. ماذا يدل اللون الأحمر في العلم الجزائري؟</p> <p>6. في أي سنة رفع العلم الوطني الحالي لأول مرة؟</p> <p>7. ما سبب خروج آلاف الجزائريين في مظاهرات سنة 1945؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكاراً جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه و يعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز







