

مؤشرات الكفاءة: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة، يقوم بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.
القيم: يعزز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	يحاور الأستاذ التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم.	يتذكر ويجيب.
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الأولى:</p> <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 39، (أو الاستعانة بأوراق عمل)</p> <p>- قراءة النص من طرف الأستاذ.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>عاد الأب إلى البيت وملاحُ الشُرورِ باديةً على وجهه ثم قال : نَجَحَ مَرْوَانُ بنَ عَمِّكُمْ وأَصْبَحَ طَبِيبًا ، سوف نَذْهَبُ لِتَهْنِئَتِهِ . في الْمَسَاءِ ذَهَبْنَا فَوَجَدْنَا الْعَمَاتِ وَالْأَعْمَامَ وَالْجِيرَانَ يُسَارِعُونَ إلى تَقْدِيمِ التَّهْنِائِي ، بَارَكْتُ لِمَرْوَانَ قَائِلًا : أريدُ أن أَكُونَ ناجِحًا مِثْلَكَ ، فماذا كُنْتَ تَفْعَلُ ؟ أَجابني : كُنْتُ أَنْصِتُ باهْتِمَامٍ لِلْأَسَاتِذَةِ ، وَلَا أَتَعَيَّبُ وَلَا أَقْصُرُ في واجباتي وَأُنْظِمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمُذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ ، وَأَتَنَاءَ الْحِوَارِ قاطِعنا أباي قَائِلًا : النَّجَاحُ رَغْبَةُ كُلِّ إنسانٍ ، فَالْفَلاحُونَ يَفْرَحُونَ بالنَّجَاحِ يَوْمَ الْحَصَادِ وَالْمُعَلِّمُونَ يَفْرَحُونَ بِنَجَاحِ تَلامِيذِهِمْ وعندما يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ وَيَزْدَهَرُ نَفْرَحُ جَمِيعًا بالنَّجَاحِ .</p> <p>- يكشف الأستاذ للتلاميذ الأسئلة المرفقة بالنص ويوجههم لطريقة الإنجاز</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على كراس القسم فرديا.</p> <p>- بإمكان الأستاذ الاستعانة بأوراق عمل أو بوضعية إدماجية أخرى.</p> <p>- التأكد من فهم المطلوب.</p> <p>- فسح المجال لإنجاز الوضعية.</p> <p>- مرافقة الأستاذ للتلاميذ.</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يوظف مكتسباته في إنجاز الأنشطة.</p>
	<p>الحصة الثانية: تصحيح الوضعية الإدماجية (60د)</p> <p>التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة.</p> <p>التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق.</p> <p>التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.</p>	<p>يصحح أخطاءه.</p>

الميدان: التعبير الشفوي	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الوحدة 4: أسبوع الإدماج
النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + المشروع	المحتوى: المؤشرات الزمنية + الظروف الدالة على المكان + الأسماء الموصولة	
+ إنتاج شفوي (رفع الأذى عن الطريق)		
مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا - يوظف الصيغ	في جمل دالة	
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين		
		الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - من يذكرنا بعنوانين القصص الثلاث التي درسناها ؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>1- أستعمل الصيغ: إنجاز النشاط ص 18:</p> <p>□ اِسْتَعْمِلْ «بعدها ، لما ، عندما» في التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ .</p>   <p>إنجاز النشاط ص 22:</p> <p>□ اِبْحَثْ عَنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي النَّصِّ .</p> <ul style="list-style-type: none"> • وَقَفْتُ الْأُمُّ : على يمين زُهَيْر / على يسار زُهَيْر / بجانب زُهَيْر • جَلَسَ زُهَيْر : وَسَطَ الْمَدْعَوَات / أَمَامَ الْمَدْعَوَات / على يسار الْمَدْعَوَات <p>إنجاز النشاط ص 26:</p> <p>□ اكْمِلْ حَسَبَ الْمَثَالِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الْهَدِيَّةُ (التي - الذي - الذين) ← • أَعْطَيْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لِأُمِّي . • الزَّائِرُ (التي - الذي - الذين) ← • • الْعَمَلُ (التي - الذي - الذين) ← • • بِلَادِي (التي - الذي - الذين) ← • <p>2- الإنتاج الشفوي: ملاحظة الصور</p>   <p>التعليمة:</p> <p>- بعد ملاحظتك للصور: تحدث عما يميز شهر رمضان وكيفية الاحتفال بالعيد.</p> <p>* يعطي الأستاذ للتلاميذ مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا.</p>	<p>يثبت الصيغ.</p> <p>يستمع.</p> <p>ينتج نصا شفويا.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يشجع الأستاذ بقية التلاميذ على التعبير ولو بإعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم.</p> <p>التعرف على المشروع والوسائل اللازمة لإنجازه. صفحة 40 من الكتاب المدرسي. (إنجاز بطاقة دعوة)</p> <p>- عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة. وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.</p>	<p>ينتج.</p> <p>يتعرف على المشروع.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة الثانية

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- لماذا كان سامي جائعا؟</p> <p>- ماذا طلب من أبيه؟</p> <p>- من الذي مربدار التاجر؟</p> <p>- كيف استقبلته زوجة التاجر؟</p>	<p>يتذكر ما ورد في النصين المنطوق والمقروء.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div> <p>رَمَضَانُ هَلْ هَلَالُهُ</p> <p>وَبِصُومِهِ وَصَلَاتِهِ</p> <p>فَاضَتْ عَلَيْنَا رَحْمَةٌ</p> <p>قَدْ عَادَ يُشْرِقُ بِالْهَدَى</p> <p>شَهْرُ الْعِبَادَةِ وَالتَّقَرُّبِ</p> <p>شَهْرٌ تَزِينُ كَالْعُرُوسِ</p> <p>أَهْلًا وَسَهْلًا عَمَّ بِهِ</p> </div> <div> <p>فَاسْتَبَشِرُوا بِطُلُوعِهِ</p> <p>وَبِذِكْرِهِ وَخُشُوعِهِ</p> <p>بِالْخَيْرِ مِنْ يُنْبِئُوعِهِ</p> <p>يَا مَرْحَبًا بِرُجُوعِهِ</p> <p>وَالرُّضَا بِقَضَائِهِ</p> <p>مُفَاخِرًا بِجَمَالِهِ</p> <p>شَهْرًا يَهْلُ بِخَيْرِهِ .</p> </div> </div> <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>هل هلاله = ظهر هلال شهر رمضان / استبشروا = فرحوا بقدومه / بطلوعه = بظهور هلاله</p> <p>* طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- بم فرح الناس في القصيدة؟</p> <p>- ما الأعمال التي دعا إليها الشاعر؟</p> <p>- ماذا فاض على الناس عند قدوم رمضان؟</p> <p>- كيف شبه الشاعر شهر رمضان؟</p> <p>* استخلاص القيم: العبادة - الإيمان - الرضا بالقضاء - الهداية - التقرب إلى الله</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة.</p> <p>تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يؤدي المحفوظة.</p> <p>يستظهر.</p>

الميدان: التعبير الكتابي

النشاط: المشروع الكتابي

مؤشرات الكفاءة: يَألف العمل التعاوني.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع2: الحياة الاجتماعية

المحتوى: إنجاز بطاقة دعوة

الوحدة4: نصف أسبوع الإدماج

الحصة: 7 المدة: 60 د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما المشروع الذي تعرفنا عليه في الحصة الماضية؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>فتح الكتاب ص 40.</p> <p>المرحلة التمهيدية:</p> <ul style="list-style-type: none">- طرح أسئلة تتعلق ببطاقة الدعوة.- طرح أسئلة تتعلق بالمطلوب والخطوات المتبعة. <p>المرحلة التنفيذية:</p> <ul style="list-style-type: none">- لكل أستاذ حرية اختيار نوع الطريقة المراد العمل بها، كما يمكن الاستعانة بالطريقة المقدمة، أو الاستعانة بعمل الأفواج. <p>مرحلة إنجاز وعرض المشروع:</p> <ul style="list-style-type: none">- ينجز العمل فرديا ثم يتشارك فيه أعضاء المجموعة.- تُجمع المنتوجات على التلاميذ لتصحيحها لاحقا.	
التدريب والاستثمار	<p>مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none">- يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن أفواج، يتم قراءتها ثم تقييمها.- اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز	

مؤشرات الكفاءة: يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة. يكمل قصة مستخلصا القيمة الإنسانية.

القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - ما عنوان النص الذي تناولناه في الوضعية الإدماجية؟	يتذكر. يجيب.
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الأولى: موضوع التعبير: عيد ميلاد صديقي</p> <p>أجب عن الأسئلة التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. حضرت عيد ميلاد صديقي..... 2. متى كان ذلك؟ 3. من دعاك إلى الحفل؟ 4. في أي مكان أقيم الحفل؟ ومع من ذهبت إليه؟ 5. صف مظاهر الحفل: كيف رُيِّن المكان؟ ماذا قدّموا من المأكولات؟ ما الألعاب أو الأغاني التي شاركتكم فيها؟ 6. ما شعورك في نهاية الحفل؟ <p>* الكتابة الموجهة</p> <p>- يطلب الأستاذ من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة على شكل جمل قصيرة.</p> <p>- يطلب الأستاذ من التلاميذ ربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة قصيرة.</p> <p>- مرور الأستاذ بين الصفوف لتقديم المساعدة الفردية وتصحيح بعض الأخطاء الإملائية أو النحوية البسيطة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>ينتج نصا متسلسلا لأحداث القصة.</p>
التصحيح والمعالجة	<p>* الحصة الثانية: تصحيح الإنتاج الكتابي</p> <p>* قراءة وتقويم:</p> <p>- يقرأ بعض التلاميذ إنتاجاتهم.</p> <p>- تقييم جماعب للإنتاجات على السبورة (هل النص متسلسل؟ هل القيمة واضحة؟)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتنقيح مسوداتهم النهائية، والحرص على نظافة الكراس.</p> <p>- نموذج للفقرة:</p> <p>حضرت عيد ميلاد صديقي آدم يوم الجمعة مساءً في بيته. ذهبت مع أختي وأمي . كان البيت مزيئاً بالبالونات والأنوار الجميلة. أكلنا الحلوى وشربنا العصير، وغنينا أغنية "عيد ميلاد سعيد"، ولعبنا ألعاباً ممتعة.</p> <p>كنت سعيداً جداً، وتمنييت أن تتكرر مثل هذه الحفلات دائماً.</p>	<p>يصحح أخطاءه.</p>