

مؤشرات الكفاءة: يبني قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة، يقوم بإنجاز أنشطة فردية وجماعية.  
القيم: يعتز بلغته.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	يحاور الأستاذ التلميذ حول مضمون الدروس السابقة لقياس مدى التذكر لديهم.	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 39. (أولاً استعاناً بأوراق عمل)</p> <p>- قراءة النص من طرف الأستاذ.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذمرين.</p> <p><b>عاد الأَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَلَامَحُ السُّرُورَ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ قَالَ :</b></p> <p>نَجَحَ مَرْوَانُ بْنُ عَمْكُمْ وَأَصْبَحَ طَبِيبًا، سَوْفَ نَذْهَبُ لِتَهْبِيَتِهِ . فِي الْمَسَاءِ ذَهَبَنَا فَوَجَدْنَا الْعُمَاتِ وَالْأَعْمَامَ وَالْجِيرَانَ يُسَارِعُونَ إِلَى تَقْدِيمِ التَّهَانِيِّ، بَارَكْتُ لَمَرْوَانَ</p> <p><b>قائلاً :</b> أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَاجِحًا مِثْلَكَ، فَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ؟ أَجَابَنِي : كُنْتُ أُنْصَتُ بِاِهْتِمَامِ لِلْأَسَاتِدِ، وَلَا أَتَعَيِّبُ وَلَا أَقْصِرُ فِي وَاجْبَاتِي وَأَنْظُمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ وَاللَّعِبِ، وَأَثْنَاءِ الْحِوَارِ قَاطَعْنَا أَبِي قَائِلاً : النَّجَاحُ رَغْبَةُ كُلِّ إِنْسَانٍ، فَالْفَلَاحُونَ يَفْرَحُونَ بِالنَّجَاحِ يَوْمَ الْحَصَادِ وَالْمُعَلَّمُونَ يَفْرَحُونَ بِنَجَاحِ تَلَامِيذِهِمْ وَعِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ وَيَزْدَهِرُ نَفْرَحُ جَمِيعًا بِالنَّجَاحِ .</p> <p>- يكشف الأستاذ للتلاميذ الأسئلة المرفقة بالنص ويوجههم لطريقة الإنجاز</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإنجاز الأنشطة على كراس القسم فرديا.</p> <p>- بإمكان الأستاذ الاستعاناً بأوراق عمل أو بوضعية إدماجية أخرى.</p> <p>- التأكد من فهم المطلوب.</p> <p>- فسح المجال لإنجاز الوضعية.</p> <p>- مراقبة الأستاذ للتلاميذ.</p>	يسمع. يقرأ.
المرحلة الثالثة	<p><b>الحصة الثانية: تصحيح الوضعية الإدماجية (60د)</b></p> <p>التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة.</p> <p>التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق.</p> <p>التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.</p>	يصحح أخطاءه.

الوحدة 4: أسبوع الإدماج	المقطع 2: الحياة الاجتماعية	الميدان: التعبير الشفوي
المحتوى: المؤشرات الزمنية + الظروف الدالة على المكان + الأسماء الموصولة	النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + المشروع	+ إنتاج شفوي (رفع الأذى عن الطريق)
الحصة: 3 المدة: 60 د	مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفهياً - يوظف الصيغ في جمل دالة	ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسأل الأستاذ:	<p>يذكر ويجيب.</p> <p>من ذكرنا بعناوين القصص الثلاث التي درسناها؟</p>	
إنجاز النشاط ص 18:	<p>1- استعمل الصيغ:</p> <p>استعمل «بعدما، لما، عندما» في التعبير عن المشاهد التالية.</p> <p> </p>	
إنجاز النشاط ص 22:	<p>ابحث عن الإجابة الصحيحة في النص.</p> <p>وَقَفَتِ الْأُمُّ : عَلَى يَمِينِ زُهْيِرٍ / عَلَى يَسَارِ زُهْيِرٍ / بِجَانِبِ زُهْيِرٍ</p> <p>جَلَسَ زُهْيِرٌ : وَسْطَ الْمَدْعَوَاتِ / أَمَامَ الْمَدْعَوَاتِ / عَلَى يَسَارِ الْمَدْعَوَاتِ</p>	يثبت الصيغ.
إنجاز النشاط ص 26:	<p>أكمل حسب المثال :</p> <p>• الْهَدِيَّةُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ← أَعْطَيْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا لِأَمِّي .</p> <p>• الرَّأْيُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ←</p> <p>• الْعَمَالُ (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ←</p> <p>• بِلَادِي (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ) ←</p> <p>2- الإنتاج الشفوي: ملاحظة الصور</p> <p> </p>	يستمع.
التعليمية:	<p>بعد ملاحظتك للصور: تحدث عما يميز شهر رمضان وكيفية الاحتفال بالعيد.</p> <p>* يعطي الأستاذ للتלמידين مهلة للتفكير، ثم التعبير فرديا.</p>	ينتج نصاً شفهياً.
التدريب والاستثمار	<p>يشرح الأستاذ بقية التلاميذ على التعبير ولو باعادة تسميع منتوج زملائهم الذين سبقوهم.</p> <p><b>التعرف على المشروع والوسائل الازمة لإنجازه.</b> صفة 40 من الكتاب المدرسي. (إنجاز بطاقة دعوة)</p> <p>- عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.</p>	ينتج. يتعرف على المشروع.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

الحلقة الثانية

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الذهاب إلى المفهوم	<p>لماذا كان سامي جائعا؟ ماذا طلب من أبيه؟ من الذي مر بدار التاجر؟ كيف استقبلته زوجة التاجر؟</p>	يتذكر ما ورد في النصين المنطوق والممقر. يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثانية: التعمق في المفهوم	<p><b>عرض المقطوعة:</b> الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>رمضان هل هلاله</b> وبصوته وصلاته فاضت علينا رحمة قد عاد يشرق بالهدى شهر العبادة والتقرب شهر تزيين كالعروس أهلاً وسهلاً عِمْ به</p> <p>* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. هل هلاله = ظهر هلال شهر رمضان / استبشروا = فرحاً بقدومه / بطلوعه = بظهور هلاله * طرح أسئلة حول المحفوظة. - بم فرح الناس في القصيدة؟ - ما الأعمال التي دعا إليها الشاعر؟ - ماذا فاض على الناس عند قدوم رمضان؟ - كيف شبه الشاعر شهر رمضان؟</p> <p>* استخلاص القيم: العبادة - الإيمان - الرضا بالقضاء - الهدى - التقرب إلى الله</p>	يفهم. يجيب. يستخلص القيم.
المرحلة الثالثة: التعمق في المفهوم	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن. - يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحلقة المقبلة.</p>	يؤدي المحفوظة. يستظهر.
	تخصص الحلقة الثانية لحفظ واستظهار	

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة التمهيدية	<p>- ما المشروع الذي تعرفنا عليه في الحصة الماضية؟</p>	يذكر ويجيب.
المرحلة التنفيذية	<p><b>فتح الكتاب ص 40.</b></p> <p>المرحلة التمهيدية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة تتعلق ببطاقة الدعوة.</li> <li>- طرح أسئلة تتعلق بالمطلوب والخطوات المتبعة.</li> </ul> <p>المرحلة التنفيذية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لكل أستاذ حرية اختيار نوع الطريقة المراد العمل بها، كما يمكن الاستعانة بالطريقة المقدمة، أو الاستعانة بعمل الأفواج.</li> </ul> <p>مرحلة إنجاز وعرض المشروع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينجاز العمل فرديا ثم يتشارك فيه أعضاء المجموعة.</li> <li>- تُجمع المنتوجات على التلاميذ لتصحيحها لاحقا.</li> </ul>	
المرحلة القيمية	<p>مرحلة العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن أفواج، يتم قراءتها ثم تقييمها.</li> <li>- اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز</li> </ul>	

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسأل الأستاذ: - ما عنوان النص الذي تناولناه في الوضعية الإدماجية؟	يذكر. يجيب.	يُنجز يُنجز
<p><b>الحصة الأولى:</b> موضوع التعبير: عيد ميلاد صديقي</p> <p>أجب عن الأسئلة التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>حضرت عيد ميلاد صديقي.....</li> <li>متى كان ذلك؟</li> <li>من دعاك إلى الحفل؟</li> <li>في أي مكان أقيم الحفل؟ ومع من ذهبت إليه؟</li> <li>صف مظاهر الحفل: كيف زين المكان؟ ماذا قدموا من المأكولات؟ ما الألعاب أو الأغاني التي شاركتم فيها؟</li> <li>ما شعورك في نهاية الحفل؟</li> </ol> <p>* الكتابة الموجهة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب الأستاذ من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة على شكل جمل قصيرة.</li> <li>يطلب الأستاذ من التلاميذ ربط الجمل المتحصل عليها في شكل فقرة قصيرة.</li> <li>مرور الأستاذ بين الصفوف لتقديم المساعدة الفردية وتصحيح بعض الأخطاء الإملائية أو النحوية البسيطة.</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة.  ينتج نصاً متسلاً لأحداث القصة.	يُنجز يُنجز
<p><b>* الحصة الثانية: تصحيح الإنتاج الكتابي</b></p> <p>* قراءة وتقويم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ بعض التلاميذ إنتاجاتهم.</li> <li>تقييم جماعي للإنتاجات على السبورة (هل النص متسلسل؟ هل القيمة واضحة؟)</li> <li>مطالبة المتعلمين بتنقية مسوداتهم النهائية، والحرص على نظافة الكراس.</li> <li>نموذج للفقرة:</li> </ul> <p>حضرت عيد ميلاد صديقي آدم يوم الجمعة مساءً في بيته. ذهبت مع أخي وأمي. كان البيت مزيناً بالبالونات والألوان الجميلة. أكلنا الحلوى وشربنا العصير، وغثينا أغنية "عيد ميلاد سعيد"، ولعبنا ألعاباً ممتعة. كنت سعيداً جداً، وتمنيت أن تكرر مثل هذه الحفلات دائماً.</p>	يصحح أخطاءه.	يُنجز يُنجز