

الأساتذ (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 02: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)



قبا كان
يؤمن بالله
واليوم الآخر
مليحسن
إلى جاره.

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفاً مفعولاً به وكلمة بها تاء مربوطة.

الحقيبة
المساعد:

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

الخاتمة 4 - نتائج وآثار احترام الجار .

الرد:

ملاحظة : غُذ إلى نص المطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

الأساتذ (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 02: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)



قبا كان
يؤمن بالله
واليوم الآخر
مليحسن
إلى جاره.

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفاً مفعولاً به وكلمة بها تاء مربوطة.

الحقيبة
المساعد:

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

الخاتمة 4 - نتائج وآثار احترام الجار .

الرد:

ملاحظة : غُذ إلى نص المطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

الأساتذة (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 02: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

قبا كان
يؤمن بالله
واليوم الآخر
مليحسن
إلى جاره.

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفاً مفعولاً به وكلمة بها تاء مربوطة.

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

الخاتمة 4 - نتائج وآثار احترام الجار .

ملحظة : عُدْ إلى نص المطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

الأساتذة (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 02: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

قبا كان
يؤمن بالله
واليوم الآخر
مليحسن
إلى جاره.

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفاً مفعولاً به وكلمة بها تاء مربوطة.

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

الخاتمة 4 - نتائج وآثار احترام الجار .

ملحظة : عُدْ إلى نص المطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

الأساتذة (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 02: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

قبا كان
يؤمن بالله
واليوم الآخر
مليحسن
إلى جاره.

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفاً مفعولاً به وكلمة بها تاء مربوطة.

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

الخاتمة 4 - نتائج وآثار احترام الجار .

ملحظة : عُدْ إلى نص المطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

الأساتذة (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 02: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

قبا كان
يؤمن بالله
واليوم الآخر
مليحسن
إلى جاره.

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفاً مفعولاً به وكلمة بها تاء مربوطة.

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

الخاتمة 4 - نتائج وآثار احترام الجار .

ملحظة : عُدْ إلى نص المطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقاً أو زميلاً أو حتى شخصاً آخر لا نعرفه.

مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
فَلْيَحْسِنِ
إِلَى جَارِهِ.



تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقًا أو زميلًا أو حتى شخصًا آخر لا نعرفه.

التعليمة: اكتب فقرَةً من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفا مفعولا به وكلمة بها تاء مربوطة.

الحقيبة
المساعدة:

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

الخاتمة

4 - نتائج وآثار احترام الجار .

قدم نصائح لزملائك حول احترام الجيران
وكيفية معاملتهم مستشهدا بحديث
نبوي شريف.

التدريب:

ملاحظة : عُدْ إلى نَصِّ المُطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور لك أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقًا أو زميلًا أو حتى شخصًا آخر لا نعرفه.

مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
فَلْيَحْسِنِ
إِلَى جَارِهِ.



تدريب على الإنتاج الكتابي (الأسلوب البنائي)

الوضعية
الإدماجية:

السند: الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقًا أو زميلًا أو حتى شخصًا آخر لا نعرفه.

التعليمة: اكتب فقرَةً من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن الجار وواجباتك نحو جيرانك موظفا مفعولا به وكلمة بها تاء مربوطة.

الحقيبة
المساعدة:

المقدمة 1 - تعريف الجار.

العرض 2 - حقوق الجار عليك.
3 - واجبك نحو جيرانك.

4 - نتائج وآثار احترام الجار .

الخاتمة

قدم نصائح لزملائك حول احترام الجيران
وكيفية معاملتهم مستشهدا بحديث
نبوي شريف.

التدريب:

ملاحظة : عُدْ إلى نَصِّ المُطالعة و القراءة

الجار هو الشخص الذي يسكن بالقرب منك في المنزل المجاور أو في نفس الحي. ويمكن أن يكون صديقًا أو زميلًا أو حتى شخصًا آخر لا نعرفه.

الأساتذ (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 0: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

الجزء قبل الدار

النص:

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اخْتَلَجَ خَالِدٌ لِلْمَالِ كَثِيرًا، وَلَقَدْ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطِيهِ الْمَالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ.

قَالَ أَحَدُ الْمُشْتَرِينَ: كَمْ تُرِيدُ تَمَتُّ لِدَارٍ يَا خَالِدُ؟

قَالَ خَالِدٌ: أُرِيدُ تَمَتُّهَا أَلْفَ دِينَارٍ.

قَالَ الْمُشْتَرِي: وَلَكِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ الْكَبِيرَ.. إِنَّهَا تُسَاوِي (500) دِينَارًا.

- قَالَ خَالِدٌ: هَذَا صَحِيحٌ.. إِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ: وَلَكِنْ لِهَذِهِ الدَّارِ جَارًا طَيِّبًا كَرِيمًا، اسْمُهُ سَالِمٌ بَزُورَنِي إِذَا مَرَضْتُ وَيُسَالِي عَنِّي إِذَا غُوفِيتُ.. يَفْرَحُ لِقَرَحِي وَيَحْزَنُ لِحَزَنِي.. لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سِنَةً طَوَالَ سَكَنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ!

سَمِعَ الْمُشْتَرِي كَلَامَ خَالِدٍ فَقَالَ إِنَّ مِنْ لَهُ جَارٌ كَسَالِمٍ عَلَيْهِ أَلَّا يَبِيعَ دَارَهُ.

وَسَمِعَ سَالِمٌ مَا دَارَ يَنْ جَارِهِ خَالِدٍ وَالْمُشْتَرِي فَحَزَنَ لِأَنَّهُ جَارُهُ أَخْفَى عَنْهُ حَاجَتَهُ لِلْمَالِ، وَقَامَ بِسُرْعَةٍ إِلَى خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ يَا خَالِدُ، وَخُذْ مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ، فَإِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَبْقَى جَارًا لِي.

السؤال:

المستوى الحرفي: عم يتحدث هذا النص؟ ماذا أراد خالد أن يفعل؟

المستوى الاستنتاجي: لماذا أراد خالد أن يبيع داره؟

المستوى التقدي: ذكر خالد بعض صفات جاره سالم. اذكرها.

المستوى الذوقي: استخرج من النص جملة أعجبك، وادكر سبب إعجابك بها.

الأساتذ (5) :
التلميذ (5) :

المقطع 0: الحياة الاجتماعية
الأسبوع: الثالث

السنة الدراسية: 2026/2025
المستوى : الرابعة ابتدائي

الجزء قبل الدار

النص:

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اخْتَلَجَ خَالِدٌ لِلْمَالِ كَثِيرًا، وَلَقَدْ لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطِيهِ الْمَالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ.

قَالَ أَحَدُ الْمُشْتَرِينَ: كَمْ تُرِيدُ تَمَتُّ لِدَارٍ يَا خَالِدُ؟

قَالَ خَالِدٌ: أُرِيدُ تَمَتُّهَا أَلْفَ دِينَارٍ.

قَالَ الْمُشْتَرِي: وَلَكِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ الْكَبِيرَ.. إِنَّهَا تُسَاوِي (500) دِينَارًا.

- قَالَ خَالِدٌ: هَذَا صَحِيحٌ.. إِنَّهَا لَا تُسَاوِي هَذَا الْمَبْلَغَ: وَلَكِنْ لِهَذِهِ الدَّارِ جَارًا طَيِّبًا كَرِيمًا، اسْمُهُ سَالِمٌ بَزُورَنِي إِذَا مَرَضْتُ وَيُسَالِي عَنِّي إِذَا غُوفِيتُ.. يَفْرَحُ لِقَرَحِي وَيَحْزَنُ لِحَزَنِي.. لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سِنَةً طَوَالَ سَكَنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ!

سَمِعَ الْمُشْتَرِي كَلَامَ خَالِدٍ فَقَالَ إِنَّ مِنْ لَهُ جَارٌ كَسَالِمٍ عَلَيْهِ أَلَّا يَبِيعَ دَارَهُ.

وَسَمِعَ سَالِمٌ مَا دَارَ يَنْ جَارِهِ خَالِدٍ وَالْمُشْتَرِي فَحَزَنَ لِأَنَّهُ جَارُهُ أَخْفَى عَنْهُ حَاجَتَهُ لِلْمَالِ، وَقَامَ بِسُرْعَةٍ إِلَى خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَبِعْ دَارَكَ يَا خَالِدُ، وَخُذْ مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ، فَإِنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تَبْقَى جَارًا لِي.

السؤال:

المستوى الحرفي: عم يتحدث هذا النص؟ ماذا أراد خالد أن يفعل؟

المستوى الاستنتاجي: لماذا أراد خالد أن يبيع داره؟

المستوى التقدي: ذكر خالد بعض صفات جاره سالم. اذكرها.

المستوى الذوقي: استخرج من النص جملة أعجبك، وادكر سبب إعجابك بها.



الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ

النص:

كان سالمٌ رجلاً كريماً طيب القلب، وكان له جارٌ فقيرٌ اسمه خالدٌ. وفي يومٍ من الأيام احتاج خالدٌ للمال كثيراً، ولما لم يجد من يعطيه المال، قرّر أن يبيع داره.

قال أحد المشتريين: كم تريد ثمنًا للدار يا خالد؟

قال خالد: أريد ثمنها ألف دينار.

قال المشتري: ولكنها لا تساوي هذا المبلغ الكبير.. إنها تساوي (500) دينار - قال خالد: هذا صحيح.. إنها لا تساوي هذا المبلغ؛ ولكن لهذه الدار جارا طيبا كريما، اسمه سالم يزورني إذا مرضت ويسأل عني إذا غويت.. يفرح لفرحي ويحزن لحزني..

لم أسمع منه كلمة سيئة طوال سكني في هذه الدار!

سمع المشتري كلام خالد فقال إن من له جارٌ كسالم عليه ألا يبيع داره.

وسمع سالم ما دار بين جاره خالد والمشتري فحزن لأن جاره أخفى عنه حاجته للمال، وقام بسُرعة إلى خالد، وقال له: لا تبغ دارك يا خالد، وخذ ما أنت بحاجة إليه من المال، فإني أريدك أن تبقى جارا لي.

السؤال:

المستوى الحرفي: عم يتحدث هذا النص؟ ماذا أراد خالد أن يفعل؟

المستوى الاستنتاجي: لماذا أراد خالد أن يبيع داره؟

المستوى النقدي: ذكر خالد بعض صفات جاره سالم. اذكرها.

المستوى الذوقي: استخرج من النص جملة أعجبتك، واذكر سبب إعجابك بها.

الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ احْتَاجَ خَالِدٌ لِلْمَالِ كَثِيرًا، وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ مِنْ يُعْطِيهِ الْمَالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ دَارَهُ.

قَالَ خَالِدٌ: أَرِيدُ تَمَنَّا أَلْفَ دِينَارٍ.
قَالَ أَحَدُ الْمُسْتَرِينَ: كَمْ تَرِيدُ تَمَنَّا لِلدَّارِ يَا خَالِدُ؟

قال خَالِدٌ: أريدُ ثَمَنَهَا ألفَ دينارٍ.

قَالَ الْمُسَيَّرُ: وَلَكِنْ لَا تَسَاوِ، هَذَا الصَّلَافُ الْكَبِيرُ. إِنَّهَا تَسَاوِ، (500) دِينَارًا.

اسمہ سالم بزوری، اذا مر صلت ویتال عی اذا عوفیت... یفرح لفرحی، ویحزن لحزنی.
- قال خالد: هذا صبیح.. انہا لا تساوی هذا الصبیغ؛ ولکن لہذہ الدار جاراً طیباً کریماً.

سَمِعَ الْمُتَنَبِّئُ كَلَامَ خَالِدٍ فَقَالَ إِنَّ مِنْ لَهْ جَارٍ كَسَّالٍ عَلَيْهِ آتِيَةٌ تَبْعُ نَارَهُ. لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سِوَةَ طَوَالٍ سَكَنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ!

وَسَمِعَ سَالِمٌ مَا دَرَجَ خَالِدٌ وَالْمُسَرِّي فَحَزَنَ لِأَن جَارَهُ أَخْفَى عَنْهُ خَاصَّةً لِلْمَالِ. وَقَامَ يَسْرُوعًا إِلَى خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَتَّبِعْ دَارَكَ يَا خَالِدُ، وَخُذْ مَا أَنْتَ بِخَاصَّةٍ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ، قُلْنِي

ἡ δὲ πόλις:

المستوى الحرفي:

عم يتحدث هذا النص؟ ماذا أراد خالد أن يفعل؟

المستوى الاستراتيجي : لماذا، اذ خالداً ان سبع دارة؟

المستوى الثّاني :
ذكر خالد بعض صفات جاره سالم. اذكرها.

المستوى الدّوّقي : استخراج من النصّ جملة أعجبتك، واذكر سبب إعجابك بها.

الْحَارِثِيُّ



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اخْتَلَجَ خَالِدٌ لِلْمَالِ كَثِيرًا، وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطِيهِ الْمَالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبِيعَ نَارَهُ.

قَالَ خَالِدٌ: أَرِيدُ تَمَنَّا الْفَ دِينَارَ.

قال خَالِدٌ: أريدُ بِمَضَاهَا ألفَ دينارٍ.

قال المسيرى: ولما كثر التساؤل، هذا المبلغ الكسري، انما تساؤل (500) دينار

اسمہ سالم بزونی ادا مر صت ویتال عی ادا عوفیت .. یمر ح لغری ویتال لحنی ..
- قال خالد: هذا صبیح .. انہا لا تساوٰی هذا المَبَغ؛ وَلَکِنْ لِهَذِهِ الدَّارِ جَارٌ طَلِیْبًا کَرِیْمًا،

سَمِعَ الْمُسْتَرَى كَلَامَ خَالِدٍ فَقَالَ إِنَّ مِنْ جَارِ كَسَائِلِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَارًا.
لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سِوَةَ طَوَالِ سَكَنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ

وَسَمِعَ سَالِمٌ مَا دَبَّ بَيْنَ خَالِدٍ وَالْمُسَرِّي فَحَزَنَ لِأَن جَارَهُ أَخْفَى عَنْهُ حَاجَةَ لِلْمَالِ. وَقَامَ يَسْرِعُهُ إِلَى خَالِدٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا تَتَّبِعْ دَارَكَ يَا خَالِدُ، وَخُذْ مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ مِنَ الْمَالِ. قُلْتُ

ἄλλω ᾧ:

المستوى الحرفي :
عم يتحدث هذا النص ؟ ماذا أراد خالد أن يفعل ؟

هذه الأقسام الثلاثة هي التي تشكل

المستوى القدي : ذكر خالد بعض صفات جاره سالم. اذكرها.

المستوى الذوقى : استخراج من النص جملة أعجيباء ، واذكر سبب إعجابك بها.



الجار قبل الدار

النص:

كان سالم رجلاً كريماً طيب القلب، وكان له جار فقير اسمه خالد. وفي يوم من الأيام احتاج خالد للمال كثيراً، ولما لم يجد من يعطيه المال، قرّر أن يبيع داره.

قال أحد المشترين: كم تريد ثمنًا للدار يا خالد؟

قال خالد: أريد ثمنها ألف دينار.

قال المشتري: ولكنها لا تساوي هذا المبلغ الكبير.. إنها تساوي (500) دينار

- قال خالد: هذا صحيح.. إنها لا تساوي هذا المبلغ؛ ولكن لهذه الدار جارا طيبا كريما،

اسمه سالم يزورني إذا مرضت ويسأل عني إذا غويت.. يفرح لفرحي ويحزن لحزني..

لم أسمع منه كلمة سيئة طوال سكني في هذه الدار!

سمع المشتري كلام خالد فقال إن من له جار كسالم عليه ألا يبيع داره.

وسمع سالم ما دار بين جاره خالد والمشتري فحزن لأن جاره أخفى عنه حاجته للمال، وقام

بسرعة إلى خالد، وقال له: لا تبغ دارك يا خالد، وخذ ما أنت بحاجة إليه من المال، فإني

أريدك أن تبقى جارا لي.

السؤال:

المستوى الحرفي: عم يتحدث هذا النص؟ ماذا أراد خالد أن يفعل؟

المستوى الاستنتاجي: لماذا أراد خالد أن يبيع داره؟

المستوى النقدي: ذكر خالد بعض صفات جاره سالم. اذكرها.

المستوى الدوقي: استخرج من النص جملة أعجبتك، واذكر سبب إعجابك بها.