

الميدان: فهم المنطوق + تعبير شفوي **المقطع 1:** القيم الانسانية **الحصة: 01** **المدة:** 60 د

النشاط: فهم المنطوق + تعبير شفوي **القيم:** يعتز باللغة العربية

الموضوع: إدماج **الوسائل:** الكتاب المدرسي

الهدف التعليمي : يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	<p>قراءة النصوص ● من يذكرنا بعناوين هذه القصص ؟ حول مائدة الطعام ملاكي - الديك المغرور • قراءة النصوص الثلاثة وطرح بعض الاسئلة</p>	مرحلة الانطلاق
يسترجع مكتسباته و يوظف الصيغ المدروسة	<p>أقيم تعلماتي ●</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح كراس النشاطات على الصفحات 6 10 14 وحل الوضيعات</p> <p>نوع الكلمة : أكمّل خريطة الكلمة : معناها : الأنانية ضدها : أكمّل خريطة الكلمة : مرادفها : الغرور ضدها : جملة تتضمنها : نوع الكلمة : أكمّل خريطة الكلمة : مرادفها : الغرور ضدها : جملة تتضمنها : شطب الأقوال التي تدعو إلى سلوكات خاطئة : • وسيم : لن أبدأ الأكل حتى يجلس الجميع . • الأم : ما هكذا نتصرف يا وسيم ، كل مما يليك . • الأب : اختر ما يعجبك قبل أن يلحق إخوانك . عبر عن كل صورة بجملة مستعملا (كل - ربع - بعض - نصف - جميع) .</p> <p>   </p> <p>.....</p> <p>أكمّل الفقرة موطّفاً (و ، ثم ، ف ، أو ، أم) مستعينا بالصّور :</p> <p>  </p> <p>خرجت إسرائ مع والدها أمها أخيها ، ... ركبوا السيارة جلست على المقعد الخلفي ، ربط الجميع أحزمة الأمان دعت إسرائ أن يحفظ الله أسرته يتم نعمته عليها ، سألت أمها قائلة : « أذهب إلى المركز التجاري أولاً لزيارة جدي و جدتي ؟ »</p> <p>أكمّل على المنوال التالي :</p> <p>• الشمس ساطعة لكن الجو بارد . • النملة صغيرة الحجم • الفراشة جميلة</p>	بناء التعلم
ينجز	<p>أنجز مشروع ● ص 23</p> <p>تفويج التلاميذ (حسب قرب الحي أو المنطقة ...) شرح طبيعة المشروع و مناقشة موضوعه و مراحل و خطوات إنجازه</p>	الاستثمار

إعداد الأستاذ : ذهب يحي		الوحدة الرابعة : الإدماج		السنة الثالثة ابتدائي	
المقطع 1 : القيم الانسانية		الحصة : 02		المدة : 60 د	
القيم : يعتز باللغة العربية		الوسائل : الكتاب المدرسي		الموضوع : إدماج	
الهدف التعليمي : يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة					
مؤشرات التقويم		الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة			المراحل
يجيب		قراءة النصوص ● من يذكرنا بعناوين نصوص القراءة ؟ أنا لست أنانيا - الوعد هو الوعد - الفراشة والنملة • قراءة النصوص الثلاثة وطرح بعض الاسئلة			مرحلة الانطلاق
يسترجع مكتسباته و يوظف الصيغ المدروسة		أقيم تعلماتي مطالبة المتعلمين بفتح كراس النشاطات على الصفحات 6 10 14 وحل الوضعيات أَوْظَفَهَا فِي جُمْلَةٍ : رَتَّبَ أَفْكَارَ النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ : عَوْدَةُ الْأَبِ بَعْدَ سَاعَةٍ وَمَعَهُ اللَّعْبَةُ وَفَرَحَهُ زَزَانُ بِهَا وَشَكَرَهَا لِأَبِيهَا تَفَكُّيرُ زَزَانٍ طَوْلَ النَّهَارِ فِي لُعْبَةٍ وَعَدَهَا بِهَا وَالِدُهَا عَوْدَةُ الْأَبِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَنَسِيَائُهُ شِرَاءَ اللَّعْبَةِ خُرُوجُ الْأَبِ فِي الْبَحْرِ الْعَاصِفِ رُغْمَ عَدَمِ رِضَى أُمِّ زَزَانِ . أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ : (حَكِيمَةٌ - الْحِيلَةُ - مَغْرُورَةٌ - صَوْتُهُ) . ● الْفَرَاشَةُ بِجَمَالِهَا وَسِحْرِ أَلْوَانِهَا . ● النَّمْلَةُ بِحُسْنِ تَدْبِيرِهَا وَرَجَاحَةِ عَقْلِهَا . ● يَبْحَثُ الثَّعْلَبُ عَنْ فَرِيسَةٍ يَصْطَادُهَا بِاسْتِعْمَالِ ● الدِّيكُ مُعْجَبٌ بِعُرْفِهِ الطَّوِيلِ وَ الْحَسَنِ . اخْتَرِ عِلَامَةَ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةَ : ، ؟ ، ! ● مَا أَرْوَعَ التَّسَامُحَ ● يُحِبُّ الْجَدُّ حَفِيدَيْهِ ● مَتَى جَاءَ الْجَدُّ ● عَرَفَ وَسِيمٌ خَطَاهُ اقْطِفِ الْأَسْمَاءَ فَقَطْ مِنْ شَجَرَةِ الْكَلِمَاتِ وَضَعْهَا فِي السَّلَةِ . أَرْبِطِ الْكَلِمَةَ بِمَوْثِقِهَا . ● أَمْسُدْ ● أَبْيَضُ ● وَلَدٌ ● طَيِّبٌ ● بَيْضَاءُ ● طَبِيبَةٌ ● بِنْتُ ● لَبُوءَةٌ ضع سطرًا تحت الفعل في كُلِّ جُمْلَةٍ : ● أَحَبُّ أَبِي وَأُمِّي كَثِيرًا . ● فَرَحَتْ زَزَانُ بِالْذُّمِّيَّةِ . ● وَالِدُ زَزَانِ وَفِي بُوْعَدِهِ . ● خَرَجَ الْأَبُ فِي جَوْ مَاطِرٍ . أَذْكُرْ ثَلَاثَةَ سُلُوكَاتٍ حَسَنَةٍ عَلَيْكَ التَّحَلِّي بِهَا : ، ، أَكْمِلْ بِنَاءً مُنَاسِبَةً : رَأَتْ حَمَامًا . نَمَلًا . تَكَادُ تَغْرُقُ فِي النَّهْرِ ، فَاشْفَقَتْ الْحَمَامَةُ . عَلَى النَّمْلَةِ . وَرَمَتْ . لَهَا قَشًّا . صَغِيرًا . صَعِدَتْ النَّمْلَةُ . فَوْقَ الْقَشِّ . ثُمَّ شَكَرَتْ الْحَمَامَةُ . ضع الكلمات في الفراغ لتتَّحَصَّلَ عَلَى وَصْفٍ لِلْفَرَاشَةِ : (مَلَوْنَةٌ - حُلُوءَةٌ - زُشَاقَةٌ - الْبُسْتَانُ - رَحِيقٌ - الصَّغِيرُ - الْفَرِيذَةُ - كَبِيرٌ) * فَرَاشَةٌ تَطِيرُ فِي ، تَدْهَشُ الْإِنْسَانُ ، تَحُومُ ، تَمْتَصُّ الْأَزْهَارَ ، فَسُبْحَانَ مَنْ أَعْطَاهَا أَلْوَانَهَا ، فَذُرُّهَا بِحُجْمِهَا أُنجز مشروعِي ص 23 كتابة القصة و وضع الصور (في المنزل)			بناء التعلّمات
الاستثمار					

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الرابعة : الإدماج		إعداد الأستاذ : ذهب يحي											
الميدان : فهم المكتوب		المقطع 1 : القيم الانسانية		الحصة : 03 المدة : 60 د											
النشاط : قراءة + الطواهر المدروسة		القيم : يعتز باللغة العربية		الموضوع : إدماج											
الهدف التعليمي : يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة															
المراحل		الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق		• كيفك كان وسيم ؟ • ما هي نهاية الغرور ؟													
يقرا		مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب على الصفحة 22													
يقرا		• قراءة النص • التداول على القراءة النص (فقرة ، فقرة) والحرص على القراءة السليمة													
بناء التعلّيمات		<p>النص:</p> <p>الإِرَادَةُ تُحَقِّقُ الْفَوْزَ</p> <p>فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَمِعَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِسَبَاقِ الْجَمَالِ، فَقَرَّرَ الْمُشَارَكَةَ رَغْمَ عَرَجِهِ، فَسَخِرَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الْجَمَالِ، فَلَمْ يَكْتَرِثْ لِمَا قَالَهُ خُصُومُهُ وَأَجَابَهُمْ قَائِلًا: «سَنَرَى فِي نِهَآيَةِ السَّبَاقِ مَنْ هُوَ الْأَفْضَى وَالْأَسْرَعُ؟</p> <p>انْطَلَقَتْ الْجَمَالُ كَالسَّهَامِ، وَكَانَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ آخِرَ الْمُتَسَابِقِينَ، صَبَرَ الْجَمَلُ عَلَى عَرَجِهِ الَّذِي سَبَّبَ لَهُ أَلَمًا كَبِيرًا عِنْدَ الرِّكْضِ السَّرِيعِ، وَكَانَ عَلَى الْجَمَالِ أَنْ تَتَسَلَّقَ جَبَلًا عَالِيًا فَقَشِلَتْ فِي ذَلِكَ وَأَصَابَهَا التَّعَبُ، فَجَلَسَتْ لِتَرْتَاحَ، أَمَّا الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ فَكَانَ يَسِيرُ بِبُطْءٍ وَقُوَّةٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقِمَّةِ وَلَمْ يَشْعُرْ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ تَنْتَبِهْ بَقِيَّةُ الْجَمَالِ إِلَيْهِ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى نِهَآيَةِ السَّبَاقِ فَكَانَ الْفَائِزُ بِكَأْسِ الْبُطُولَةِ.</p> <p>- مَاذَا قَرَّرَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ عِنْدَمَا سَمِعَ بِسَبَاقِ الْجَمَالِ؟</p> <p>- كَيْفَ انْطَلَقَتْ الْجَمَالُ؟</p> <p>- مَنْ الَّذِي فَازَ بِالسَّبَاقِ؟</p> <p>- هَاتِ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ: النَّاجِحِ: بَتَّانَ:</p> <p>- هَاتِ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ: بِدَايَةِ: الْخَاسِرِ:</p> <p>- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:</p> <table><tr><td>إِسْمٌ</td><td>فِعْلٌ</td><td>حَرْفُ عَطْفٍ</td><td>إِسْمٌ مُذَكَّرٌ</td><td>إِسْمٌ مُؤَنَّثٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>- اكْمِلِ الْفَرَآغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ (كُلٌّ - فَ - لَكِنَّ - وَ):</p> <p>سَخِرَتْ الْجَمَالِ مِنَ الْجَمَلِ الْأَعْرَجِ لَمْ يَهْتَمَّ بِذَلِكَ، بِذَلِكَ كُلُّ مَا فِي وَسْعِهِ، فَازَ بِالسَّبَاقِ.</p> <p>- اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:</p> <p>كَانَتْ الْحَيَاةُ ... (ت ة ة) فِي الْغَابِ ... (ت ة ة) تَتَطَلَّبُ الْجُرْأَ (ت ة ة) وَالْمُتَابَرَةَ. رَغْمَ الْعَرَاقِيلِ الْكَبِيرِ (ت ة ة)، أَظْهَرَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ عَزِيمَ (ت ة ة) قُوَّةً تُجَاهِ الصُّعُوبَاتِ.</p> <p>الوضعية الإدماجية: التَّقَتِ الْجَمَالُ الْخَاسِرَةُ بِالْجَمَلِ الْأَعْرَجِ بَعْدَ نِهَآيَةِ السَّبَاقِ، فَتَحَدَّثَتْ مَعَهُ.</p> <p>- تَخَيَّلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي قَالَتْهَا الْجَمَالُ لَهُ وَاكْتُبْهَا لِتَكُونَ تَكْمِلَةً لِلْقِصَّةِ.</p>				إِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفُ عَطْفٍ	إِسْمٌ مُذَكَّرٌ	إِسْمٌ مُؤَنَّثٌ
إِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفُ عَطْفٍ	إِسْمٌ مُذَكَّرٌ	إِسْمٌ مُؤَنَّثٌ											
.....											
الاستثمار		يكشف الأستاذ للتلاميذ الأسئلة المرفقة بالنص ويوجههم لطريقة الإنجاز													
الاستثمار		أنجز مشروع													
الاستثمار		ص 23													
الاستثمار		يكمل الانجاز (في المنزل)													
الاستثمار		ينجز													

السنة الثالثة ابتدائي		الوحدة الرابعة : الإدماج		إعداد الأستاذ : ذهب يحي					
الميدان : فهم المكتوب		المقطع 1 : القيم الانسانية		الحصة : 04 المدة : 60 د					
النشاط : تصحيح الادماج		القيم : يعتز باللغة العربية		الموضوع : إدماج					
الموضوع : إدماج		الوسائل : الكتاب المدرسي							
الهدف التعليمي : يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة									
المراحل		الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة							
مرحلة الانطلاق		• هل كان الجمل الاعرج من الفوز ؟ استخرج الجملة التي تثبت ذلك . • ما هو الشيء الذي جعله يفوز على جميع الجمال ؟							
بناء التعلّيمات		التصحيح							
		• التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة • التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق • التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح							
		تصحيح التعبير							
		• الإشارة إلى الأخطاء المرتكبة من حيث المنهجية (علامات الوقف - البياض - ...) • كتابة بعض الاخطاء وتصحيحها .							
		<table><tr><td>الخطأ</td><td>الصواب</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>				الخطأ	الصواب		
الخطأ	الصواب								
		تقديم مشروعي ص 23							
يقراً يقيم		• يعرض المتعلمون أعمالهم ضمن أفواج، يتم قراءتها ثم تقييمها. • اختيار أحسن مشروع ووضعه في متحف القسم كتحفيز							
الاستثمار									

إعداد الأستاذ : ذهب يحي	الوحدة الرابعة : الإدماج	السنة الثالثة ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات الموضوع : آداب الحديث	المقطع 1 : القيم الانسانية الحصة : 05 المدة : 30 د القيم : يعتز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	
الهدف التعليمي : يبيّن المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية، ويؤدّي المحفوظة أداء معبّراً		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 21 والتعبير عن الصورة . • ما هو عنوان المحفوظة ؟	يجيب
بناء التعلمات	تقديم المقطوعة أعرض نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي	يلاحظ
	<p style="text-align: center;">آدابُ الْحَدِيثِ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <p>أَدَبْنِي الْإِسْلَامَ الْأَعْظَمَ مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعَلَّمْ</p> <p>لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسْ</p> <p>لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمَ أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا</p> <p>وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ لَا مُغْتَابًا وَلَا نَمَامًا</p> <p>أَصْبِرْ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ</p> <p style="text-align: right;">محمد حسين</p> </div>	
	* أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة , ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :	يقراء
	- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ * أقرأ المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .	
بناء التعلمات	أسئلة الفهم ممن هو قدوتنا ؟ ما هي آداب الحديث التي ذكرت في المقطوعة ؟ ماذا نفعل عندما يتحدث معنا شخص جاهل ؟ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟ شرح المفردات : ألمز = اذكر عيوب الآخرين / أهمس = أتحدث بصوت خافت • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .	يجيب ينشد
الاستثمار	« التحفيظ بالمحو التدريجي. « ترديد الأنشودة بشكل فردي ثم جماعي	يحفظ يردد