

السنة الثالثة	الأسبوع: 8	الوحدة: 1	المكّة: 60 دقيقة
الملّة: اللغة العربية	الوحدة: قراءة	الملّة: النّاجر والشهر العظيم	الأستاذ: بلال حمودة محمد
الأهداف التعليمية	• يقرأ المتعلم النص قراءةً سليمةً معتبرةً. محترماً علامات الوقف، ويفهم معناه العام والضمني مستعملاً القراءة اللغوية وغير اللغوية، ويوسّع رصيده اللغوي والمعرفي.	اللّغة: قراءة	• يقرأ المتعلم النص قراءةً سليمةً معتبرةً. محترماً علامات الوقف، ويفهم معناه العام والضمني مستعملاً القراءة اللغوية وغير اللغوية، ويوسّع رصيده اللغوي والمعرفي.
استراتيجيات التّعلم	• الحوار والمناقشة - التّعلم بالنّمذجة - القراءة التشاركة - القراءة الموجة	اللّغة: قراءة	• الحوار والمناقشة - التّعلم بالنّمذجة - القراءة التشاركة - القراءة الموجة.
مصادر ووسائل التّعلم	• صور - قصاصات ورقية - بطاقات - اللوحة.	اللّغة: قراءة	• صور - قصاصات ورقية - بطاقات - اللوحة.
المرحلة	دور المعلم والمتعلم	الوحدة: 1	النّقديم
يُعرض العنوان أو الصورة.	يصفون ما يشاهدون، يجيبون عن الأسئلة، يبدون آرائهم وتوقعاتهم.	يُعرض العنوان أو الصورة.	يُعرض العنوان أو الصورة.
يمكن العمل في مجموعات صغيرة لوصف ما يرون.	ماذا يحدث للناس إذا لم تسقط الأمطار وجفّ الزرع؟ (نتوقع إجابة: يجرون ويخافون).	يمكن العمل في مجموعات صغيرة لوصف ما يرون.	يمكن العمل في مجموعات صغيرة لوصف ما يرون.
ما هي أهم الأشياء التي يجب أن نجمعها لرمضان؟ (هل هي الطعام أم العبادة والخير؟)	إذا خاف تاجر على طعامه من النقص، ماذا يفعل ليحافظ عليه؟ (نتوقع إجابة: يخزنه ويخبئه).	ما هي أهم الأشياء التي يجب أن نجمعها لرمضان؟ (هل هي الطعام أم العبادة والخير؟)	ما هي أهم الأشياء التي يجب أن نجمعها لرمضان؟ (هل هي الطعام أم العبادة والخير؟)
المرحلة الأولى: التّصريح بالهدف.	هدفنا اليوم يا أبطال أن نقرأ نص النّاجر والشهر العظيم قراءةً جيدة وفهم معناه	المرحلة الأولى: التّصريح بالهدف.	المرحلة الأولى: التّصريح بالهدف.
القراءة النّموذجية الأولى (بالتفكير بصوت عال):	المرحلة الثانية: التّدرب على قراءة النّص.	القراءة النّموذجية الأولى (بالتفكير بصوت عال):	القراءة النّموذجية الأولى (بالتفكير بصوت عال):
يوظف السياق للاستنتاج يبني رصيده اللغوي	- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية بتأنٍ موضحاً استراتيجياته أثناء القراءة: أسئلة، توقعات، ملاحظات سريعة (أرى هنا فاصلة...، سأتوقف قليلاً...، هذه كلمة جديدة...)	- يتوقف عند الكلمات الصعبة ويشرحها (من خلال السياق) (لتحفيض العبء على الذاكرة العاملة)	- يوقف السماء لم ينزل المطر / غَدَتِ الغلال أصبحت الحبوب قليلة/استحوذ على أخذ وامتلك/المؤونة الطعام المخزون/الزَّاد الطعام الذي يحفظ للأيام القادمة/الترحال السفر والتنقل/مُتّسّلٌ فقير يطلب المساعدة أو الطعام/غريب الديار شخص ليس من أهل المكان/عاشر السبيل المسافر المار بالمكان/أسفًا على فعلتها حزنًا على ما قامت به/كنتها زوجة ابنتها /السائل المعدم الفقير الذي لا يملك شيئاً/الأجرد بك الأفضل لك
القراءة الجهرية (دقة، سرعة، تعبير)	القراءة التّركيبيّة :	القراءة الجهرية (دقة، سرعة، تعبير)	القراءة التّركيبيّة :
يقرأ المعلم جملة سطراً، ويردد التلاميذ خلفه بنفس الأداء، محاولين تقليد نبرته وإيقاعه تماماً.	يقرأ المعلم جملة سطراً، ويردد التلاميذ خلفه بنفس الأداء، محاولين تقليد نبرته وإيقاعه تماماً.	يقرأ المعلم جملة سطراً، ويردد التلاميذ خلفه بنفس الأداء، محاولين تقليد نبرته وإيقاعه تماماً.	يقرأ المعلم جملة سطراً، ويردد التلاميذ خلفه بنفس الأداء، محاولين تقليد نبرته وإيقاعه تماماً.
تكرير فردي بصوت منخفض: قراءة فردية بصوت منخفض أو القراءة الصامتة: يقرأ التلاميذ قراءة صامتة.	ما هي المناسبة التي يتحدث عنها النص: حفلة ختان / حفلة عيد ميلاد / حفلة زفاف / حفلة نجاح.	تكرير فردي بصوت منخفض: قراءة فردية بصوت منخفض أو القراءة الصامتة: يقرأ التلاميذ قراءة صامتة.	القراءة التّشاركيّة:
ما هي المناسبة التي يتحدث عنها النص: حفلة ختان / حفلة عيد ميلاد / حفلة زفاف / حفلة نجاح.	تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. تقرأ كل مجموعة جزءاً من النص معًا.	ما هي المناسبة التي يتحدث عنها النص: حفلة ختان / حفلة عيد ميلاد / حفلة زفاف / حفلة نجاح.	تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. تقرأ كل مجموعة جزءاً من النص معًا.
	جملة قصيرة للتلاميذ الأقل قدرات		جملة قصيرة للتلاميذ الأقل قدرات

الفهم الصريح
(استرجاع المعلومات، ترتيب الأحداث)

الفهم الضمني
(تجميع الأدلة)،
الفهم الاستنتاجي

النشاط الأول: عرض الأسئلة على السبورة، ثم اطلب من التلاميذ وضع أصابعهم على الإجابة في النص ثم الإجابة على السبورات الصغيرة (الألوان) أو ورقة العمل

النشاط الثاني:

الفهم الخففي (في ثنائيات أو مجموعات أو ما يراه المعلم مناسباً)



يكتب
يحب

بعد أن يكتشف التلاميذ معنى الكلمات من خلال السياق، يكتب المعلم على السبورة الجانبية جدولًا بعنوان:

الكلمة والمرادف

يكتب المتعلمون المفردات الجديدة.

من هي أحكام شخصية في القصة؟ وماذا قالت للتاجر؟

يسأل المعلم التلاميذ عن أهم عبارة أعجبتهم في النص

٣٣