

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بشار

مفتاشي التعليم الابتدائي للمقاطعتين:

الرابعة و السابعة

إعداد مفتاشي المقاطعتين

ابتدائية مسعودي عبد الرحمن

□ 2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سِجَانَكَ لَهُ عَلِمَ لَنَا إِنَّهُ مَا عَلِمْتُنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ تَعَالَى يَعْلَمُ



سير حرص اللغة العربية

- السنة الثانية ابتدائي -

الأيام	النشاط	المدة	كيفية الإنجاز
الأحد	قراءة - تعبير - كتابة	90 د	<p>قراءة: قراءة النص كاملاً للتعرف عليه مع التركيز على: الأداء القرائي (تحقيق الأهداف الحس حركية) . الفهم (الفهم الإجمالي للنص: نبرة الصوت، احترام علامات الوقف ، مخارج الحروف، تقمص الشخصيات ،...)</p> <p>تعبير: تعبير شفوي تلقائي (الانطلاق من مشهد أو وضعيّة دالة) : إثارة المتعلم للتعبير عن عواطفه و أفكاره مع التركيز على إتاحة الكلمة للمتعلم و فسح المجال أمامه لإعمال خياله....</p> <p>كتابة: استغلال الألواح في مراجعة الحروف ، و كتابة الكلمات.</p>

الأحد

المحفوظات

45

تعتبر المحفوظات وسيلة ل التربية أذواق
اللاميذ وتعزيز رصيدهم اللغوي برصيد أدبي
. ومن أهداف تدریسها :

- تتمیة الخيال و تقویة الحفظ لدى المتعلمين
- تزویدهم بزاد من الألفاظ والتعابير التي
تعینهم على الكتابة وتساعدهم على التعبير
الجمیل :
- تعویدهم على الإلقاء الجید وحسن تمثیل
المعنى (يمکن استثمارها في الأداء المسرحي
- تربیتهم تربیة وجدانیة بما تثیره
المحفوظات في نفوسهم من بواعث الخیر
ومحبة الفضیلۃ والجمال .
- تعوید آذانهم على تمیز نغم الشعرا..

الاثنين

قراءة -
تعبير -
كتابة

٩٠ د

قراءة : قراءة الجزء الأول من النص مع التركيز على : أداء + شرح مفردات (انطلاقا من وضعيات دالة، مع الحرص على التوظيف أكثر منه على إيجاد المرادفات لذاتها) + فهم معنى النص من خلال الأسئلة الحوارية المبسطة (فهم سطحي) .

تعبير : • تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ وتوظيفها مع استحضار كل أهداف التعبير المنصوص عليها في المنهاج.

كتابة : (خط أو نسخ) تخصص للحرفين المدروسين أو (المفردة، الجملة، الفقرة) وفق ما يناسب المحتوى المدروس)، و يتم النسخ على كراس القسم .

الاثنين

قراءة

45 د

كتابة

قراءة: يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء القرائي، باعتبارها منطقاً لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10 د إلى 15 د).

كتابة: تمارين كتابية متعلقة بالصيغ .

الثلاثاء

قراءة
- تعبير
- كتابة

٩٠ د

قراءة : قراءة الجزء الثاني من النص (مع اتباع الخطوات نفسها الواردة في تناول الجزء الأول من النص).

تعبير : تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ المتبقية و توظيفها (بنفس طريقة حصة التعبير الثانية).

كتابة : (خط أو نسخ) نفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية لكن مع الحرفين المتبقين أو ما يوافق المحتوى المدروس .

الأرباع

قراءة

- تعبير
- كتابة

٩٠ د

قراءة : قراءة النص كله مع

التركيز على :

- تحقيق الأهداف الوجدانية.

فهم معنى النص من خلال أسئلة

حوارية أكثر عمقا ، تجسيدا

لمفهوم التدرج في بناء التعلمات

تعبير كتابي: التعبير كتابيا عن

مشهد ، أو مشاهد معدة ، أو

تركيب جمل بسيطة ، أو ترتيب

جمل للحصول على فقرة مفيدة .

الأربعاء

قراءة-
كتابة

45

قراءة : يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء ، باعتبارها منطقة لتحقق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10 د إلى 15 د).

كتابة : (إملاء) : إملاء حروف أو جملة من أربع كلمات أو ستة أو ثمانية حسب الفصل ، و حسب مستوى المتعلمين .

الخميس

قراءة : يتم فيها تقويم الأداء القرائي مع التركيز على الضعف

90 د

قراءة
تعبير
كتابة

تعبير: تقويم الصيغ المكتسبة كتابياً ، و هي مدرجة ضمن نشاط أقيم تعلماتي

كتابة: تدرج في إطار نشاط أقيم

تعلماتي: تقويم المكتسبات المتعلقة بالخط و الإملاء.

ينجز داخل القسم وفق المراحل المخصصة لإنجاز المشروع .

90 د

إنجاز
المشروع

سُلَيْمَانُ حَسَنُ اصْمَاعِيلُ عَلَيْهِ الْكَلَمُ وَالْمَلَمُ