

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بشار

**مفتشيتا التعليم الابتدائي للمقاطعتين:**

**الرابعة و السابعة**

**إعداد مفتشي المقاطعتين**

**ابتدائية مسعودي عبد الرحمن**

**بتمبر 2014**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك ۞ علم لنا ۞ ما علمتنا ۞ انك أنت  
الحكيم

The background of the slide is a collage of decorative elements. At the top, there are purple flowers and green buds. Below them, a white card with a colorful, intricate floral and calligraphic border is visible. At the bottom, there are yellow and white flowers, and a red, spiky flower. The central text is overlaid on a light orange rectangular box with a red border.

# سير حصص اللغة العربية - السنة الثانية ابتدائي -

الأيام	النشاط	المدة	كيفية الإنجاز
الأحد	قراءة - تعبير - كتابة	90 د	<p><b><u>قراءة</u></b>: قراءة النص كاملا للتعرف عليه مع التركيز على: الأداء القرائي ( تحقيق الأهداف الحس حركية ) . الفهم ( الفهم الإجمالي للنص: نبرة الصوت, احترام علامات الوقف , مخارج الحروف, تقمص الشخصيات ,... )</p> <p><b><u>تعبير</u></b>: تعبیر شفوي تلقائي (الانطلاق من مشهد أو وضعية دالة ) : إثارة المتعلم للتعبير عن عواطفه و أفكاره مع التركيز على إتاحة الكلمة للمتعلم و فسح المجال أمامه لإعمال خياله....</p> <p><b><u>كتابة</u></b>: استغلال الألواح في مراجعة الحروف ، و كتابة الكلمات.</p>

تعتبر المحفوظات وسيلة لتربية أذواق  
التلاميذ وتعزيز رصيدهم اللغوي برصيد أدبي  
. ومن أهداف تدريسها :

- تنمية الخيال وتقوية الحفظ لدى المتعلمين  
- تزويدهم بزيادة من الألفاظ والتعابير التي  
تعينهم على الكتابة وتساعدتهم على التعبير  
الجميل ؛

- تعويدهم على الإلقاء الجيد وحسن تمثيل  
المعنى (يمكن استثمارها في الأداء المسرحي)  
- تربيتهم تربية وجدانية بما تثيره  
المحفوظات في نفوسهم من بواعث الخير  
ومحبة الفضيلة والجمال .  
- تعويد آذانهم على تمييز نغم الشعر..

45د

المحفوظات

الأحد



قراءة: قراءة الجزء الأول من النص مع التركيز على : أداء + شرح مفردات (انطلاقاً من وضعيات دالة, مع الحرص على التوظيف أكثر منه على إيجاد المرادفات لذاتها) + فهم معنى النص من خلال الأسئلة الحوارية المبسطة (فهم سطحي) .

تعبير: • تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ وتوظيفها مع استحضار كل أهداف التعبير المنصوص عليها في المنهاج.

كتابة: (خط أو نسخ ) تخصص للحرفين المدروسين أو (المفردة, الجملة, الفقرة) وفق ما يناسب المحتوى المدروس) ، و يتم النسخ على كراس القسم .

الاثنين قراءة 45 د

كتابة

قراءة: يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء القرائي، باعتبارها منطلقا لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10 د إلى 15 د).  
كتابة: تمارين كتابية متعلقة بالصيغ .

قراءة: قراءة الجزء الثاني من النص (مع اتباع الخطوات نفسها الواردة في تناول الجزء الأول من النص).

تعبير: تعبير شفوي موجه ، يتمثل في استخراج الصيغ المتبقية و توظيفها ( بنفس طريقة حصة التعبير الثانية).

كتابة: (خط أو نسخ )

نفس المنهجية المتبعة في الحصة الثانية لكن مع الحرفين المتبقين أو ما يوافق المحتوى المدروس .

قراءة

- تعبير  
- كتابة

الثلاثاء



قراءة : قراءة النص كله مع التركيز على :

- تحقيق الأهداف الوجدانية.

فهم معنى النص من خلال أسئلة حوارية أكثر عمقا ، تجسيدا لمفهوم التدرج في بناء التعلمات

تعبير كتابي: التعبير كتابيا عن مشهد ، أو مشاهد معدة ، أو تركيب جمل بسيطة ، أو ترتيب جمل للحصول على فقرة مفيدة .

**قراءة :** يقتصر الأداء البيداغوجي فيها على الأداء ، باعتبارها منطلقا لتحقيق ظواهر لغوية، أو إنجاز تمارين كتابية في إطار المقاربة النصية (10د إلى 15د ).

**كتابة:** (إملاء ) : إملاء حروف أو جملة من أربع كلمات أو ستة أو ثمانية حسب الفصل ، و حسب مستوى المتعلمين .

قراءة  
تعبير  
كتابة

90 د

إنجاز  
المشروع

90 د

قراءة : يتم فيها تقويم الأداء  
القرائي مع التركيز على الضعاف

تعبير: تقويم الصيغ المكتسبة  
كتابيا , و هي مدرجة ضمن نشاط  
أقيم تعلماتي

كتابة: تدرج في إطار نشاط أقيم  
تعلماتي: تقويم المكتسبات  
المتعلقة بالخط و الإملاء.

ينجز داخل القسم وفق المراحل  
المخصصة لإنجاز المشروع .

شكرا على حسن إصغائكم والسلام عليكم