

عند بائع الحلويات

في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات ، وما إن دخلوا حتّى قال سامي : أبي أريد قطعة من هذا النوع ، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشكولاتة التي عليها حبّات الكرز أيضا . الأب : مهلا ، مهلا يا سامي وهل تظن أنّك ستأكل كلّ هذه الحلويات بعد الإفطار؟!

سامي : بالطبع سأفعل ، إن عصافير بطني تزقزق من شدّة الجوع !

الأب : لا ينبغي أن نشترى فوق حاجتنا فهذا تبذير !

الأم : عندما نحسّ بألم الجوع ، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقروالحرمان .

سامي : حسنا سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط ، وسأتعلّم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي .



مؤشرات الكفاءة: أن يتمكن المتعلم من قراءة النص قراءة صحيحة ومعبرة. وفهم مضمونه من خلال الإجابة عن الأسئلة واستخراج القيم.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة تمهيدية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هناك شهر ننتظره دائما بفرح كبير، ما اسمه؟ - ماذا نفعل فيه؟ - كيف نستعد عادة لقدمه؟ 	<p>يجيب المتعلم بجمل بسيطة مرتبطة بالموضوع.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 35 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها.</p> <p>من ترون في الصورة؟ ماذا يرتدي الرجل؟ ما الذي يحمله؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف المتعلمين.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءا بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>استحوذ: أخذه واحتفظ به. / المؤونة: الطعام الذي يخزن للوقت الصعب.</p> <p>الترحال: السفر والتنقل. / المعدم: الفقير الذي لا يملك شيئا.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- مستوى الفهم الحرفي</p> <p>1. ماذا كان يفعل التاجر كلما اشترى مؤونة؟ 2. ماذا فعلت زوجته عندما جاء المتسول؟</p> <p>- مستوى الفهم الاستنتاجي</p> <p>1. ما سبب ندم التاجر؟ 2. ما المقصود بقول الجدة: كان الأجدر بك أن تتزود بالتقوى لا بالطعام؟</p> <p>- مستوى الفهم الناقد</p> <p>1. هل أعجبك تصرف المرأة عندما أعطت الطعام للرجل الذي قال أنا رمضان؟ ولماذا؟</p> <p>- مستوى الفهم التدوقي</p> <p>1. برأيك ما أجمل تصرف في القصة؟ ولماذا؟</p> <p>- مستوى الفهم الإبداعي</p> <p>1. تخيل نهاية أخرى للنص. 2. اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>الصبر – الإيمان بكرم الله – مساعدة الفقراء والمحتاجين – الاستعداد لرمضان بالأعمال الصالحة ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يصف المتعلم عناصر المشهد بدقة.</p> <p>يسمع للنص.</p> <p>يقرأ محترما علامات الوقف.</p> <p>يثري رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم النص ص 25، وأثري لغتي من الكتاب المدرسي ص 33.	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - ما المناسبة التي تحدث عنها النص السابق؟ - ماذا نشعر أثناء الصيام؟ هل نأكل في النهار؟ لماذا؟	يشارك المتعلم في الحوار ويعبر بجملة مفهومة
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p>عند بائع الحلويات</p> <p>في صبيحة يوم من أيام رمضان ذهب سامي ووالديه إلى محل بيع الحلويات ، وما إن دخلوا حتى قال سامي : أبي أريد قطعة من هذا النوع ، وهذا أيضا وأخرى من ذاك وفطيرة الشكولاتة التي عليها حبّات الكرز أيضا . الأب : مهلا ، مهلا يا سامي وهل تظن أنك ستأكل كلّ هذه الحلويات بعد الإفطار؟ ! سامي : بالطبع سأفعل ، إن عصافير بطي تفرق من شدّة الجوع ! الأب : لا ينبغي أن نشترى فوق حاجتنا فهذا تبذير ! الأم : عندما نحسّ بألم الجوع ، يجب أن نتذكر كل الذين يعانون الفقر والحرمان . سامي : حسنا سأكتفي بأخذ قطعة من هذا النوع فقط ، وسأتعلم الصبر وأتحمل الجوع من اليوم فصاعدا ولن أشتكي .</p> <p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- إلى أين ذهب سامي؟ - ماذا طلب سامي عند دخوله المحل؟ - ماذا قال الأب لسامي عن الحلويات؟ - ما النصيحة التي قدمها الأب لسامي؟ - كيف تغير تفكير سامي بعد نصيحة والده؟ - ماذا تعلم سامي من الموقف؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين ؟ محل بيع الحلويات - الزمان: متى ؟ صبيحة يوم من أيام رمضان - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ سامس، الأب، الأم - الأحداث: جوع ولهفة سامي على الحلويات - النهاية: تعلم سامي الصبر والتعاطف مع الفقراء بعد نصيحة والديه.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. الصبر والتحمل – الإحسان للفقراء – الاستماع لنصيحة الوالدين</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	يعيد سرد الأحداث.



النشاط: تعبير شفوي + استعمال الصيغ المحتوى: عند بائع الحلويات + التي ، الذي ، الذين

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه + يكتشف الصيغ - يوظف الأسماء

الموصولة في وضعيات تواصلية دالة

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى أين ذهب سامي مع والديه ؟ - ماذا طلب من البائع ؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1: التعبير الشفوي</p> <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 34، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة:</p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين تتواجد العائلة؟ - ماذا يوجد على الطاولة؟ - إلى ماذا يشير سامي؟</p> <p>النشاط 2: استعمال الصيغة: التي - الذي - الذين</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 34)</p> <p>يسأل الأستاذ: ماذا كان يريد سامي؟ أريد فطيرة الشوكولاتة التي عليها حبات الكرز</p> <p>نصحته أمه ماذا قالت له؟ يجب عليك أن تتذكر كل الذين يعانون الفقر والاحترام</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- تدوين الجمل على السبورة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>(الاسم الموصول هو كلمة تربط بين اسم وجمله تشرحه وتطابقه في التذكير والتأنيث)</p> <p>- تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور والتعبير عنها باستعمال الأسماء الموصولة</p> 	<p>يشاهد ويجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> <p>يوظف الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- إنجاز التمرين (استعمال الصيغة) من دفتر الأنشطة ص 24. - مسرحة أحداث النص المنطوق مع توظيف الصيغ المدروسة.	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما الأثر الذي تركته نصيحة الأب على شخصية سامي؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* التذكير بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>يذكر الأستاذ بأهم أحداث النص المنطوق:</p> <p>* ذهاب سامي ووالديه إلى محل الحلويات.</p> <p>* رغبة سامي في شراء كمية كبيرة من الحلويات.</p> <p>* حوار الأب مع سامي وتذكيره بالصوم وحال الفقراء.</p> <p>* تعبير سامي عن جوعه الشديد.</p> <p>* قرار سامي بالاكْتفاء بقطعة واحدة.</p> <p>* توجيه المعلمين إلى إنتاج شفوي.</p> <p>- مطالبة المعلمين بمشاهدة الصور والتعبير عنها.</p> <p>ماذا تشاهد في كل صورة من الصور التالية:</p> 	<p>يتذكر ويحدد أحداث النص.</p> <p>يجيب.</p>
	<p>* بناء نص شفوي منظم</p> <p>تحدث عما يميز شهر رمضان مستعينا بالصور السابقة.</p> <p>يوجه الأستاذ التلاميذ لتكوين فقرة شفوية بسيطة (مقدمة - عرض - خاتمة)</p>	<p>ينتج التلميذ فقرة قصيرة مترابطة من 3-4 جمل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقوم بعض التلاميذ بإعادة سرد فقراتهم أمام القسم.</p> <p>- يصحح الأستاذ الأخطاء (اللغوية، النطق، ترتيب الأفكار)</p> <p>- يشجع التلاميذ على التعبير بطلاقة</p>	<p>ينتج نصا شفويا.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>العودة إلى النص المكتوب:</p> <p>- لماذا كان التاجر يجمع الزاد؟</p> <p>- لمن أعطت المرأة كل الزاد؟ لماذا؟</p>	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 35.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>- شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص.</p> <p>- طرح أسئلة أخرى للتعلم في النص.</p> <p>هل انتفع التاجر وزوجته بما جمعاه؟ كيف كان شعورهما؟</p> <p>بماذا علينا أن نتزود لرمضان؟</p> <p>(في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة)</p> <p>الظاهرة النحوية</p> <p>تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>- متى جفت الأرض؟ ما السبب؟</p> <p>في عام من الأعوام جفت الأرض بسبب عدم تساقط الأمطار وغدت الغلال قليلة.</p> <p>تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءتها من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية:</p> <p>- من يقرأ الكلمات الملونة؟</p> <p>- هل هي أسماء أم أفعال؟ أسماء</p> <p>- هل هي مفرد أم جمع؟ جمع</p> <p>- ما مفردها؟ هل بقي مثل ما هو أم تغير؟</p> <p>عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى التعرف على جمع التكسير ص 37.</p> <p>* استنباط القاعدة من أفواه التلاميذ ثم تدوينها على السبورة وعلى كراس التلميذ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>جمع التكسير: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، مع تغيير صورة المفرد (زيادة أو حذف أو تبديل حروف)</p> <p>مثل: كتاب — كتب / ولد — أولاد</p> </div>	<p>يستمتع. يقرأ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة ليكون السند.</p> <p>يقرأ ويلاحظ.</p> <p>يكتشف الظاهرة النحوية.</p> <p>يتعرف على جمع التكسير.</p> <p>يستنتج القاعدة النحوية.</p>
التنزيل	<p>إنجاز تمارين النحو على دفتر الأنشطة ص 25.</p> <p>إنجاز تمارين على كراس القسم (إن سمح الوقت بذلك).</p>	ينجز الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص - يتعرف المتعلم على اسم الفاعل. ويستعمله في وضعيات تواصلية دالة القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا قال التاجر عندما وجد المخزن خاوياً؟ - لماذا جاءت الجدة إلى منزل ابنها؟	يتذكر ما ورد في النص ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 35. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين. - شرح بعض المفردات الصعبة الأخرى من النص. - عن طريق طرح الأسئلة: تحديد فقرات النص. مع اقتراح عنوان لكل فقرة. (بإمكان الأستاذ توزيع أرقام عشوائية على التلاميذ، ثم مطالبتهم بإعطاء عنوان للفقرة المحددة لهم) (في كل مرة يقوم الأستاذ بتدوين أحسن الإجابات على السبورة) الظاهرة الصرفية تهيئة المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة. طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة الإملائية المستهدفة: - كيف يسمى الذي وهبته الزوجة كلما جمعوه؟ عابر السبيل - من الذي عاد إلى الدار؟ ماذا شاهد؟ عاد التاجر إلى الدار وشاهد المخازن فارغة تدوين إجابات التلاميذ على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة. قراءتها من طرف الأستاذ فالتعلمين. طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية وتمييزها: (أستمع إلى قراءة الجملة ثم أجيب) - ما نوع الكلمات الملونة؟ هل هي أسماء أم أفعال أم حروف؟ - من أي فعل جاءت؟ تجر - عبر - خزن عن طريق المناقشة والتحليل يصل إلى: اسم الفاعل: هو اسم يشتق من الفعل ليبدل على من قام بالفعل. يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل. مثل: كتب - كاتب / جلس - جالس ...	يستمع. يقرأ. يجيب عن الأسئلة يجيب عن الأسئلة ليكون السند. يقرأ ويلاحظ. يكتشف الظاهرة الصرفية. يتعرف على اسم الفاعل. يستنتج
التدريب والاستثمار	إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 37. إنجاز تمارين على كراس القسم: * استخراج اسم الفاعل من الجمل التالية: - جاء الصائم من المسجد. - هذا العامل نشيط. - جلس القارئ على الكرسي.	ينجز الأنشطة.

الميدان: فهم المكتوب

المقطع 2: الحياة الاجتماعية

الوحدة 03: التاجر والشهر الفضيل

النشاط: محفوظات

المحتوى: مرحبا رمضان

الحصة: 07 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يستظهر ويحفظ.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة الأولى

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- لماذا كان سامي جائعا؟ - ماذا طلب من أبيه؟ - من الذي مربدار التاجر؟ - كيف استقبلته زوجة التاجر؟	يتذكر ما ورد في النصين المنطوق والمقروء.
مرحلة بناء التعلم	- عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ. <div>رَمَضَانُ هَلْ هَلَالُهُ وَبِصُومِهِ وَصَلَاتِهِ فَاضَتْ عَلَيْنَا رَحْمَةٌ قَدْ عَادَ يُشْرِقُ بِالْهَدَى شَهْرُ الْعِبَادَةِ وَالتَّقَرُّبِ شَهْرٌ تَزِينُ كَالْعُرُوسِ أَهْلًا وَسَهْلًا عَمَّ بِهِ فَاسْتَبَشِرُوا بِطُلُوعِهِ وَبِذِكْرِهِ وَخُشُوعِهِ بِالْخَيْرِ مِنْ يُنبِئُوعِهِ يَا مَرْحَبًا بِرُجُوعِهِ وَالرُّضَا بِقَضَائِهِ مُفَاخِرًا بِجَمَالِهِ شَهْرًا يَهْلُ بِخَيْرِهِ .</div>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	* شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. هل هلاله = ظهر هلال شهر رمضان / استبشروا = فرحوا بقدومه / بطلوعه = بظهور هلاله * طرح أسئلة حول المحفوظة. - بم فرح الناس في القصيدة؟ - ما الأعمال التي دعا إليها الشاعر؟ - ماذا فاض على الناس عند قدوم رمضان؟ - كيف شبه الشاعر شهر رمضان؟ * استخلاص القيم: العبادة - الإيمان - الرضا بالقضاء - الهداية - التقرب إلى الله	يفهم. يجيب. يستخلص القيم.
	يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يؤدي المحفوظة بأداء جيد على أن يتم استظهارها الحصة المقبلة. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يؤدي المحفوظة. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، يستخرج المعلومات من السند ويوظفها.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يطرح الأستاذ أسئلة مشوقة:</p> <p>- ما العيد الذي يأتي بعد شهر رمضان؟</p> <p>- كيف نستعد له في بيوتنا؟</p> <p>- هل نفرح وحدنا أم نشارك غيرنا هذا الفرحة؟</p>	<p>يشارك المتعلم بجملة أو فكرة مرتبطة بموضوع المشاركة أو الأناينة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>تقديم النص</p> <p>توزيع القصة على التلاميذ.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة.</p> <p>يطلب المعلم من بعض التلاميذ تسجيل الكلمات الصعبة.</p> <p>ب. شرح المفردات</p> <p>يقدم التلاميذ معاني الكلمات التي سجلوها.</p> <p>يوجه الأستاذ لتوضيح الصحيح:</p> <p>تأمل = تنظر بتفكير وانتظار</p> <p>الأيتام = الأطفال الذين فقدوا آباءهم</p> <p>البهجة = الفرحة الكبيرة</p> <p>توظيف المفردات في جمل قصيرة.</p> <p>أسئلة الفهم</p> <p>1. متى بدأت القصة؟</p> <p>2. ماذا فعلت الأم ليلة العيد؟</p> <p>3. من ساعدها في التحضير؟</p> <p>4. ما11 فعلت العائلة بعد صلاة العيد؟</p> <p>5. ما رأيك في تصرف العائلة؟</p> <p>إعادة القراءة</p> <p>يطلب من التلاميذ قراءة النص ثانية قراءة صامتة لتثبيت الفهم.</p> <p>التلخيص صياغة ملخص شفوي من طرف التلاميذ (أو كتابي مختصر):</p> <p>في ليلة العيد تعاونت العائلة في إعداد الحلوى، ووزعتها على الجيران والأيتام فعم الفرحة والمحبة ..</p> <p>استخراج القيم الصوم - الصلاة - الشكر - الصدقة - الإحسان - التكافل - بر الوالدين - التسامح ...</p>	<p>يقرأ بصمت.</p> <p>يدون الكلمات الصعبة.</p> <p>يوظف الكلمات في جمل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يقرأ القصة قراءة ثانية.</p> <p>يلخص.</p> <p>يستخلص القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>عرض الملخصات ومناقشتها.</p> <p>نشاط تطبيقي: أكمل الجمل: - طبخت الأم / ساعد سامي أمه في</p> <p>- وزعت الأسرة الحلوى على</p>	<p>يربط بين القصة وتجربته الشخصية.</p>

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على بنية النص السردى من خلال ترتيب أحداث قصة.

القيم: يعز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تلخيص النص المكتوب (شفويا) من خلال طرح أسئلة.	يتذكر. يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السند من طرف الأستاذ من دفتر الأنشطة ص 27. - التداول على قراءته من طرف بعض المتعلمين. - طرح بعض الأسئلة حوله. - تفويج المتعلمين. - تكليف كل فوج بإيجاد بداية ونهاية القصة. - مطالبة المتعلمين بترتيب بقية الجمل للحصول على فقرة. <p> * وَخِلَالِ النَّهَارِ شَعَرَ عِمَادٌ بِالْجُوعِ وَصَارَ يَتَشَهَّى الطَّعَامَ . * فَرِحَتْ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ : « سَنُحَضِّرُ حَفْلَةً بِمُنَاسَبَةِ صِيَامِكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَسَنَدْعُو أَحْوَالَكَ وَأَعْمَامَكَ لِلْإِفْطَارِ مَعَنَا » . * فِي مُنْتَصَفِ رَمَضَانَ قَرَّرَ عِمَادٌ أَنْ يَصُومَ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَوْقِفَهُ لِيَتَسَحَّرَ مَعَ الصَّائِمِينَ . * عِنْدَمَا أَعْلَنَ الْمُؤَذِّنُ وَقْتَ الْإِفْطَارِ قَالَتِ الْعَائِلَةُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « تَقَبَّلَ اللَّهُ صِيَامَكَ يَا عِمَادُ » . * فَنَصَحَتْهُ أُمُّهُ أَنْ يَشْغَلَ نَفْسَهُ ، لِيَنْسَى الْجُوعَ وَالْعَطَشَ ، فَرَأَى يَلْعَبُ حَتَّى تَعَبَ وَنَامَ . * وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ الْمَنْزَلَ يَعْجُ بِالصُّيُوفِ . رَحَبَ بِالْجَمِيعِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَطْبَخَ وَرَأَى يَتَفَقَّدُ الطَّعَامَ وَهُوَ يَقُولُ : « أُمِّ ، مَا أَشْهَى أَطْبَاقُكَ يَا أُمِّي ! » * بَعْدَمَا تَنَاوَلَ الْجَمِيعُ الْحُلَى سَلَّمُوا عِمَادَ هَدَايَا كَثِيرَةً ، مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى صَبْرِهِ وَتَحَمُّلِهِ الْجُوعَ . * تَنَاوَلَ عِمَادُ حَبَاتِ التَّمْرِ وَاللَّيْنِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ . </p>	يجيب عن الأسئلة.
التمرين	كتابة فقرة نموذجية ، ثم التصحيح الجماعي.	ينتج كتابيا.